

University of Mysore

Oriental Library Publications

KANNADA SERIES No. 21.

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ  
ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾಭಾರತ  
ಎಂಟನೆಯ ಸಂಪುಟ

ದ್ರೋಣ ಪರ್ವ

THE  
KARNATAKA MAHABHARATA

BY

KUMARA VYASA

DRONAPARVA

Vol. VIII

EDITED BY

M. S. BASAVALINGAYYA, M.A., B.L.,  
*Acting Curator, Govt. Oriental Library, Mysore*

AND

N. ANANTARANGACHAR, M.A., B.T.,  
*Pandit, Govt. Oriental Library, Mysore*

MYSORE

PRINTED BY THE ASST. SUPT. GOVT. BRANCH PRESS

1936

## ಮುನ್ನುಡಿ

ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದಂತೆಯೇ ಈ ದ್ರೋಣಪರ್ವವೂ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ಭಾರತದ ಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣುವ ಸದಸ್ಯರನ್ನುಳ್ಳ ಸಂಪಾದಕಮಂಡಲಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶೋಧಿತವಾಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ :—

ಸಂಪಾದಕಮಂಡಲಿಯ ಸದಸ್ಯರು.—

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಎಲ್.

,, ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ.

,, ಡಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎ.

,, ಟಿ. ಎಲ್. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ.

ಈ ಪರ್ವವನ್ನು ಒಂಬತ್ತು ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ತಿದ್ದಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ (ಚ.ತ.ನ.ಪ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದುವು ಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವು. (ಚ.) ಎಂಬುದು ಅಳಿಲುಘಟ್ಟದ ಶ್ಯಾನು ಭೋಗರು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿ. (ತ.) ಎಂಬುದು ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯ ಅನಿಸ್ತಂಟರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಆರ್. ರಾಮರಾಯರು, ಬಿ.ಎ., ಅವರ ಮೂಲಕ ಗೌಜುಗ್ರಾಮದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಗಣೇಶಭಟ್ಟರಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರತಿ ; ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. (ನ.) ಎಂಬುದು ಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿ. (ಪ.) ಮತ್ತು (ಬ.) ಎಂಬುವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದ ೧೬-೮-೧೦ ಮತ್ತು ೧೮-೧-೨೦ ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿಗಳು. ಇವೆರಡೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ.

ಕೋಶಾಗಾರದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ :—

ಕೆ. ಇದು ಕೈಬರಹದ ಕೆ. ೨೦೫ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೫೪ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಾದುದು. ಇದುವರೆಗೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತದ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದರ ಪಾಠವನ್ನೇ ಮೂಲ ಪಾಠವನ್ನಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ.

ಗ. ಇದು ಕೆ. ೭೦ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿ. ಶಾ. ಶ. ೧೭೭೨ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಾದುದು.

ಟ. ಇದು ಕೆ. ೨೫೧ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿ.

ದ. ಇದು ಕೆ. ೧೭೨ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿ. ಪಾಠವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದಂತೆಯೇ ಈ ಪರ್ವವನ್ನು ಶೋಧನೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದುವುಗಳನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಪದ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಪುಟದಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಪಾಠಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರವು ಮಣಿಯಾಗಿದೆ.

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಸಂಧಿ	ವಿಷಯ	ಪುಟ.
೧.	ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯಾಭಿಷೇಕ	೧-೧೮
೨.	ಧರ್ಮರಾಯನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರುತ್ತೇನೆಂಬುದಾಗಿ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುವುದು	೧೯-೩೮
೩.	ಭಗದತ್ತ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಯುದ್ಧ	೩೯-೫೬
೪.	ಪದ್ಮವ್ಯೂಹರಚನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಪದ್ಮವ್ಯೂಹ ಪ್ರವೇಶ	೫೭-೭೧
೫.	ಪದ್ಮವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಯುದ್ಧ	೭೨-೯೦
೬.	ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮರಣ	೯೧-೧೦೭
೭.	ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಧರ್ಮರಾಯನ ಪ್ರರಾಪ	೧೦೮-೧೧೭
೮.	ಮಗನ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರರಾಪ ಮತ್ತು ಸೌಂಧವ ಸಂಹಾರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ	೧೧೮-೧೩೪
೯.	ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಯುದ್ಧಸನ್ನಾಹ	೧೩೫-೧೪೬
೧೦.	ಅರ್ಜುನನ ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನನು ಸೋತು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವುದು	೧೪೭-೧೬೧
೧೧.	ಸಾತ್ಯಕಿ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕಾಣುವುದು	೧೬೨-೧೬೬
೧೨.	ಭೀಮಸೇನನ ಯುದ್ಧ	೧೬೭-೧೭೪
೧೩.	ಭೀಮನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಸಂಧಿಸುವುದು, ಬಳಿಕ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕರ್ಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ನೋಯುವುದು	೧೭೫-೧೯೦
೧೪.	ಸೌಂಧವನ ಪಥೆ	೧೯೧-೨೦೨
೧೫.	ಘಟೋತ್ಕಚನ ಕಾರ್ತಗ	೨೦೩-೨೧೮
೧೬.	ಕರ್ಣನು ಘಟೋತ್ಕಚನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು	೨೧೯-೨೩೧
೧೭.	ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಯುದ್ಧ	೨೩೨-೨೪೨
೧೮.	ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಮರಣ	೨೪೩-೨೫೯
೧೯.	ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ನಾರಾಯಣಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಪರಿಶಿಷ್ಟ	೨೬೦-೨೭೩ ೨೭೫-೨೯೬



# ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತ

## ದ್ರೋಣ ಪರ್ವ

### ಒಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

3ನೆ || ರಾಯ ಕಟಕ ಪಿತಾಮಹನ ತಟು  
ವಾಯುಲಭಿಷೇಕವನು ಕೌರವ  
ರಾಯ ಮಾಡಿಸಿ ಪತಿಕರಿಸಿದನು ಕುಂಭನಂಭವನ ||

ಸೋಲಿಸಿತೆ ಕರ್ಣಾವೃತದ ಮಳೆ  
ಗಾಲ ನಿನ್ನಯ ಕಿವಿಗಳನು ನೆಹಿ  
ಕೇಳಿದೈ ಕೌರವನ ಕದನದ ಬಾಲಕೇಳಿಗಳ |  
ಹೇಳುವುದು ತಾನೇನು ಕೆಂಗಣಿ  
ಗೋಲಮಂಚದ ಮಹಿಮನಿರವನು  
ಮೇಲುಪೋಗಿನ ಕಥೆಯನವಧಾನದಲಿ ಕೇಳಿಂದ || ೧

ಬತ್ತಿ ತಂಬುಧಿ ನಿನ್ನ ಮಗ ಹೊಗು  
ವತ್ತ ಕಾದುದು ನೆಲನು ನೃಪ ತಲೆ  
ಗುತ್ತಿ ಹೊಗಲೊಳಕೊಳ್ಳದಂಬರವೇನನುಸುರುವೆನು |  
ಮೃತ್ಯು ನಿನಗೊಲಿದಿಹಳು ಬಳಿಕಿ  
ನ್ನುತ್ತ ರೋತ ರವೆಲ್ಲಯದು ನೆಹಿ  
ಚಿತ್ತವಿಸುವುದು ಜೀಯ ದ್ರೋಣಂಗಾಯ್ತು<sup>1</sup>ಹಣಿವೆಂದ || ೨

ಐದು ದಿವಸದೊಳಹಿತ ಬಲವನು  
ಹೊಯ್ದು ಹೊಡೆಕುಟ್ಟಾಡಿ ರಿಪುಗಳೊ  
ಳೈದೆ ದೊರೆಗಳನಿಹುದು ಮೆಹಿದನು ಭುಜ ಮಹೋನ್ನತಿಯ |  
ಕೈದುಕಾಠರ ಗುರು ಛಡಾಳಿನಿ  
ಮೈದೆಗೆದು ನಿರ್ಜರರ ನಗರಿಗೆ  
ಹಾಯ್ದನೆನಲಾರಿ ಜಠರದಲಿ ಮೋಹರಿಸಿತವನಿಪನ || ೩

<sup>1</sup> ಹಣು (ಗ.ಚ.ತ).

ಶಿವಶಿವಾ ಭೀಷ್ಮಾವನಾನ  
 ಶ್ರವಣ ವಿಷವಿದೆ ಮತ್ತೆ ಕಳಶೋ  
 ದ್ಭವನ ದೇಹವ್ಯಥೆಯ ಕೇಳಿದನೆ ಪೂತು ವಿಧಿಯನುತ |  
 ಅವನಿಪತಿ ದುಗುಡದಲಿ ಮೋಹಿಯ  
 ಲವುಚಿದನು ಕರತಳವ ಚಿತ್ತದ  
 ಬವಣಿಗೆಯ ಭಾರಣಿಯ ಕಡುಶೋಕದಲಿ ಮೈಮುಖದ || ೪

ಶೋಕವೇತಕೆ ಜೀಯ ನೀನವಿ  
 ವೇಕಿತನದಲಿ ಮಗನ ಹೆಚ್ಚಿನಿ  
 ಸಾಕಿ ಕಲಿಸಿದೆ ಕುಟಿಲತನವನು <sup>1</sup>ಕುಹಕ<sup>1</sup>ವಿದ್ಯೆಗಳ |  
 ಆಕೆವಾಳರು ಹೊಣಿಗೆಯುಳ್ಳ ವಿ  
 ವೇಕಿಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲರು  
 ಸಾಕಿದೇತಕೆ ಸೈರಿಸೆಂದನು ಸಂಜಯನು ನೃಪನ || ೫

ಆರು ಕುಹಕಿಗಳಾರು ದುರ್ಜನ  
 ರಾರು ಬುಲ್ಲರು ನೀತಿ ಬಾಹಿರೆ  
 ರಾರು ದುರ್ಬಲರವರು ನಿನ್ನರಮನೆಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು |  
 ಆರು ಹಿತವರು ನೀತಿ ಕೋವಿದ  
 ರಾರು ಸುಜನರು ಬಹುಪರಾಕ್ರಮ  
 ರಾರವರ ಹೊಣೆ<sup>2</sup>ಬೀನಿ<sup>2</sup>ಕಾಬುದು ನಿನ್ನ ಮತವೆಂದ || ೬

ಹಣಿದುದೈ ಕುರು ಸೇನೆ ಬತ್ತಿದ  
 ಕೆಣಿಯೊಳಗೆ ಬಲೆಯೇಕೆ ಹಗೆ ಹೊ  
 ಕ್ಕಿಣುವರಿನ್ನಾರಡ್ಡಬೀಳ್ವರು ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ |  
 ಬಣಿದೆ ಮನ ನೋಯದಿರು ಸಾಕೆ  
 ಚ್ಚುಣುವುದೆನೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ಹದುಳಿಸಿ  
 ಸಣಿಹೃದಯನೀ ಮಾತನೆಂದನು ವತ್ಸ ಸಂಜಯಗೆ || ೭

ಘಾಸಿಯಾದನು ಮಗನ ಮೇಲಿ  
 ನ್ನಾಸೆ ಬೀತುದು ಬೆಂದ ಹುಣ್ಣಲಿ  
 ಸಾನಿವೆಯ ಬಳಿಯದಿರು ಸಂಜಯ ನಿನಗೆ ದಯವಿಲ್ಲ |

ಏನು ಬಲುಹುಂಟಾದರೆಯು ಹಗೆ  
ವಾಸುದೇವನ ಹರಿಬವೆಂದಾ  
ನೇನನೊರಲಿದೆನೇನಮಾಡುವೆನೆಂದನಂಧನೃಪ ||

೮

ಬೇಡ ಮಗನೇ ಪಾಂಡುಸುತರಲಿ  
ಮಾಡು ಸಂಧಿಯನಸುರ ರಿಪುವಿನ  
ಕೂಡೆ ವಿಗ್ರಹವೊಳ್ಳಿತೇ ಹಗೆ ಹೊಲ್ಲ ಲೈವದಲಿ |  
ಪಾಡು ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ವಿನಯವೆ  
ಮಾಡಿ ಮೆಚುವುದು ಬಂಧು ವರ್ಗದ  
ಕೂಡೆ ವಾಸಿಗಳೇತಕೆನ್ನೆನೆ ನಿನ್ನ ಪಾನವಜುಯೆ ||

೯

ಹೋಗಲಿನ್ನಾ ಮಾತು ಖೂಳರು  
ತಾಗಿ ಬಾಗರು ಸುಕೃತದುಷ್ಕೃತ  
ಭೋಗವದು ಮಾಡಿದರಿಗಪ್ಪದು ಬೇಡ ನಮಗೇಕೆ |  
ಈಗಲೇ ಕದನದಲಿ ವಜ್ರಕೆ  
ಬೇಗಡೆಯ ಮಾಡಿದನದಾವನು  
ತಾಗಿ ದ್ರೋಣನ ಮುಖದ ಪರಿಯನು ರಚಿಸಿ ಹೇಳೆಂದ ||

೧೦

ಚಿತ್ತವನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮಲಗಿದ  
ಮುತ್ತಯನ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಕೌರವ  
ರಿತ್ತ ಸರಿದರು ಪಾಂಡುನಂದನರತ್ತ ತಿರುಗಿದರು |  
ಹೊತ್ತ ಮೋನದ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯದ  
ಕೆತ್ತ ಬಾಯ್ಗಳ ಪಾಠಕರ ಕೈ  
ಹತ್ತೆಗೆಯ ಮೋಹಿಯ ಮಹೀಪತಿ ಹೊಕ್ಕನರಮನೆಯ ||

೧೧

ಗಾಹು ಕೊಳ್ಳದ ಭೀಮ ಪಾರ್ಥರ  
ನಾಹನವನೆಣಿಸುತ ಕರಾರಿಯ  
ಮೋಹಳದ ಮೇಲಿಟ್ಟ ಗಲ್ಲದ ಮಕುಟದೊಲಹುಗಳ |  
ಊಹೆದೆಗಹಿನ ಕಂಬನಿಯ ತನಿ  
ಮೋಹರದ ಘನ ಶೋಕವಹ್ನಿಯ  
ಮೇಹುಗಾಡಿನ ಮನದ ಕೌರವನಿತ್ತನೋಲಗವ ||

೧೨

ಗುರುತನುಜ ವೃಷಸೇನ ಮಾದ್ರೇ  
 ಶ್ವರ ಕಳಿಂಗ ವಿಕರ್ಣ ದುಸ್ಸಹ  
 ದುರುಳ ಶಕುನಿ ಸುಕೇತು ಭೂರಿಶ್ರವ ಜಯದ್ರಥರು |  
 ವರ ಸುಲೋಚನ ವಿಂಧ್ಯ ಯವನೇ  
 ಶ್ವರರು ಕೃಪ ಕೃತವರ್ಮ ಭಗದ  
 ತ್ತರು ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳು ಬಂದರು ರಾಯನೋಲಗಕೆ || ೧೩

ತೊಡರ ಝಣಝಣ ರವದ ಹೆಗಲಲಿ  
 ಜಡಿವ ಹಿರಿಯುಬ್ಬಣದ ಹೆಚ್ಚಿದ  
 ಮುಡುಹುಗಳ ಮಿಗೆ ಹೊಳೆವ ಹೀರಾವಳಿಯ <sup>1</sup>ಕೊರಳುಗ<sup>1</sup>ಳ |  
 ಕಡು ಮನದ ಕಲಿ ರಾಜಪುತ್ರರ  
 ನಡುವೆ ಮೈಪರಿಮಳದಿ ದೆಸೆ ಕಂ  
 ವಿಡಲು ಭಾರವಣಿಯಲಿ ಬಂದನು ಕರ್ಣನೋಲಗಕೆ || ೧೪

ಇತ್ತ ಬಾರೈ ಕರ್ಣ ಕುರುಕುಲ  
 ಮತ್ತವಾರಣ ಕುಳ್ಳಿರೈ ಬಾ  
 ಯಿತ್ತ ಬಾ ತನ್ನಾಣಿಯೆನುತವೆ ಸೆಹಗ ಹಿಡಿದೆಳೆದು |  
 ಹತ್ತಿರಾತನ ನಿಲಿಸಿ ಬಟ್ಟಲ  
 ಲಿತ್ತು ವೀಳೆಯವನು ಸುಯೋಧನ  
 ಕೆತ್ತುಕೊಂಡಿರೆ ನುಡಿಸಿದನು ಕಲಿಕರ್ಣನವನಿಪನ || ೧೫

ಜೀಯ ದುಗುಡವಿದೇಕೆ ಬಿಡು ಗಾಂ  
 ಗೇಯನಳುಕಿದರೇನು ಕಾಣಿಯ  
 ಬೀಯದಲಿ ಬಡವಹುದೆ ಕನಕಾಚಲ ನಿಧಾನಿಸಲು |  
 ರಾಯ ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳು ರಣದೊಳ  
 ಜೇಯದಿ ಪರಿವಾರವನು ನಿ  
 ದಾಯದಲಿ ದಣಿಸುವನು ರಿಪುಗಳ ಸಿರಿಯ ಸೂಜಿಯಲಿ || ೧೬

ಕರ್ಣ ಕರ್ಣ ಕಠೋರ ಸಾಹಸ  
 ನಿರ್ಣಯಿಸು ಪರಸ್ಪೈನ್ಯ ಸುಭಟ ಮ  
 ಹಾರ್ಣವಕೆ ಬಿಡು ನಿನ್ನ ವಿಕ್ರಮ ಬಾಡಬಾನಳನ |

ಪೂರ್ಣಕಾಮನು ನೀನು ಕುರುಬಲ  
ಕರ್ಣಧಾರನು ನೀನು ವಿಶ್ವವಿ  
ಕರ್ಣ ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸೆಂದುದು ನಿಖಳ ಪರಿವಾರ ||

೧೭

ಕಾದುವೆನು ರಿಪುಭಟರ ಜೀವವ  
ಸೇದುವೆನು ಸಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ  
ನಾದುವೆನು ನೆಣಗೊಬ್ಬನಹಿತರ ಗೋಣ ರಕುತದಲಿ |  
ಹೋದ ದಿವಸಗಳಲಿ ಕಾಳೆಗೆ  
ಮಾದುದಂದಿನ ಭೀಷ್ಮರೊಡನೆ ವಿ  
ವಾದ ಕಾರಣ ಬೇಡಿಕೊಳಬೇಡು ನದೀಸುತನ ||

೧೮

ಎಂದು ನೃಪತಿಯ ಬೀಳುಕೊಂಡಿನ  
ನಂದನನು ಬೊಂಬಾಳದೀಪದ  
ಸಂದಣಿಗಳಲಿ ಸೆಳೆದಡಾಯ್ದದ<sup>1</sup> ಭಟರ<sup>2</sup> ಮುತ್ತಿಗೆಯ<sup>3</sup> |  
ಮಂದೆ ಪಾಯವಧಾರು ರಿಪುನೃಪ  
ಬಂದಿಕಾಱವಧಾರು ಧಿರುಪಯ  
ವೆಂದು ಕಳಕಳ ಗಜಱು ಮಿಗೆ ಕುರು ಭೂಮಿಗೈತಂದ ||

೧೯

ಹಾಯಿದವು ನರಿ ನಾಯಿಗಳು ಕಟ  
ವಾಯಲೆಳಲುವ ಕರುಳಿನಲಿ ಬಸಿ  
ವಾಯ ರಕುತದಲೋಡಿದವು ರಣಭೂತ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ |  
ಆಯುಧದ ಹರಹುಗಳ ತಲೆಗಳ  
"ದೋಯಿಗೆಯ" ಕಡಿ ಖಂಡಮಯದ ಮ  
ಹಾಯತದ ರಣಯೋಳಗೆ ಬಂದನು ಭೀಷ್ಮನಿದ್ದೆಡೆಗೆ || \*

೨೦

<sup>1</sup> ಡಾಯುಧ (ಕ.ಗ.ಚ), <sup>2</sup> ಮುಂಗುಡಿಯ. (ಕ.ಟ.ತ.ದ.ಪ). <sup>3</sup> ದೋಯಿಗಳ (ದ), \* ಈ ಕೆಳಗಿರುವ ಪದ್ಯವು (ಟ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ೨೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಇದೆ.

ಬರುತ ಕಂಡನು ಭೀಷ್ಮನಿರವನು  
ಮರಣವದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯೊಂದಿರೆ  
ಧುರಕೆ ತಲೆಗೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿತೆ ವಿಧಿ ಸಮರ್ಥನಲಿ |  
ವರವು ಬಾಹಿರವಹುದು ದೈವದ  
ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಜನನವೆ  
ಮರಣ ನಿಶ್ಚಯವೆನುತ ಭೀಷ್ಮನ ಕಂಡನಾ ಕರ್ಣ ||

ಸರಳ ಮಂಚವ ಹೊದ್ದಿ ಭೀಷ್ಮನ  
ಚರಣ ಕಮಲವ ಹಿಡಿದು ನೊಸಲನೊ  
ಳೊರಸಿಕೊಂಡನು ನಾದಿದನು ಕಂಬನಿಯೊಳಂಘ್ರಿಗಳ |  
ಕರುಣಾಸ್ಯೆ ಗಾಂಗೇಯ ಕರುಣಾ  
ಶರಧಿಯೈ ಖಳ ತಿಲಕ ಕರ್ಣನ  
ದುರುಳತನವನು ಮಹಿದು ಮೆಹಿವುದು ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣವ || ೨೦

ಎನಲು ಹೃದಯಾಂಬುಜದ ಪೀಠದ  
ವನಜನಾಥ ಧ್ಯಾನ ಸುಧೆಯಲಿ  
ನನೆದು ಹೊಂಗಿದ 'ಕರಣ'<sup>1</sup> ಹೊರೆಯೇಣುತ್ತು<sup>2</sup> ನಿಮಿಷದಲಿ |  
ತನು ಪುಳಕ<sup>3</sup> ತಲೆದೋಪಿ<sup>4</sup> ರೋಮಾಂ  
ಚನದ ಬಿಗುಹಡಗಿತ್ತು ಕಂಗಳ  
ನನೆಗಳರಳಿದವಾಯ್ತು ಭೀಷ್ಮಂಗಿತ್ತಣವಧಾನ || ೨೧

ಅಳಲದಿರು ಬಾ ಮಗನೆ ಕುರುಕುಲ  
ತಿಲಕನವಸರದಾನೆ ರಿಪುಮಂ  
ಡಳಿಕ ಮಸ್ತಕ ಶೂಲ ಬಾರೈ ಕರ್ಣ ಬಾಯೆನುತ |  
ತುಳುಕಿದನು ಕಂಬನಿಯ ಕೋಮಳ  
ತಳದಿ ಮೈದಡವಿದನು ಕೌರವ  
ನುಳಿವು ನಿನ್ನದು ಕಂದ ಕದನವ ಜಯಿಸು ಹೋಗಿಂದ || ೨೨

ಗಾಉಗೆಡೆದೆನು ನಿಮ್ಮನೋಲೆಯ  
ಕಾಱತನದುಬ್ಬಿನಲಿ ತನಿಮದ  
ವೇಣಿ ನಿಮ್ಮಲಿ ಸೆಣಿಸಿದೆನು ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯದಲಿ |  
ದೂಱಿ ಹೊತ್ತೆನು ರಣದ ಮೀಸಲಿ  
ನೇಣು ತಪ್ಪಿತು ನೀಲ ಮಣಿ ತಲೆ  
ಗೇಣಿಸಿದ ತ್ಯಣವದಕೆ ಸರಿಯೇ ಭೀಷ್ಮ ಹೇಳೆಂದ || \* ೨೪

ತನುಜ ತಪ್ಪೇನದಕೆ ಕಾಳೆಗ  
ವೆನಗೆ ತನಗೆನಬೇಕು ವೀರರು  
ಮನದ ಕಲಿತನದುಬ್ಬುಗೊಬ್ಬ ನಲೆಂಬರಿದಕೇನು |

<sup>1</sup> ಕರಣ (ಕ)- <sup>2</sup> ಹೊಗರೇಣುತ್ತು (ಕ), ಹೊಡೆದೋರಿದುದು (ಪ ಬ). <sup>3</sup> ವಡಗಿದವು (ಗ.ಪ), ವರಳಿದವು (ಚ), ಪುಬ್ಬಿದುದು (ಟ.ತ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ನ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ.

ಮನದೊಳಗೆ ಖತಿಯಿಲ್ಲ ದುರಿಯೋ  
ಧನ ನೃಪತಿಯೋಪಾದಿ ನೀ ಬೇ  
ಟನೆಗೆ ಲೋಗನೆ <sup>1</sup>ಕಂದ <sup>2</sup>ಕದನವ ಜಯಿಸು <sup>3</sup>ಹೋಗಿಂದ ||\* ೨೫

ಅಳುತನದ ದೊರಾರತನ ಸರಿ  
ಯಾಳಿನಲಿ ಸೆಣಸಾದೊಡೊಳ್ಳಿತು  
ಮೇಳವೇ ಗುರು ದೈವದಲಿ ಕಟ್ಟುವರೆ ಬಿರುದುಗಳ |  
ಹಾಳಿ ಹಸುಗೆಯನಾಯಿದಾ ಹೀ  
ಹಾಳಿಗೆಡಿಸಿದೆನಂದು ಸಭೆಯಲಿ  
ಮೂಳನವಗುಣ ಶತವ ನೋಡದೆ <sup>3</sup>ನಿಮ್ಮ ಮೆಹಿ<sup>2</sup>ಯಿಂದ || ೨೬

ನೋವು ಮನದೊಳಗುಳ್ಳಡಾ ರಾ  
ಜೀವಲೋಚನನಾಣಿ ಮಗನೇ  
ಜೀವ ಕೌರವನಲ್ಲಿ ಕರಗುವುದೇನ ಹೇಳುವೆನು |  
ಅವನಾತನ ಬಂಧುವಾತನೆ  
ಜೀವವೆನ್ನಯ ದೆಸೆಯ ಭಯ ಬೇ  
ಡಾವ ಪರಿಯಿಂದವನನುಳುಹುವ ಹದನ ಮಾಡೆಂದ || ೨೭

ಎನ್ನ ಹವಣಿ ಹಗೆಯ ಗೆಲುವಡೆ  
ನಿನ್ನ ವಂದಿಗರಿರಲು ನೂಕದು  
ತನ್ನ ಸಾಹಸವೆಲ್ಲ ಪರಿಯಂತಹುದು ಕದನದಲಿ |  
ಗನ್ನ ಕಾಠಿನು ಕೃಷ್ಣನವರಿಗೆ  
ತನ್ನ ನೊಚ್ಚತಗೊಟ್ಟನಹಿತರ  
ನಿನ್ನು ಗೆಲುವವರಾರು ಜಯವೆಲ್ಲಿಯದು ನಮಗೆಂದ || ೨೮

ಅಲವಟ್ಟದ ಗಾಳಿಯಲಿ ಮೇ  
ಘಾಳಿ ಮುರಿವುದೆ ಮಿಂಚುಬುಳುವಿಗೆ  
ಸೋಲುವುದೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಟಕವು ಜೀಯ ಚಿತ್ತೈಸು<sup>3</sup> |  
ನೀಳಬಹುದೇ ನೀಸದುಳಿಯಲಿ  
ಶೈಲವನು ಹರಿಯೊಲಿದ ಮನುಜರ  
ಮೇಲೆ ಮುನಿದೇಗುವರು ಕೆಲಬರು ಭೀಷ್ಮ ಹೇಳೆಂದ || ೨೯

<sup>1</sup> ತಂದೆ (ದ). <sup>2</sup> ಚಂತಿನಬೇಡ (ಗ.ಟ.ತ.ದ.ಬ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ನ) ಪ್ರತಿ  
ಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. <sup>3</sup> ನೀವು ಮಹಿ (ತ.ನ).

ಲೇಸನಾಡಿದೆ ಕರ್ಣ ದಿಟ ನೀ  
 ನೀನು ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಿಯೆಂಬುದ  
 ನೀನು ದಿನ ನಾವಜುಯೆವೈ ನೀ ಸತ್ಕುಲೇನನರಾ |  
 ಆ ಸುಯೋಧನಗಟುಹಿ ಸಂಧಿಯು  
 ನೀ ಸಮಯದಲಿ ಘಟಿಸು ನೀನೆನ  
 ಲೈಸ ಮಿಹನು ಪಾಂಡವರ ಸಂಪ್ರತಿಯ ಮಾಡೆಂದ || ೩೦

ಜೀಯ <sup>1</sup>ಮಂತ್ರದ<sup>1</sup> ಮಾತು ರಾಘತ  
 ಪಾಯಕರಿಗೊಪ್ಪುವುದೆ ಅವರವ  
 ರಾಯತದಲೋಲೈಸಬೇಹುದು ಮೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ |  
 ರಾಯನೊಲಿದುದ ಹಿಡಿವೆನೊಲ್ಲದ  
 ದಾಯವನು ಬಿಡುವೆನು ನಿಜಾಭಿ  
 ಪ್ರಾಯವಿದು ಸಂಪ್ರತಿಯ ನುಡಿ ತನಗಂಗವಲ್ಲೆಂದ || ೩೧

ಭಾನು<sup>2</sup>ಸನ್ನಿಭ<sup>2</sup> ಮರಳು ಭೂಪನ  
 ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನದು  
 ನೀನು ಪಂಥದ ಜಾಣನಲ್ಲಾ ವಿಜಯನಾಗೆನಲು |  
 ಆ ನದೀಸುತನಡಿಗಿಗಿ ರವಿ  
 ಸೂನ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಮ  
 ನೋನುರಾಗದಲೈದಿದನು ಕುರುರಾಯನೋಲಗವ || ೩೨

<sup>3</sup>ಭಾನುಸುತ<sup>3</sup> ಕುಳ್ಳರು ನದೀಸುತ  
 ನೇನನೆಂದನು ತನ್ನ ಚಿತ್ರ  
 ಗ್ಲಾನಿಯನು ಬಿಸುಟೇನೆ ನುಡಿದನು ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯಲಿ |  
 ಏನನೆಂದನು ಜೀಯ ಬಹಳ ಕೃ  
 ಪಾನಿಧಿಯಲಾ ಭೀಷ್ಮ ನನುಸಂ  
 ಧಾನವಿಲ್ಲದೆ ಬೆನಸಿ ಕಳುಹಿದನೆಂದನಾ ಕರ್ಣ || ೩೩

ಇನ್ನು <sup>4</sup>ಸೇನಾಪತಿಯದಾರೈ<sup>4</sup>  
 ನಿನ್ನ ಮತವೇನುದಯವಾಗದ  
 ಮುನ್ನ ಬವರವ ಹಿಡಿಯಬೇಹುದು ವೈರಿ ರಾಯರೇ |

<sup>1</sup> ಸಂಧಿಯು (ಕ.ಚ.ತ.ಪ).

<sup>2</sup> ನಂದನ (ಬ).

<sup>3</sup> ಮಾನನಿಧಿ (ಟ).

<sup>4</sup> ದಳವಾಯ್ತನವದಾರಿಗೆ (ಕ.ತ.ನ).



ಎನ್ನು ನಿನ್ನ ಭಿಮತವನೆನೆ ಸಂ  
ಪನ್ನ ಭುಜ ಬಲ ದ್ರೋಣನಿರಲಾ  
ರಿನ್ನು ಸೇನಾಪತಿಗಳೆಂದನು ಭೂಪತಿಗೆ ಕರ್ಣ ||

೩೪

ಪ್ರಭೆಯದಾರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಿದಿರಿನೊ  
ಳಭವನಿರೆ ತಾನಾರು ಭುವನಕೆ  
ವಿಭುಗಳೈ ಮೈಕುಂಠನಿದಿರಿನೊಳಾರು ದೇವತೆಯೈ |  
ವಿಭವ ನದಿಗಳಿಗುಂಟೆ ಜಲಧಿಯು  
ರಭಸದಿದಿರಲ ನಮ್ಮ ಬಲದಲಿ  
ಸುಭಟರಾರೈ ದ್ರೋಣನಿರುತಿರಲೆಂದನಾ ಕರ್ಣ ||

೩೫

ಜಾಗು ಜಾಗುರೆ ಕರ್ಣ ಪರರ ಗು  
ಣಾಗಮವ ಪತಿಕರಿಸಿ ನುಡಿವವ  
ನೀಗಳಿನ ಯುಗದಾತನೇ ಮರು ಪೂತು ಭಾಪೆನುತ |  
ತೂಗು ವೆರಳಿನ ಮಕುಟದೊಲಹಿನೊ  
ಳಾ ಗರುವ ಭಟರುಲಯೆ ಲಹರಿಯು  
ಸಾಗರದ ಸೌರಂಭದಂತಿರೆ ಮಸಗಿತಾಸ್ಥಾನ ||

೩೬

ನುಡಿಸು ನಿನ್ನಾಳವನು ಕರೆ ಹೊಂ  
ಗೊಡನ ಹಿಡಿದೈತರಲಿ ನಾರಿಯು  
ರೆಡ ಬಲನು ತೆರಿಹಾಗಲಿಕ್ಕಲಿ ನಿಂಹ ವಿಷ್ವರವ |  
ತಡವು ಬೇಡನೆ ಕೌರವೇಂದ್ರನ  
ನುಡಿಗೆ ಮುನ್ನ ನುವಾಯ್ತು ವಿಪ್ರರ  
ಗಡಣ ಬಂದುದು ರಚಿಸಿದರು ಮೂರ್ಧಾಭಿಷೇಚನವ || \*

೩೭

\* ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು (೩) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ೩೭ನೆಯ ದಾದಮೇಲೆ  
ಇದೆ :—

ಒಡನೊಡನೆ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲಿ ಬಿರು  
ನುಡಿಯ ನಿನ್ನಾಳದಲಿ ಮೋಹಿದ  
ಪುಡುಗೊರೆಯನೀಡಿದರು ಹಣೆಯಲಿ ವಿವಿಧ ಪಟ್ಟವನು |  
ಮೃಡನ ತೇಜದರೊಲೆವ ದ್ರೋಣಗೆ  
ಮಡದಿಯರು ಹರಿವಾಣದಾರತಿ  
ಹಿಡಿದು ತಂದೆತ್ತಿದರು ಸಂತಸುಡಲು ಸಕಲಜನ ||

ನಕಲ ನಾವಂತರು ಮಹೀಪಾ  
 ಲಕರು ಬಂದುದು ಚರಣದಲಿ ಕಾ  
 ಣಿಕೆಯನಿಕ್ಕಿತು ಕೈಯ ಮುಗಿದುದು ನಿಖಳ ಪರಿವಾರ |  
 ಮಕುಟ ರತ್ನದ ಲಹರಿ ಬಡುಗದ  
 ವಿಕಟ ಧಾರಾರಶ್ಮಿ ದೀಪ  
 ಪ್ರಕರದಲಿ ಥಳಥಳನೆ ರವಿಯವೊಲೆನೆದನಾ ದ್ರೋಣ || ೩೮

ಅರಸ ಬೇಡೈ ವರವನೆನ್ನನು  
 ಕರೆದು ಮಿಗೆ ಪತಿಕರಿಸೆ ಬಳಿಕಾ  
 ಬಹುದೆ ಹೋಹನೆ ಮೆಚ್ಚಿದುದ ನುಡಿ ಬೇಡತನವೇಕೆ |  
 ಹೊರೆ ಹೊಗದೆ ಹೇಳಿನಲು ನಗೆ ಮೊಗ  
 ವರಳಿ ಹೊಂಪುಳಿ[ಪೊ]ಲಗಿ ಕೌರವ  
 ರರಸ ನುಡಿದನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಿ ಧರ್ಮಜನ ನನಗೆಂದು || ೩೯

ಮರಣ ಮಂತ್ರಾನುಗ್ರಹವನವ  
 ಧರಿಸಬಹುದೇ ಮಗನೆ ಪಾರ್ಥನ  
 ಪರಿಯನಖಿಯಾ ಹಿಡಿಯಲೀವನೆ ಧರ್ಮನಂದನನ |  
 ಅರಿದ ಬೇಡಿದೆ ತನಗೆ ನೂಕದ  
 ವರವ ವಚನಿನಿ ಮಾಡದಿಹ ಬಾ  
 ಹಿರರು ನಾವಲ್ಲೆನಲು ಕೌರವರಾಯನಿಂತೆಂದ || ೪೦

ಕೊಡುವಡಿದು ವರವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ  
 ನುಡಿಗೆ ಮೊಳೆ ಹೊಮ್ಮುವರೆ ನಿಮ್ಮಯ  
 ತೊಡಕನೊಲುವವನಲ್ಲ ನೀವೇ ಬಲ್ಲೆರೆನೆ ನಗುತ |  
 ಹಿಡಿದು ಬಿಗಿವೆನು ಪಾರ್ಥನನು ಕೆಲ  
 ಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪಿ<sup>೨</sup>ನಿ<sup>೨</sup> ಧರ್ಮಪುತ್ರನ  
 ಬಿಡೆನು ನಿನ್ನಯ ಪುಣ್ಯದಳತೆಯನಖಿಯಬಹುದೆಂದ || ೪೧

ಸಾಕಿದೊಳ್ಳಿತು ಚಾಪ ತಂತ್ರ ಪಿ  
 ಸಾಕಿಯೇಖಿಸಿ ನುಡಿದ ನುಡಿಗಳು  
 ಕಾಕಹುದೆ ಕೈಕೊಂಡೆವನುತವನೀಶ ಹರುಷದಲಿ |

<sup>೧</sup> ಯೋ (ನ).

<sup>೨</sup> ಸು (ಕ.ಚ.ತ).

ಅ ಕೃಪಾದಿ ಮಹಾಪ್ರಧಾನಾ  
ನೀಕವನು ಕಳುಹಿದನು ಮನೆಗೆ ದಿ  
ವಾಕರನು ಹೆಡತಲೆಗೆ ಹಗಲುಕ್ಕಿದನು ಚಂದ್ರಮನ || ೪೨

ಜಗವರಾಜಕವಾಯ್ ಕುಮುದಾ  
ಳಿಗಳ ಬಾಗಿಲು ಹೂಡಿದವು ಸೂ  
ಹಿಗರು ಕವಿದುದು ತುಂಬಿಗಳು ಸಿರಿವಂತರರಮನೆಯ |  
ಉಗಿದವಂಬರವನು ಮಯೂರಾ  
ಳಿಗಳು ಭುವನದ ಜನದ ಕಂಗಳ  
ತಗಹು ತೆಗೆದುದು ಸೆಹಿಯ ಬಿಟ್ಟರು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ || \* ೪೩

<sup>1</sup> ಸೂಳವಿಸಿ ಬೊಬ್ಬು ಹುದ್ದುವುರು ನಿ  
ಸ್ಸಾಳ ಚಯವದ್ದಿಗಳ ಹೆಡತಲೆ  
ನೀಳೆ ನಿಡಿಲೇಳಿಗೆಯಲೆದ್ದವು ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯ ರವ |

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಹ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ,  
(ಚ.ನ.ಪ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯಮಾತ್ರವೂ ಇವೆ.

ಬೆಳಗ ಬೆಸರಾದುದು ನಭೋಮಂ  
ಡಲವು ತಿಮಿರನ ಸತಿಯರೋಲೆಯ  
ಕಳಚಿದರು ಕೈಯೊಡನೆ ಮುಗಿದವು ಕೈರವಾದಿಗಳು |  
ಜಲಜ ನಗುತಿರ್ಪುದು ಪಯೋನಿಧಿ  
ಕಳಕಳವ ತುಂಬಿತು ರಥಾಂಗಾ  
ವಳಿ ಮನೋರಥವಡೆಯ ರವಿಯುದಯಾಚಲಕೆ ಬಂದ ||

ಮೂಡಣಾಚಲದೊಳಗೆ ಕೆಂಪಿನ  
ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟುದು ಕಮಲ ಪರಗ್ನಿಯೊ  
ಳಾಡಿದವು ತುಂಬಿಗಳು ಕೈರವದೇಸಳು ಮಸುಳಿಸಿತು |  
ಕೋಡಿದವು ಚಕ್ರಾಂಕಯುಗ ಧಗೆ  
ಯೋಡಿ ನಲಿದು ಚಕ್ರೋರಿಗಳು ರವ  
ಮಾಡಿದವು ಕೆದರಿದವು ಕಿರಣವನರುಣನಗಲದಲ ||

ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪದ್ಯಗಳಾದಮೇಲೆ (ಕ.ಚ.ಟ.ನ.ಪ.ಬ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ  
ಸಂಧಿ ಮುಗಿದು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆ ಇದೆ:—

ಸೂಚನೆ || ಕಡಗಿ ಬರೆ ದ್ರುಪದಜನ ರಥವನು  
ಕಡಿದು ನಮರಥರುಗಳು ಕೆಡಹಿದು  
ಕೊಡನ ಮಗ ಧರ್ಮಜನ ತುಡುಕಲು ತಡೆದನಾ ಪಾರ್ಥ |

<sup>1</sup> ಕೇಳಿದೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಗ), ಸೂಳವಿಸಿದವುಲಗ್ಗಿಯಲ (ಟ.ತ.ದ.ನ),  
ಸೂಳುಮಿಗಲಳ್ಳಿಹುದ (ಚ.ಪ).

ಅಳು ನೆರೆದುದು ನೆಲ ಕುಸಿಯೆ ರಥ  
ಜಾಲ ಜಡಿದುದು ಹಣ್ಣೆ ದಾನೆಯು  
ಸಾಲು ಮೆಪ್ಪಿದುವು ಕುಣುವುತಿದ್ದುವು ಕೂಡೆ ವಾಜಿಗಳು || ೪೪

ತಳಿತ ರ್ಘುಲರಿಗಳಿಗೆ ಗಗನದ  
ವಳಯವೈದದು ನೆರೆದ ಸೇನೆಗೆ  
ನೆಲನಗಲ ನೆಪ್ಪೆಯದು ನಿರೂಢಿಯ ಭಟರ ವಿಕ್ರಮಕೆ |  
ಅಳವು ಕಿಪಿದಿರಾರಾಯರಿಗೆ ದಿಗು  
ವಳಯವಿಷ್ಟೆಡೆಯಾಗೆ ರಥ ಹಯ  
ದಳವುಳಕೆ ಕುರು ಸೇನೆ ನಡೆದುದು ದೊರೆಯ ನೇಮದಲ || ೪೫

ಹರಿಗೆ ಹರಿದವು ಮುಂದೆ ಬಿಲ್ಲಾ  
ಳುರವಣಿಸಿದರು <sup>1</sup>ಮೋಹರವ ಮಿ  
ಕ್ಕು<sup>1</sup>ಹುಬಿದರು ಸಬಳಿಗರು ಮುಂಚಿತು ರಣಕೆ ಬಡ್ತಿಗಳು |  
ತುರಗ ಕವಿದವು ದಂತಿ ಘಟೆಗಳು  
ತುಹುಗಿದವು ರಥ ರಾಜಿ ಮುಂಗುಡಿ  
ವರಿದುದವನೀಪತಿಯ ಚೂಣಯ ನೃಪರ ಜೋಕೆಯಲ || ೪೬

ನಿಡಲ ಕುಡುಹುಗಳಿಂದ ಕಮಲಜ  
ಹೊಡೆಯಲಬುಜಭವಾಂಡ ಭೇರಿಯ  
ಕಡು ದನಿಗಳೆನಲೊದಪಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ಕೋಟಿಗಳು |  
ತುಡುಕಿದವು ತಂಬಟದ ದನಿ ಜಗ  
ದಡಕಿಲನು ಫಡ ಕೌರವೇಂದ್ರನ  
ತೊಡಕು ಬೇಡೆಂದೊದಪುತಿದ್ದುವು ಗೌರುಗಳೆಗಳು || ೪೭

ಬಿಗಿದ ರ್ಘುಲರಿ ಮುಗಿಲ ಹೊಸ ಕೈ  
ದುಗಳ ಮಿಂಚಿನ ಮಕುಟ ಮಣಿ ಕಾಂ  
ತಿಗಳ ಸುರಧನುವಿನ ಚತುರ್ಬಲ ರವದ ನಿಡಿಲುಗಳ |  
ವಿಗಡ ಕುಂಭಜ ಮೇಘ ಪುತು ತನಿ  
ಹೊಗರಿಪುದು ಪರ ಬಲದ ಕಡು ವೇ  
ಸಗೆಗೆ ಕವಿದುದು ರಾಜ ಹಂಸ<sup>2</sup> ಪ್ರಕರವೋಸರಿಸೆ || ೪೮

<sup>1</sup> ಮೊರೆವ ಮುರಜದಿನು (ಕ.ಚ.ಪ.ಬ). <sup>2</sup> ಪ್ರಭೆಗಳೊಳಸರಿಯೆ (ಕ).

ಕಳನ ಗೆಲಿದುದು ಬಂದು ಕೌರವ  
ಬಲ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ರಾಯ ದಳ ಮುಂ  
ಕೊಳಿಸಿ ಹೊಕ್ಕು ದು ಜಯದ ಸುಮ್ಮಾನದ ಸಘಾಡದಲಿ |  
ಬಲದರೊಡ್ಡನು ಮಂಡಳಾಕೃತಿ  
ಗೊಳಿಸಿ ಕೌರವರಿವರು ಧಟ್ಟನು  
ನಿಲಿಸಿದರು ಚಂದ್ರಾರ್ಧ ಸದೃಶದಲಖಳ ಮೋಹರವ || ೪೯

ಚೌರಿಗಳು ಬಲವೆರಡಹೊಳಗೊ  
ಯ್ಯಾರದಲಿ ತೂಗಿದವು ಚೂಣಿಯ  
ವೀರರುರವಣಿ ಮಿಗಲು ಹೊಯ್ದರು ಹೊಕ್ಕು ಪರಬಲವ |  
ಮಾರಿ ಮೊಗವಡದೆಹದವೊಲು ಜ  
ಜ್ವಾರಿ ಮಾನಾಳುಗಳು ನಿಜದಾ  
ತಾರನವಸರಕೊದಗಿ ಹಣವಿನ ಬುಣ<sup>1</sup>ನ<sup>1</sup> ನೀಗಿದರು || \* ೫೦

ಬಿಟ್ಟ ಸೂರಿಯೊಳೇಣಿ ಕುದುರೆಗೆ  
ಳಿಟ್ಟದವು ಕಿವಿಗೊಂಕಿದುಂಗುಟ  
ವಿಟ್ಟ ಸನ್ನೆಯೊಳೊಲೆದು ಕವಿದವು ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಗಳು |  
ನಿಟ್ಟು ವರಿಯಲು ಕೂಡೆ ರಥ ಸಾ  
ಲಿಟ್ಟು ಹರಿದವು <sup>2</sup>ಬಿಡದೆ<sup>2</sup> ಸುಭಟರು  
ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸುತ್ತ ಹೊಯ್ದರು ಹೊಕ್ಕು ಪರ ಬಲವ || ೫೧

ಏಟುವಡೆದರು ಹೊಕ್ಕವರು ಕೈ  
ದೋಣಿ ಕಳಕಳಕಾಟರನುಗಳ  
ಕಾಣಿದರು ಕೈಮಾಡಿ <sup>3</sup>ಕೊಂಡರು<sup>3</sup> ಸುರರ ಕೋಟೆಗಳ<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ವ (ತ.ದ). \* ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಟ.ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ  
ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ತಿರುಗಿ ಚೂಣಿಗೆ ಮರೆತು ನಿಜಮೋ  
ಹರವ ಶಕಟವ್ಯೂಹದಲಿ ವಿ  
ಸ್ತರಿಸಿ ಸಿಂಧವ ನೆಗಹಿ ನಿಂದನು ದ್ರೋಣನಿರಾಗಿ |  
ಧುರಕೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಪಾಂಡಾ  
ಲರು ಮಹಾಕೃಷ್ಣೆಯರು ಮತ್ಸ್ಯರು  
ಹರಿಬದಲಿ ತಾಗಿದರು ಪಾಂಡವ ಬಲದ ನಾಯಕರು ||

<sup>2</sup> ತೇರು (ಕ). <sup>3</sup> ಕೊಂದರುಕವಿದೊಡ್ಡೆಗರ (ಕ.ಚ.ಪ).

ತಾಳು ಥಟ್ಟನೊಳ್ಳಟ್ಟ ಮೈಮನೆ  
ನೊಣ್ಣಿಕಾಳರು ಮಿದುಳ ಜೊಂಡಿನ  
ಜೋಳುಗಳ ಬೀಳುವು ಭೇತಾಳಿಗೆ ಭಟ ನಿಕರ || ೫೨

ತೆಗೆಸು ದೊಡ್ಡೆಯನುರವಣಿಸದಿರಿ  
ವಿಗಡ ಸುಭಟರು ಸಾಹಸದ ತನಿ  
ಹೊಗರಿನಾತಗಳೆಲ್ಲ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಬರಹೇಳು |  
ಹೊಗುವ ಬಿಡುಗನು ಹೊಯ್ಯದಿರಿ ತೆಗೆ  
ತೆಗೆಯೆನುತ ಸಾವಿರ ಮಹಾರಥ  
ರಗಲದಲಿ ಬರಲುಣುಬಿ ಹೊಕ್ಕನು ದ್ರೋಣ ಪರ ಬಲವ || ೫೩

ಸಾರಿರೈ ಸಾಹಸಿಕರಿರ ಕೆಲ  
ಸಾರಿರೈ ಪಾಂಚಾಲ ಮತ್ಸ್ಯರು  
ವೀರರಹುದಲ್ಲೆಂಬೆವೇ ಶಿವಶಿವ ಮಹಾದೇವ |  
ಸಾರಿರೈ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಕೈ ಮನ  
ವಾರೆ ಕಾದುವ ಬಳಿಕ ಮೊದಲೊಳು  
ದಾರ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ನೋಡುವೆನೆನುತ ಕೈಕೊಂಡ || ೫೪

ಬಿಡುಗು ಹಾರುವ ನಿನಗೆ ಭೀಮಾ  
ರ್ಜುನರ ಪರಿಯಂತೇಕೆಯೆಂಬಿನ  
ಮೊನೆಯಲುಣಲಿಕ್ಕು ವೆನು ರಣ ಭೂತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನೊಡಲ |  
ಎನುತ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಿರಾ  
ದನು ಶರೌಘದ ಸೋನೆಯಲಿ ಮು  
ಮ್ಮೊನೆಯ ರಥಿಕರ ಮುಱಿದು ದ್ರೋಣನ 'ರಥಕೆ' ಮಾಱಾಂತ || ೫೫

ಕಡಗಿದಡೆ ಕೋದಂಡರುದ್ರನ  
ತೊಡಕಿ ಬದುಕುವರಾರು ಸಾರೆಂ  
ದೊಡನೊಡನೆ ನಾರಾಚ ಜಾಲದಲರಿ ಭಟನ ಬಿಗಿದು |  
ಕಡಿದು ಬಿಡುಗನು ದ್ರುಪದ ತನಯನು  
ಹಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲನು ಸಾರಥಿಯ ನಡೆ  
ಗಡಹಿದನು ಚಂದ್ರಾರ್ಧ ಶರದಲಿ ನೊಸಲನೊಡೆಯೆಚ್ಚ || ೫೬

ಎಸಲು ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ದ್ರೋಣನ  
ವಿಶಿಖ ಹತಿಯಲಿ ನೊಂದು ರಥದಲಿ  
ಬಸವಳಿಯೆ ಬಳಿ ಸಲಿಸಿದರು ಪಾಂಚಾಲ ನಾಯಕರು |  
ಮುಸುಡ ಬಿಗುಹಿನ ಸೆಳೆದಡಾಯುಧ  
ಹೊಸ ಪರಿಯ ಬಿರುದುಗಳ ಗಜ ರಥ  
ವಿಸರ ಮಧ್ಯದಲಿಂಟು ಸಾವಿರ ರಥಿಕರೊಂಕಿದರು ||

೫೭

ರಾಯರೊಳು ಪಾಂಚಾಲರುಬೃಚೆ  
ಕಾಯಗಟ್ಟಿತು ಪೂತು ಮರು ಕುರು  
ರಾಯ <sup>1</sup>ನಾಡಿ [ತು] ದಿಟವೆನುತ ಹೊಗರಂಬ ಹೊದೆಗೆದಲು<sup>1</sup> |  
ನೋಯಿಸಿದನುರವಣಿಸಿ ಹರಿತಹ  
ನಾಯಕರ<sup>2</sup>ನುಬೈದ್ದ<sup>2</sup> ಬಿರುದರ  
ಬೀಯಮಾಡಿದನಹಿತ ರಥಿಕರನೆಂಟು ಸಾವಿರವ ||

೫೮

ಆಳುತನವುಳ್ಳವರ ಕರೆ ಪಾಂ  
ಚಾಲರೊಳ್ಗೆರವದಿರಂಬಿನ  
ಕೋಲ ಕಾಣದ ಮುನ್ನ ಹಮ್ಮಿಸುವರು ಹುರಿಯೊಡೆದು |  
ಖೂಳರಿವರಂತಿರಲಿ ದೊರೆ ಕ  
ಟ್ಟಾಳಹನು ಕರೆ ಧರ್ಮಪುತ್ರನ  
ತೋಳ ಬಲುಹನು ನೋಡಬೇಕೆಂದುಟುಬಿದನು ದ್ರೋಣ ||

೫೯

ಸವಳು ಹೊಕ್ಕನು ಕೆಲ ಬಲದ ಪಾಂ  
ಡವ ಮಹಾರಥರನು ವಿಭಾಡಿಸಿ  
ಪವನಜನ ಮುಖಿಯೆಚ್ಚು ನಕುಲನ ರಥವ ಹುಡಿಮಾಡಿ |  
ಕವಲುಗೋಲಲಿ ದ್ರುಪದ ಮತ್ಸ್ಯರ  
ನವಗಡಿಸಿ ಹೈಡಿಂಬನಭಿಮ  
ನ್ಯುವನು ಮನೆಗಾಣಿಸಿ ಮಹೀಶನ ರಥಕೆ ಮಾಹಾಂತ

೬೦

ಅರಸ ಫಡ ಹೋಗದಿರು ಸಾಮದ  
ಸರಸ ಕೊಳ್ಳದು ಬಿಲ್ಲ ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ  
ಹರನ ಮುಖ<sup>3</sup>[ವೊ]<sup>3</sup> ಗು ನಿನ್ನ ಹಿಡಿವೆನು ಹೋಗು ಹೋಗೇನುತ |

<sup>1</sup> ನಾಡಿದು ದಿಟವೆನುತ ಹೊಗರಂಬ ಹೊದೆಗೆದಲು (ಕ), ನಾಣಿಯೆನುತ ತನಿ ಹೊಗರಂಬ ಹೊದೆಗೆದಲು (ಚ. ಪ.), ರೊಡತನವಿಂದಲೇ ದಿಟ ನೋಡು ನೋಡೆ ನುತ (ಬ). <sup>2</sup> ನುಬೈತಿಯ (ಗ), ನುಬ್ಬಾಳು (ಛ. ದ. ನ). <sup>3</sup> ಯೊ (ಸ).

ಸರಳ ಮುಷ್ಟಿಯ ಕೆನ್ನೆಯೋರೆಯ  
ಗುರು ಧಡಾಳಿ<sup>1</sup>[ಸೆ]<sup>1</sup> ಧನುವನೊದಲು  
ಧರಣಿಪತಿ ಹಳಚಿದನು ಹೂಳಿದನಂಬಿನಲಿ ರಥವ ||

೬೮

ಶಿವಶಿವಾ ಬೆಳುದಿಂಗಳಲಿ ಮೈ  
ಬೆವರುಪುದೆ ಕಲಿ ಧರ್ಮಪುತ್ರನ  
ಬವರದಲಿ ಬೆಂಡಹರೆ ವೀರರು ಕಂಡೆವದುಭುತವ |  
ನಿವಗಿದೆತ್ತಣ ಕೈಮೆ ಕೋಲ್ಗಲಿ  
ಕವಿನುವಂದವಿದೊಳಿತ್ತಿದಲೇ  
ನವಗಭೀಷ್ಟವೆನುತ್ತ ಕಟ್ಟಳವಿಯಲಿ ಕೈಕೊಂಡ ||

೬೯

ಎಲೆಲೆ ದೊರೆ ಸಿಕ್ಕಿದನು ಕರೆ ಪಡಿ  
ತಳಸ ಹೇಳೋ ನ್ಯಾಮಿ ದ್ರೋಹರು  
ದಳದಲಿದ್ದವರೆತ್ತ ಹೋದರು ನಾಯಕಿತ್ತಿಯರು |  
ಕಳವಳಿಸಿ ಸಾತ್ಯಕಿ ಘಟೋತ್ಕಚ  
ರುಲಿದು ಹರಿತರೆ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ  
ದಲಿ ಮುರಾಂತಕ ಸಹಿತ ವಹಿಲದಿ ಬಂದನಾ ಪಾರ್ಥ ||

೭೦

ಕಾಳಕೂಟದ ಬಹಳ ಧಾಳಿಗೆ  
ಶೂಲಿಯೊಡ್ಡೆ ಸುವವೊಲವನೀ  
ಪಾಲಕನ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ತಡೆದನು ಕಳಶಜನ ರಥವ |  
ಅಲಿಯಳುಕಿತು ತಿರುಹಿದಂಬಿನ  
ಕೋಲಿ ರುಳುಪಿಸಿ ಪೂತು ಮರು ಮೇ  
ರಾಳು ಬಂದುದೆ ಅಕಟಿನುತ ಹಲುಮೊರೆದನಾ ದ್ರೋಣ ||

೭೧

ಮಂದಭಾಗ್ಯನು ಕೌರವನು ನಾ  
ವೆಂದು ಮಾಡುವುದೇನು ನಿಮಿಷವು  
ನಿಂದನಾದರೆ ಹಿಡಿವೆನಾಗಳೆ ಧರ್ಮನಂದನನ |  
ಬಂದು ಫಲುಗುಣನಡ್ಡವಿಸಲಿ  
ಸ್ನಿಂದುಧರ ಮುಳಿದೇನ ಮಾಡುವ  
ನೆಂದು ಖಾತಿಯ ಹಿಡಿದು ರಥವನು ತಿರುಹಿದನು ದ್ರೋಣ ||

೭೨



ಎರಡು ಬಲದಲಿ ವೀರ ನೀ ಮಡ  
ಮುರಿಯಲಿವನೇಸಹವನಂಧಾ  
ಸುರನೊ ತಾರಕನೊ ಹಿರಣ್ಯಾಸುರನೊ ಕೈಟಭನೊ |  
¹ಗುರುಗಳದಿರಲಿ ವೀರವೇ¹ ಸಾ  
ಕಿರಲಿ ಮೂದಲೆಯೆನುತಲಾ ಬಿಲು  
ದಿರುವ ಮಿಡಿದೈದಿದರು ನಾಸಾವಿರ ಮಹಾರಥರು || ೬೬

ಫಡಫಡಲವೋ ಪಾರ್ಥ ಭೀಷ್ಮನ  
ಕೆಡಹಿದುಬ್ಬಿ ನಮ್ಮ ಕೂಡಳ  
ವಡದು ತೆಗೆ ತೆಗೆಯೆನುತ ತುಳುಕಿದನಂಬಿನಂಬುಧಿಯು |  
ಗಡಣವೊಳ್ಳಿತು ಗಾಢ ಮಿಗೆ ಬಿಲು  
ವಿಡಿಯ ಬಲ್ಲರಿ ಸಮರಜಯವಳ  
ವಡುವುದಳವಡದಿಹುದು ತಪ್ಪೇನೆನುತ ನರನಿಚ್ಛ || ೬೭

ಜೋಡು ಜರಿಯದೆ ಹುರುಳುಗೆಡದೆ  
ಚ್ಚಾಡಿದರು ಫಲುಗುಣನ ರಥದಲಿ  
ಹೂಡಿದರು ಹೊಗರಂಬುಗಳನುಬ್ಬಿದ್ದು ತಮತಮಗೆ |  
ನೋಡಿದನು ಸಾಕಿವದಿರನು ಕೊಂ  
ಡಾಡಲೇಕೆನುತನಿಬರಸುಗಳ  
ತೋಡಿದನು ಕೂರಂಬಿನಲಿ ಸಾವಿರ ಮಹಾರಥರ || ೬೮

ಮಡಿದು ಕೆಲಬರು ಕೊರಳಲಸುಗಳ  
ಹಿಡಿದು ಕೆಲಬರು ಘಾಯವಡೆದೆಲು  
ವೊಡೆದು ಕೆಲಬರು ಕೈದು ರಥವನು ಬಿಸುಟು ಕೆಲಕೆಲರು |  
ಹೊಡೆವ ಬಿಟುಗಳಿಯಲಿ ಮುಗಿಲೊ  
ಡೊಡೆದವೊಲು ಮೈಮಾಲುಗಳು ಹಿಂ  
ಡೊಡೆದುದೈ ಹೇರಾಳದಲಿ ಹೊಕ್ಕೈಚ್ಚನಾ ಪಾರ್ಥ || ೬೯

ನಿಮಗೆ ಸದರವೆ ಪಾರ್ಥನೆಲೆ ವಿ  
ಕ್ರಮ ದರಿದ್ರರಿರಾ ವೃಥಾ ಸಂ  
ಭ್ರಮಿತರಿರ ಭಂಡಾಟವೇತಕೆ ರಣಕೆ ಹೆಣತೆಗೆಯಿ |

¹ ಗುರುಗಳರೆ ಸಾಹಸಿಗಳೈ (ಛ)

ಸಮರ ವಿಜಯ ತ್ಯಾಗಿಯೇ ತಾ  
 ನಮರಪತಿ ನಂದನನು ಸಾಕೀ  
 ಕುಮತಿಗಳ ತಡೆಯದಿರಿ ಹೋಗಲಿ ಎಂದನಾ ದ್ರೋಣ || ೭೦

ಸೋಲದಲಿ ಕೌರವನ ಸೇನಾ  
 ಜಾಲ ಚೆಲ್ಲತು ವೀರ ಪಾರ್ಥನ  
 ಕೋಲು ಕಾಲನ ದಣಿಸಿದವು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯಲಿ |  
 ಕೋಲು ಧರಿಸಿದವಹಿಕೆಗಳನೆನೆ  
 ಚಾಳಿಸಿತು ಪಡೆ ರವಿಯ ರಶ್ಮಿಯ  
 ಗೂಳಿಯವು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಪಡುವಣ ಕಡಲೊಳಿನನಿಳಿದ || \* ೭೧

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



\* ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು (೧) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಪದ್ಯವಾಗಿ—೭೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಇದೆ :—

ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿದ ಪಾರ್ಥ ದೊರೆಯನು  
 ಯೆಂದು ದ್ರೋಣನ ಮನದ ಬೆರಗಿನೊ  
 ಳಂದು ತಿರುಗಿದವೆರಡುಬಲ ನಿಜಪಾಳಯಂಗಳಿಗೆ |  
 ಸಂದು ರವಿಯಪರಾಬಿಗಿಳಿಯಲು  
 ಮಂದಭಾಗ್ಯನು ಕೌರವೇಂದ್ರನು  
 ಹಿಂದಿನಿರುಳೋಲಗವನಿತ್ತನು ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ||  
 ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಕ.ಚ.ಟ.ನ.ಪ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದಿದೆ.

## ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಉಭಯ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಪಾಂಡವ  
ವಿಧುವ ಹಿಡಿತಹನೆಂದು ಕೌರವ  
ಸಭೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ಕೊಟ್ಟು ನಮರಕೆ ದ್ರೋಣನನುವಾದ || \*

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರ್ಮೀ  
ಪಾಲ ತೆಗೆದವು ಬಲವೆರಡು ನಿಜ  
ಪಾಳಯಂಗಳಿಗಿರುಳು ಕೌರವನಿತ್ತ ನೋಲಗವ |  
ಹೇಳು ಕರ್ಣ ದ್ರೋಣ ರಿಪು ಭೂ  
ಪಾಲಕನನಿಹಿಯುಟ್ಟಿದನು ಗಡ  
ಕಾಳೆಗದ ಹದನೇನೆನುತ ಕುರುರಾಯ ಬೆಸಗೊಂಡ ||

೧

ಏನು ಹೇಳಲುಬಹುದು ಜೀಯ ಕೃ  
ಶಾನುವಡವಿಯಲಾಡಿದಂದದಿ  
ನಾ ನಿರೂಢಿಯ ಭಟರ ಮುಹಿದನು ಮುಹಿದ ಮಾರ್ಗದಲ |  
ಸೇನೆ ಕಲಕತು ಬತ್ತಿದುದಧಿಯ  
ಮಾನಿನಂತಿರೆ ಮಹಿಗಿದರು ಭಟ  
ರಾ ನರೇಂದ್ರನನಳವಿಯಲಿ ಬೆಂಬತ್ತಿದನು ದ್ರೋಣ ||

೨

ಅಳವಿಗೊಟ್ಟನು ನೃಪತಿ ಗುರು ಕೈ  
ಚಳಕದಲಿ ತೆಗೆದನುತ ನಡೆದಿ  
ಟ್ಟಳಿಸಿ ಹಿಡಿಹಿಂಗೊಳಗುಮಾಡಿ ವಿಘಾತಿಯಲಿ ತಡೆಯೆ |  
ಎಲೆಲೆ ದೊರೆ ಸಿಕ್ಕಿದನು ಸಿಕ್ಕಿದ  
ನಳಿದುದೋ ದ್ರೌಪದಿಯ ಸಿರಿಯೆಂ  
ಬುಲುಹ ಕೇಳುತ ಪಾರ್ಥ ಬಂದನು ಬಿಟ್ಟ ಸೂರಿಯಲಿ ||

೩

\* (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮೇಲಿನ ಸೂಚನೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆ  
ಇದೆ:—

ಜಿತಮದನ ಸೌರಂಭಬಳನ  
ಪ್ರತಿಮ ಕೌರವ ಪೋಹರದೊಳ  
ದ್ವೈತ ಕಳಿಂಗನ ಕರಿಘಟೆಯ ಸೀಳಿದನು ಕಲಿ ಭೀಮ ||

ವೀರರಿದ್ದೇಗುವರು ದೈವದ  
 ಕೂರುಮೆಯ ನೆಲೆ ಬೇಟೆ ನಮಗೊಲಿ  
 ದಾರು ಮಾಡುವುದೇನೆನುತ ಕಲಿ ಕರ್ಣ ಬಿಡುಸುಯ್ಯೆ |  
 ಭೂರಿ ಭೂಪರು ವಿಸ್ತರದ ಗಂ  
 ಭೀರ ಸಾಗರದಂತಿರಲು ರಣ  
 ಧೀರರೆದ್ದರು ವರ ತ್ರಿಗರ್ತರು ರಾಜ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||

೪

ಕೇಳು ಸೇನಾನಾಥ ಕುರುಪತಿ  
 ಕೇಳು ಕೇಳೈ ಕರ್ಣ ಸುಭಟರು  
 ಕೇಳಿರೈ ದೇಶಾಧಿನಾಥರು ವೀರ ಪರಿವಾರ |  
 ನಾಳೆ ಮೊದಲಾಗರ್ಜುನನ ನಾವ್  
 ಕಾಳೆಗೆಕೆ ಬರಲೀಯೆವೆಮಯ  
 ಕಾಳೆಗದಲೇ ಸವೆಯಬೇಹುದ ಪಾರ್ಥನಂಬುಗಳು ||

೫

ಹಿಂದೆ ಹಿಡಿ ನೀ ಮೇಣು ಬಿಡು ಯಮ  
 ನಂದನನೊಲಿದಂತೆ ಮಾಡಿ  
 ಳ್ಲಿಂದ ಮೇಲರ್ಜುನನ ಭಯ ನಿಮಗಿಲ್ಲ ನಂಬುವುದು |  
 ಎಂದು ಶಪಥವ ತಮ್ಮಿ ನಿಬರೈ  
 ತಂದು ವಿಪ್ರರ ಕರಸಿ ವೈದಿಕ  
 ದಿಂದ ರಚಿಸಿದರಗ್ನಿಯನು ಮಾಡಿದರು ಭಾಷೆಗಳ ||

೬

ನರನ ಬಿಡಲಾಗದು ಮಹಾಸಂ  
 ಗರದೊಳೊಬ್ಬರನೊಬ್ಬರೊಪ್ಪಿಸಿ  
 ತೆರಳಲಾಗದು ಮುರಿಯಲಾಗದು ಕೊಂಡ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ |  
 ಹೊರಳಿ ವೇಣನು ಮೆಟ್ಟಿ ಮುಂದಣಿ  
 ಗುರವಣಿಸುವುದು ತಪ್ಪಿದವರಿಗೆ  
 ನರಕವೀ ಪಾತಕರ ಗತಿ ನಮಗೆಂದು ಸಾಪದರು ||

೭

ನುಡಿದ ನುಡಿಗೇಡುಗನ ವಿಪ್ರರ  
 ಮಡುಹಿದಾತನನಮಳ ಗುರುವಿನ  
 ಮಡದಿಯಿರಿಗಳುಪಿದನ ಸಾಕಿದ ಪತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದನ |  
 ಹಿಡಿದ ಶರಣಾಗತರ ಕಾಯದೆ  
 'ಬಿಡುವ'ವನ ನಾಸ್ತಿಕನ ವಿಪ್ರರ  
 ಜಡಿದು ನುಡಿದನ ಗತಿಗಳಾಗಲಿ ರಣದೊಳೊಡಿದರೆ ||

೮

ಎಂದು ಸಮಸಪ್ತಕರು ತಮ್ಮೊಳ  
 ಗಂದು ಶಪಥವ ಮಾಡಿ ವಿಪ್ರರ  
 ಮಂದಿಗಿತರು ಗೋ ಹಿರಣ್ಯ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ |  
 ಇಂದು ರವಿ ಜಲ ವಕ್ಷಿಯನಿಲ ಪು  
 ರಂದರಾದಿ ಸುರೌಘ ಸಾಕ್ಷಿಗ  
 ಳೆಂದು ಸೂಳೈಸಿದರು ಭುಜವನು ನಿಡಿಲು ತನಿ ಹೆದಚ್ಚು || ೯

ಇವರ ಮೊದಲಿಗೆ ಸತ್ಯರಥನಿಂ  
 ತಿವನ ಬಳಿ ರಥ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ  
 ವಿವನೊಡನೆ ಸೇರುವೆಯ ರಥ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರದ |  
 ಭುವನ ವೀರ ಸುಶರ್ಮ ಮಾರ್ಗವ  
 ಯವನರತಿರಥ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ  
 ಬವರಕಿಂತ್ಯವತ್ತು ಸಾವಿರ ರಥಗಳೊಗ್ಗಾಯ್ತು || ೧೦

ಸಭೆ ಬೆದಚ್ಚು ಕಲ್ಪಾಂತ ಶರಧಿಯ  
 ರಥಸವಲ್ಲಯ ಕೇಳಲಾದುದು  
 ಸುಭಟರಹುದೋ ಜಾಗು ಜಾಗೆನುತೊಲೆದನಾ ದ್ರೋಣ |  
 ಅಭವನಡಹಾಯ್ದಿರಲಿ ಪಾಂಡವ  
 ವಿಭುವ ಹಿಡಿವೆನು ಪಾರ್ಥನೊಬ್ಬನ  
 ಪ್ರಭೆಗೆ ಹೆದಚ್ಚುವೆನುಳಿದ ವೀರರ ಬಗೆವನಲ್ಲೆಂದ || ೧೧

ನಯವಿದನು ಹೊಂಬಟ್ಟಲಲಿ ವೀ  
 ಳೆಯವನನಿಬರಿಗಿತ್ತು ಕುರುಸೇ  
 ನೆಯಲಿ ಮಹಿಮಾತೇಕೆ ನೀವೇ ವಿಜಯವುಳ್ಳವರು |  
 ಜಯವನ್ನಾಹವದೊಳಗೆ ನಿ  
 ಣ್ಣಯಿಸಬಹುದೆಮಗೆನುತ ಗುರು ಪಾ  
 ಳಯಕೆ ನೇಮವ ಕೊಟ್ಟನೋಲಗ ಹರೆದುದಾಕ್ಷಣಕೆ || \* ೧೨

ಸನಿ ವರುಣ ದಿಗುವಧುವನಾಲಿಂ  
 ಗಿಸಲು ಕುಮುದಿನಿ ಖತಿಯ ಹಿಡಿದಳು  
 ಮಸುಳಿದವು ತಾರೆಗಳು ರಜನೀ ನಾರಿ ಹಿಂಗಿದಳು |

\* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೨ನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದು 'ಜಿತಸಮರ' ಎಂಬ  
 ಸೂಚನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ.

ಒನೆದು ಕಮಲನಿ ನಗಲು ಮಿಗೆ ಹುರು  
 ಡಿಸುತ ಪೂರ್ವ ದಿಶಾ ನಿತಂಬಿನಿ  
 ನಿಶಿತ ಕೋಪದ ಕಿಡಿಯನುಗುಳಿದಳೆನಲು ರವಿ ಮೆಚ್ಚಿದ || \* ೧೩

ಜೋಡು ಮಾಡಿತು ನೃಪರು ನಿಮಿಷಕೆ  
 ಹೂಡಿದವು ತೇರುಗಳು ಹಯ ತತಿ  
 ಕೂಡೆ ಹಲ್ಲಣನಿದವು ಗುಳದಲಿ ಜಡಿದವಾನೆಗಳು |  
 ಕೂಡೆ ಘುಮ್ಮಿಡೆ ದೆನೆ ದೆನೆಗಳ  
 ಲ್ಲಾಡಿದವು ಗಿರಿ ನಿಕರ ಬಿಡುದನಿ  
 ಮಾಡಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ತತಿ ಸೇನಾ ಸಮುದ್ರದಲಿ || ೧೪

ಉದಯವಾಗದ ಮುನ್ನ ಕಳನೊಳು  
 ಹೊದಲುಗಟ್ಟಿದರೀ ತ್ರಿಗರ್ತರು  
 ಕದನಕೆಮ್ಮೊಳಗಳವಿಗೊಡುವುದು ಬೇಗ ಬಹುದೆಂದು |  
 ಮದವದರಿ ಭಟ ಭೈರವಂಗ  
 ಟ್ಟಿದರು ಭಟ್ಟರನವರು ಬಂದೊಡ  
 ಟ್ವಿದರು ಪಾರ್ಥನ ಮುಂದೆ ಸಮಸಪ್ತಕರ ಬಿರುದುಗಳ || ೧೫

ಏಳು ಫಲುಗುಣ ಕೃಷ್ಣನೇ ಗೋ  
 ಪಾಲನೇನಟ ಮಾನಿಸನು ಬರ  
 ಹೇಳಲಾಪರೆ ಕರೆ ಸಹಾಯಕೆ ಭಾಳಲೋಚನನ |  
 ಏಳು ಜಂಜಡ<sup>1</sup>ವೇನು ಜೊತ್ತಿನ  
 ಕಾಳೆಗಳೆ<sup>1</sup> ಕಲಿಯಾಗು ನಡೆಯನೆ  
 ಕೇಳುತರ್ಜುನನಿತ್ತನವರಿಗೆ ನಗುತ ವೀಳೆಯವ || ೧೬

\* (ಗ.ಟ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವಿದೆ :—

ಇರುಳು ಸವೆದುದು ಚಕ್ರವಾಕದ  
 ವಿರಹ ಹಿಂಗಿತು ತುಂಬಿಗಳುತಾ  
 ವರೆಯೊಳಗೆ ತಕ್ಕೈಸಿದವು ಕೇಸರವ ಮೊಗೆಮೊಗೆದು |  
 ಹರಿಯ ಹೆಂಡಿರು ಭಾವನಧಿ ರವಿ  
 ಕರವ ಮುಗಿದರು ಚಂದ್ರಕಾಂತದ  
 ಹರಿವು ಬಲಿದುದು ಮೂಡಿದನು ರವಿ ಪೂರ್ವಶೈಲದಲಿ ||

<sup>1</sup> ಸತ.ಶಾ.೩ಗೆ ಸಾಳಗಳಿಗೆ ೧೦೧

ನಡೆಯಿ ನೀವಾಹವಕೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ  
 ಕೊಡುವೆನೀ ಬಹನೆಂದು ಮುರಹರ  
 ನೊಡನೆ ಮುದದಲಿ ರಥಕೆ ಬಂದನು ಬಿಲ್ಲನೊಡಲುತ |  
 ನುಡಿದನಂತಕ ಸೊನು ಕಳಶಜ  
 ಹಿಡಿಯಲೆಂದೇಱಿಸಿದ ನುಡಿ ತ  
 ನೊಡನೆ ನಿಂದಾವವನು ಕಾದುವ ಪಾರ್ಥ ಹೇಳಿಂದ || ೧೭

ಕರನಿದರೆ ಕಾಳೆಗದೊಳೆನಗೆಡೆ  
 ಮುರಿಯಬಾರದು ನಿಮ್ಮ ಕಾಹಿಂ  
 ಗಿರಲಿ <sup>1</sup>ನೀಲನು ಸತ್ಯಜಿತು ಕೌಶಲ ಶತಾನೀಕ<sup>1</sup> |  
 ವರ ಘಟೋತ್ಕಚ ದ್ರುಪದ ಕೈಕೆಯ  
 ರಿರಲಿ ಪವನಜ ನಕುಲ ಸಹದೇ  
 ವರಿಗೆ ದ್ರೋಣನ ಬವರವಾಗಲಿ ಎಂದನಾ ಪಾರ್ಥ || ೧೮

ಎಂದು ಸಮಸಪ್ತಕರ ಮೋಹರ  
 ಕಂದು ತಿರುಗಿದ ಪಾರ್ಥನಿತ್ತಲು  
 ಸಂದಣಿಸಿತರಿ ರಾಯ ದಳ ಜಲ ರಾಸಿ ಜರಿವಂತೆ |  
 ಮುಂದೆ ತವಕಿಗ ಭಟರ ತೆರಳಿಕೆ  
 ಯಿಂದ ಮೊರೆವ ಗಭೀರ ಭೇರಿಯ  
 ಮಂದರದ ಮುರಿಗಡಲ ಗಜಜಿನೊಲೊಡಲುತರಿ ಸೇನೆ || ೧೯

ಬಳಿಯ ಸುಮಹಾರಥರ ರಾಜಾ  
 ವಳಿಯ ಚಮರ ಚೈತ್ರ <sup>2</sup>ಪಾಳಿಯ<sup>2</sup>  
 ಸೆಳೆದಡಾಯುಧ ಹೆಗಲ ತೆಕ್ಕೆಯ ರಾಯ ರಾವುತರ |  
 ಹೊಳೆವ ಹೇಮದ ರಥಕೆ ಹೂಡಿದ  
 ತಿಲಕ ಗುರುರೆಯ ನೆಗಹಿ ನಿಗುರುವ  
 ಕಳಶ ನಿಂಧದ ದ್ರೋಣ ಹೊಕ್ಕನು ಕಾಳೆಗದ ಕಳನ || ೨೦

ಗರುಡನಾಕಾರದಲಿ ಬಲವನು  
 ಸರಿಸ ಮಿಗೆ ಮೋಹಿದನು ವಿಹಗನ  
 ಶಿರಕೆ ಕೃಪ <sup>3</sup>ಕುರುರಾಯ<sup>3</sup> ದುಶ್ಯಾಸನನ ನಿಲಿಸಿದನು |

<sup>1</sup> ಸಾತ್ಯಕಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೈಕೆಯ ವರ ಶತಾನೀಕ (ಗ.ಚ.ನ.ಪ).

<sup>2</sup> ಪಂಗಿಯ (ಗ.ದ.ಬ). <sup>3</sup> ಗುರುಜಾದಿ (ಕ), ಕೃತವರ್ಮ (ಗ).

ಕರೆದು ಭೂರಿಶ್ವವನ ಮಾದ್ರೇ  
ಶ್ವರನ ಭಗದತ್ತನ ಸುಬಾಹುವ  
ನಿರಿಸಿದನು ಬಲದಿಹಿಕೆಯೊಳಗಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಬಲವ ||

೨೧

ವಿಂಧ್ಯನಶ್ವತ್ಥಾಮ ಕರ್ಣನ  
ನಂದನರು ಕಾಂಭೋಜ ಕೌಶಲ  
ಸಿಂಧುನೃಪರಕ್ಷೋಹಿಣಿಯ ತಂದೆಡದ ಪಕ್ಕದಲಿ |  
ನಿಂದುದಾ ಮೋಹರದ ಜೋಕೆಯ  
ಹಿಂದೆ ಲಕ್ಷ ಕಳಿಂಗ ಘಟಗಳು  
ಸಂದಣಿಸಿದವು 'ದ್ರೋಣ' ನಿಂದನು ಬಲದ ಕಾಹಿನಲಿ || \* ೨೨

ಆರಿ ಬೊಬ್ಬಿಹಿದಖಳ ಸೇನೆಯ  
ಭೂರಿ ಭಟಿರಗೈದಲಿ<sup>೨</sup> ಕಟಕಾ  
ಚಾರಿಯನು ಕೈವೀಸಿದನು ಬರಹೇಳು ಪವನಜನ |  
ವೀರನಾದಡೆ ದೊರೆಯ ಹೊಗಹೇ  
ಳಾರು ತಡೆದರೆ ತಡೆಯಿ ಹಿಡಿವೆನು  
<sup>೩</sup>ಧೀರ ಕೌರವನಾಣೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಹಿದನಾ<sup>೩</sup> ದ್ರೋಣ || ೨೩

ಕರನಿ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ನಿಜ ಮೋ  
ಹರವ ರಚಿಸಿದನರ್ಧ ಚಂದ್ರೋ  
ತ್ಕರ ವಿಳಾಸದೊಳೆಳೆಹುವ ನಿನ್ನಾಳ ಕೋಟಿಗಳ |

<sup>1</sup> ಕರ್ಣ (ಗ.ಚ.ಟ.ತ.ಬ).

\* (ಗ.ಟ.ದ.ಬ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ೨೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವಿದೆ :—

ಬಳಸಿ ಮೂಹಿಕ್ಷೋಣಿಯಲಿ ವೆ  
ಗ್ಗಳೆಯ ಕೌರವನೃಪತಿ ಖಳನಾ  
ಬಲ ವಿಕರ್ಣನುಕೇತು ಲಕ್ಷಣನಾದಿಯಾದವರು |  
ಮಲೆತುದಿತ್ತಲು ತನ್ನ ರಥವನು  
ನಿಲಿಸಿ ಗರುಡನ ಮುಖದ ಮುಂಬಿನೊ  
ಳುಲಿದು ನಿಂದನು ರಾಯರಿಬ್ಬರ ಗರುಡಿಯಾಚಾರ್ಯ ||

<sup>2</sup> ರೊಗ್ಗಿನಲಿ (ಗ.ಚ).  
ಕಲ (ಗ.ಪ).

<sup>3</sup> ಕೌರವನ ಮೇಲಾಣೆಯೆನುತುರುಬಿದನು



ಧುರಕೆ ನಿಗುರುವ ಭಟರ ತೂಳುವ  
ಕರಿ ಘಟೆಯ ಕೆಲಬಲಕೆ ನೂಸುವ  
ತುರಗ ರಾಜಿಯ ತೇರ ಗಮನದ ಗಜಱು ಘಾಡಿಸಿತು ||\* ೨೪

ಒದೆದುದಬುಧಿಯನಬುಧಿಯನೆ ಹೊ  
ಕ್ಕುದು ಚತುರ್ಬಲ ಹೊಯ್ದು ತಲೆಯೊ  
ತ್ತಿದುದು ಕೇಶಾಕೇಶಿ ಖಾಡಾಖಾಡಿಯಲಿ ಭಟರು |  
ಕೆದಹಿತರಿ ಬಲ ಮತ್ತೆ ಹೊದಹಿ  
ದ್ದುದು ವಿಘಾತಿಯಲಿಳಿದು ಹುರಿಗೊಂ  
ಡೊದಗಿ ಹಾಣಾಹಾಣೆಯಲಿ ಹೊಯ್ದಾಡಿತುಭಯ ಬಲ || ೨೫

ಹಳಚುವನಿಗಳ ಖಣಿಖಟಲು ಕಳ  
ಕಳಕೆ ಮಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡಿತುರುಳುವ  
ತಲೆಯ ಬೀಳುವ ಹೆಣನ ಧಾರಿಡುವರುಣ ವಾರಿಗಳ |  
ತಳತ ಖಂಡದ ಹಹಿದ ಕರುಳಿನ  
ಕಳಚಿದಲುವಿನ ಕುಣುವ ಮುಂಡದ  
ಕೊಳಗುಳದ ಹೆಬ್ಬಳನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತಂತಕನ ಪುರವ || ೨೬

ಉಲಿದು ನೂರಿಯೊಳೇಹಿದರು ವೆ  
ಗ್ಗಲೆಯ ರಾವ್ತರು ಗಜ'ಹಿ ಮಸ್ತಕ  
ಹಿಳಿಯಲಂಕುಶವಿಕ್ಕಿ ಬಿಟ್ಟರು ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಗಳ |  
ತಳಪಟವ ತುಂಬಿದವು ತೇರುಗ  
ಳಳ ಜಡಿಯೆ ಕಾಲಾಳು ಹೊಕ್ಕೊಡೆ  
ಗಲಿಸಿ ಹೊಯ್ದರು ಚೂಣಿಯರೆದುರು ಕಳನ ಚೌಕದಲಿ || ೨೭

ಇತ್ತಲರ್ಜುನನಾ ತ್ರಿಗರ್ತರಿ  
ಗಿತ್ತನವನರವನು ಕೃತಾಂತನ  
ತೆತ್ತಿಗರಿಗೌತನವ ಹೇಳಿಸಿದನು ಶರೌಘದಲಿ |

---

\* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಚ.ದ.ನ.ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದು ಈ ಕೆಳ  
ಗಿನ ಸೂಚನೆಯಿದೆ:—

ಉಲಿದು ಸಮಸಪ್ತಕರು ಸೇನಾ  
ಜಲಧಿ ವಡಬನ ಕೇಕ ಪಾಂಡವ  
ಬಲವ ಬೆದರಿಸಿ ರಾಯನನು ಬೆಂಬತ್ತಿದನು ದ್ರೋಣ |

<sup>1</sup> ದ (ತ.ಗ.ಟ), ಹು (ಚ.ತ.ನ.ಪ).

ಕುತ್ತಿ ದವು ಕೂರಂಬು ದೊರೆಗಳ  
<sup>1</sup>ಮುತ್ತಿ ದವು ಕೆದಕಿದವು ನಿಮಿಷಕೆ<sup>1</sup>  
 ಬತ್ತಿನಿದನಂದಹಿತ ಸುಭಟರ ವೀರ ಶರನಿಧಿಯ ||

೨೮

ಏನ ಹೇಳುವೆನಿತೆ ಲಾದುದು  
 ದಾನವಾಮರರದುಭೃತಾಹವ  
 ವಾ ನಿರಂತರ ವಿಕ್ರಮೋನ್ನತ ಭಟರ ಬವರದಲಿ |  
 ಆನಲಾರಿಗೆ ನೂಕುವುದು ತವ  
 ಸೂನುವಿನ ಸುಭಟರು ಪರಾಕ್ರಮ  
 ಹೀನರೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೈ ದ್ರೋಣ ಸಂಗರವ ||

೨೯

ಬಿಲ್ಲನೊದಹುನಿ ಕೆಲ ಬಲದ ಭಟ  
 ರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕೈವೀನಿ ಚೌವಟ  
 ಮಲ್ಲ ನುಡಿದನು ತನ್ನ ಸಾರಥಿಗಿತ್ತು ವೀಳೆಯವ |  
 ಬುಲ್ಲ ರಿಪುಗಳ ಬಿಸುಟು ಹೊದಹುನ  
 ಹೊಳ್ಳುಗರನೊಡೆಹಾಯ್ನೆ ಧರ್ಮಜ  
 ನೆಲ್ಲ ಮೋಹರದೆಗೆವನತ್ತಲೆ ರಥವ ಹರಿಸೆಂದ ||

೩೦

ರಥವ ಬಿಟ್ಟನು ಸೂರಿಯಲಿ ನಿ  
 ಮೃಧಿತ ರಿಪುಗಳನಟ್ಟಿದನು ಭುಜ  
 ಶಿಥಿಲ ಸಾಹಸರೇನ ನಿಲುವರು ದ್ರೋಣನುರವಣಿಗೆ |  
 ಪೃಥಿವಿ ನೆಗ್ಗಿತು ಹೊತ್ತ ಕಮಠನ  
 ವೈಘೇಯನಾರುಸುರುವರು ಸುಮಹಾ  
 ರಥರ ಹೊದಹಲಿ ಹೊಕ್ಕನುರಿ ಬಲು ಮೇಳೆಯ ಹೊಕ್ಕಂತೆ || \* ೩೧

ಆಳ ಹೊಗಿಸೋ ದ್ರೋಣ ರಥ ದು  
 ವ್ಯಾಳಿಯಲಿ ಬರುತದೆ ಕೃತಾಂತನ  
 ಧಾಳಿಗೆತಣ <sup>2</sup> ವೀರವೋ <sup>2</sup> ನೆಗ್ಗಿದವು ನೆನಹುಗಳು |  
 ಕಾಳುಗಡೆದಿರಿ ಕೂಡೆ ಕೈಕೊಳ  
 ಹೇಳಿ ಕೈ ತಪ್ಪಾಗದಿರದು ನೈ  
 ಪಾಲಕಂಗೆಂದೊದಹುದರು ಧರ್ಮಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ||

೩೨

<sup>1</sup> ಕೆತ್ತಿದವು ನಿಮಿಷದಲಿ ರಿಪುಗಳ(ಕ), ಮೊತ್ತ ಕೆದಕಿದವು ಫೊಂದು ನಿಮಿಷಕೆ (ಗ).

\* ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ೮ ಪದ್ಯಗಳು (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿವೆ.

<sup>2</sup> ಧೀರತನ (ನ).

ಫಡಫಡಾನಿರುತಿರಲು ರಾಯನ  
ಹಿಡಿವವನ ಹೆಸರೇನು ರಿಪು ಭಟ  
ನೊಡಲ ಹೊಳ್ಳಿಸಿ ನೆಣನನುಣಲಿಕ್ಕುವೆನು ದೈತ್ಯರಿಗೆ |  
ಬಿಡು ರಥವನಾ ದ್ರೋಣನಿದಿರಲಿ  
ತಡೆಯೆನುತ ಸಾರಥಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿ  
ತುಡುಕಿದನು ಬಲು ಬಿಲ್ಲ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಿದಿರಾದ || ೩೩

ಬಲ್ಲಿನೀತನ ಬಲುಹ ಸಾಕೀ  
ಯೊಳ್ಳೆಗನನೆಡಕಿಕ್ಕಿ ಹಾಯಿಸು  
ಕೆಲ್ಲೆಯಲಿ ಮುರಿನೊಕು ನಡೆ ಭೂಪತಿಯ ಸಮ್ಮುಖಕೆ |  
ನಿಲ್ಲದೊಡ್ಡೆ ಸೆನುತ ಸಾಹಸ  
ಮಲ್ಲ ಸಾರಥಿಗಿಹುಹೆ ಬಲವ  
ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭಯಗೊಳೆ ದ್ರೋಣ ಹೊಕ್ಕನು ರಾಯ ಮೋಹರವ || ೩೪

ಶಿವಶಿವಾ ಸಿಕ್ಕಿದನು ಸಿಕ್ಕಿದ  
ನವನಿಪತಿಯೆನಲೊಂಕಿದರು ಗಜ  
ನಿವಹವಗಿದಬ್ಬ ರಿಸೆ ಮುಕ್ಕುಡುಕಿದವು ಕುದುರೆಗಳು |  
ತವಕದಲಿ ಬದ್ದರದ ಬಂಡಿಗೆ  
ಳವುಚಿದವು ತಲೆವರಿಗೆಗಳಲಾ  
ಹವವ ಹೊಕ್ಕುದು ಪಾಯ ದಳವಾಚಾರ್ಯನಿದಿರಿನಲಿ || ೩೫

ಪಟುಗಳೋ ಮರು ಪೂತು ಪಾಂಡವ  
ಭಟರು ಖರೆಯವಲಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ  
ನಟಮುಟಿಸಿ ತಾ ಚುಕ್ಕಿಗಿಕ್ಕುವ ಲೆಕ್ಕ ಲೇಸಾಯ್ತು |  
ಕುಟಲತನದಲಿ ಗೆಲುವೆನೇ ಹುಲು  
ಕುಟಗರಿವದಿರ ಹೊಯ್ದು ತನ್ನನು  
ನಿಟಲಲೋಚನನಡ್ಡ ಹಾಯ್ದರೆ ಹಿಡಿವೆನುತೆಚ್ಚ || ೩೬

ನೂಕಿ ಹರಿತಹ ತೇಜಿಗಳ ಮುರ  
ನಾಕ ಬಂಡಿಸಿ ಕವಿವ ನಾಗಾ  
ನೀಕವನು ನೆಹು ಕೆಡಹಿ ತೇರಿನ ಹೊದಟ ಹರೆಗಡಿದು |  
ಔಕಿ ತಲೆವರಿಗೆಯಲಿ ತೆರಳಿದ  
ನೇಕ ಸುಭಟರ ನೀಳಿ ಜಯ ರ  
ತ್ನಾಕರನು ಕಲಕಿದನು ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯ ಸಾಗರವ || ೩೭

ಬಲವ ಬಹುಕೈದೆವು ಯುಧಿಷ್ಠಿರ  
ಬಿಲು ದುಡುಕು ಸಾಕೋಡಿ ಬದುಕುವ  
ಹುಲು ಪಹಿಯತನ ಹೆಮ್ಮೆಯೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ |  
ಅಳಿದರಮರರಿಗೊಡೆಯನಹೆ ಮೇ  
ಣುಳಿದಡವನೀಪಾಲನಹೆ ಯೀ  
ಕಲಹವಿಹಪರಕೊಳ್ಳಿತೆಂದುರವಣಿಸಿದನು ದ್ರೋಣ || ೩೮

ಫಡಫಡುರವಣಿ ಬೇಡ ತೆಗೆ ಬಾ  
ಯ್ಬಿಡಿಕತನವಿದು ಗರುವರಂಗವೆ  
ಕಡುಹ ನಾಲಗೆಯುಹುಹಲೇತಕ ಕೈಯ ಧನುವಿರಲು |  
ಒಡನೆ ತಾನಿರುತಿರಲು ರಾಯನ  
ಹಿಡಿವ <sup>1</sup>ಭಟನೇ ನೀನೆನುತ <sup>1</sup>ಬಿಲು  
ದುಡುಕಿ ಮುಂದೆ ಶಿಖಂಡಿ ದ್ರೋಣನ ರಥಕೆ ಮಾಹಾಂತ || ೩೯

ಅಕಟ ನಿಂಹಕೆ ಮಲೆತುದೋ ಜಂ  
ಬುಕನು ನೋಡೈ ಸೂತ ಭೀಷ್ಮನ  
ಶಕುತಿಗಂದಿರಾದ ಮದದಲಿ ಮುಂದುಗಾಣನಿವ |  
ಚಕಿತ ಚಾಪ ಶಿಖಂಡಿ ನಿಲು ಸಾ  
ಯಕದ ಮೊನೆಯಲಿ ಮಾತನಾಡುವು  
ದುಕುತಿ ಚಾಪಳವೇಕೆನುತ ಕಣಿ ಗೆದಡಿದನು ದ್ರೋಣ || ೪೦

ಗುರುವಿನಂಬಿನ ಬಂಬಲನ ಕ  
ತ್ತರಿನಿ ಕೈದೋಡಿದನು ದಿಗುತಟ  
ಬಿರಿ<sup>1</sup>ಯೆ ದಿಶ್ಚ ಯವಾದವಂಬುಗಳೇನನುಸುರುವೆನು |  
ಅರಿಶಿಖಂಡಿಯ ಕೈಚಳಕ ಕಾ  
ಹುರವಲೇ ಲೇಸಾಯ್ತು ಬಿಲ್ಲಿನ  
ಭರವನಿಕೆಯಹುದೆನುತ ಕೈಕೊಂಡೆಚ್ಚನಾ ದ್ರೋಣ || ೪೧

ಸಾಕು ಪಂಡನ ಕೂಡೆ ಕಾದುವು  
ದೇಕೆ ತಿದ್ದುವೆನುತ ರಥವನು  
ನಾಕು ಶರದಲಿ ಮುಹುದು ಸೂತನ ತಲೆಯನೆರಡು ||

<sup>1</sup> ವನ ಹೆಸರೇನೆನುತ (ಗ.ಚ.ಪ.ಬ). <sup>2</sup> ಯಲದ್ಭುತವಾದವಂಬುಗಳೇನ (ಗ.ದ), ಯೆ ಶರಮಯವಾದುದಂಬರವೇನ (ಬ).

ನೂಕಿ ಧನುವನು ಮೂಱು ಬಾಣದ  
ಲೌಕಿ ಖಂಡಿಸಿ ಹೋಗು ಹೋಗಿ  
ನ್ನಾಕೆವಾಳರನಹಿಸಿ ತಾ ಎನುತೈದಿದನು ದ್ರೋಣ ||

೪೨

ಎಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಬಿಲ್ಲ ಹಿಡಿ ನರ  
ಹುಳುಗಳಿವದಿರ ಕವಿಸಿ ಕಾಲವ  
ಕೊಲುವುದೇ ನಾಕಿನ್ನು ಕೈವಶವಾದೆ ನಿಲ್ಲೆನುತ |  
ಅಳವಿಗಿಟ್ಟಣಿಸಲು ಶರಾಳಿಯ  
ತುಳುಕಿ ಹೊಕ್ಕನು ಸತ್ಯಜಿತು ದಳ  
ವುಳಿಸಿದರು ಚಿತ್ರಕ ಶತಾನೀಕಾದಿ ನಾಯಕರು ||

೪೩

ಬಹಿಯ ಕಾರ್ಪಣ್ಯದಲಿ ಮೇಘದ  
ಮಹಿಯ ಹೊಕ್ಕರೆ ರಾಹು ಬಿಡುವನೆ  
ಉಱುವ ರವಿಮಂಡಲವನೆಲೆ ಕೊಂತೀ ಕುಮಾರಕನೆ |  
ಇಹಿದು ಮಹಿವುದು ಮಹಿಮೆಯನು ಕೈ  
ಮಹಿಯದಿರು ಮೈಮಾಹಿಗಳ ಮು  
ಕ್ಕುಱುಕಿದಿವದಿರ ತಿದ್ದಿ ಬಹೆನಿದೆಯೆನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚ ||

೪೪

ಏನು ತರಹರಿಸುವುದು ತಿಮಿರವು  
ಭಾನು ರಶ್ಮಿಯ ಮುಂದೆ ದ್ರೋಣನ  
ನೂನ ಶರ ವರ್ಷದಲಿ ನಾದವು ಸುಭಟರೊಡಲುಗಳು |  
ಆ ನಿರಂತರ ನಿಶಿತ ಶರ ಸಂ  
ಧಾನಕವದಿರು ಲಕ್ಷ್ಯವೇ ನಿ  
ನ್ನಾನೆಗಳಿಗಿದಿರಾವನೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ ||

೪೫

ಕೋಲಿಗೊಬ್ಬರ ಕೆಡಹಿದನು ಪಾಂ  
ಚಾಲ ಬಲದಲಿ ಸತ್ಯಜಿತುವನು  
ಮೇಲಣಾಹವದೊಳು ಶತಾನೀಕ ಕ್ಷಿತಿಶ್ವರನ |  
ಸೀಳಿದನು ಮಿಡುಕುವ ಮಹಾರಥ  
ರೇಳು ನೂಱನು ತುರಗ ಗಜ ಕಾ  
ಲಾಳನಳಿದುದನಾವನೆಣಿಸುವನಹಿತ ಸೇನೆಯಲಿ ||

೪೬

<sup>1</sup>ಹೊಳ್ಳು<sup>1</sup>ಗಳ ತೂಪುದೆಪು ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ  
 ಬಿಲ್ಲ ಸುರಿ ಸುರಿ ತರವನಕಟಿ  
 ನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊಗುವೈ ಕಂದ ಕುಂತಿಯ ಜಠರವಲ್ಲವಲೆ |  
 ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲನುತ್ಪದಿ ಬರಲ  
 ಲ್ಲಿ ಮುಗಿತು ಸೇನೆ ಸಾಹಸ  
 ಮಲ್ಲನಡಹಾಯಿದನು ದ್ರುಪದನು ಧನುವನೊಡಹಿಸುತ || ೪೭

ರಾಯನಾಪತ್ತಿಂದ ಮುನ್ನವೆ  
 ಸಾಯಬೇಹುದು ತನಗೆನುತಲಡ  
 ಹಾಯಿದನು ಕಲಿ ಮತ್ಸ್ಯನೈಪ ನಿಜ ಬಂಧುಗಳ ಸಹಿತ |  
 ನೋಯಬೇಹುದು ಮುನ್ನ ತಾವನು  
 ತಾಯತಿಕೆಯಲಿ ಪಂಚ ಕೈಕೆಯ  
 ರಾಯುಧದ ಬೆಳಗ್ಗಳಿಹಿಯೆ ನೂಕಿದರು ತೇರುಗಳ || ೪೮

ತಲೆಗೆ ಕೊಂಡೆವು ಹಣವನ್ನಿದ  
 ನುಳುಹಿಕೊಂಡಿರಲಾಗದೆಂದಿ  
 ಟ್ಟಳಿನಿ ಹೊಕ್ಕುದು ಯವನ<sup>2</sup> ಸಂವೀರರು ಸುಷೇಣಕರು<sup>2</sup> |  
 ಅಳವಿಗಳುಕುವುದಾಳುತನದ  
 ಗ್ಗಳಿಕೆಯೇ ಸುಡಲೆನುತ ಮನ ಮುಂ  
 ಕೊಳಿನಿ ಕೊಂತೀಭೋಜ ಹೊಕ್ಕನು ಸಕಲ ದಳ ಸಹಿತ || ೪೯

ಹರೆದ ಬಲವೊಗ್ಗಾಯ್ತು ರಾಯನ  
 ನುರವಣಿಸಲೀಯದೆ ನೈಪಾಲಕ  
 ರುಹುಬಿದರು ತರುಬಿದರು ಪರ ಬಲ ಕಾಲ ಭೈರವನ |  
 ಹೊರಳಿಯೊಡೆಯದೆ ಭಾರಣಿಯಲೊ  
 ತ್ತರಿಸಿ ಕಲ್ಪದ ಕಡೆಯ ಕಡಲನ  
 ಗೆರುವಿಕೆಯ ಗಾಢದಲಿ ನಡೆದರು ತಡೆದರರಿ ಭಟರ || ೫೦

ತೊಲಗು ವಿಪ್ರಾಧಮ ಸುಯೋಧನ  
 ಬಲದೊಳಗೆ ಬಹು ಭಾಷಿತನದಲಿ  
 ಗಳಹಿ ಬಂದರೆ ಹಿಡಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮನಂದನನ |

<sup>1</sup> ಜಳ್ಳು (ಗ), <sup>2</sup> ಸಂವೀರರುಗಳೊಂದಾಗಿ (ಗ.ಚ.ದ.ಪ).

ಗಳದ ಸತ್ಯವನಣಿಯದ್ದಿಗೆ  
ತಲೆಯನೊಡ್ಡು ವರೇ ವೃಥಾ ಕಳ  
ಕಳಿಸಿ ನುಡಿವರೆ ಮಾನ್ಯರೆನುತಿದಿರಾದನಾ ದ್ರುಪದ ||

೫೦

ದಿಟ್ಟನಹೆಯೋ ದ್ರುಪದ ಹಾ ಜಗ  
ಜಟ್ಟಿಗಳಿಗುಪಹಾಸ್ಯವೇ ಗಣಿ  
ಗಟ್ಟಿದಿರಿ ನೀವ್ ಹಿಡಿಯಲೇವಿರೆ ಧರ್ಮನಂದನನ |  
ತೊಟ್ಟ ಜೋಹಕೆ ತಕ್ಕ ನುಡಿಗಳ  
¹ಬಿಟ್ಟವಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮರಾಯನ  
ಕಟ್ಟಲಾಪವೆ ಎನುತ ಕಣಿದನು ಸರಳ ಸರಿ ವಳೆಯ. ||

೫೧

ದರ್ಪದಾಭರಣಕ್ಕೆ ²ನೂಸಿದ  
ವೋಪ್ಪಸಲಗೆಗಳೆನಲು ಗಣಿಗಳು  
ಚಪ್ಪರಿಸಿ ತುಣುಗಿದವು ರಿಪು ಸೇನಾ ಸಮುದ್ರದಲಿ |  
ಹಿಪ್ಪೆಗರ ಹರೆಗಡಿದು ಹೊಗರಲ  
ಗೊಪ್ಪಿದವು ಕರುಳುಗಳ ನಿಮಿಷದೊ  
ಳೊಪ್ಪೆಗೊಡಿಸಿದವರಿ ಕದಂಬವನೀತನಂಬುಗಳು ||

೫೨

ಮರುಳೆ ಮಂಜಿನ ಮಳೆಗೆ ಕುಲ ಗಿರಿ  
ಕರಗುವುದೆ ನೀನೆಚ್ಚ ತರ ಪಂ  
ಜರಕೆ ನಿಲುಕುವ ವೀರರೇ ಪಾಂಡವ ಮಹಾರಥರು |  
ಕೊರಳ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳೆನುತ ಚ  
ಪ್ಪರಿಸಿ ದ್ರುಪದ ವಿರಾಟರೇಚ್ಚರು  
ಸರಳ ರಶ್ಮಿಯ ಮಾಲೆ ಮುಕ್ಕುಟುಕಿದವು ದಿಗುತಟವ ||

೫೪

ಗಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳು ನೆರೆದು ವಜ್ರವ  
ಸರಸವಾಡುವ ಕಾಲವಾಯಿತೆ  
ಹರಹರತಿ ವಿಸ್ಮಯವೆನುತ ಹೊಗರೇಣಿ ಖತಿ ಮಸಗಿ |  
ತಿರುವ ಕಾಣಿಸಿದನು ಕಠೋರದ  
ಮೊರಹುಗಳ ಬಾಯ್ಕರೆಗಳ ಕಿಡಿ  
ಹೊರಳಿಗಳ ಹೊಗರಂಬು ಹೊಕ್ಕವು ಪಾಂಡು ಸೈನ್ಯದಲಿ ||

೫೫

ನರರ ಕಡಿಯಾನೆಗಳ ಕಡಿಯಲಿ  
 ಬೆರಸಿದವು ತೇಜಿಗಳ ಕರುಳಲಿ  
 ಕರಿ ಘಟೆಯ ಕರುಳುಗಳು ತೊಡಕಿದವುಡಿದ ತೇರುಗಳು |  
 ಜರಿದ ಜೋಡಿನೊಳೊಂದಿದವು ಕ  
 ತ್ತ ರಿಸಿದಾಯುಧ ಕಡಿದ ನಿಂಧದ  
 ಹೊರಳಿಯಲಿ ಹೂಳಿದವು ನಿಮಿಷಕೆ ಪಾಂಡು ಸೇನೆಯಲಿ || ೫೬

ನೊರೆ ರಕುತ ಸುಳಿಮನಗಿ ಮಿದುಳಿನ  
 ಹೊರಳಿಗಳೆದುಬ್ಬಣದ ನೆಣ ವಸೆ  
 ದೊರಳೆಗಳ ಮೆದಕುಗಳ ಮೂಳೆಯ ಬಸಿವ ಬಲು ಜಿಗಿಯ |  
 ಕರುಳ ಬಂಬಲು ಬಂಡದಿಂದೆಯ  
 ತುಣುಗಿದೆಲುವಿನ ತಳಿತ ಚರ್ಮದ  
 ಶಿರದ ತಡೆಗಳಲಡಸಿ ಹರಿದುದು ವೈರಿ ಸೇನೆಯಲಿ || ೫೭

ಕೂಡೆ ತಳಪಟವಾಯ್ತು ಸುಭಟರ  
 ಜೋಡಿ ಜರಿದುದು ಕೌರವೇಂದ್ರಗೆ  
 ಬೋಡಿಯುಂಟೇ ದ್ರೋಣ ಕೇಣವ ಬಿಟ್ಟು ಕಾದುವರೆ |  
 ಬೇಡತನ ಬಿಗುಹಾಯ್ತು ಮೆಯ್ಯಲಿ  
 'ಮೂ'ಡಿದವು ಹೊಗರಂಬುಗಳು ತೆಗೆ  
 ದೋಡಿದವು ತೆಕ್ಕೆಯಲಿ ಪಾಂಡವ ನೃಪ ಮಹಾರಥರು || ೫೮

ಘಾಯವಡೆದನು ದ್ರುಪದ ಮತ್ಸ್ಯನ  
 ಬಾಯೊಳೊಕ್ಕು ದು ರಕುತ ಕೈಕೆಯ  
 ರಾಯುಧಂಗಳನೊಪ್ಪಿಸಿದರಿಳಿದೋಡಿದರು ರಥವ |  
 ಸಾಯಲಾದನು ಧೃಷ್ಟಕೇತು ವಿ  
 ಡಾಯಿಗಟ್ಟನು ಭೋಜನಿತ್ತಲು  
 ರಾಯನಲ್ಲಗೆ ರಥವ ದುವ್ವಾಳಿಸಿದನಾ ದ್ರೋಣ || ೫೯

ತೀರಿತನ್ನೇನರಿ ನೃಪನ ಸಂ  
 ನಾರವಿನ್ನರೆ ಘಳಿಗೆಯಲಿ ಗಾಂ  
 ಧಾರಿ ನೆಹು ನೋಂಪಿಯಲಿ ಪಡೆದಳು ಕೌರವೇತ್ಸರನ |



ಸಾರ ಹೇಳೋ ಸಾಹಸಿಕರಂ  
ದಾರುತಿರೆ ಬಲವಿತ್ತ ಲಾಹವ  
ಧೀರ ಸಾತ್ಯಕಿ ಭೀಮ ಪಾರ್ಥ ಕುಮಾರರನುವಾಯ್ತು || ೬೦

ಗೆಲದನ್ನೆ ಮರು ಪೂತು ದ್ರೋಣನ  
ಬಲುಹು ಭರ್ಗನ ಸರಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ  
ನಿಲುಕಿದನಲಾ ಶಿವ ಶಿವಾ ಕಲ ಕರ್ಣ ನೋಡೆನುತ |  
ಉಲವ ದುರಿಯೋಧನನನೀಕ್ಷಿಸು  
ತಲಘ್ನ ಭುಜಬಲ ಭಾನು ನಂದನ  
ನಳುಕದೀ ಮಾತುಗಳನೆಂದನು ನೀತಿ ಸಮ್ಮತವ || ೬೧

ಗೆಲವು ನಮಗೆಲ್ಲೆಯದು ಧರ್ಮಜ  
ನಿಲುಕುವುದು ತಾನಿಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ  
'ನೆಳಲು' ದಿಟವುಂಟಾದೊಡೊಳಗಾಗರು ವಿರೋಧಿಗಳು |  
ನೆಲನ ತಿಣ್ಣವ ತಿದ್ದಲೋಸುಗ  
ಸುಳಿದನಪುಯಾ ಕೃಷ್ಣನೀತನ  
ಬಲದವರಿಗೆಂತಹುದು ಬಾಧೆಗಳೆಂದನಾ ಕರ್ಣ || ೬೨

ಗಿರಿಯ ಕೊರಳಿಗೆ ವಜ್ರ ಮಣಿಯಾ  
ಭರಣವೇ ದಳ್ಳುರಿಯ ಜೋಡುಗ  
ಳರಗನೋಲೆಯಕಾಱರಿಗೆ ಸುಯಿಧಾನವೇ ನೃಪತಿ |  
ವರ ತಿವಿರ ರಾಜಂಗೆ ಮಂಗಳ  
ಕರವೆ ಆ ರವಿ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತರ  
ಪರಿಭವಘ ಜೀವರಿಗೆ ಪಥ್ಯವೆ ಎಂದನಾ ಕರ್ಣ || ೬೩

ಇರಲಿ ಮೇಣ್ ದೂರದಲಿ ಹತ್ತಿರೆ  
ಯಿರಲಿ ತನ್ನ ವರೆಂದರತ್ತಲೆ  
ಹರಹಿ ಕೊಂಬನು ಕೃಷ್ಣನದು ತನಗೇಜಿಸಿದ ಬಿರುದು |  
ಹರಿ ಸಮಾಪದೊಳಿಲ್ಲ ದ್ರೋಣಂ  
ಗರಸ ನಿಲುಕಿದನೆಂದು ಬಗೆದೈ  
ಮರುಳೆ ಮುರ ವೈರಿಯ ಕಟಾಕ್ಷದ ಕಾಹು <sup>೨</sup>ಘನವೆಂದ || ೬೪

<sup>1</sup> ಒಲುಮೆ (ಚ), ಬಲುಹು (ಬ). <sup>2</sup> ಬಲುಹೆಂ (ಚ.ತ.ನ.ಪ.ಬ).

ಆ ಹದನದಂತಿರಲಿ ನಮ್ಮಿ  
ಯಾಹವಕೆ ಕಲಿ ಭೀಮ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ರೂಪದೋಷದರದೆ ಘಟೋತ್ಕಚ ಪಾರ್ಥಸುತರೊಡನೆ |  
ಸಾಹಸಿಕರೊಗ್ಗಾಯ್ತು ದ್ರೋಣಂ  
ಗೀ ಹದನು ಭಾರಾಂಕವೀಗಳೆ  
ಬೇಹ ಸುಭಟರ ಕಳುಹು ಕಾಳೆಗಕೆಂದನಾ ಕರ್ಣ || ೬೫

ಎನಲು ನೂಕಿದನರಸ ದುಶ್ಶಾ  
ಸನ ಜಯದ್ರಥನಿನತನುಜ ಗುರು  
ತನಜ ಕೃಪ ಮಾದ್ರೇಶ ಭಗದತ್ತಾದಿಗಳು ಸಹಿತ |  
ತನತನಗೆ ನಾಯಕರು ದ್ರೋಣ  
ಮೊನೆಯ ಬಲಿದರು ಹಿಡಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ  
ಜನಪತಿಯನೆನುತುಂಬಿದರು ತಟುಬಿದರು ಪರ ಬಲವ || ೬೬

ಫಡಫಡಾರೋ ಧರ್ಮಪುತ್ರನ  
ಹಿಡಿವವರು ಬಾಯ್ಬಿಡಿಕರೈ ಕಾ  
ಳ್ಗಡೆದಡೇನಹುದೆನುತ ಹೊಕ್ಕನು ಭೀಮನುರವಣಿಸಿ |  
ಕಡಲ<sup>1</sup>ಕಡುಹಿನ<sup>1</sup> ಬಹಳ ಲಹರಿಯ  
ನೋಡೆ ಮುರಿವ ಮಂದರದವೋಲವ  
ಗಡಿಸಿ ಹೊಕ್ಕನು ಗವೆಯ ಘಾಡದ ಹೊದಟಿ ಹೊಯ್ದನಲಿ || ೬೭

ಗದೆಯ ಘಾತಾಘಾತಿಕಾಟನ  
ನಿಧಿರುಗೊಂಡುದು ದೆಸೆ ದೆಸೆಗೆ ಹ  
ಬ್ಬಿದುದು ಬಲನೆಡ ಜೋಡು ಬಲು ಭಾರಣಿಯ ಪಟು ಭಟರು |  
ಮದ ಗಜದ ನಿಡುವರಿಯ ತೇರಿನ  
ಕುದುರೆಕಾಟರ ಕಾಹಿನಲಿ ಕೊ  
ಬ್ಬಿದುದು ನಿಬ್ಬರವಾಗಿ ಬಹು ವಿಧವಾದ್ಯ<sup>2</sup>ನಿಘೋಷ<sup>2</sup> || ೬೮

ತೆತ್ತಿಗರ ಬರಹೇಳು ಭೀಮಂ  
ಗೆತ್ತಣದು ಜಯವೆನುತ ಸುಭಟರು  
ಮುತ್ತಿಕೊಂಡರು ಮುಸುಕಿದರು ಮತ್ತಿದರು ಸರಳುಗಳ |

<sup>1</sup> ಮೊರಹಿನ (ಚ.ಪ.ಬ). <sup>2</sup> ರಭಸದಲಿ (ತ.ದ.ನ).

ಕತ್ತಲೆಯ ಹೇರಾಸಿ ಸೂರ್ಯನ  
ನೊತ್ತಿ ತಹ ದಿನವಾಯ್ತು ಲಾ ಎನು  
ತತ್ತಲೆತ್ತಲು ಮುಖುದು ತಳಪಟ ಮಾಡಿದನು ಭೀಮ || ೬೯

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಭೀಮ ಸವಳಿದ  
ನೊಂದು ದೆಸೆಯಲಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ಶರ  
ವೊಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಪಾರ್ಥ ನಂದನ ಭೀಮ ನಂದನರು |  
ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ನಕುಲ ಪಾಂಡವ  
ನಂದನರು ಮತ್ತೊಂದು ದೆಸೆಯಲಿ  
ಮುಂದುವರಿದರು ಮುಖಿದರರಿಗಳ ಹೊದಟಿ ಹೊಸ ಮೆಳೆಯ || ೭೦

ಥಟ್ಟು ನುಗ್ಗಾಯಿತು ವಿರೋಧಿಗ  
ಳಿಟ್ಟುಣಿಸುತಿದೆ ದ್ರೋಣನೊಬ್ಬನ  
ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವುದುಚಿತವಲ್ಲೆನುತೆಡಬಲನ ನೋಡಿ |  
ಬಿಟ್ಟುನಾಹವಕಹಿತ ಬಲ ಜಗ  
ಜಟ್ಟಿ ಕೌರವ ನೃಪತಿ ರಥವನು  
ಹೊಟ್ಟುಗರ ತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿದೆಚ್ಚನತಿರಥರ || ೭೧

ಮಗನ ತೆಗೆಯೋ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ಹೆಟ  
ತೆಗೆಯ ಹೇಳೋ ಬೇಡ ನಕುಲಾ  
ದಿಗಳ ನೂಕಭಿಮನ್ಯುವನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಹೇಳೆನುತ |  
ಮೊಗದ ಹೊಗರಿನ ಕೆಂಪನುಗುಳ್ವಾ  
ಲಿಗಳ ದಂತದಲೌಕಿದಧರದ  
ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಭೀಮ ಹೊಕ್ಕನು ಗದೆಯ ತಿರುಗಿಸುತ || ೭೨

ಸಿಲುಕಿದನು ತಿವಿ ಸ್ವಾಮಿ ದ್ರೋಹನ  
ಗಳದ ರಕುತಕೆ ಬಾಯನೊಡ್ಡೆನು  
ತಳವಿಯಲಿ ಹೊಕ್ಕೊಕ್ಕಲಕ್ಕಿದನಾನೆ ಕುದುರೆಗಳ |  
ಎಲೆ ದುರಾತ್ಮ ದ್ಯೂತ ಕೇಳೇ  
ಕಲಹಲಂಪಟ ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲೆನು  
ತೊಳಗವರಿದಪ್ಪಳಿಸಿದನು ದುರ್ಯೋಧನನ ರಥವ || ೭೩

ತೋಳನಳವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತೋ ಮೃಗ  
ಜಾಲ ಶಿವಶಿವ ದಿವಿಜ ವಧುಗಳ  
ತೋಳ ತೆಕ್ಕಗೆ ಒಡಲನಿತ್ತನು ರಾಯನಕಟೆನುತ |

ಆಳು ಮಿಗೆ ಕಳವಳಿಸೆ ಕುರುಭೂ  
ಪಾಲಕನ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ಕಿವಿಗಡಿ  
ಗೋಲ ತೆಗಹಿನೊಳೊದಗಿದರು ದುಶ್ಯಾಸನಾದಿಗಳು || ೭೪

ವರ ವಿಕರ್ಣ ಸುಲೋಚನನು ದು  
ರ್ಮರುಷನು ದುಶ್ಯಾಸನನು ಸಂ  
ಗರವ ಕೆಣಕಿದರನಿಲ ಸುತನೊಳು ನೃಪನ ಹರಿಬದಲಿ |  
ನೆರೆದ ನುನಿಗಳು ಗಿರಿಯ ಕಾಡುವ  
ಪರಿಯ ನೋಡೈ ಪೂತುರೆನುತು  
ಬ್ಬರಿಸಿ ಕೈದೋಪಿದನು ಕಲಿ ಪವಮಾನ ಸುತ ನಗುತ || ೭೫

ಎಚ್ಚ ಶರವನು ಗದೆಯಲಣೊದಿಡು  
¹ಗಿಚ್ಚು ಹೊಕ್ಕಂದದಲಿ ರಥವನು  
ಬಿಚ್ಚಿ¹ ಬಿಡುಟನು ಸಾರಥಿಯ²ನಾ² ಹಯವನಾ ಧನುವ |  
ಕೊಚ್ಚಿದನು ಕೊಲೆಗಡಗನಿಧಿರಲಿ  
ಕೆಚ್ಚು ಮನದವರಾರು ಸೋಲವಿ  
ದೊಚ್ಚ ತವಲೇ ನಿಮ್ಮ ಸೇನೆಗೆ ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ || ೭೬

ಸರಿದರೀ ನಾಲುವರು ರಾಯನ  
ಮರಳಲಿಯದೆ ಮತ್ತೆ ಮಾರುತಿ  
ಹರಿಸಿದನು ನಿಜರಥವನತಿರಥರೊಡ್ಡು ಲಟಕಟಿಸೆ |  
ದೊರೆಯ ತೆಗೆಯೋ ನೂಕು ನೂಕಲಿ  
ಕರಿ ಘಟಿಯನೆನೆ ಮುಗಿಲ ಮೋಹರ  
³ಧರೆಗೆ ತಿರುಗಿದವೆನಲು ಜೋಡಿಸಿದರು ಗಜವೃಜವ³ || \* ೭೭

¹ ಗಿಚ್ಚು ಹಾಯ್ದುದು ಕೋಪದಿಂದಲೆ ಕೊಚ್ಚಿ (ಟ), ಗಿಚ್ಚು ಹೊಕ್ಕನು ಹೊಯ್ದು ರಥವನು ಬಿಚ್ಚು (ಪ). ² ರಥ (ಕ). ³ ಧರೆಗಿಳಿದವೆಂಬಂತೆ ಜೋಡಿಸಿದರು ಗಜವೃಜವ (ಗ), ಧರೆಗೆ ತಿರುಗಿದವೆನಲು ಜೋಡಿಸಿದರು ಗಜವೃಜವ (ಚ.ದ.ಪ), ಹರದೇಯ ಜೋಡಿಸಿದರೆಂದುಬ್ಬರದ ಮದಗಜವ (ಟ).

\* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಚ.ದ.ನ.ಪ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿಯೂ (ತ) ಪ್ರತಿ ಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿಯೂ ಮುಗಿದು ಇಲ್ಲಿರುವ ಮುಂದಿನ ಸಂಧಿಯ ಸೂಚನೆಯೇ ಅಪುಗಲ್ಲೆಯೂ ಸೂಚನೆಯಾಗಿದೆ.

ವಂಗನಂಬಟ್ಟನು ವರಾಳ ಕ  
ಳಿಂಗ ಬರ್ಬರರಾನೆಗಳ ಥ  
ಟ್ಟಿಂಗೈ ಕೈವೀನಿದರು ಕೊಂಡರು ನಾಳಿವಿಲ್ಲಗಳ |  
ವಂಗಡದಲಿಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ  
ತುಂಗ ಗಜ ಘಟೆ ಕವಿದವಿದಕಿ  
ನ್ನಂಗವಿಸುವವರಾರೆನುತ ಗಜಬಜಿಸಿತರಿ ಸೇನೆ ||

೭೮

ಆಳ ಹೆದರಿಸಿ ನುಡಿವ ನಾಯ್ಕಳ  
ಬೀಳ ಬಡಿ ಬಡಬಾಗ್ಗಿ<sup>1</sup> ನೊರಜನೆ!  
ಧಾಳಿಗಳುಕುವುದುಂಟೆ ಫಡ ಫಡಯೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ |  
ಕಾಲ ದಂಡವ ತಿರುಹಿ ಭುವನದ  
ಲೂಳಿಗವ ಮಾಡುವ ಕೃತಾಂತನ  
ಹೋಲುವೆಯ ಹೊಸಬಿಗನು ಹೊಕ್ಕನು ಭೀಮನುರವಣಿಸಿ || ೭೯

ಗದೆಯಲಪ್ಪಳಿಸಿದನು ಕೋದಂ  
ಡದಲಿ ಕಾದಿದ ಮುದ್ರ ರದಲೊರ  
ನಿದನು ಲೌಡಿಯಲರೆದನುಹಿ ತಡಿದನು ಕೃಪಾಣದಲಿ |  
ಒದೆದು ಕೆಲವನು ಮುಪ್ಪಿಯಲಿ ಮೋ  
ದಿದನು ಕೆಲವನು ನಿಖಿಳ ಶಸ್ತ್ರಾ  
ಸ್ತ್ರದಲಿ ಕಾದಿದನನಿಲಿಸುತ<sup>2</sup> ನಿಭಬಲವ ಬಹಿಕ್ಕೈದ<sup>3</sup> ||

೮೦

ಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡುಗಳೆತ್ತ ಗಿಡ್ಡಿಗನ  
ದಳದಳವು ತಾನೆತ್ತ ಭೀಮನ  
ಸುಳಿವು ಗಡ ಕಾಲೂಡುವವೆ ಕರಿ ಘಟೆಗಳೊಗ್ಗಿನಲಿ |  
ಕಳಿತ ಹೂವಿನ ತೊಡಬೆಗಳೊ ರಿಪು  
ಬಲವೊ ಬಿಹುಗಾಳಿಯೊ ವೈಕೋದರ  
ನಳವ ಬಲ್ಲವನಾವನೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ ||

೮೧

<sup>1</sup> ಮಂಜಿನ (ದ.ನ).<sup>2</sup> ಗಜಬಲವ ಬೇಸರದೆ (ಚ.ಪ).<sup>3</sup> ಡು (ಗ.ಃ.ದ).

ಹೋಯಿತಾ ಮಾತೇಕೆ ಗಜ ದಳ  
 ಮಾಯವಾದುದು ವಂಗ ಭೂಪನ  
 ಬಾಯೊಳಗೆ ಬೆಟ್ಟಿದನು ಗದೆಯನು ಮಿಕ್ಕ <sup>1</sup>ನಾಲ್ವ<sup>1</sup>ರನು |  
 ಸಾಯ ಬಡಿದನು ಮುಂದೆ ಕೌರವ  
 ರಾಯನನು ತಾಗಿದನು ಭೀಮನ  
 ದಾಯ ಬಂದುದು ಸಕಲ ಕುರು ತಳತಂತ್ರ ತಲ್ಲಣಿಸೆ || \* ೮೨

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



<sup>1</sup> ಮೂವ (ಕ.ಗ.ದ.ಬ)

\* (ಕ.ಗ.ತ.ಟ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ೮೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ :—

ರಾಯನನು ಹಿಡಿಯೆಂಬ ಕೌರವ  
 ರಾಯ ಭಂಗಿತನಾಗಿ ಮರಳಿದು  
 ಕಾಯ ನಡುಗಿತು ಭೀಮಸೇನನ ವೀರ ವಿತರಣಕೆ |  
 ಕಾಯಬೇಕೆನುತಿತ್ತ ಕೃಷ್ಣನು  
 ರಾಯಪಾಂಡವರವರ ಕರುಣಾ  
 ಮಾಯೆ ಹಿರಿದಾದಂದು ಕಾಯ್ದನು ವೀರನಾರಯಣ ||

## ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಹನುಮನನುಜನ ಬಾಹು ಬಲ ರಿಪು  
ವನಧಿಯನು ತುಳುಕಿದನು ಭಗದ  
ತ್ತನನು ಮರ್ದಿಸಿ ಮುಜುಡನರ್ಜುನ ಸುಪ್ರತೀಕವನು ||

ಗುರುಗಳಾಡಿದ ಭಾಷೆ ಪರ ಬಲ  
ದರಸ ಕಟ್ಟುವದದು ನಿಲಲಿ ನ  
ಮ್ಮರಸ ಸಿಲುಕಿದ ಭೀಮ ಗಜ ಕಟ್ಟಿದುದು ಬೀದಿಗಳ |  
ತಿರುಗಲಾಪರೆ ಸಮಯವಿದಾ ಸಂ  
ಗರ ಸಮರ್ಥರು ಬರಲಿಯೆಂಬ  
ಬ್ಬ ರದೊಳಗೆ ಭಗದತ್ತ ಮೇಳೈಸಿದನು ನಿಜ ಗಜವ || ೧

ಬಲವೊರಜೆ ಎಡವೊರಜೆ ಬೆನ್ನಿನ  
ಮಿಳಿಯ ಪಾಳಿಗೆವೊರಜೆ ತಳಸಂ  
ಕಲೆಯ ತೊಡರಂಕಣೆಯ ಕೊಂಡೆಯ ಪಕ್ಕ ಗಂಟೆಗಳ |  
ತುಳುಕಿನುಗ್ಗ ಡಣಿಗಳ ಹಿಣಲಿನ  
ಬಲವೊರಜೆಗಳ ಬಾರ ಸಂಕಲೆ  
ಗಳನು ಬಿಗಿದರು ಜೋಡಿಸಿದರುಬ್ಬರದ ಮದ ಗಜವ || ೨

ಬಿಗಿದು ಗಳವತ್ತಿ ಗೆಯನೆದೆವ  
ತ್ತಿ ಗೆಯ ಘನಮುಂಡಿಗೆಯ ಲಾಡಿಯ  
ಬಿಗಿದು ಗುಳ ಟಂಚೆಗಳ ಭಾರಿಯ ಕೈಯ ಪಟ್ಟಿಯವ<sup>1</sup> |  
ಅಗಿವ ಬಡಿಗೆಯನಂಕುಶದ ಕ  
ಟ್ಟಿ ಗೆಯ ಧಾರೆಯ ಕಮಳದಳ ಕೊಡ  
ತಿಗಳ ಕೈಹಾರೆಗಳನಳವಡಿಸಿದರು ಪಹಿಲದಲಿ || ೩

ಮುಗಿಲ ಹೊದಲುನೊಳೆಯ ರವಿ ರ  
ಶ್ಮಿಗಳು ಪಸರಿಸುವಂತೆ ಸುತ್ತುಲು  
ಬಿಗಿದ ಗುಳದಲಿ ಹೊಳೆಯ<sup>2</sup> ಹೊಂಗಲಸದ ಸುರೇಪಿಗಳು<sup>3</sup> |

<sup>1</sup> ದ (ಸ).

<sup>2</sup> ವ (ಸ).

<sup>3</sup> ಳ (ಸ).

ಗಗನ ಗಂಗಾನದಿಯ ಕಾಲುಜೆ  
ತೆಗೆದರೆನೆ ಶೆಕ್ತಿಯದ ಪಲ್ಲವ  
ವಗಿಯೆ ಮೆಹುದುದು ಬಿಗಿದ ಮೊಗರಂಬದ ವಿಳಾಸದಲಿ || ೪

ಗಗನ ತಳವನು <sup>1</sup>ಬಿಗಿದ<sup>1</sup> ಬಲುಹೊಂ  
ಚೆಗಳ ತುಂಬಿದ ಹೊದೆಯ ಕಣಿಗಳ  
ಬಿಗಿದ ನಾಳೆಯ ಬಿಲ್ಲುಗಳ ತೆತ್ತಿನಿದ ಸೂನಿಗೆಯ |  
ಉಗಿವ ಸರಿನೇಣುಗಳ ಕೈ ಗುಂ  
ಡುಗಳ ಕವಣಿಯ ಲೌಡಿ ಕರವಾ  
ಳುಗಳ <sup>2</sup>ಜೋಡಿಸಿ ಜೋದರಡರಿದರಂದು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ<sup>2</sup> || ೫

ಸುತ ಮೆಹದವು ಮೇಲೆ ಪಲ್ಲವ  
ಸತ್ತಿ ಗೆಯೆ ಸಾಲುಗಳು ಬಿರುದಿನ  
ಕತ್ತರಿಯ ಹಿಲಿಗಳ ಝಲ್ಲರಿ ಮುನುಕಿದವು ಗಜವ |  
ಒತ್ತಿ ಕಿವಿಗಳನೊಡೆದು ಶಿರದಲಿ  
ತೆತ್ತಿನಿದರಂಕುತವನಾ ಭಗ  
ದತ್ತ ದಂತಿಯನೇಹಿದನು ಜಯ ರವದ ರಭಸದಲಿ || ೬

ಕಾಲುಗಾಹಿನ ಕುದುರೆಗಳ ಕಾ  
ಲಾಳ ಕೈವಾರಿಗಳ ಸಬಳದ  
ಸೂಲಿಗೆಯ ತೇರುಗಳ ಹರಹಿನ ಹೊಂತಕಾರಿಗಳ |  
ಅಳ ಬಲು ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ ಘನ ನಿ  
ಸ್ವಾಳ ತತಿ ಮೊಳಗಿದವು ಡಾಡೆಯ  
ತೂಳುವಹುಗಳು ಗಜಹಿದವು ತಂಬಟದ ಲಗ್ನೆಯಲಿ || ೭

<sup>3</sup>ಸುರಪ ಕಡಿಯಲು<sup>3</sup> ಕೆರಳ ಕುಲ ಗಿರಿ  
ಯುರಿಯನುಗುವುದೆನಲು ದಾಡೆಗ  
ಳರುಣ ಮಯ ರತ್ನಿಗಳ ಪಸರದಲೆಸೆದುದಿಭ ಪತಿಯ |  
ಧರಣಿಯಳತೆಯ ಹರಿಯ ನೆಗಹಿನ  
ಚರಣದಗ್ರದೊಳಿವ ಘನ ನಿ  
ಝರದವೊಲು ಮದ ಧಾರೆ ಮೆಹುದುದು ಕರಿ ಕಪ್ಪೋಲದಲಿ || ೮

<sup>1</sup> ಬಿಗಿದ (ಸ). <sup>2</sup> ಕಲಿಜೋದರಂದಡರಿದರು ಬೊಬ್ಬಿಡುತ (ಟ), ಜೋಡಿಸಿ ಜೋದರಡರಿದರೊಂದಿ ರದ ಮದಗಜವ (ಬ), ಮೋಹಿಸಿ ಜೋದರಡರಿದರಂದು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದು. <sup>3</sup> ಸುರಪತಿಯೊಳು (ಕ).



ಜಗದ ನಿಡು ನಿದ್ರೆಯಲಿ ಮೋಹರ  
 ದೆಗೆದ ಮುಗಿಲೋ ಮೇಣವಿಳ ಕುಲ  
 ದಿಗಿಭವೆಂಚೊಂದಾ<sup>೧</sup>ಯೊ<sup>೧</sup> ಕೈ ಕಾಲ್ ಮೂಡಿತೋ ನಭಕೆ |  
 ಅಗಿದು ಮೆಚ್ಚಿದಡವನಿ ಪಡುವಲು  
 ನೆಗೆದುದಡರಿದು ಮುಂದೆ ಮೆಚ್ಚಲು  
 ಚಿಗಿದುದಿಳೆ ಮೂಡಲು ಮಹಾಗಜವೈದಿತಾಹವವ || ೯

ಪವನ<sup>೨</sup>ಬಲ ಪರಿದಳಿತ<sup>೨</sup> ಕದಳೀ  
 ನಿವಹದಲಿ ನಭ ಧಾತುಗೆಟ್ಟು ದು  
 ರವಿಗೆ ಕಾಪಧವಾಯ್ತು ಹೊಗಳುವೆನೇನನದುಭುತವ |  
 ಭುವನ ಕೋಶದೊಳಾದ ವಿಪಿನೋ  
 ದ್ಭವವೊ ಭಾರಿಯ ದಂತಿ ಮಹದಾ  
 ಹವದೊಳಿಳಿದು ಕೃಷ್ಣನೊಲಿದರಿಗಾವುದರಿಂದ || ೧೦

ಹಿಡಿವ ಬಿಡುವೊಬ್ಬಳಿಗೆ ತಹ ಬಲ  
 ನೆಡಕೆ ಹಾಯ್ಕುವ ಸುತ್ತಲೊತ್ತು ವ  
 ತಡೆವ ನಡಸುವ ಸೆಳೆವ ತಿರುಹುವ ಹದಿರ ಜೋಕೆಯಲಿ |  
 ಗಡಣನಿದನವನಿಭಪತಿಯನವ  
 ಗಡಿಸಿ ನೂಕಿದೊಡಮಮ ದಿಕ್ಕರಿ  
 ನಡುಗೆ ಚೌಕದ ಕಳನ "ತುಳಿದುದು" ಸುಪ್ರತೀಕ ಗಜ || ೧೧

ಇದು ಗಜಾಸುರನೋ ಮಹಾದೇ  
 ವಿದುವೆ ಮಹಿಷಾಸುರನೊ ಮಾಯಾ  
 ರದನಿಯೋ ದಿಟವಿದನು ಗೆಲುವರೆ ಭೀಮ ಫಲಾಗುಣರು |  
 ತ್ರಿದಶ ರಿಪುಗಳ ಗಂಡನಿದು ಕಾ  
 ದಿದೆವು ನಾವಿಂದೆನುತ ಸುಭಟರು  
 ಕಡಡಿ ಸರಿದುದು ಸೂರ್ಯಗೊಂಡುದು ಬಲ ಪಲಾಯನವ || ೧೨

ಮೊಗದ ಜವನಿಕೆಗೆದು ನೆತ್ತಿಯ  
 ಬಗಿದು ಕೂರಂಕುಶದಲಾನೆಯ  
 ಬೆಗಡುಗೊಳಿಸಲು ಬೀದಿವರಿದುದು ಸುಭಟರೆದೆಯೊಡೆಯ |

<sup>೧</sup> ಗಿ (ನ). <sup>೨</sup> ದಳಪರಿದಳಿತ (ಗ.ದ), ಜನಪಡಿತಳದ (ಕ), ಬಲಪರಿಲುಳಿತ (ಚ.ಪ), ಬಲಪರಿಚಲಿತ (ತ), ಬಲಪರಿತರಲು (ನ) <sup>೩</sup> ಗೆಲಿದುದು (ಗ.ಚ.ತ.ದ.ಪ).

ಹಗೆಯ ಬಲದಲಿ ಹರಿದು ಸುಭಟರ  
ಚಿಗುಳಿದುಳಿದುದು ತಲೆಗಳನು ಮುಗಿ  
ಲಗಲದಲಿ ಹರಹಿದುದು ದಿಕ್ಕರಿ ಹೊಕ್ಕು ಮೋಹರವ || ೧೩

ನೆಳಲು ಸುಳಿಯಲು ದಂತಿಯೆಂದ  
ಪ್ಪಳಿಸೆ ವಾಸುಕಿ ನೊಂದನಂಬುಧಿ  
ತುಳುಕಿದವು ಸತ್ಪಾತಿಶಯವೆಂತುಟು ಮಹಾದೇವ |  
ತುಳಿದುದರಿ ಸುಭಟರನು ಸಾವಿರ  
ತಲೆಯ ಸೆಳೆದುದು ನೊಂಡಿಲಲಿ ವೆ  
ಗ್ಗಳೆಯ ಮದ ಕರಿ ಕೇಣಿಗೊಂಡುದು ಮೈರಿ ಮೋಹರವ || ೧೪

ನೀಳಿ ಹರಹಿತು ಕರಿಗಳನು ನೇ  
ಪಾಳಗುದುರೆಯ ಧಟ್ಟುಗಳ ಹಿಂ  
ಗಾಲಲಣೆದುದು ರಥವನ್ನೆದಾಟಲೆಗಳನೊಂದಾಗಿ |  
¹ತೋಳೊಳಗೆ ನೆಗ್ಗೊತ್ತಿ¹ ಮಿಗೆ ಕಾ  
ಲಾಳ ತೊತಳಿದುಳಿದು ಕಾಲನ  
²ಗೊಳೆಯ²ಕ್ಕು ಪಕಾರಿಯಾದುದು ಸುಪ್ರತೀಕ ಗಜ || ೧೫

ದ್ವಿಗುಣ ತ್ರಿಗುಣದಲಣೆದು ಜೋಡಿಸಿ  
ಚಗಿದು ಹಾಯ್ದುವ ಮೆಟ್ಟಿ ನೀಳುವ  
ತೆಗೆದು ಕಟ್ಟುವ ತಿರುಹಿ ನೂಕುವ ಹೆಡತಲೆಯೊಳಡಸಿ |  
ಉಗುರೊಳೊಕುವ ನಿ³ಗ್ಗವ³ದೊಳಿ  
ಬ್ಬಗಿಯ ಮಾಡುವ ಕಾಲುಗೊಲೆಯಲಿ  
ವಿಗಡ ಕರಿ ತುಳಿದಾಡಿತಿಂದಿರಿದರಾದ ಪಟು ಭಟರ || ೧೬

ಅರೆದುದೋ ಪರ ಬಲವ ಕಾಲನ  
ಹೊರೆದುದೋ ಮಾರಣದ ಮಂತ್ರವ  
ಬರೆದುದೋ ಬವರಕ್ಕೆ ಬಲುಗೈಗಳನು ಕೈ ನೆಗಹಿ |  
ಕರೆದುದೋ ಬಲವೆಲ್ಲ ನೀರಲಿ  
ನೆರೆದುದೋ ಮಾರ್ಬಲದ ವೀರರು  
ಹರೆದುದೋ ಹವಣಿಲ್ಲ ದಂತಿಯ ಸಮರ ಸೌರಂಭ || ೧೭

¹ ಕಾಳೊಳಗೆ ನುಗ್ಗೊತ್ತಿ (ಗ). ² ಪಾಳಯ (ಗ.ನ.ಬ). ³ ಗಮ.

ಮುರಿದು ಮಂದರ ಗಿರಿ ಪಯೋಧಿಯ  
ತೆರೆಗಳನು ತುಳಿವಂತೆ ರಿಪು ಮೋ  
ಹರವನರೆದುದು ನುಗ್ಗುನುನಿಯಾಯ್ತು ಬಿಳಿ ತಳತಂತ್ರ |  
ತೆರಳಿದರು ರಾವುತರು ರಥಿಕರು  
ಹೊರಳಿಯೊಡೆದುದು ಗಜದ ಗಾವಳಿ  
ಜರಿದುದಳಿದುದನಾರು ಬಲ್ಲರು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ || ೧೮

ಮುಷಿದು ಕೊಟ್ಟು ದು ದಂತಿ ಗುರುವಿ  
ನ್ನುಟುಬಿ ರಾಯನ ಹಿಡಿಯದಿರನಿದ  
ತಟುಬಲಾಪರೆ ಬರಲಿ ಸಾತ್ಯಕಿ ನಕುಲ ಪವನಜರು |  
ಇಟುತಕಿವರಂಜಿದರೆ ಪಾರ್ಥಂ  
ಗಟುಹಿ ಬೇಗದೊಳೆನುತ <sup>1</sup>ನಾಯಕ  
ರೊಟುಲು<sup>1</sup> ತಿರಲನುವಾದುದು ದಿತ್ತಲು ದೊರೆಗಳೊಗ್ಗಿನಲಿ || ೧೯

ಅಳೆದೆಯ ಮನ್ನೆಯರನೊಗ್ಗಿನ  
ಡೊಳ್ಳುಗರ ಕಟವಾಯ ಕೊಯ್<sup>6</sup> ತಲೆ  
ಗೆಳೆರಿವದಿರು ತಟುಚುಗೆಡೆವರ ಹೋಗ ಹೇಳೆನುತ |  
ಬಿಲ್ಲ ಗೊಲೆಗೇಟುನುತ ಚೌಪಟ  
ಮಲ್ಲ ಹೊಕ್ಕನು ಭೀಮ ಭಟರ  
ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕವಿದುದು ದ್ರುಪದ ನಕುಲ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಗಳು || ೨೦

ಕರಿ ಬಲುಹು ಕಲಿ ಭೀಮಸೇನನು  
ದುರುಳನಿನ್ನೇನಹನೆನುತ ಮೋ  
ಹರಿಸಿ ಕವಿದುದು ಮತ್ಸ್ಯ ಸೃಂಜಯ ಪಂಚ ಕೈಕೆಯರು |  
ತಿರುವಿಗಂಬನು <sup>2</sup>ತೊಡಚಿ<sup>2</sup> ಸಾತ್ಯಕಿ  
ನರನ ಮಗ ಹೈಡಿಂಬ ಯವನೇ  
ತ್ವರರು ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಮೊದಲಾಗೈದಿದರು ಗಜವ || ೨೧

ಗಿರಿಯ ತಟುವರೆ ಶಕ್ರನಲ್ಲದೆ  
ನೆರೆದ ದಿವಿಜ ಸಮೂಹ ಮಾಡುವ  
ಭರವನಿಕೆ ತಾನೇನು <sup>3</sup>ಹೊದ್ದಿ<sup>3</sup>ದರಿವರು ದಿಗ್ಗಜವ |  
ಸರಳ ಬಲುವಳೆಗಾಲವಹಿತ  
ದ್ವಿರದ ಗಿರಿಯಲಿ ಕಾಣಲಾದುದು  
ಕೆರಳಿ ಕರಿ ಕೈಕೊಂಡುದಟೆಯಟ್ಟಿತು ಮಹಾರಥರ || ೨೨

<sup>1</sup> ಬಲಜೊಬ್ಬ ಉಯ (ಗ). <sup>2</sup> ಹೂಡಿ (ಗ.ಬ). <sup>3</sup> ಮುತ್ತಿ (ಕ.ಟ.ತ.ನ.ಬ).

ಚೆಲ್ಲತಿದು ದೆಸೆ ದೆಸೆಗೆ ಚೌಪಟ  
ಮಲ್ಲಗಿಲ್ಲರ ಪಾಡೆ ನಮ್ಮದು  
ಬಲ್ಲತಹುದುಸುರಿಲ್ಲದೊಡಲಿನ ಚೆಲುವು ಫಲವೇನು |  
ಅಲ್ಲ ದೈವದ ನೆನಹು ಘನ<sup>1</sup>ಜಯ<sup>1</sup>  
ಪೆಲ್ಲಯದು ನಮಗಿನ್ನು ಸಾಕಿ  
ನ್ನೆಲ್ಲವೇತಕೆ ಚಿತ್ತವಿಸು ಚೌದಂತನಾಹವವ ||

೨೩

ಸೆಳೆವಿಡಿದು ತುಲುಗಾಹಿ ಪಶು ಸಂ  
ಕುಲವ<sup>2</sup>ತೆವಟು<sup>2</sup>ವ ವೇಲು ವಾಯನ  
ಕುಲವನೊಂದೇ ಗೂಗೆ ಹೊಯ್ದುಹಿಂಚು ವಂದದಲಿ |  
ಬಲು ಕಣಿಗಳಿವದಿರನು ಕರಿ ಮುಂ  
ಕೊಳಿಸಿ<sup>3</sup>ಕೆಡಹಿತು<sup>3</sup> ಯವನ ಕೌಸಲ  
ಬಲವ ಕೈಕೆಯ ಮಗಧ ಭೂಪರ ಕೊಡಹಿ ಹಾಯಿಕಿತು ||

೨೪

ಹಿಡಿ ಹಿಡಿಯಲೋಡಿದನು ದ್ರುಪದನು  
ನಿಡಿದು ಕೆಲ ಸಾರಿದನು ಪವನಜ  
ನೊಡಲುಸುರ ಸಂಬಂಧವಳಿದುದು ನಿಲುಕಿದನಿಬರಿಗೆ |  
ಒಡೆಮುರಿದು ಸಾತ್ಯಕಿಯ ರಥವನು  
ತುಡುಕಿ ಹಾಯ್ದಿತು ಭೀಮ ತನಯನ  
ಕೊಡಹಿ ಬಿಸುಟುದು ಕೊಂದುದಗಣಿತ ಕರಿ ತುರಂಗಮವ ||

೨೫

ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ ಮಹಾರಥರು ಸಂ  
ವರಿಸಿಕೊಂಡುದು ಸರಳ ಮಳಿಗಳ  
ಸುರಿದರಾನೆಯ ಮೇಲೆ ಜೋದರ ಕೋಲ ಮನ್ನಿನದೆ |  
ಗಿರಿಯ ಮುತ್ತಿದ ಮಿಂಚುಬುಳುವಿನ  
ಹೊರಳಿಯಂತಿರೆ ಹೊನ್ನ<sup>4</sup>ಬರಹದ<sup>4</sup>  
ಸರಳು ಮೆಹದವು ಕಪಿದರದುಭುತ ಕಣೆಯ ಸರಿವಳಿಯ ||

೨೬

ಬಾಲರೆಸುಗೆಯ<sup>5</sup>ಮಿಚೆ<sup>5</sup>ಯಂಬಿಗೆ  
ಸೋಲುವುದೆ ಗಿರಿ ಮೈರಿ ಸುಭಟರ  
ಕೋಲ ಕೊಂಬುದೆ ವೀರ ಕುಂಜರ ಮತ್ತೆ ಮೊಗ ನೆಗಹಿ |

<sup>1</sup> ಪುಳಿ (ಟ).<sup>2</sup> ಕೆದಟು (ಪ).<sup>3</sup> ಕೆದಟುತು (ಚ.ಟ.ನ.ಪ),<sup>4</sup> ಬಣ್ಣದ (ಬ).<sup>5</sup> ಮಿಂಚೆ (ಕ.ಚ.ತ.ನ.ಪ).

ಆಳೊಳಗೆ ಬೆರಸಿತು ಮಹಾರಥ  
ರೋಳಿ ಮುಳಿದುದು ಕುಳಿಯ ಹಿಂದಿನ  
ತೋಳನ್ನೆ ನಿನ್ನಾನೆ ಸವಳಿತು ಮತ್ತೆ ಮಾರ್ಬಲವ || ೨೭

ಹಡಗು ಜಲಧಿಯೊಳೋಡಿ ಗಿರಿಗಳ  
ನೆಡಹಿ ನುಗ್ಗಿದಂತೆ ಸುಭಟರ  
ಗಡಣ ಗಜವನು ತಾಗಿ ತಾಗಿ ವಿಘಾತಿಯಲಿ ನೊಂದು |  
ಒಡಲ ಮೇಲೆಳೆನಿತು ಮೋಹವ  
ಹಿಡಿಯದಿವರೊಳಿದರು ಹಾವಿನ  
ಕೊಡನು ದೋಷಿಗೆ ಸುಲಭವೇ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ || ೨೮

ಮುರಿದು ಮೋದಿತು ಸಮ್ಮುಖದೊಳಿ  
ಚ್ಚೊರಸಿತೆಡದಲಿ ಹೊಯ್ದು ನೀಳಿತು  
ಹರಹಿತಪಸವ್ಯದಲಿ ಮದೆಗೆಡಹಿತು ಮಹಾರಥರ |  
ಹೊರೆದ ರಕುತದ ಧಾರೆಗಳ ತುದಿ  
ಕರದೊಳೆಳೆಲುವ <sup>1</sup>ತಲೆಗಳಂ<sup>1</sup> ಫ್ರಿಯೊ  
ಳೊರೆದ ನೆಣನಡಗಿನ ಮಹಾಗಜ ಮೊಗೆದುದರಿ ಬಲವ || ೨೯

ಹಿಂದೆ <sup>2</sup>ಹಿಡಿವರು ಮುರಿದ<sup>2</sup>ರೆಡದಲಿ  
ಸಂದಣಿಸುವರು ತಿರುಗಿದರೆ ಬಲ  
ದಿಂದ ಕೈ ಮಾಡುವರು ಕವಿದರೆ ನಿಡಿವರೆಡಬಲಕೆ |  
ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟುವರಟ್ಟಿದರೆ ಮುರಿ  
ವಿಂದ ಜಾಳುವರಾ ಮಹಾರಥ  
ವೃಂದ ಕಾದಿತು ಮದ ಕರಿಯ ಬೇಸಹದೆ ಬಳಸಲಿಸಿ || ೩೦

ಕರಿಯ ಕೋಲಾಹಲವನಾ ಜೋ  
ದರ ಶರೌಘವ ಸೈರಿಸುತ ಮು  
ಕ್ಕುಹುಕಿ ಧರ್ಮಜ ನಕುಲ ಸಾತ್ಯಕಿ <sup>3</sup>ಭೀಮ ನಂದನರು<sup>3</sup> |  
ಸರಳ ಸಾರವ ಕಟ್ಟಿದರು ಮಿಗೆ  
ಕೆರಳಿದನು ಭಗದತ್ತ ನನಿಬರ  
ಹರೆಗಡಿದು ಹೊಗರೆಂಬ ಸುರಿದನು ಸರಿದರತಿರಥರು || ೩೧

<sup>1</sup> ಕರುಳಲಂ (ಗ). <sup>2</sup> ಸೆಳೆದರೆ ಮುರಿವ (ಕ.ಗ.ಟ.ತ ನ). <sup>3</sup> ಪಂಡ  
ಕೈಕೆಯರು (ಃ).

ಹತ್ತು ಶರದಲಿ ಧರ್ಮಜನನಿ  
ಪ್ರತ್ಯ ಷುಂದಭಿಮನ್ಯುವನು ತೊಂ  
ಬತ್ತು ಶರದಲಿ ನಕುಲ ಸಾತ್ಯಕಿ ದ್ರುಪದ ಕೈಕೆಯರ |  
ಕೆತ್ತಿದನು ಹದಿನೆಂಟು ಬಾಣದ  
ಲಿತ್ತ ಭೀಮನ ನಂದನನನ್ನೆ<sup>1</sup>  
ವತ್ತು ಶರದಲಿ ಸಕಲ ರಥಿಕರನೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ || ೩೨

ಬಿಡುಗುಗಳ ತೆಗೆ ಭೀಮಸೇನನ  
ಮೊನೆಗೆ ಬಿಡು ಬಿಡು ಗಜವನೆಂದು  
ಬ್ಬಿನಲಿ ತಿರುಹಿದನಾನೆಯನು ಪವನಜನ ಸಮ್ಮುಖಕೆ |  
ಧನುವ ಬಿಡುಬಿಡು ಗದೆಯ ತುಡುಕಿದ  
ನನುವರದೊಳಡ್ಡೆನಿ ದಂತಿಯ  
ಕನಲಿಸಿದನೊಳಹೊಕ್ಕು ಹೊಯ್ದನು ನಿಂಹ ನಾದದಲಿ || ೩೩

ಭುಜದ ಸಾಹಸ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ  
ಗಜದ ಘಾಡಿಕೆ ನಿಂಹ ನಾದದ  
ವಿಜಯ ವಿಗ್ರಹ ವೀರ ಹಳಚಿದನಮಮ ಮದಕರಿಯ |  
ತ್ರಿಜಗ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗೆ ದಿವಿಜ  
ವ್ರಜ ಭಯಂಗೊಳೆ<sup>2</sup> ಮಿಕ್ಕು<sup>3</sup> ಸುರಪನ  
ಗಜದ ಹೊಯ್ಕೆಯ್ಯಾನೆ ಹೊಗಿತು ಭೀಮಸೇನನಲಿ || ೩೪

ಚಿಗಿದು ಹರಿಸುತ ಹಳಚಿದರೆ ಕುಲ  
ದಿಗಿಭವದೆಯೊಡೆದವು ನಗಂಗಳ  
ಬಿಗುಹು ನಡಿಲಿತು ಧರಣಿ ನೆಗ್ಗಿತು ಚರಣ ಹತ್ತಿಗಳಲಿ |  
<sup>3</sup>ಜಿಗಿವ<sup>3</sup> ರಕುತದ ಗದೆಯ ಬಿಡುವೊ  
ಯ್ಲುಗಳೊಳಗೆ ಕಿಡಿ ಮನಗಿ ಕಬ್ಬೊಗೆ  
ನೆಗೆಯೆ ಹೊಯ್ದನು ಭೀಮ ಲಂಘಿಸಿ ಗಜದ ಮಸ್ತಕವ || ೩೫

ಹೊಯ್ದು ಹಿಂಗದ ಮುನ್ನ ಭೀಮನ  
ಕೈದುಡುಕಿದರೆ ಮುರಿದು ಹಿಂದಕೆ  
ಹಾಯ್ದೊಡೆಮುರಿಯಿತ್ತು ಕುನಿದರೆ ಕಾಲೊಳೊಡೆಯವುಚಿ |

<sup>1</sup> ಮಾತ್ಸ್ಯಜನ ನೂಟ್ಕು (ಚ.ಟ.ತ.ನ.ಪ). <sup>2</sup> ಹೊಕ್ಕು (ದ). <sup>3</sup> ಯ(ನ),  
<sup>3</sup> ಒಗುವ (ಚ.ದ.ಪ).

ಮೈದೆಗೆದರಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಪೂತ್ಕೃತಿ  
ಗೈದು ಸುಭಟನ ಸಿಂಹ ನಾದಕೆ  
¹ಮುಯ್ಯೆ¹ಗೆದು ಕರಿ ಕಾದುತಿರ್ದುದು ಭೀಮನೇನನಲಿ || ೩೬

ನೆಳಲುಗಂಡವ್ಯಳಿಸುವುದು ಸುಂ  
ಡಿಲನು ತೂಗಾಡುವುದು ಹೋರಿದು  
ಬಳಲುವುದು ಮೋಗ ನೆಗೆಹಿ ಭೀಮನ ದನಿಯನಾಲಿಪುದು |  
ಅಳಿಯ ಮುತ್ತಿ ಗೆಗಳನು ಬೀಸದೆ  
ನೆಲಕೆ ಕಿವಿಯನು ಜೋಲು ಬಿಡುವುದು  
ಬಲು ಕಣೆಯ ಹಿಡಿಹಿಂಗೆ ಲಾಗಿ ಸುತಿರ್ದುದಾ ದಂತಿ || ೩೭

ಭೀಮನಿನ್ನರೆಘಳಿಯಲಿ ನಿ  
ರ್ನಾಮನೋ ತಡವಿಲ್ಲ ದಂತಿಯ  
ತಾಮನಿಕೆ ಘನ ²ತೆಗೆಯಿ² ತಮ್ಮ ನನೆನುತ ಕಳವಳಿಸೆ |  
ಭೂಮಿ ಪತಿ ಕೈ ಕೊಂಡನೊಡನೆ ಸ  
ನಾಮರೈದಿತು ನಕುಲ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ಭೀಮ ಸುತನಭಿಮನ್ಯು ದ್ರುಪದ ಶಿಖಂಡಿ ³ಕೈಕೆಯರು³ || ೩೮

ಮತ್ತೆ ರಥವಟುವತ್ತು ಸಾವಿರ  
ಮುತ್ತಿಕೊಂಡುದು ಗಜವನಾ ಭಗ  
ದತ್ತ ಬಳಲಿದನವಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶರವ ನೆಪ್ಪೆ ತುಳುಕಿ |  
ಮತ್ತೆ ದವು ಶರವಿಭದ ಮೆಯ್ಯಲಿ  
ಬೆತ್ತ ಬೆಳೆದದ್ರಿಯವೊಲಿದುದು  
ಮತ್ತೆ ಗಜ ⁴ನೊಂದ⁴ಉಯದನಿಬರ ಬಾಣ ಹತ್ತಿಗಳಲಿ || ೩೯

ಕರಿ ವಿನೋದದಿ ಕುಡಿದ ಜಲವನು  
ಕರಣೆಯಲಿ ⁵ತೆಗೆತೆಗೆದು⁵ ರಿಪು ಮೋ  
ಹರಕೆ ಚೆಲ್ಲಿತು ಕಲ್ಪ ಮೇಘದ ಬಸುಹ ಬಗಿದಂತೆ |  
ಕರ ತುಷಾರದಲಿವರು ಮೋಹಿಯ  
ತಿರುಹೆ ನನೆದವು ಬಾಹುರಕೆ ಹ  
ಕ್ಕರಿಕೆ ಹಲ್ಲಣ ಜೋಡು ನೀಸಕ ಧತ್ರ ಚಮರಿಗಳು || ೪೦

¹ ಕೈದೆ (ಸ.ಟ).    ² ತೆಗೆನು (ಟ).    ³ ಸ್ವಂಜಯರು (ಗ.ಟ.ದ),  
ಕೈಕೇಯ (ಕ.ತ.ನ).    ⁴ ನೋವ (ಟ.ಪ).    ⁵ ಮೋಗಮೋಗದು (ಗ).

ಸಾಕು ಬಳಲಿದಿರಕಟಕಟ ನಿಮ  
 ಗೇಕೆ ಸಂಗರವಾನೆಯೊಡನೆ ಪಿ  
 ನಾಕಿ <sup>1</sup>ಸಮರದೊಳಳುಕುವನು ಕರಿ<sup>1</sup> ನಿಮ್ಮ <sup>2</sup>ಪಾಡೇನು<sup>2</sup> |  
 ಆ ಕಿರೀಟಿಯ ಕರನಿಕೊಳ್ಳಿ ವಿ  
 ವೇಕವುಳ್ಳರೆ ತೊಲಗಿಯೆನುತವೆ  
 ನೂಕಿದನು ಭಗದತ್ತನನಿಬರ ಮೇಲೆ ದಿಗ್ಗಜವ || ೪೦

ಮಿಗೆ ತಿಮಿಂಗಿಲನೊಡನೆ ಹುಲು ವೀ  
 ನುಗಳು ಮಾಡುವುದೇನು ಹೊಹಿಕಾ  
 ಲುಗಳ ಹೋರಟೆ ಕಾಣಲಾದುದು ಪರರ ಥಟ್ಟಿನಲಿ |  
 ತೆಗೆಯೆ ರಿಪುಬಲ ಕೊಲುತ ಬಂದುದು  
 ದಿಗಿಭವಿದರೊಡನೈದಿ ದ್ರೋಣಾ  
 ದಿಗಳು ಹೊಕ್ಕುದು ಧರ್ಮಪುತ್ರನ ಹಿಡಿವ ತವಕದಲಿ || ೪೧

ತಿದ್ದಿತೋ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನಿದ್ದರೆ  
 ಹೊದ್ದಹೇಳೋ ರಾಯ ದಳವಡಿ  
 ಗದ್ದುದೋ ಬಿದ್ದುದು ಭಯಾಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಭಟ ನಿಕರ |  
 ಹದ್ದು ಕಾಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಜಾಣನ  
 ವಿದ್ವದೋ ಗಜವೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಡು  
 ತಿದ್ದುದರಿಬಲವಿತ್ತ ಹರಿ ಕೇಳಿದನು ಕಳಕಳವ || ೪೨

ಮರುಳು ಫಲುಗುಣ ಸುಪ್ರತೀಕದ  
 ಬುರ ಪುಟವ ನೋಡುತ್ತಲಗ್ಗದೆ  
 ಪರಶುರಾಮನ ಬಾತಿಗಂಬುಧಿ ನೆಲನ ಬಿಡುವಂತೆ |  
 ತೆರಳುತಿದೆ ನಮ್ಮವರು ದಿಕ್ಕರಿ  
 ಹರಹಿ ಕೊಲುತಿದೆ ಮಾತಿಗಿಲ್ಲವ  
 ಸರವೆನುತ ಕರಿಯತ್ತ ತಿರುಹಿದನಸುರ ರಿಪು ರಥವ || ೪೩

ಹೆದಲಿದಿರು ನರ ಹೋಗದಿರು ಹೋಗಿ  
 ಗದಿರು ಕೊಡು ಕೊಡು ಕಾಳೆಗವನೆಂ  
 ದದಟರಟ್ಟಿತು ವೀರ ಸಮಸಪ್ತಕರು ಸೂರಿಯಲಿ |

<sup>1</sup> ಕರಿಗಳುಕುವನು ರಣದಲಿ (ಗ).

<sup>2</sup> ಪಾಡಿನದೆ (ಪ.ಬ).



ಇದಿರಲನಸುತ ಶಲ್ಯರಡಗ  
 ಟ್ಟಿದರು ಖತಿಯಲ ಪಾರ್ಥನನಿಬರ  
 ಸದೆದು ವಹಿಲದಲ್ಯೊದಿದನು ದಿಕ್ಕರಿಯ ಸಮ್ಮುಖಕೆ || ೪೫

ಬಲು ಬಿಸಿಲೊಳುಹು ನೊಂದ ನೈದಿಲೆ  
 ಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ದೈತ್ಯರುಹುಬೆಗೆ  
 ನಿಲುಕಿದಮರರಿಗಸುರಹರನ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪ |  
 ಬಲದ ತಾಪತ್ರಯ<sup>1</sup>ದ ಭವಗೋ<sup>1</sup>  
 ಟಲೆಯ ಜೀವಿಗೆ ಸುಪ್ರಬೋಧದ  
 ಸುಳಿವಿನಂತಿರೆ ಪಾರ್ಥ ಮೈದೋಪಿದನು ನಿಜ ಬಲಕೆ || ೪೬

ಕೆದಹುತೀ ಬಲ ಬೆರಳ ತುಟಿಗಳೊ  
 ಲೊದಹುತಾ ಬಲ ತಾಪ ಶಿಖಿಯಲಿ  
 ಕುದಿದುದೀ ಬಲ ಭೀತಿ ಕಂಚುಕ್ಕ<sup>2</sup>ಕಳೆದುದಾ ಬಲಕೆ |  
 ಕದಡಿತಿ ಬಲ ರೋಮ ಪುಳಕವ  
 ಹೊದೆದುದಾ ಬಲ ಹಿಂಡೊಡೆದು ನೆಹು  
 ಕದುಬಿತಿ ಬಲ ನೆರೆದುದಾ ಬಲ ನರನ ರಥ ಸುಳಿಯೆ || ೪೭

ಗಿರಿಯ ವಿನಾಟಂಬರಿಯನಮರೇ  
 ತ್ವರನು ತಡೆವವೊಲಳ್ಳಿಹುವ ದಿ  
 ಕೈರಿಯನಡಗಟ್ಟಿದನು ಕಾಯದೊಳೊಟ್ಟಿದನು ಶರವ |  
 ಕೆರಳಿದನು ಭಗದತ್ತ ನಿವನೇ  
 ನರನು ಫಡ ಫಡ ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲಿನು  
 ತುರು ಶರಾಘವ ಕಹಿದು ಮುನುಕಿದನರ್ಜುನನ ರಥವ || ೪೮

ಪೂತುರೇ ಭಗದತ್ತ ಬಿಲು ವಿ  
 ದ್ಯಾತಿಶಯ ಕಿಹಿದುಂಟಲಾ ಶರ  
 ಪಾತವಿನಿತಿಲ್ಲದಡೆ ಹೊಳ್ಳಿಸಬಹುದೆ ನೃಪ ಧನವ |  
 ನೂತನ ದ್ವಿಪದಿಂದ ಮೈರಿ  
 ವ್ರಾತವನು ಸೋಲಿಸಿದ ಗರ್ವದ  
 ರೀತಿಗಿದು ತಾವಲ್ಲಿನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚನಾ ಪಾರ್ಥ || ೪೯

<sup>1</sup> ದೊಲೊಡಗೋ (ಕ.ನ.ಬ), ದೊಳೊಳಗೋ (ಗ.ತ), ದಲಳಿಗೋ (ಚ.ಪ).

ನರನ ಶರ ಜಾಲವನು ಖಂಡಿಸಿ  
 ಸುರಿದನಂಬನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ  
 ಸಿರಿಯೊಡಲ ಸೋಂಕಿದವು ನೂಕಿದವಂಬು ಗಣಿ ಸಹಿತ |  
 ನರನ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂಧದ  
 ಹರಿಯ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ತಳಿತವು  
 ಶರ ನಿಕರ ಬಿಡದೆಚ್ಚನಾ ಭಗದತ್ತ ನರ್ಜುನನ ||

೫೦

ಸೆಳೆದು ಬಾಣ ತ್ರಯದಲೆಚ್ಚನು  
 ಫಲುಗುಣನ ಮಕುಟವನು ಮುರಿದುದು  
 ಕೆಲಕೆ ಸಡಿಲುವ ಮಣಿಗಳಲಿ ವರ ಮೌಳಿಯೋಸರಿಸೆ |  
 ಬಲಿದು ಸೆಸಿನವ ಮಾಡಿ ಖಾತಿಯ  
 ತಳೆದು ಕೂರಂ ಬಿನಲಿ ಹೂಳಿದ  
 ನಳವಿಯಲಿ ರಿಪು ಗಜವನಾ ಭಗದತ್ತ ನವಯವವ ||

೫೧

ಇಳುಹಿದನು ಬಲುಗುಳವ ಖಂಡಿಸಿ  
 ಕಳಚಿದನು ಮೊಗರಂಬವನು ಹೊ  
 ಮ್ನಿಳಿಯ ಕುಣಿಕೆಯ ಮುಱಿದು ತಪ್ಪಿದನು ಸುತ್ತ ಷಂಚೆಗಳ |  
 ಹಳವಿಗೆಯನಾ ಭಕ್ತ ಚಮರಾ  
 ವಳಿಯ ನೀಳಿದು ಬಿಸುಟನಾ ಗಜ  
 ತಿಲಕ ಮುಂಡಾಸನದಲಿದುರ್ದು ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ ||

೫೨

ಮತ್ತೆ ಖಾತಿಯೊಳಂಕುಶದಿನೊಡೆ  
 ಯೊತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟನು ಗಜವನರ್ಜುನ  
 ನತ್ತಲಿಭ ತೂಳಿದಡೆ ತಿರುಹಿದನಸುರ ರಿಪು ರಥವ |  
 ಇತ್ತ ಬಲದಲಿ ಬಲಕೆ ಮೊಗವಿದ  
 ಲತ್ತಲೆಡದಲಿ ಮರಳಲಿಲ್ಲಂ  
 ದತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿ ಬಳಲಿಸಿದನಸುರಾರಿ <sup>೨</sup>ದಿಗ್ಗ ಜವ <sup>೨</sup> ||

೫೩

ಸಾರಥಿಯ ಕೊಂದಲ್ಲದರ್ಜುನ  
 ತೀರುವವನಲ್ಲೆನುತ ದಳುರಿ  
 ಧಾರೆಯಂಬೈದಹಲಿ ದೇವನನೆಸಲು ಮಧ್ಯದಲಿ |

<sup>೧</sup> ನೂಕುಂ (ಗ), ತೂಕುಂ (ಚ.ಟ.ತ.ದ.ನ), ಮೂಕುಂ (ಪ.ಬ). <sup>೨</sup> ಮದ  
 ಗಜವ (ಚ.ತ.ದ.ನ.೧)

ಹಾರಿಸಿದನಾ ಪಾರ್ಥನಿವನೆಡೆ  
ಗೋರಿದನಲಾ<sup>1</sup>ಯೆನುತ ಕೆಡೆಯೆನು<sup>1</sup>  
ತಾರಿ ಸುರಿದನು ನೂಲು ಬಾಣವನರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ || ೫೪

ಅನಿತು ಶರವನು ಕಡಿದು ಭಗದ  
ತ್ತನ ಧನುವನಿಕ್ಕಡಿಗಡಿಯೆ ಕಂ  
ಗನೆ ಕನಲಿ ಗವಸಣಿಗೆಯಿಂದುಗಿದನು ನಿಜಾಯುಧವ |  
ದಿನಪ ಕೋಟಿಯ ರಶ್ಮಿಯನು ತುದಿ  
ಮೊನೆಯೊಳುಗುಳುವ ಬಾಯಿಧಾರೆಯ  
ತನಿಯುರಿಯ ತೆಕ್ಕೆಯಲಿ ಧಳಧಳಿಸುವ ಮಹಾಂಕುಶವ || ೫೫

ತೈಲ ಲೇಪದ <sup>2</sup>ನಯದ<sup>2</sup> ಹೊಗರಿನ  
ಜಾಳಿಗೆಯ ಗಹಗಹಿಕೆಗಳ ಹೂ  
ಮಾಲೆಗಳ ಸಿಂಪಿಸಿದ ಗಂಧದ <sup>3</sup>ಬಂಧದ<sup>3</sup>ಕ್ಷತೆಯ |  
ಕೀಲಣೆಯ ಮಣವೆಳಗುಗಳ ಹರಿ  
ಧಾಳಿಯಲಿ ಕಾಳೋರಗನ ಕುಡಿ  
ನಾಲಗೆಯವೋಲಿಸೆದುದಂಕುಶ ಭಟನ ಮುಷ್ಟಿಯಲಿ || ೫೬

ಕುಡಿ ಕಿರೀಟಿಯ ರಕುತವನು ಹಗೆ  
ಕೆಡಲಿ ಕೌರವರಾಯನಾಳಲಿ  
ಪೊಡವಿಯನು ಪರಿತೋಷವಾಗಲಿ ನೃಪನ ಮಿತ್ರರಿಗೆ |  
ತಡೆದು ಹಲಕಾಲದಲುಪಾಸಂ  
ಬಡಿಸಿದೆನ್ನದು ದೋಷ ಖಾತಿಯ  
ಹಿಡಿಯದಿರು ನೀನೆನುತ ತಿರುಹಿಟ್ಟನು ಮಹಾಂಕುಶವ || ೫೭

ತಿರಿಸಿನ್ನೇನಕಟ ಪಾಂಡವ  
ವೀರರುಬ್ಬಟೆ ಹಾಱುತೇ ತ್ರಿಪು  
ರಾರಿಯುರಿಗಣ್ಣಂಗೆ ಸೋಲದ ಕೈದುಗೊಂಡನಲ |  
ಧಾರುಣಿಯನಿನ್ನುಣಲಿ ಧರ್ಮಕು  
ಮಾರನಕಟಿನ್ನಾರು ಕಾವವ  
ರಾರೆನುತ ತಲ್ಲಣಿಸುತಿರ್ದುದು ಪಾಂಡುಸುತಸೇನೆ || ೫೮

<sup>1</sup> ಕೆಡಹಿವನನು (ಗ.ಚ.ಬ). <sup>2</sup> ಜಿಗಿಯ (ಚ). <sup>3</sup> ಕೆಂಪಿನ (ಟ.ದ).

ಹಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ರಾಯ ಶಿವ ಶಿವ  
ವಾಯುಸುತ ಹಾ ಪಾರ್ಥ ಹಾ ಮಾ  
ದ್ರೋಣಿರ ಹಾಯನುತ ಹರಿದುದು ಸೇನೆ ದೆಸೆ ದೆಸೆಗೆ |  
ಬಾಯ ಬಿಟ್ಟು ದಿವಿಜ ಬಲ ನಿ  
ರ್ದಾಯದಲಿ <sup>1</sup>ನಲನಾಯಿತಲ ಕುರು<sup>1</sup>  
ರಾಯಗೆನುತಿರ್ದುದು ಜಗ ತ್ರಯವೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೫೬

ಇದಹ ಪಾಡೇನೇನಪಾಯವ  
ನೊದೆದು ಕಳೆಯರು ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತರು  
ಸದರವೇ ಉರಿಗೆಂಡವೊಹಲೆಯೆ ಬಾಯ್ಗೆ <sup>2</sup>ಭಾವಿಸಲು<sup>2</sup> |  
ಹೊದಲುಗಿಡಿಗಳ ಹೊಗೆಯ ಹೇರಾ  
ಳದಲಿ ಬಹ ದಿವ್ಯಾಯುಧಕೆ ಚಾ  
ಚಿದನು ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನಸುರಾರಾತಿಯಡಹಾಯ್ದು || ೫೭

ಮೆಹಿದುದುರದಲಿ ಕೌಸ್ತು ಭದ ಮಣಿ  
ಮಹಿಯ<sup>3</sup>ನಿಳುಹಿದ ವೋಲು<sup>3</sup> ಬೆಳಗಿನ  
ತುಹುಗಲಲಿ ತೂಗಾಡುತಿದ್ದುದು ಕೈದು ತೊಡವಾಗಿ |  
ಮುಹಿದುದಗ್ಗದ ಭೀತಿ ಹರುಷದ  
ಸೆಹಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯ್ತು ಬಲು ಬೊ  
ಬ್ಬಹುವುತಿದುರ್ದು ವೈರಿ ಕೊಟಕದೊಳರಸ ಕೇಳೆಂದ || ೫೮

ಕೌತುಕವನಿದ ಕಂಡು ಫಲುಗುಣ  
ಕಾತರಿಸಿ ನುಡಿದನು ಮುರಾಂತಕ  
ಸೂತತನಕಲನಿದನೆ ಕಾದಲಿ ಕೌರವನ ಕೂಡೆ |  
ಸೂತತನವೇ ನಾಕು ತನಗೆನು  
ತಾ ತತುಕ್ಷಣ ಧನುವ ಬಿಸುಟ್ಟು ವಿ  
ಧೂತ ರಿಪು ಬಲ ಪಾರ್ಥನಿದ್ದನು ಹೊತ್ತ ದುಗುಡದಲಿ || ೫೯

ತಿರುಗಿ ಕಂಡನು ಕೃಷ್ಣನೀತನ  
ಪರಿಯನಹಿದನು ಮನದಲಿವನು  
ತ್ತರವ ಕೇಳುವೆವೆಂದು ಪಾರ್ಥನ ನುಡಿಸಿದನು ನಗುತ |

<sup>1</sup> ಗೆಲವಾಯ್ತು ಕೌರವ(ಬ). <sup>2</sup> ಬಾಣಸವೆ (ಟ). <sup>3</sup> ನೀದಂದದಲಿ(ಗ.ಚ).

ಉರವಣಿಸುತಿದೆ ಮತ್ತೆ ಕರಿ ನಿಜ  
ಕರದೊಳಾಯುಧವಿಲ್ಲ ಘನ ಸಂ  
ಗರಕೆ ಬೇಸಲು ತೋಷುತೇ ತನ್ನಾಣೆ ಹೇಳೆಂದ ||

೬೩

ಕಾದುವಾತನು ನೀನು ಮೈರಿಯ  
ಕೈದುವನು ನೀ ಗೆಲಿದೆಯಿನ್ನುಹೆ  
ಕಾದುವವರಾವಲ್ಲ ನಾರಥಿತನವೆ ನಾಕೆಮಗೆ |  
ಕೈದುವಿದೆಕೋ ಕೃಷ್ಣ ನೀನೇ  
ಕಾದು ವಾಘೆಯ ತಾಯೆನಲು ಮರು  
ಳಾದನೈ ನರನೆನುತ ನಗುತ ಮುರಾರಿಯಂತೆಂದ ||

೬೪

ಅಡಬಾರದು ತೋಷು ನುಡಿದರೆ  
ಖೋಡಿ ನಿನಗಹುದೆರೆ ಮರುಳೆ ನೀ  
ನೋಡಲೆವೆ ನೀವವು ಕಣಾ ನಿನ್ನಳವಿನಾಯುಧವೆ |  
ಹೂಡಲಾಪುದು ಜಗವನಂತಕ  
ಗೂಡಲಾಪುದು ಮುನಿದರಿದ ಕೈ  
ಮಾಡುವರೆ ನಿಲಬಾರದಜರುದ್ರಾಮರೇಂದ್ರರಿಗೆ ||

೬೫

ವಿಲಸಿದುಪನಿಷದುರುರಹಸ್ಯವ  
ತಿಳುಹಿದೆನು ನಿನಗೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೆಯು  
ತಿಳಿದುದಿಲ್ಲಾ ಕ್ಷತ್ರ ತಾಮಸ ಬಿಡದು ಬುದ್ಧಿಯಲಿ |  
ಸುಲಭವಂತರ್ನಿಷ್ಠರಿಗೆ ನಿ  
ಷ್ಕಳ ನಿರೂಪನನಂತ ನಿಜ ನಿ  
ಮರ್ಘವೆನಿಪ ಪರಮಾತ್ಮ ಚಿನುಮಯ ರೂಪ ತಾನೆಂದ ||

೬೬

ಸಂಗಿಯಲ್ಲದ ವಿಮಳ ಪರಮಾ  
ತ್ಮಂಗೆ ಲೀಲೆಯೊಳಾಯು ಮಾಯಾ  
ಸಂಗವದಲುಂದಾಯು ನಾಲುಕು ಮೂರ್ತಿಗಳು ತನಗೆ |  
ಅಂಗಿಯಂಗ ವಿಭಾಗವಿಲ್ಲದ  
ಭಂಗಸನ್ಮಾತ್ರಂಗೆ ಭಾವಿಸ  
ಲಂಗ ಕಲ್ಪನೆ ಮಿಥ್ಯವಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಥ ಹೇಳೆಂದ ||

೬೭

ಇಂದು ಕಮಳಭವ ಪ್ರಜೇತ್ಸರ  
 ರೊಂದು ಮೂರುತಿ ವಿಷ್ಣು <sup>1</sup>ಮನು<sup>1</sup>ಗಳು  
 ಸಂದ ಪಾರ್ಥಿವ ಲೋಕಪಾಲಕರೊಂದು ಮೂರ್ತಿಯದು |  
 ಇಂದುಶೇಖರನಗ್ನಿ ಯಮನರ  
 ವಿಂದ ಸಖ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ಮೂರ್ತಿಯ  
 ರೊಂದು ಮೂರುತಿ ವಿಶ್ವದೊ<sup>2</sup>ಳು ನಿಸ್ಸೂತಚೈತನ್ಯ<sup>2</sup> || ೬೮

ಇದುವೆ ಮತ ಕೆಲಬರಿಗೆ ಕೆಲಬರಿ  
 ಗಿದು ಮತವು ವಿವಿಧಾವತಾರದ  
 ಉದಿಸುತೊಂದಿಹುದೊಂದು <sup>3</sup>ಮೂರ್ತಿ ತಪೋ<sup>3</sup> ವಿನೋದದಲಿ |  
 ಉದಧಿಯೊಳು ವರ ಯೋಗ ನಿದ್ರಾ  
 ಸ್ವದದಲೊಂದಿಹುದೊಂದಖಿಳ ವಿ  
 ತ್ವದ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತವನೀಕ್ಷಿಸುತಿಹುದು ಕೇಳೆಂದ || ೬೯

ಕೆಲರು ಧರ್ಮಾರ್ಥಾದಿ ನಾಲುಕು  
 ಲಲಿತ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಂಬರಿದಱೊಳು  
 ಕೆಲರು ಜಾಗರಣಾದ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೆಂಬ ಮೂರ್ತಿಗಳು |  
 ತಿಳಿಯಲೋತ ಪ್ರೋತದಲಿ ನಿ  
 ಸ್ಥಳವೆ ಸಕಳವೆಯಾಗಿ ವಿಶ್ವದೊ  
 ಳೊಳಗು ಹೊಜಿಗಾನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆ ಪಾರ್ಥ ಕೇಳೆಂದ || \* ೭೦

ಉದಧಿ ಶಯನನ ಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪಾಂ  
 ತದಲಿ ಕರಗಿದ ಧರೆಯನುದ್ಧರಿ  
 ಸಿಹೆನು ಯಜ್ಞವರಾಹ ರೂಪಿನಲಂದು ಕರುಣದಲಿ |  
 ಪದವ ಭಜಿನಿಯ ಭೂಮಿ ತಾ ಬೇ  
 ಡಿದಳು ಪುತ್ರನನಾಕೆಯಲಿ ಜನಿ  
 ಸಿದನು ನರಕಾಸುರನವಧ್ಯನು ಸಕಲ <sup>4</sup>ದಿವಿಜರಿಗೆ<sup>4</sup> || ೭೧

ಇದು ವರಾಹನ ದಾಡೆಯಿದನಾ  
 ತ್ರಿದಶ ಮೈರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನವನಿಂ  
 ದಿದುವೆ ಭಗದತ್ತಂಗೆ ಬಂದುದು ಮೈಷ್ಣವಾಸ್ತ್ರವಿದು |

<sup>1</sup> ಮುನಿ (ಕ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ಇನುಸೂತಚೈತನ್ಯ (ಪ). <sup>3</sup> ಮೂರುತಿವರ (ಗ.ಚ.ಪ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ನ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ. <sup>4</sup> ಜೀವರಿಗೆ (ಚ.ಪ).

ಇದು ಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಗೆಲು  
ವುದು ಕಣಾ ನಿಮಿಷದಲಿ ತನಗೆ  
ಲ್ಲದೆ ಪಾಹಾಂಕುತವುಳಿದ ಭಟರಿಗೆ ಮಣುವುದಲ್ಲೆಂದ || ೭೨

ತೀರಿತಾತನ ಶಕ್ತಿ ಚಾಪದ  
ನಾರಿ ಬೆಸಲಾಗಲಿ ಮಹಾಸ್ತ್ರವ  
ನಾರುಭಟೆಯಲಿ ಗಜವ ಮುಖಿ ಕೆಡೆಯೆನು ಮಹೀನುತನ |  
ಹೋರದಿರು ಹೊಗು ಬವರಕೆನಲನು  
ರಾರಿಯಂಘ್ರಿಯೊಳಿಹಿ ಕರುಣಾ  
ವಾರಿಧಿಯೊಳಭಯವನು ಪಡೆದನು ತುಡುಕಿದನು ಧನುವ || ೭೩

ಎಲವೆಲವೊ ಭಗದತ್ತ ಕಲಿತನ  
ದಳವ ತೋಣುನ್ನೆನಗೆನುತ ಹೊಳೆ  
ಹೊಳೆವ ಕೂರಂಜಿನಲಿ ಕೋದನು ಗಜದ ಮಸ್ತಕವ |  
ನಿಲುಕಿ ನೆತ್ತಿಯನೊಡೆದು ನಿಡು ಪ  
ಚ್ಚಳಕೆ ಹಾಯ್ದವು ಬಾಣ ದಿಕ್ಕರಿ  
ನಲಕೆ ದಾಡೆಯನೊಣಿ ಕೆಡೆದುದು ಸುಪ್ರತೀಕ ಗಜ || ೭೪

ಸುತ್ತಿ ದುರಗನ ಪಂದರಾಚಲ  
ಕಿತ್ತು ಬೀಳ್ವೆಂದದಲಿ ಬರಿಕೈ  
ಸುತ್ತಿ ಮಗು ಲನೊಣಿ ಕೆಡೆದುದು ಸುಪ್ರತೀಕ ಗಜ |  
ಇತ್ತ ಲರ್ಜುನ<sup>1</sup> ದೇವನುಗಿದನು<sup>1</sup>  
ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲಿ ದಿವ್ಯ ಶರವನು  
ತೆತ್ತಿಸಿದನವನುರವನಿಬ್ಬ ಗಿಯಾದುದರಿ ದೇಹ || ೭೫

ಗಿರಿಯ ಶಿರದಲಿ ಹೂತ ಕಕ್ಕೆಯ  
ಮರ ಮುಖಿದು ಬೀಳ್ವಂತೆ ವಿಮಳಾ  
ಭರಣ ಕಾಂತಿಯ ಕಡಲ ಕೋಮಲ ಕಾಯ ಭಗದತ್ತ |  
ಉರುಳಿದನು ಗಜದಿಂದ ಕುರು ಬಲ  
ಸರಿಯೆ ಸುರ ಕುಲ ಕುಸುಮ ವೈಷ್ಣಿಯ  
ಸುರಿಯೆ ರಿಪು ಸೇನೆಯಲಿ ಹರುಷದ ಹೊನಲು ಬಿಡುವರಿಯೆ || ೭೬

ಹಱುದುದಗ್ಗದ ಸುಪ್ರತೀಕ  
 ದ್ವಿರದ ಭಗದತ್ತಾಂಕನವನಿಯೊ  
 ಳುರುಳಿದನು ದಳ ಮುಱುದುದಿನ್ನೇನೆನುತ ಬಲ ಬೆದಱು |  
 ನರನ ತಡೆದರು ಸುಬಲ ಸುತರಿ  
 ಬ್ಬರು ನೃಪಾಲ ಕುಮಾರರೈನೊ  
 ಁಱುಬಿದರು ಗಾಂಧಾರ ರಾಜರು ಶಕುನಿಯೊಡಗೂಡಿ || ೭೭

ಕೊಂದನಿಬ್ಬರ ಸೌಬಲರ ನೃಪ  
 ನಂದನರ ಗಾಂಧಾರರೊಂದೆರ  
 ಡೆಂದು ಸಲುಗೆಗೆ ಸಲಸಿ ಬಂದೈನೊಱ ಬಱುಕ್ಕೈದು |  
 ಬಂದ ದ್ರೋಣನ ಹಳಚಿ ಭಂಗಕೆ  
 ತಂದನಹಿತವೃಜವನಿತ್ತಲು  
 ಸಂದಣಿಸಿದರು ಕೌರವರು ಪವಮಾನ ಸುತನೊಡನೆ || ೭೮

ಗುರುತನುಜ ರವಿ ಸೂನು ಮಾದ್ರೇ  
 ತ್ವರ ಜಯದ್ರಥ ಕೌರವಾದಿಗ  
 ಳರಿ ಗದಾಘಾತದಲಿ ಕೈ ಮೈದಣಿದು ಮನದಣಿದು |  
 ತೆರಳಿದರು ಬಳಿಕಪರ ಜಲಧಿಯೊ  
 ಳುರಿವ<sup>1</sup> ವಡಬನ ದೀಪ್ತ<sup>1</sup> ಶಿಖರದೊ  
 ಳಿಱಗುವಂತೆ ಪತಂಗ ಮಂಡಲವಿಳಿದುದಂಬರವ || ೭೯

ತಿರುಗಿದರು ಕೌರವರು ದ್ರೋಣನ  
 ಬೆರಳ ಸನ್ನೆಗೆ ಸನ್ನೆಗಳಿಗೆ  
 ಳುರವಣಿಸಿತೆನೆ ತಂಬಟದ ನಿನ್ನಾಳ ರಭಸದಲಿ |  
 ಮುರಿದರಿವರಳ್ಳಪುವ ಬೊಬ್ಬೆಯ  
 ಧರಧುರದ ಕಹಳಿಗಳ ಭೇರಿಯ  
 ಭರಿತ ರವದಲಿ ವೀರ ನಾರಾಯಣನ ಕರುಣದಲಿ || ೮೦

ಮೂಱಿನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂತನೇ || ರಾಯ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯನಾ ಚಾ  
ಪಾಯುಧಾಗ್ರಣಿ ಮೋಹಿದನು ಪ  
ದ್ಮಾಯತ ಪೂಜಕವನು ಸೈನ್ಯದ ಜಾಣನಾ ದೋಣ ||

ನೀನು ನೆರಹಿದ ಸುಕೃತ ಫಲವದ  
ನೇನ ಹೇಳುವೆನಿತ್ತ ಲುಗ್ಗಡ  
ದಾನೆ ಬಿದ್ದು ಕಾದಿ ನನು ಸೊಪ್ಪಾದುದರಿ ಸೇನೆ |  
ಧ್ಯಾನವಿತ್ತಲು ರಾಗವತ್ತಲು  
ಮೋನವಿತ್ತಲು ರಭಸವತ್ತಲು  
ಹಾನಿಯಿತ್ತಲು ವೃದ್ಧಿಯಿತ್ತಲು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ || ೧

ಎತ್ತಲೊಲೆವುದು ಧರ್ಮ ಬಲ ತಾ  
ನತ್ತಲೊಲೆವುದು ದೈವ ದೈವವ  
ದೆತ್ತಲೊಲೆದಿಹುದತ್ತ ವಿಜಯ ಶ್ರೀಯ ಕುಡಿ ನೋಟ |  
ಹೆತ್ತ ನಿನ್ನೊಡಲಿಗೆ ತಂಪಿನ  
ತೆತ್ತಿಗನೊ ಮೇಣ ಬಹಳ ತಾಪದ  
ಮುತ್ತಯನೊ ಕುರು ರಾಯನೆಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ || ೨

ಸಾಕು ಸಂಜಯ ನುಡಿಯ ಬಡ್ಗದ  
ಲೇಕೆ ಗಂಟಲ ಕೊಯ್ವ ತಾನವಿ  
ವೇಕದಲುಪಾರ್ಜಿನಿದ ದುಷ್ಟತ ಫಲವೆ ತನಗಾಯ್ತು |  
ಸಾಕದಂತಿರಲಿನ್ನ ದೇ ಹ[ರಿ]<sup>1</sup>  
ಶೋಕಿಸುವೆನಿಲ್ಲೆಂದ ಮೇಲು  
ದ್ರೇಕಿ ಕೌರವನೇನ ನೆಗಳಿದ ಹದನ ಹೇಳೆಂದ || ೩

ಚಿತ್ತವನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೌರವ  
ನಿತ್ತ ನಿರುಳೋಲಗವ ಮಂಜಿನ  
ಮುತ್ತಿಗೆಯ ನಭದಂತೆ ಹೊಗೆದುದು ರಾಯನಾಸ್ಥಾನ |

<sup>1</sup> ಐ (ಕ.ಗ.ಚ.ತ.ದ.ನ.) ವಿ (ಪ.ಬ.)

ನೆತ್ತಿ ಮುಸುಕಿನ ಕೈಯ ಗಲ್ಲದ  
ಕುತ್ತದಲೆ ನೆಟ್ಟಾಲಿಗಳ ಚಲ  
ಚಿತ್ತರಿದ್ದುದು ಸಕಲ ನಾಯಕವಾಡಿ ದುಗುಡದಲಿ ||

೪

ದುಗುಡವೇಕೈ ನಿಮಗೆ ಕರ್ಣಾ  
ದಿಗಳು ನೀವ<sup>1</sup>ಕ್ಕು<sup>1</sup>ಡರೆ ಬಲುಗಾ  
ಳಿಗದೊಳಗೆ ಕೈಮಾಡಿ ನೊಂದಿರಿ ಕೊಂದಿರಿ ಭಟರ |  
ಹಗೆಯ ಕಟ್ಟಲು ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಯ  
ಬಿಗುಹು ಬೀತುದು ಗುರುಗಳಲಿ ನಂ  
ಬುಗೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಯ್ತು ನುತ ಕುರು ರಾಯ ಬಿಸುಸುಯ್ದ ||

೫

ದ್ರೋಣ ಮನಗೊಂಡಿಹುವಡಂಬುಜ  
ಪಾಣಿಯಿದಿರೇ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದ  
ಬಾಣನಿಗೆ ವಿಧಿ ವಿಪವ ಬೆರಸಿದಡಾರು ಕಾವವರು |  
ಹೂಣಿ ಹೊಕ್ಕನು ಹಿಡಿದು ಮೈರಿ  
ಕ್ಷೋಣಿಪನ ತಟುಬಿದನು ನಾವ  
ಕ್ಷೀಣ ದುರಿತರು ಹಲುಬಿ ಮಾಡುವುದಾವುದುಂಟೆಂದ ||

೬

ಬಲದೊಳಗೆ ಹೆಸರುಳ್ಳವರು <sup>2</sup>ಮು  
ಮ್ಮ<sup>2</sup>ಳಿತವಾಯಿತಾನೆ ಕುದುರೆಗೆ  
ಳಳಿದುದಕೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ಪವನಜ ಪಾರ್ಥರುಬ್ಬ ಟೆಯ |  
ನಿಲಿಸುವಾಪತ್ತಿ ಗರು ನಮಗಿ  
ಲ್ಲಳಲಿ ಮಾಡುವುದೇನೆನುತ ನೃಪ  
ತಿಲಕ ಬೇನಹ ನುಡಿಯೆ ಬಳಿಕಿಂತೆಂದನಾ ದ್ರೋಣ ||

೭

ಪರಮ ಗರುಡೋದ್ಗಾರ ಮಣಿಯನು  
ಗರಳ ಸುಡುವುದೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ  
ಕರುಣ ಕವಚವನೊಡೆಯಲಾಪವೆ ಎಮ್ಮ ಕೈದುಗಳು |  
ಅರಸ ಮರುಳ್ಳೈ ಧರ್ಮ ಪುತ್ರನ  
ಬೆರಸಿ ತುಡುಕಲು ತಡೆದನುಯಾ  
ಮುರಹರನ ಮೈದುನನು ಬಳಿಕೆಮ್ಮಳವೆ ಹೇಳೆಂದ ||

೮

<sup>1</sup> ಬ್ಬ (ಗ.ಟ.ತ.ದ.ನ.ಬ.)<sup>2</sup> ಮಮ್ಮ (ದ.)

ನಾಳೆ ಫಲುಗುಣ ತಪ್ಪಿದರೆ ಭೂ  
ಪಾಲಕನ ಕಟ್ಟುವೆನು ರಣದಲಿ  
ಶೂಲಿಯಡ್ಡೆ ಸಿದರೆ ಹಿಡಿವೆನು ಚಿಂತೆ ಬೇಡಿದಕೆ |  
ಕೇಳು ಪದ್ಮವ್ಯೂಹದಲಿ ಹೊ  
ಕ್ಕಾಳು ಮರಳಿದಡಸ್ತವಿದ್ಯಾ  
ಭಾಳ ಲೋಚನನೆಂಬ ಬಿರುದನು ಬಿಟ್ಟೆ ನಾನೆಂದ ||

೯

ಒಳ್ಳೆತಿದು ಕಡು ಭಾಷೆ ನಾಳಿನ  
ಗೆಲ್ಲವೇ ಗೆಲವರ್ಜುನನು ಹೊ  
ಕ್ಕಲ್ಲ ಹೊಗುವೆವು ತಪ್ಪಿಬಿ ಕಾದುವೆವೆಮ್ಮ ಕಳನೊಳಗೆ |  
ಅಲ್ಲ ನೀನೊಲಿದಂತೆ ಮಾಡಿ  
ನ್ನೆಲ್ಲವೇತಕೆ ಯೆನುತ ಸಾಹಸ  
ಮಲ್ಲರೆದ್ದರು ವೀರ ಸಮಸಪ್ತಕರು ಗರ್ಜಿಸುತ ||

೧೦

ಪೂತು ಪಾಯಿಕು ತತ್ತ ಹೊತ್ತಿನೊ  
ಳಾತುಕೊಂಬವರಾರು ಪಾರ್ಥಿವ  
ಜಾತಿಯಲಿ ರಣ ದಿಟ್ಟರುಂಟೇ ನಿಮ್ಮ ಹೋಲಿಸಲು |  
ಸೋತುದರಿ ಬಲ ಹೋಗಿನುತ ಮು  
ಯ್ಯಾಂತು ಮನ್ನಿಸಿ ಹೊನ್ನ ಬಟ್ಟಲೊ  
ಳಾತಗಳಿಗೊಲಿದಿತ್ತನೈ ಕರ್ಪುರದ ವೀಳೆಯವ ||

೧೧

ಹರೆದುದೋಲಗವಿತ್ತ ಭುವನದೊ  
ಳರುಳಡವಿಗಡಿತಕ್ಕೈ ಹರಿದವು  
ಕಿರಣ ತೆತ್ತಿದವಬ್ಬದಲಿ ತಾರಕೆಯ ತೇರುಗಳು |  
ಹರಿವ ಮಂಜಿನ ನದಿಯ ಹೂಳ್ಳವು  
ಸರಸವಾಯಿತು ಗಗನ ತಳ ತಾ  
ವರೆಯ ಸಖ ನಿಜ ರಥವ ನೂಕಿದನುದಯ ಪರ್ವತಕೆ ||

೧೨ \*

\* (ಗ.ಚ.ನ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :—

ಗರುಡಿಯೊಡೆಯನ ವೀರ ಪುಟ್ಟದೊ  
ಳರಡು ದಿನ ಸೆರೆ ಸೆಂದುದಗ್ಗಿದ  
ಕರಿಯು ಕಲ ಭಗದತ್ತ ಕಡಿವಡದನು ಮಹಾಜಯಲಿ |  
ತರಣಿ ವೆಂಠಣಿಸಿದನು ಮೂಡಣ  
ಗಿರಿಯ ತುದಿಯಲಿ ಮೂಱನೆಯ ದಿನ  
ಕಿರದೆ ನಿಜಮೋಹರವ ನೆರಕಿದನಂದು ಕಲ ದ್ರೋಣ ||

೧೩

ಕೆದಡಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ಬಟಿಸಿಡಿ  
 ಲದುಭುತ ಧ್ವನಿಯಲಿ ನಿರಂತರ  
 ವೊದಹು ಬಯ್ಯುವು ಕಹಳೆ ಬಿರಾದಾವಳಿಯಲತಿರಥರ |  
 ಕದುಬಿದವು ತೆಂಬಟದ ದನಿ ದಿಗು  
 ಸದನವನು ಬಲು ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ ನೆಲ  
 ನದಿರೆ ನಡೆದುದು ಸೇನೆ ಕಲಶೋದ್ಭವನ ನೇಮದಲಿ || ೧೩

ಉಲಿದು ಸಮಸಪ್ತಕರು ತಮ್ಮಯ  
 ಕಳನ ಗೆಲಿದರು ಚಾತುರಂಗದ  
 ದಳದ ತೆರಳಿಕೆ ತೆಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ <sup>1</sup>ಕುರು ಸೇನೆ ನಡೆತಂದು<sup>1</sup> |  
 ಕಳನ ವೆಂಠಣಿಸಿದವು ರಾಯನ  
 ಕೆಲ ಬಲದ ಸುಯಿಧಾನದಲಿ ರಿಪು  
 ವಳಯ ಧೂಳಿಪಟನು ಹೊಕ್ಕನು ರಣವನಾ ದ್ರೋಣ || ೧೪

ನೆರೆದ ನಿಜ ಸೇನಾಧಿಪರ ಸಂ  
 ವರಣಿಗಳ ನೋಡಿದನು ನೀಡಿದ  
 ನರಿ ಬಿರುದ ವಂಡಳಿಕರಿಗೆ ಕಾಳೆಗದ ವೀಳೆಯವ |  
 ಹರಿಗೆ ಹಲಗೆ ಕೃಪಾಣು ತೋಮರ  
 ಪರಶು ಕಕ್ಕಡೆ ಕೊಂತ ಮುದ್ದರ  
 ಸುರಗಿಯತಿಬಳಿ ಪಾಯ್ಡಳವನಿರಿಸಿದನು ವಳಯದಲಿ || ೧೫

ಎಸಳೆಸಳು ಮಿಗೆ ಸರಿಸದಲಿ ಜೋ  
 ಡಿಸಿದನವನೀಪಾಲರನು ತ  
 ದ್ವಿಸಜ ಕರ್ಣಕೆಯೊಡ್ಡಿನಲಿ ಬಲದನು ಸುಯೋಧನನ |  
 ಪಸರಿಸಿತು ಕೌರವ ಕುಮಾರ  
 ಪ್ರಸರ ಕೇಸರವಾಯ್ತು ಮೃತ್ಯು  
 ನೊಸಗೆಗತ್ತಿದ ಗುಡಿಗಳೆನೆ ತಳಿತವು ಪತಾಕೆಗಳು || ೧೬ \*

ಇಂದಿನಾಹವದೊಳಗೆ ಮೇಣ್ ಯಮ  
 ನಂದನನ ಬಂಧಿಸುವೆನಕಿತರ  
 ಮಂದಿಯನು ಜವಗುಣಬಡಿಸುವೆನುತ ನಾಯಕರು |  
 ಮುಂದೆ ಮೇಳ್ಳಿಸಿದನು ಪಾರ್ಥನ  
 ಕಿಂದೆ ಹತ್ತಲು ಕಲಿ ಸುಶರ ಕ  
 ವೃಂದ ಸಮಸಪ್ತಕರ ಚೂಣಿಯ ನೆರಹಿ ಕಳುಕಿದನು || ೧೭

<sup>1</sup> ಕುರುಭೂಮಿಗೈತಂದು (ಛ.ತ.ದ.ನ.) <sup>2</sup> ರಾವುತರ (ತ.ಟ.ಪ.)

\* ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಕ್ರಮವು ಒಂದೊಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ತೆರನಾಗಿದೆ.

ನಿಲಸಿದನು ರಾವುತರನಾ ಹೊಟಿ  
 ವಳಯದಲಿ ರಾವುತರು ಮುಟಿದರೆ  
 ನಿಲುವುದೊಗ್ಗಿನ ದಂತಿ ಘಟೆ ಗಜಸೇನೆಗಡಹಾಗಿ |  
 ತೊಳಗಿದವು ತೇರುಗಳು ತೇರಿನ  
 ದಳಕೆ ತಾನೊತ್ತಾಗಿ ರಣದ  
 ಗ್ಗಲೆಯರಿದ್ದುದು ರಾಯನೊಡಹುಟ್ಟಿದರು ಸಂದಣಿಸಿ || ೧೭

ಅರನೆಲೆಯ ಸುಯಿಧಾನ ಬಾಹ್ಯಕ  
 ತರಣ ಸುತ ಗುರು ಸೂನು ಕೃತವ  
 ಮರ್ರಿಗೆ ಕೃಪ ದುಶ್ಯಾಸನಾದ್ಯರಿಗಿದಿರಿನಾರ್ಯಕೆ |  
 ಎರಡು ಕೆಲದಲಿ ಶಲ್ಯ ಶಕುನಿಗ  
 ಛಿರವು ಸೇನೆಯ ಸುತ್ತು ವಳಯದ  
 ಭರವ ಕೈಕೊಂಡೊಡ್ಡ ಮೆಟಿದನು ಗರುಡಿಯಾಚಾರ್ಯ || ೧೮\*

ಹಿಳುಕ ತಿರುಹುತ ನಮ್ಮುಖದ ಬಲ  
 ದಳವಿಯಲಿ ಗಿರಿಯಂತೆ ಸೈಂಧವ  
 ಬಿಲುದುಡುಕೆ ಮೋಹರಿಸಿದರು ಭೂರಿಶ್ರವಾದಿಗಳು |  
 ದಳದ ಕೆಲ ಬಲದೊಳಗೆ ನೃಪ ಸಂ  
 ಕುಲವ ನಿಲಿಸಿದನಮಮ ಕಾಲನ  
 ಬಳಗಕೌತಣವೆನಲು ಪದ್ಮವ್ಯೂಹ ರಂಜಿಸಿತು || ೧೯

ಏನ ಹೇಳುವೆನದನು ನೃಪ ತವ  
 ಸೂನುವಿನ ಮೋಹರದೊಳೆಳೆಟಿ  
 ವಾನೆಗಳನುಪ್ಪರಿಸಿ ಗಗನವ ಮೊಗೆವ ಕುದುರೆಗಳ |

\* ೧೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (೧) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವು  
 ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ:

ಬಾಳರಚನೆಯ ಸುತ್ತ ಹೊದಿಸಿದ  
 ಸೂಲಗಿಯ ಕಡಿತಲೆಯನವನೀ  
 ಪಾಲಸುತರಗ್ರದಲಿ ನಿಲಿಸಿದನೂರ್ವರು ಕುಮಾರಕರ |  
 ಮೇಳವಿಸಿ ನಿಲಿಸಿದನು ಮುಟ್ಟಿದ  
 ಯೇಳುಕೋಟಿ ಗಜಂಗಳನು ಭೂ  
 ಪಾಲ ಕೌರವನೃಪನ ನಿಲಿಸಿದನೆಸಳ ಮೊದಲನಲ ||

<sup>1</sup> ಚಕ್ರ (ಕ.ಗ.ಟ.ದ.ಪ).

ಆ ನೃಪರ ರಥವಾಜಿಗಳ ಗಿರಿ  
ಸಾನು ಸಡಿಲಲು ಜಡಿವ ಭೇರಿ  
ಧ್ವಾನವನು ಪಯದಳದ ಸುಭಟರ ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಯ || ೨೦

ಮೇಳವದಲೆ<sup>೧</sup>ನ್ನಾನೆಗಳ ಬರ  
ಹೇಳು ಸುಭಟರೊಳಗೆ<sup>೨</sup>ಳರ ಬರ  
ಹೇಳು ಬಿಂಕಕೆ ಮೆಹವೆ<sup>೩</sup> ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಬರಹೇಳು |  
ಲೋಲುಪೌತ್ರ<sup>೪</sup>ಯವನಿಯಲಹರೆ ಬರ  
ಹೇಳು ಯಮನಂದನನನಿಂದಿನ  
ಕಾಳೆಗಳೆ<sup>೫</sup>ಂದಿತ್ತ ಭಟ್ಟರನಟ್ಟಿದನು ದ್ರೋಣ || ೨೧

ತುರಗ ಹಲ್ಲಣಿಸಿದವು ಸಮರ  
ದ್ವಿರದ ಸಜ್ಜಂಬಡೆದವೊಗ್ಗಿನ  
ತುರಗದಲಿ ಹೂಡಿದವು ರಥಕಾಲಾಳು ಮುಂಕೊಳಿಸಿ |  
ಅರಸನನುಜರು ಸಹಿತ ಕೃಷ್ಣನ  
ಬೆರಳ ಸನ್ನೆಯೊಳ್ಳಿದ ಬಿಡೆ ಮೋ  
ಹರಿಸಿ ನಿಂದುದು ಮುರಿದ ಮಕರ ವ್ಯೂಹ ರಚನೆಯಲಿ || ೨೨

ಬಂದು ಸಮಸಪ ಕರ ದೂತರು  
ನಿಂದರರ್ಜುನನಿಹಿರಲೇಳ್ವೆ  
ನಂದಗೋಪನ ಮಗನ ಬಿಡು ನೆರವಿಗೆ ಕರೆ ಹರನ |  
ಇಂದು ರಣದಲಿ ಬದುಕಿದರೆ ನೀ  
ನೆಂದಿಗೆಯು ಬದುಕಿದನೆ ನಿಂದಿರು  
ನಿಂದಿರೆಂದವಗಡಿಸಿ ಹಿಡಿದರು ಫಲುಗುಣನ ಸೆಳಗ || ೨೩

ಖರೆಯರಹಿರುಂಟುಂಟು ನೆರವನೆ  
ಕರನಿಕೊಂಡೇ ಬಹೆನೆನುತ ರಿಪು  
ಚರರ ಕಳುಹಲು ದ್ರೋಣನಟ್ಟಿದ ದೂತರೈತಂದು |  
ಕರೆದರರ್ಜುನನನು ವ್ಯಕೋದರ  
ಧರಣಿಪತಿ ಮಾದ್ರೇಯ ಹೈದಿಂ  
ಬರಿಗೆ ನೂಕದು ಪಾರ್ಥ ಪದ್ಮ ವ್ಯೂಹವಿಂದಿನಲಿ || ೨೪

ತಿವನ ಬೇಡಿದ ಶರವ ತೆಗೆ ಗಾಂ  
ಡಿವವ ಬಿಗಿ ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ದೈವವ  
ತವಕದಲಿ ನೀ ಬೇಡಿಕೊಂಬುದು ಪರಮ ಸದ್ಗತಿಯ |  
ಅವರಿವರ ಹವಣ್ಣ ಗುರು ಮುನಿ  
ದವಗಡಿಸಿದರೆ ನಿಲುವನಾವನು  
ಬವರಕೇಳಿಳೆಂದು ಜಹದರು ದೂತರರ್ಜುನನ ||

೨೫

ಚರರ ಕಳುಹಿದನಸುರ ವೈರಿಗೆ  
ಕರವ ಮುಗಿದನು ಪಾರ್ಥನೀ ಸಂ  
ಗರದೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಚಿತ್ತದೊಳಾವ ಧೃಷ್ಟಿನಲಿ |  
ಬೆರಸುವೆವು ನಾವಿಂದಿನೀ ಮೋ  
ಹರದ ಮುರಿವಸದಳ ನಿಧಾನಿಸ  
ಲರಿದೆನಲು ಮನದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚಿತ್ತಿಸಿದನು ಮುರ ವೈರಿ ||

೨೬

ಅಳಿಯನೀ ಮೋಹರದೊಳಲ್ಲದೆ  
ಫಲುಗುಣನ ಮಗನಿವನು ಬಲುಗೈ  
ಯುಳುಹ ಬಾರದು ಕಾಯಿದರೆ ಕಲಿ ಯುಗಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ |  
ಫಲುಗುಣನ ನಾವಿತ್ತಲೊಯ್ದರೆ  
ಬಳಿಕ ನಿರ್ಣಯವೆಂದು ಮನದಲಿ  
ತಿಳಿದು ಪಾರ್ಥಂಗಂದನಸುರಾರಾತಿ ನನು ನಗುತ ||

೨೭

ಗುಣಕೆ ಹುರುಡೇ ನಿನ್ನ ಮಗನೀ  
ರಣವ ಬಗೆವನೆ ಸೂರ್ಯನಾರೋ  
ಗಣಿಗೆ ಸೊಡರೇ ಸಾಕಿದೇತಕೆ ಬಯಲ ಭಂಡತನ |  
ಕೆಣಕು ನಡೆ ಸಮಸಪ್ತಕರನೀ  
ಬಣಗುಗಳ ಕೊಂಬನೆ ಕುಮಾರಕ  
ನಣಕವಲ್ಲೆಂದನು ರಿಪು ತಿರುಹಿದನು ನಿಜ ರಥವ ||

೨೮\*

\* ೨೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ.ಬ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ:

ಕಳುಹಿದರು ಸಮಸಪ್ತಕರು ಮೂ  
ದಲಿಸಿ ದೂತಾಳಿಗಳ ನಿತ್ಯಲು  
ಮಲೆತು ನಿಂದನು ದ್ವೈಪದ್ಯ ಯಮಜನ ಹಿಡಿವ ತವಕದಲಿ |  
ಬಲದೊಳಮ್ಮ ವರಿಲ್ಲ ಭೂಪನ  
ಕಳುಹಿದರು ಕಾಳಿಗೆ ನೀನೆಂ  
ದಳವಿಯಲಿ ಕಾದೆಂದು ಭೀಮಂಗರುಹಿ ನಡೆತಂದ ||

ಹರಿ ಸಹಿತ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನತ್ತಲು  
 ತಿರುಗಿದನು ಬಳಿಕಿತ್ತಲೇ ಮೋ  
 ಹರ ಮಹಾಂಭೋನಿಧಿಗೆ ಮೋಗನಿತು ಸರ್ವತೋಮುಖರು |  
 ಮೋರೆವ ಪಟಹ ಮೃದಂಗ ಘನ ಜ  
 ಜ್ವರಿತವಹ ನಿನ್ನಾಳ ಚೆಯದ  
 ಬ್ಬರಣೆ ಗಬ್ಬರಿಸಿದುದು ಕಮಲಭವಾಂಡ ಖರ್ಪರವ || ೨೯

ಉರವಣಿಸಿದರು ನಕುಲ ಸಾತ್ಯಕಿ  
 ವರ ವಿರಾಟ ದ್ರುಪದ ಕೈಕೆಯ  
 ಬಿರುದ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಕುಂತೀಭೋಜ ಮೊದಲಾಗಿ |  
 ಧರಣಿಪರು ಥಟ್ಟಿಸಿ ರಿಪು ಮೋ  
 ಹರಕೆ ಕವಿದುದು ಕಾದಿ ದುರ್ಗವ  
 ಮುಣಿಯಲಣಿಯದೆ ಮುರಿವುತಿದ್ದುದು ಬಸಿವ ರಕ್ತದಲಿ || ೩೦

ಸುಳಿದು ಹರಿ ಮೇಖಲೆಯ ಮೋಹರ  
 ದೊಳಗೆ ಮುಗ್ಗಿದಿರೈ ಮಹಾಮಂ  
 ಡಳಿಕಿರ ಫಡ ಹೋಗಿರೈ ನೀವೆನುತ ಪಾತಿಯಲಿ |  
 ಬಿಲುದುಡುಕಿ ಪವಮಾನ ನಂದನ  
 ನಳವಿಗೊಟ್ಟನು ಹೂಣಿ ಹೊಕ್ಕರಿ  
 ಬಲವನಿಡಿದನು ಘಾಯವಡೆದನು ಘೋರ ಸಮರದಲಿ || ೩೧

ಕಾದರೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಬಲ ದು  
 ಭೇದವಿದು ಶಿವಶಿವಯೆನುತ್ತ ವೈ  
 ಕೋದರನು ಮರಳಿದನು ದುಗುಡಕೆ ತೆತ್ತು ನಿಜ ಮುಖವ |  
 ಕೈದೆಗೆಯೆ ರಿಪು ಬಲದ ಸುಭಟರು  
 ಕಾದಿದನು ಕಲಿ ಭೀಮ ಗೆಲಿದನು  
 ಪೋದನೆಂದರು ಕೂಡೆ ಕೈಗಳ ಹೊಯ್ದು ತಮತಮಗೆ || ೩೨

ಅ ಮಹಾಮೋಹರ<sup>1</sup>ವನೊಡೆಯಲು<sup>1</sup>  
 ಸೋಮ ಕುಲಜರು ಭೀತರಾದರು  
 ಹಾ ಮಹಾದೇವನುತ ಧರ್ಮಜ ನೋಡಿ ತಲೆದೂಗಿ |  
 ರಾಮನಣುವನು ಕೃಷ್ಣನಣುವನು  
 ನೀಮೆಯಲಿ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನಣುವನು  
 ಭೂಮಿಪತಿಗಳೊಳುಳಿದ ಸುಭಟರಿಗಣುವುದಿಲ್ಲೆಂದ || ೩೩

<sup>1</sup> ಕೆಮಸಗಲು (ಗ) ವನೊಡ್ಡಲು (ಚ.ಪ.ಬ.)



ಹೊಗಲು ಬಲ್ಲನು ಹೊಕ್ಕವೊಲು ಹೆಟ  
 ದೆಗೆಯಲಣಿಯನು ವೀರಪಾರ್ಥನ  
 ಮಗನು ಮತ್ತಯ್ಯನೆಯ ಸುಭಟರ ಕಾಣೆ ನಾನೆನುತ |  
 ಅಗಿವ ಚಿಂತೆಯೊಳರಸ ಕದನದ  
 ದುಗುಡ ಭಾರದಲಿರಲು ಮುಂಗೈ  
 ನಿಗಳವನು ತಿರುಹುತ್ತ ನಸು ನಗುತೆದ್ದನಭಿಮನ್ಯು || ೩೪

ಜನಪನಂಘ್ರಿಗೆ ಮಣಿದು ಕೈಮುಗಿ  
 ದೆನೆಗೆ ಬೆಸಸೈ ಬೊಪ್ಪ ತಾ ಬ  
 ಲ್ಲೆನು ಮಹಾಹವದೊಳಗೆ ಪದ್ಮವ್ಯೂಹ ಭೇದನವ |  
 ಅನುವರವ ಗೆಲುವೆನು ಕೃತಾಂತನ  
 ಮನೆಗೆ ಕಳುಹುವೆನಹಿತರನು ನೀ  
 ನಿನಿತು ಚಿಂತಿಸಲೇಕೆ ಕಾಳೆಗಳೆನ್ನ ಕಳುಹೆಂದ || ೩೫

ಹಸುಳೆಯದಟಿನ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿದು  
 ನಸು ನಗುತ ಧರ್ಮಜನು ಘನ ಪೌ  
 ರುಷವು ನಿನಗುಂಟೆಂದು ಕಂದನ ತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ |  
 ಶಿಶುವು ನೀನೆಲೆ ಮಗನೆ ಕಾದುವ  
 ರಸಮ ಬಲರು ಕಣಾ<sup>1</sup> ಮಹಾರಥ  
 ರೆಸುಗೆಯನು ನೀನೆಂತು ಸೈರಿಸಲಾಪೆ ಹೇಳೆಂದ || ೩೬

ಸುಳಿಯಬಹುದಂಬುಧಿಯ ನಡುವಣ  
 ಸುಳಿಯೊಳಗೆ ಸಂವರ್ತಕನ ಕೊರ  
 ಳೊಳಗೆ ಕುಣಿಯಲುಬಹುದು ಮೃತ್ಯುವಿನಣಲ ಹೊಳಲೊಳಗೆ |  
 ಹೊಳಕಬಹುದಹಿಪನ ಫಣಾ ಮಂ  
 ಡಳದೊಳಾಡಲುಬಹುದು ಕಾಣೆನು  
 ಗೆಲುವ ಹದನನು ಮಗನೆ ಪದ್ಮವ್ಯೂಹದೊಡ್ಡಣಿಯ || ೩೭

ಬಿಡು ಮರೀಚಿಯ ತೊಡೆಗೆ ಹಡುಗೋ  
 ಲಿಡುವೆರುಂಟೇ ಲೆಪ್ಪ<sup>2</sup>ದುರಗನ  
 ಹಿಡಿವಡೇತಕೆ ಗರುಡ ಮಂತ್ರವು ಚಪಲನೆನ್ನದಿರು |

<sup>1</sup> ನಭಿಮನ್ಯು ಕಾಳೆಗಳವನಡುವುದೇ ಕಂದ (ಕ), ನೆಲೆಮಗನೆ ಕಾಳೆಗಳವನ  
 ದಳವು ಕಣಾ (ಚ.ತ.ನ.ಪ.ಬ). <sup>2</sup> ದೇತಕೆ ಚಿತ್ರ (ಗ.ಬ).

ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳುಳಿದ ಪುಷ್ಪದ  
ಪರಿಮಳವು ಪಥಿಸಿದರೆ ಸಂಪಗೆ  
ಯರಳ ಪರಿಮಳ ಪಥ್ಯವೇ ತುಂಬಿಗಳ ತಿಂತಿಣಿಗೆ |  
ಅರಿ ಭಟರು ಭೀಮಾದಿಗಳ ಗೆಲಿ  
ದಿರಲಿ ಹೊಲ್ಲಹವೇನು ಘನ ಸಂ  
ಗರದೊಳಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ತುಡುಕಿದಡಲುಬಹುದೆಂದ || ೪೩

ಕೈದುಕಾಱರ ಬಿಗುಹು ಘನ ನೀ  
ಹೊಯ್ದು ಮೊದಲಲಿ ಬಿಡಿಸು ಬಳಿಕಾ  
ಮೈದಿ ನಿನ್ನನು ಕೂಡಿ ಕೊಂಬೆವು ಹೊಕ್ಕು ಬಳಿಸಲಿ |  
ಎಯ್ವೆ ಹಗೆಯಲಿ ಹೂಣಿ ಹೊಗದಿರು  
ಮೈದೆಗೆದು ಕಾದುವುದು ಜಯ ಸಿರಿ  
ಯೈದೆತನ ನಿನ್ನಿಂದ ಮೆಚುವುದು ಕಂದ ಕೇಳೆಂದ || ೪೪

ಕೆತ್ತು ಕೊಂಡಿರೆ ಬಿಡಿಸುವೆನು ರಥ  
ವೆತ್ತ ಲುಟುಬಿದರತ್ತ ಕಣನೊಳು  
ಮತ್ತೆ ಗಜ ಮುರಿದಂತೆ ಕದಡುವೆನಹಿತ ಮೋಹರವ |  
ಹೊತ್ತಿ ಹೊಗೆವ ಪರಾಕ್ರಮಾಗ್ನಿಯ  
ತುತ್ತು ಪದ್ಮವೈಹ ದೇವರು  
ಚಿತ್ತಯಿಸುವುದು ಹೊತ್ತುಗಳೆಯದೆ ಎನ್ನ ಕಳುಹೆಂದ || ೪೫

ಶರ ನಿಧಿಯ ವಡಬಾನಳನ ದ  
ಳ್ಳಿರಿಯ ವರ್ಮವ ತಿವಿವ ತುಂಬಿಗೆ  
ಮರಳುದಲೆಯುಂಟಾದಡದು ಭವಭವದ ಪುಣ್ಯ ಫಲ |  
ಅರಿ ಬಲವ ನೀ ಖಂಡಿಗಳೆ ಮೋ  
ಹರ ಸಹಿತ ನಾ ಬಹೆನು ನಡೆಯೆಂ  
ದರಸನಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ನೇಮವ ಕೊಟ್ಟನಾಹವಕೆ || ೪೬

ಶಿವ ಶಿವಾ ಶಿಶುವಿನು ರಿಪುಗಳು  
ಜವನ ಜೂ<sup>1</sup>ಜೆನಿಸುವ ಮಹಾರಥ  
ನಿವಹಕೊಬ್ಬನೆ ಗಡ ಸಮಾಹಿತವಲ್ಲ ಸಮರಂಗ<sup>1</sup> |

<sup>1</sup> ಜು ಮಹಾಕವಕೆ ತಾನಿವನದೊಬ್ಬನೆ ನಿಲುವುದರಿಂದು ಸಮಗ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮ (ಟ.ತ.ದ.ನ), ಜು ಮಹಾರಥರುಗ್ಗಡೆ ನಿವಹಕವನೊಬ್ಬನೇ ಸಮಾಹಿತವಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಾಮ (ಬ).

ಅವನಿಪತಿ ನಿರ್ದಯನರಾ ಕಂ  
ಡೆವು ಕುಮಾರನನಿಕ್ಕಿ ಬಹ ರಾ  
ಜ್ಯವನು ಸುಡು ಸುಡಲೇತಕೆಂದುದು ನಿಖಳ ಪರಿವಾರ || ೪೭

ಲಲಿತ ಚಂದ್ರಿಕೆಗೇಕೆ ದಾವಾ  
ನಳನ ಬಾಡಾ ಬಾಡಿ ಸುರಲತೆ  
ಯೆಳೆಯ ಕುಡಿ ಮುಖದೊತೆ ಲಾಪುದೆ ವಜ್ರಧಾರೆಗಳ |  
ನಳನ ನಾಳವು ಗಜದ ಕೈಯೊಡ  
ನಳವಿಗೊಡಲಂತರವೆ ಪಾಪಿಗ  
ಳೆ<sup>1</sup> ಮಗನ ನೂಕಿದರು ಕಾಳೆಗಕೆಂದುದಮರಗಣ || ೪೮

ಬಿಗಿದ ಗಂಡುಡಿಗೆಯಲಿ ಹೊನ್ನಾ  
ಯುಗದ ಹೊಳೆವ ಕರಾರಿಯನು ಮೊನೆ  
ಮಗುಚಿ ಸಾಧು ಜವಾಜಿ ಕತ್ತು ರಿ ಗಂಧ ಲೇಪದಲಿ |  
ಮಗಮಗಿಪ ಹೊಂದೊಡರ ಹಾರಾ  
ದಿಗಳಲೊಪ್ಪಂಬಡೆದು ನಸು ನಗೆ  
ಮೊಗದ ಸೊಂಪಿನಲಾಹವಕ್ಕನುವಾದನಭಿಮನ್ಯು || ೪೯

ಉಲಿವ ಘಂಟೆಯ ಕುಣಿವ ತುರಗಾ  
ವಳಿಯ ಗಗನದೊಳಗಿವ ಬಿರುದಿನ  
ಪಳಹರದ ತೆತ್ತಿನಿದ ಶಿಕನಕದ<sup>2</sup> ಚೌಕ ಸತ್ತಿಗೆಯ |  
ಘುಳುಘುಳಿಪ ಚೀತ್ತಾ ರ ಕೋಳಾ  
ಹಳದ ಸೂತನ ರೇಪಯಲಿ ಭಟ  
ಕುಲ ಲಲಾಮನ ತೇರು ಬಂದುದು ತೀವಿದಸ್ತ್ರದಲಿ || ೫೦

ತುರಗ ತತಿಗಭಿನಮಿಸಿ ರಥವನು  
ತಿರುಗಿ ಬಲವಂದೆಟಗಿ ಚಾಪಕೆ  
ಕರವ ನೊಸಲಲಿ ಚಾಚಿ ಭಾರಿಯ ಭುಜವನೊದಲುಸುತ |  
ಅರಸಗಭಿವಂದಿಸುತ ಭೀಮನ  
ಹರಕೆಗಳ ಕೈಕೊಳುತ ನಕುಳಾ  
ದೈರಿಗೆ ಪೊಡವಟ್ಟಡರಿದನು ನವ ರತುನಮಯ ರಥವ || ೫೧

<sup>1</sup> ಮುತ್ತಿನ (ಓ.ತ.ನ.ಬ.).

<sup>2</sup> ಕೆ (ಪ).

ಸೂಳವಿಸಿದವು ಲಗ್ನಿಯಲಿ ನಿ  
 ಸ್ನಾಳ ತತಿ ನಿಡಿಲೆಹಗಿತನಲು  
 ಬಾಳು ಮಿಗೆ ಕೈನೆಗಹಿ ಕೈವಾರಿಸುವ ಗಮಕಿಗಳು |  
 ಸಾಲ ಹೆಗ್ಗ ಹಳೆಗಳು ರಿಪು ಭೂ  
 ಪಾಲಕರ ಬೈಬೈದು ಗಜಬಿದ  
 ವಾಳುತನದಾಳಾಪ ಬೀಜಿತು ಬೆಹಗನಕಿತರಿಗೆ ||

೫೨ \*

ಒಡನೆ ಕಳುಹುತ ಬಂದನಾ ನೆಲ  
 ದೊಡೆಯನನುಜರು ಸಹಿತ ನಯನದಿ  
 ಬಿಡುವನಿಯ ಸಾಲನಲಿ ನನೆದರು ಬಂದು ಕಿಜಿದೆಡೆಯ |  
 ನಡೆ ವಿಜಯನಾಗೆಂದು ತನುವನು  
 ತಡವಿದರು ಕಡು ಮೋಹವೆಡೆಯಲಿ  
 ಘುಡುಘುಡಿಸೆ ಶಿಶು ಬೀಳುಕೊಂಡನು ಪಿತೃ ಚತುಷ್ಟಯವ || ೫೩

ಎಲೆ ಕುಮಾರಕ ಹರ ಕುಮಾರಂ  
 ಗಳವಿಯಲಿ ನಿಲಲರಿದು ಕೊರಳಿನ  
 ಬಲುಹನಖಿಯದೆ ಗಿರಿಯ ಹೊಹಲಂಘೈಸುವರೆ ಭಟರು |  
 ಬಲುಗಡಿಯನೀ ಕರ್ಣನೀ ಕೃಪ  
 ನಲಘು ಭುಜ ಬಲ ದ್ರೋಣನೀ ವೆ  
 ಗ್ಗಲೆಯ ಜಯದ್ರಥನೆಂದು ಸಾರಥಿ ತೂಗಿದನು ಶಿರವ || ೫೪

ಮರುಳು ಸಾರಥಿ ನಮ್ಮ ನಾವ್ ಪತಿ  
 ಕರಿಸಿಕೊಳಲಾಗದು ಕರ್ಣ ನೀ  
 ನಖಿಯೆ ನಮ್ಮಂತರವ ನಾವಿನ್ನಾಡಿ ಫಲವೇನು |  
 ಗುರು ತನುಜನೇ ಕೃಪನೆ ದ್ರೋಣನೆ  
 ತರಣ ತನಯನೆ ಸೈಂಧವನೆ ಹುಲು  
 ನರರು ಗಣ್ಯವೆ ಕೇಳು ಭಾಷೆಯನೆಂದನಭಿಮನ್ಯು || ೫೫

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.ತ.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಾ ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ  
 ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ರಾಯ ಕುವರ ವಿಭಾಡ ಬಂದನು  
 ರಾಯ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಬಂದನು  
 ರಾಯ ಸೇನಾಂಬುಧಿಯ ವಡಬಾನಳನು ಬಂದ |  
 ರಾಯನಣುಗರ ತುಳಿವ ಕೌರವ  
 ರಾಯ ಜೀವಪುರಟ್ಟ ಬಂದನು  
 ಸಾಯದಿರಿ ಹೆಜ್ಜಾರಿಯೆಂದವು ಗೌಡು ಗಹಳಿಗಳು ||

ಬವರವಾದರೆ ಹರನ ವದನಕೆ  
 ಬೆವರ ತಹೆನವಗಡಿಸಿದರೆ ವಾ  
 ಸವನ ಸದೆವೆನು ಹೊಕ್ಕಡಹುದೆನಿಸುವೆನು ಭಾರ್ಗವನ |  
 ಜವನ ಜವಗೆಡಿಸುವೆನು ಸಾಕಿ .  
 ನ್ನಿವರವರಲೇನರ್ಜುನನು ಮಾ  
 ಧವನು <sup>1</sup>ಮುನಿದತೆ<sup>1</sup> ಗೆಲುವೆನಂಜದೆ ರಥವ ಹರಿಸೆಂದ || ೫೬

ಬಾಲನೆನ್ನದಿರೆನುತ ರಿಪು ಭಟ  
 ಭಾಳಲೋಚನನೆನಿಸುವರ್ಜುನ  
 ಬಾಳುಗೆನುತುದ್ದಂಡ ಕೋದಂಡವನು ಜೇವೋಡೆಯೆ |  
 ಮೇಲು ಜಗವಲ್ಲಾಡಿದವು ಕೊರ  
 ಳೊಳಿ ಕೆದಟುತು ಕುಸಿದನಹಿ ಪಾ  
 ತಾಳಗೊಳಿಯ ತೆಗೆಯಲಳ್ಳಿಟುಯಿತ್ತು ಬಿಲು ರಥನ || ೫೭ \*

ಸುರ ನದಿಗೆ ಶಿವನಾಯ್ತು ಮಕರಾ  
 ಕರಕೆ ಕಳಶಜನಾಯ್ತು ತರಣಿಗೆ  
 ಅರಿ ವಿಧುಂತುದನಾಯ್ತು ರಥಪದ ತಳಿತ ಧೂಳಿಯಲಿ |  
 ಅರರೆ ಸತ್ಯ ರಜಸ್ತಮಂಗಳೊ  
 ಳೆರಡು ಗುಣವಡಗಿತು ರಜೋಗುಣ  
 ದುರುಳಿಯಾದುದು ಲೋಕವೆನೆ ಘಾಡಿಸಿತು ಪದ ಧೂಳಿ || ೫೮

<sup>1</sup> ಮಲಿತರೆ (ಗ.ಟ.ತ.ನ).

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಟ.ತ.ದ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯ  
 ಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ:—

ಬಿರಿದುದರಿ ಬಲ ಸುಧಟರೆದೆ ಜ  
 ರ್ಪುರಿತವಾದವು ಮದಕರಿಗಳಾರೆ  
 ತುರಗ ನಿಕರವರೂಥ ಕೆದಟುತು ಬೆದಟು ಬಿಲುದನಿಗೆ  
 ಬಿರಿದುದಬುಜಪ್ರಯೋಗ ಕಾರಾ  
 ಳೆರದೆ ತೆರಳಿತು ರಾಯ ಮೋಹರ  
 ಹೊರಳಿಯೊಡೆದುದು ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತಾಗೆ ನಡುನಡುಗಿ ||

ಅರರೆ ಮರುಭಾಷೆನುತ ಸಾರಥಿ  
 ತುರಗ ನಿಕರವ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಕುಡಿ  
 ವರಿವ ಚಮ್ಮಟಿಗೆಯಲಿ ಬೆದರಿಸಿ ರಿಪು ಬಲವ ತೋಟು |  
 ವರರಥದ ಪದಧೂಳಿ ರಿಪು ಮೋ  
 ಹರಕೆ ಕವಿದುದು ಕಲ್ಪ ಮೇಘದ  
 ಹೊರಳಿಯಂತಿರೆ ತುಡುಕಿತಾಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲವ ||

ಆರ ರಥವಿದು ಸೈನ್ಯ ಪಾರಾ  
 ವಾರಕಿದನಂಘ್ರೈಸುವನು ತ್ರಿಘ್ನ  
 ರಾರಿಯೋ ಮೇಣಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೋ ಸುರೇಶ್ವರನೋ |  
 ವೀರನಹನೋ ಪೂತು ರಣದ ತೋ  
 ರಾರನಿವನಾರೆನುತ<sup>1</sup> ತಟುಬಿಯೆ<sup>1</sup>  
 ತೋರಹತ್ತರು ತಾಗಿದರು ಸೌಬಲ ಜಯದ್ರಥರು || ೫೯

ಫಡ ಜಯದ್ರಥ ಹೋಗು ಹೋಗಿಗಳ  
 ವಡಿಕೆಯಲ್ಲಿದು ಸಾರು ಸೌಬಲ  
 ಮಿಡುಕಿದಡೆ ಮರುಳಹಿರಿ ಲೇಸಲ್ಲೆಮ್ಮೊಳತಿ ಮಧನ |  
 ತುಡುಕಿದರೆ ಕೈ ಬೇವುದೀ ಬಲು  
 ಗಡಿಯತನ ಬಯಲಹುದೆನುತ ತಡೆ  
 ಗಡಿದು ಬಿಸುಟನು ಭಟರ ಹಯ ರಥ ಧನುವ ಸಾರಥಿಯ || ೬೦

ರಥ ಮುಖಿದು ಮನನೊಂದು ಸುಮಹಾ  
 ರಥರು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು ಬಳಿಕತಿ  
 ರಥ ಭಯಂಕರನೊಡೆದು ಹೊಕ್ಕನು ಮೈರಿ ಮೋಹರವ |  
 ಮಧನದಲಿ ಮುಖಿಯೊಡೆದ ಶೈಲ  
 ವೃಥಿತ ಸಾಗರದಂತೆ ಬಿರಿದವು  
 ರಥ ನಿಕರ<sup>2</sup> ಕಾಲಾಳು ಕುದುರೆಗಳೊಂದು<sup>2</sup> ನಿಮಿಷದಲಿ || ೬೧

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



<sup>1</sup> ತುಟುಗಿದ (ಗ.ಚ.ನ.ಪ.ಬ.).

<sup>2</sup> ಕರಿ ತುರ ಗಪಾಯ್ಗಳೊಂದು (ಚ).

## ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂಚನೆ || ವೀರ ರಿಪು ಕದಳೀವನಕೆ ಮದ  
ವಾರಣನು ಫಲುಗುಣನ ತನಯನು  
ದಾರ ಪದ್ಮ ಪೂಜದಲಿ ಗೆಲಿದನು ಕುಮಾರಕರ ||

ಅವಧರಿಸು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ನೃಪ ಸೈಂ  
ಧವನ ಗೆಲಿದಾ ವ್ಯೂಹಭೇದಾ  
ಹವ ವಿಜಯ ವಿಜಯಾತ್ಮಕನ ಕೌತುಕ ರಣೋದಯವ |  
ತಿವಿದನುಜುಬುವ ರಥ ಪದಾತಿಯ  
ಕವಿವ ಗರುವ ತುರಂಗಗಳ ಬಲು  
ಜವದ ರಥ ಕೋಟ್ಯಾನುಕೋಟಿಯ ಹೊದತಿ ಹೊಸ ಮೆಳೆಯ || ೧

ಹರಿಯ ಚಕ್ರ ವರೂಢ ಚಕ್ರದೊ  
ಳುರವಣಿಪ ತೇಜಿಗಳ ಕಡುಹಿನ  
ಖುರದ ಹೊಯ್ಲಲಿ ವಿಲಯ ಪವನನ ಗಜಿಯ ಗಾಳಿಯಲಿ |  
ಹರನ ನಯನ ಜ್ವಾಲೆ ಪಾರ್ಥಿಯ  
ಸರಳ ಕಿಡಿಯಲಿ ಪಲ್ಲಟಿಸೆ ಸಂ  
ಗರದೊಳಗೆ ಸೈವರಿದು ಸದೆದನು ಸಕಲ ಸೈನಿಕರ || ೨

ಮಿಕ್ಕ ನೂಕುವ ಕುದುರೆ ಕಾಟರು  
ತೆಕ್ಕೆಗೆಡೆದರು ಸಂದಣಿಸಿ ಕೈ  
ಯಿಕ್ಕಿದಾನೆಯನೇನನೆಂಬೆನು ಕಾಣೆನಳವಿಯಲಿ |  
ಹೊಕ್ಕು ಹರಿಸುವ ರಥ ಪದಾತಿಯ  
ನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದನಮಮ ಮಗುವಿನ  
ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆ ಮಾರಿಯಾಯಿತು ವೈರಿ ರಾಯರಿಗೆ || ೩

ಕದಳಿಯೊಳು ಮದದಾನೆ ಹೊಕ್ಕಂ  
ದದಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದ ಚಾತುರಂಗದ  
ಮೆದೆಯನೊಟ್ಟಿದು ಹೂಣಿ ಹೊಕ್ಕನು ಧಟ್ಟನೊಡೆತುಳಿದು |  
ಇದಿರೊಳೆಚ್ಚನು ಕೆಲ ಬಲದೊಳಿಹ  
ಕದನಗಲಿಗಳ ನೀಳಿದನು ಕಾ  
ದಿದನು ಕಾಲನ ಲೀಲೆಯಾದುದು ವಿಷಮ ಸಮರಂಗ || ೪

ಜೋಡೊಡೆದು ಥಟ್ಟುಗಿದು ಬೆನ್ನಲ  
ಮೂಡಲದಟರ ನೀಳಿದನು ಮುರ  
ಜೋಡು ಹುಡಿ ಹುಡಿಯಾಗೆ ತೇಜಿಯ ಥಟ್ಟು ಖಂಡಿಸಿದ |  
ನೋಡಲಮ್ಮವರಿಲ್ಲ ಮಿಗೆ ಕೈ  
ಮಾಡಲಮ್ಮವರಿಲ್ಲ ಬಲವ  
ಲ್ಲಾಡಿತೊಬ್ಬನೆ ಹನುಳೆ ಹೊಕ್ಕನು ಮೈರಿ ಮೋಹರವ || ೫

ಅವ ವಹಿಲದೊಳಂಬ ತೊಡಚುವ  
ನಾವ ವೇಗದೊಳಿದಿರಲೆನುವನ  
ದಾವ ನಿರುತದಲೊಡ್ಡುವನು ಕೊರಳಿಗೆ ಕೋಲುಗಳ |  
ಅವ ಧೃತತೆಯೊ <sup>1</sup>ದೃಷ್ಟಿ<sup>1</sup>ವಾಳವಿ  
ದಾವ ಗರುಡಿ ಶ್ರಮವೆನುತ ದಿವಿ  
ಜಾವಳಿಗಳುಲಿಯಲು ವಿಭಾಡಿಸಿದನು ರಿಪು ಪ್ರಜವ || ೬

ಎಡದಲೊಕುವ ರಾವುತರ ವಂ  
ಗಡವನೆಚ್ಚನು ಸಮ್ಮುಖದೊಳವ  
ಗಡಿಸುವಿಭೆ ಕೋಟಿಗಳ ಕೊಂದನು ಸರಳ ಸಾರದಲಿ |  
ಕಡುಗಿ ಬಲದಲಿ ಕವಿವ ರಥಿಕರ  
ಕೆಡಹಿದನು ಕಾಲಾಳು <sup>2</sup>ತೇರಿನ  
ಗಡಣ ಹುಡಿ ಹುಡಿಯಾಯ್ತು ನಲು ಸವಹಿದನು ಪರ ಬಲವ<sup>2</sup> || ೭

ಗುರವಣಿಸಿದರು ಮತ್ತೆ ಭಟರ  
ಬ್ಬರವ ಖತಿಯಲಿ ನಿಖಳ ಮನ್ವಂ  
ತರದ ಕಡೆಯಲಿ ನೆಲನನದ್ದುವೆ ಕಡಲ ಕಡುಹಿನಲಿ |  
ಸರಳು ಕಡಿದವು ಸಕುತಿ ಸೈಲ್ವಹ  
ಪರಶು ಕವಿದವು ಬಡ್ಕ ತೋಮರ  
ಸುರಗಿ ಹೊಳೆದವು ಕೈದು ಹೇರಿದವಖಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ || ೮

ತೊಲಗಿರೈ ಕಾಲಾಳು ಮೇಲಾ  
ಳಳವಿಗೊಡಲಿ ಮಹಾರಥರು ಮುಂ  
ಕೊಳಲಿ ಜೋಡರು ದಿಟ್ಟರಾದರೆ ಕವಿನಿ ಕರಿ ಘಟೆಯ |

<sup>1</sup> ಮುಷ್ಟಿ (ತ.ದ.ಬ). <sup>2</sup> ಕುದುರೆಯ ಅಡಗ ಸೂಟೆಯ ಬಿಟ್ಟನಂತಕ  
ಕಾಕ ಸಂತತಿಯ (ಕ), ತೇರಿನ ಗಡಣ ಹುಡಿಹುಡಿಯೆನಲು ಸವರಿದನಕಿತ ಮೋಹ  
ರವ (ಚ.ಪ).



ಕೆಲದ ದೊರೆಗಳು ಬರಲಿ ಮಾಪಿದ  
ತಲೆಯ ಭಂಡವ ಹೊತ್ತಿ<sup>1</sup>ರದೆ<sup>1</sup> ಕೈ  
ಕೊಳಲಿ ಕರ್ಣಾದಿಗಳನುತ ಹೊಕ್ಕಿಟ್ಟನಭಿಮನ್ಯು ||

೯

ಕಾಱಿಗಲಿಸಿದನಮಮ ರಾಜ ಕು  
ಮಾರ ಕಂಠೀರವನು ರಿಪು ಪರಿ  
ವಾರವನು ನಡೆಗೊಳಿಸಿದನು ಯಮರಾಜನಾಲಯಕೆ |  
ಮಾರಿ ಮೊಗವಡದೆಹಿದಳೋ ಕೈ  
ವಾರವೋ ತರುವಲಿಗಿದೆತ ಣ  
ವೀರವೋ ಶಿವ ಎನುತ ಬೆಟಗಾಯಿತ್ತು ಸುರ ಕಟಕ || ೧೦

ಕೊಡನೆಗೆದವಟ್ಟಿಗಳು ರಕುತದ  
ಕಡಲೊಳರೆ ಜೀವದೆ ಭಟರು ಬಾ  
ಯ್ಯಿಡುತ ತೇಕಾಡಿದರು ಮುಂಡದ ಹಿಂಡು ಮುಳುಗಾಡೆ |  
ಆಡನಿ ನೆಗೆವಾನೆಗಳ ತಲೆಗಳ  
ಗಡಣ ಮೆಹಿದವು ಮಿಕ್ಕ ತೇಜಿಯ  
ಕಡಿಕುಗಳು ಕುಣಿದಾಡಿದವು ಕಿಗ್ಗ ಡಲ ರಕುತದಲಿ || ೧೧

ಕರಿ ಘಟೆಯ ಕಲಕಿದನು ಹಯ ಮೋ  
ಹರವ ಜರುಹಿದನೌಕಿ ಹರಿತಹ  
ವರ ರಥವ ಹುಡಿ ಮಾಡಿದನು ಕೆಡಹಿದನು ಕಾಲಾಳ |  
ಹುರಿಯೊಡೆದು ಮೈದೆಗೆದು ಸಲೆ ಕೈ  
ಮಹಿದು ಕೈದುವ ಹಾಯ್ ಪಡೆ ಮೊಗ  
ದಿರುಹರೆಟ್ಟನು ಕೊಚ್ಚಿದನು ಕೌರವ ಚತುರ್ಬಲವ || ೧೨

ತಳಿತ ಹೊಗರಿನ ಬಾಯಿ ಧಾರೆಯ  
ಹೊಳಹುಗಳ ಹೊಸ ಮಸೆಯ ತಳಿಪದ  
ಬೆಳಗುಗಳ ಬಲಿದಿಂಗಲೀಕ ಸುವರ್ಣ ರೇಖೆಗಳ |  
ಲುಳಿಯ ಹಂಗನ ಗಣಿಯ ಬಿಗುಪಿನ  
ಹಿಳುಕುಗಳ ಹೊಗರಂಬು ಕವಿದವು  
ತುಳುಕಿದವು ತೂಪಿದವು ಕೆದಪಿದವಕಿತ ಬಲದಸುವ || ೧೩

<sup>1</sup> ಹರೆ (ಚ.ಪ).

ಅಳವಿಗಡೆ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕಿ ರಥದವ  
ರಿಳಿಯ ಬಿದ್ದರು ಭಯದಿ ತೇಜಿಯ  
ನಿಳಿದು ರಾವ್ತರು ಕರವ ಮುಗಿದರು ಕೊರಳ ಸಲಹೆನುತ |  
ಗುಳವ ಸಡಿಲಿಸಿ ಹಾಯ್ಕಿ ಜೋಧಾ  
ವಳಿಗಳಿಳಿದುದು ಕೈಯ ಕೈದುವ  
ನಿಳುಹಿ ಬಾಯಲಿ ಬೆರಳನಿಟ್ಟುದು ಮೈರಿ ಪಾಯ ದಳ || ೧೪

ಎಸಳ ಮೊನೆ ಮೋಹರದ ಸಂದಣಿ  
ಯುಸಿರನುಳಿದುದು ಕೇಸರಾಕೃತಿ  
ಯಸಮ ವೀರರು ಪಥಕರಾದರು ಗಗನ ಮಾರ್ಗದಲ |  
ನುಸುಳಿದರು ಕರ್ಣಕೆಯ ಕಾಹಿನ  
ವಸುಮತೀಶರು ರಾಯನರನೆಲೆ  
ಧನೇಗಿಡಲು ಮೊಳಗಿದನು ಪಾರ್ಥ ಕುಮಾರನಳವಿಯಲಿ || ೧೫

ಜರಿದುದಬ್ಬ ವ್ಯೂಹ ನೂಕಿದ  
ಕರಿ ತುರಗ ಕಾಲಾಳು ತೇರಿನ  
ಮರಳುದಲೆ ತಾನಿಲ್ಲ ನೆಹಿ ನುಗ್ಗಾಯ್ತು ಕುರು ಸೇನೆ |  
ದೊರೆಗಳಹ ದ್ರೋಣಾದಿಗಳು ಕೈ  
ಮಹಿದು ಕಳೆದರು ಪಾರ್ಥ ತನಯನ  
ಸರಿಯೊರೆಗೆ ಭಟನಾವನೆಂದನು ಕೌರವರ ರಾಯ || ೧೬

ತಂದೆ ಹಡೆಯನೆ ಮಗನನಮದೋ  
ಕಂದ ಕಲ್ಪ ಸಹಸ್ರ ನೋಂತಳೊ  
ಇಂದುಧರನನು ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಸುಭದ್ರೆಯಲ್ಲದಡೆ |  
ಇಂದಿನೀ ಬಲವೀ ಸಮರ ಜಯ  
ದಂದವೀ ಸೌರಂಭವೀ ಸರ  
ಳಂದವೀ ತೆರಳಿಕೆಯದಾವಂಗಂದನವನೀತ || ೧೭

ಹುರುಡ ಮಹದೇನು ಮಗನೆ ಸಾಲದೆ  
ಭರತ ಕುಲದಲಿ ನಿನ್ನ ಬೆಳವಿಗೆ  
ಯೆರಡು ಕವಲನ್ಯಯಕೆ ಕೊಡದೇ ಸುಗತಿ ಸಂಪದವ |  
ಕರುಳು ಬೀಳವೆ ತನ್ನ ಬಸುಹಿಂ  
ದುರುಳಿದವದಿರಲೇನು ಫಲ ಮ  
ತ್ಸರವೆ ಪಾರ್ಥ ಕೃತಾರ್ಥನೆಂದನು ಕೌರವರ ರಾಯ || ೧೮

ಎನುತ ಬಿಲುದುಡುಕಿದನು ಸೇನಾ  
ವನಧಿಗಭಯವನಿತ್ತು ಮರಳುವ  
ಜನಪರನು ಜಹದೇ ಬಲದ ಮನ್ನೆಯರ ಮೂದಲಿಸಿ |  
ಮೊನೆಗಣೆಯ ತೂಗುತ್ತ ನರನಂ  
ದನನ ರಥವನು ತಟುಬಿ ನಿನ್ನಯ.  
ತನಯನಡ್ಡೆ ಸಿದನು ಕೌರವ ರಾಯ ಖಾತಿಯಲಿ ||

೧೯

ಮಗುವು ನೀ ಕೆಡ ಬೇಡ ಹೋಗನು  
ತಗಣತಾನ್ವವ ಸುರಿವುತ್ಯತರೆ  
ನಗುತ ನಿಂದಭಿಮನ್ಯು ನುಡಿದನು ಕೌರವೇಶ್ವರನ |  
ಮಗುವು ತಾನಹೆ ತನ್ನ ಬಾಣಕೆ  
ಮಗುವುತನ ಬೇಜಿಲ್ಲ <sup>1</sup>ನೋಡೆಂ  
ದಗಲದಲಿ ಕೂರಂಬ ಸುರಿದನು ಪಾರ್ಥ ನಂದನನು<sup>1</sup> ||

೨೦

ಎಸಲು ಕಣಿ ಮುಕ್ಕುಟುಕಿದವು ಹೊಸ  
ಮನೆಯ ಧಾರೆಯ ತೋರ ಕಿಡಿಯಲಿ  
ಮುಸುಕಿತರಸನ ತೇರು ತಳಿತವು ಮೆಯ್ಯೊಳಂಬುಗಳು |  
ಬನಿವ ರಕುತದ ಜರಿವ ಜೋಡಿನ  
ನಸಿದ ಗರ್ವದ ನೆಗ್ಗಿ ದಾಳ ನೆ  
ದನಕದೊಣಗಿಲ ಬಾಯ ಭೂಪನ ಕಂಡನಾ ದ್ರೋಣ ||

೨೧

ರಾಯ ನಿಲುಕಿದನಕಟಕಟ ರಾ  
ಥೇಯ ನಡೆ ಕೃಪ ಹೋಗು ಮಗನೆ ನಿ  
ಜಾಯುಧವ ಹಿಡಿ ಶಲ್ಯ ತಡೆಯದಿರೇಳು ಕೃತವರ್ಮ |  
ರಾಯನನುಜರು ಕೈದುಗೊಳ ರಣ  
ದಾಯ ತಪ್ಪಿತು ನೃಪತಿ ಮಾರಿಯ  
ಬಾಯ ತುತ್ತಾದನು ಶಿವಾ ಎಂದೊಣಲಿದನು ದ್ರೋಣ ||

೨೨

ಮಾತು ಹಿಂಚಿತು ಮುಂಚಿ ಸುಭಟ  
ವ್ರಾತ ಹೊಕ್ಕುದು ನಿಕ್ಕಿದರಸನ  
ಭೀತಿಯನು ಬಿಡಿಸಿದರು ಬೀಜಿದರಂಬುಗಳ ಮಳೆಯ |

<sup>1</sup> ಪಾಯದ ಸೊಗಸುಗಳ ನೀ ನೋಡಬೇಕೆನುತೆಚ್ಚನಭಿಮನ್ಯು (ಗ). ಪರ  
ಹರಹುಗಳ ನಿಮಿಷವು ನಿಂದು ನೀ ನೋಡನುತ ತೆಗೆದಚ್ಚ (ಚ.ಪ.ಬ), ಪರ ಹರಹು  
ಗಳು ನಿಮಿಷವು ನಿಂದು ನೋಡನುತೆಚ್ಚನಭಿಮನ್ಯು (ತ.ದ.ನ).

ಸೋತೆವಾವ್ ನೀ ಗೆಲಿದೆ ಕರೆ ನಿ  
ಮ್ತಾಗಳನೀ ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯಾ  
ಪಾತಕಕ್ಕಂಜುವೆನೆನುತ ಕೈಕೊಂಡನಾ ದ್ರೋಣ || ೨೩

ರಾಯನನು ತೊಲಗಿಸಿದರಾಕ  
ಣ್ಣಾಯತಾಸ್ತರು ರಾಹುವಿನ ಕಟ  
ವಾಯ ಚಂದ್ರನ ಸೆಳೆವ ವೋಲರಿದಾಯ್ತು ಸುಭಟರಿಗೆ |  
ಸಾಯಕವ ಸರಿಗೊಳಿಸಿದರು<sup>1</sup> ವ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮೊಮ್ಮನ ರಥವ ನಿ  
ದಾರ್ಯದಲಿ ಮುತ್ತಿದರು ಕುರು ಸೇನಾ ಮಹಾರಥರು || ೨೪

ಹಸುಳಿತನದಲಿ ಹರನ ಮಗನಾ  
ವಿಷಮ ದೈತ್ಯನ ನೀಳಿ ಬಿಸುಡನೆ  
ಶಿಶುವಲಾ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮುಖಿಯನೆ ತಂಬರಾಸುರನ |  
ಶಿಶುವೆ ನೋಡಬಿಡುಮನ್ನ ಸುಭಟ  
ಪ್ರಸರದಿನಿಬರನೊಂದು ಘಾಯದೊ  
ಳಿಸಿರ ತೆಗೆಬಗೆ ಮಾಡಿದನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ || ೨೫

ಗುರು ಸುತನನೊಚ್ಚೈಸಿ ಶಲ್ಯನ  
ಭರವಸವ ನಿಲಿಸಿದನು ಕೃಪನು  
ಬ್ಬರದ ಗರ್ವವ ಮುಖಿದು ಕೃತವರ್ಮಕನ<sup>2</sup> ನೋಯಿಸಿದ<sup>2</sup> |  
ಅರಸನನುಜರ ಸದೆದು ಬಾಹ್ಯಕ  
ದುರುಳ ಸೌಬಲ ಸೋಮದತ್ತರ  
ಹುರುಳುಗೊಡಿಸಿದನೊಬ್ಬ ಶಿಶು ಗೆಲಿದನು ಮಹಾರಥರ || ೨೬

ಮುಳುಗಿದಂಬಿನ ಮುಖ ಮೊನೆಯ ಮೈ  
ಗಳ ಮಹಾರಥ ರಾಜಿ ಕದನದ  
ನೆಲನ ಬಿಡೆ ಬಿಡೆಗೊಂಡು ಮುಖಿದೋಡುವರ ಮೂದಲಿಸಿ |  
ಬಿಲುದುಡುಕಿ ಸಾರಥಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿ  
ಮಲಿತ ನೋಡೈ ಮಗುವು ಫಡ ಫಡ  
ತೊಲಗು ತೊಲಗೊಂದೆನುತ ರಿಪುವನು ತಟುಬಿದನು ಕರ್ಣ || ೨೭

<sup>1</sup> ವಳಿಗಟ್ಟಿದು (ತ.ದ.ನ). <sup>2</sup> ಕೆಡೆಯೆಚ್ಚು (ಕ).

ಗಾಱುಗಡೆದರೆ ಮೆಹಿಯದೋಲೆಯ  
 ಕಾಱತನವೆಮ್ಮೊಡನೆ ನೀ ಮೈ  
 ದೋಱು ಮಡಮುಱುವಿಲ್ಲದೆಚ್ಚಾಡಿದರೆ <sup>1</sup>ನಫಲವಿದು<sup>1</sup> |  
 ತೋಱುವೆನು ಕೈಗುಣವನೆನುತ್ಯೆ  
 ದಾಱು ಶರದಲಿ ಕರ್ಣನೆದೆಯನು  
 ದೋಱುಗಳೆಯಲು ಬಳಲಿದನು ಪೂರಾಯ ಘಾಯದಲಿ || ೨೮

ಬೆದಱು ಭೂಕಂಪದಲಿ ಕುಲ ಗಿರಿ  
 ಯದಿರುವಂತೆ ಚರಿಸಿ ಕಾಯವ  
 ಬಿದಿರಿ ಮರಳುವ ಕಂಗಳಲಿ ಕಲಿ ಕರ್ಣ ಮೈ ಮಹಿಯೆ |  
 ಕೆದಱುತೀ ಬಲವಕಟ ಕರ್ಣನ  
 ಸದೆದನೋ ಸಾಹಸಿಕ ಶಿಶು ಕಾ  
 ದಿದೆವು ನಾವಿನ್ನೆನುತಲರೆ ಕಲಿ ಶಲ್ಯನಿದಿರಾದ || ೨೯

ಬಾಲಕನೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು ಹಿಮ್ಮೆ  
 ಟ್ವಾಳುತನವೆಮ್ಮೊಡನೆಯೇ ಮರು  
 ಳೆಗಳೆಯಲುಬೈದ್ದು ಕರ್ಣನ ಸದೆದ ಗರ್ವದಲಿ |  
 ಮೇಲನಱಿಯಲಿ ಶಲ್ಯನೊಡನೆಯು  
 ಕಾಳೆಗವೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನಿಂದಿನ  
 ಲೂಳಿಗವ ತಹುದೆನುತ ಸುರಿದನು ಸರಳ ಸರಿವಳೆಯ || ೩೦

ಬಾಲತನವೇನೂಣಯವೆ ಕ  
 ಟ್ವಾಳುತನವಾಭರಣವವನೀ  
 ಪಾಲ ಸುತರಿಗೆ ವಿದ್ಯವೇ ವಿಪ್ರರಿಗಲಂಕಾರ |  
 ಆಳಿನಂಗವನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆ ಶ  
 ರಾಳಿಯಲಿ ನಿನ್ನಂಘವಣಿಯ ಛ  
 ಡಾಳತನವನು ಮುದ್ರಿಸುವೆನುತೆಚ್ಚನಭಿಮನ್ಯು || ೩೧ \*

ಸರಳ ಸರಳಲಿ ಕಡಿದು ಸವೆಯದೆ  
 ಸರಿ ಮಿಗಿಲ ಕಾದಿದರೆ ಶಲ್ಯನ  
 ಧರಧುರದ ದೆಱ್ಪಾಳತನವನು ಕಂಡ ಖಾತಿಯಲಿ |

<sup>1</sup> ನಫಲವನು (ಕ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ.ಟ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ.

ಸರಳು ಹದಿನ್ನೈದಹಲಿ ಶಲ್ಯನ  
ಬರಿಯ ಕೆತ್ತಿದನ್ನೈದು ಬಾಣದೊ  
ಳುರವ ತೋಡಿದನೊಂದು ನಿಮಿಷಕೆ ಶಲ್ಯ ಸೈಗಡೆದ || ೩೨

ತಲೆ ತಿರುಗಿ ತುಟಿಯೊಣಗಿ ಕಂಗಳೆ  
ಬಳೆ ಮರಳಿ ಬಸವಳಿಯೆ ಸಾರಥಿ  
ತೊಲಗಿಸಿದನಾ ರಥವನೊಡಹುಟ್ಟಿದನ ವೇದನೆಯ |  
ನಿಲುಕಿ ಕಂಡನು ಶಲ್ಯನನುಜನು  
ಹಿಳುಕು ಹಿಳುಕಿನ ಮೇಲೆ ಸಂಧಿಸಿ  
ಮುಳಿದೆನುತ ತಾಗಿದನು ಖತಿಯಲಿ ಪಾರ್ಥ ನಂದನ<sup>1</sup>[ನ]<sup>1</sup> || ೩೩

ಪೂತು ಶಲ್ಯನ ತಮ್ಮನೇ ಮಾ  
ಟಾಂತನಣ್ಣನ ಹರಿಬವನು ದಿಟ  
ನೂತ ನೋಡೈ ಸಾಹಸಿಕನ್ನೆ ಲೇನು ಲೇನೇನುತ |  
ಆತನಂಬೈದಾಹಿ ಮನ್ನಿಸಿ  
ನೋತವೊಲು ಮನಗಲವ ಮಾಡಿ ನಿ  
ಶಾತ ಶರದಿಂದಿಳುಹಿದನು ಶಲ್ಯಾನುಜನ ಶಿರವ || ೩೪

ದೊರೆ ಮಡಿಯೆ ಮಾದ್ರಾ<sup>2</sup>[ನುಜನ]<sup>2</sup> ಬಲ  
ತಿರುಗಿತಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಹೊಯ್ಲಲಿ  
ಹುರುಳುಗೆಟ್ಟು ದು ಹೆಸರ ನಾಯಕವಾಡಿ ದುಗುಡದಲಿ |  
ತರಹರವ ನಾ ಕಾಣಿನೀ ಮೋ  
ಹರಕೆ ಗತಿಯೇನೇನುತ ಭಿರ<sup>3</sup>ದಲಿ  
ಕರೆದು ತೋಪಿದನಾ ಕೃಪಾಚಾರ್ಯಂಗೆ ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೩೫

ಮಗುವೆ ನೋಡಭಿಮನ್ಯು ನಮಗಿದು  
ಹೊಗುವಡಳವೇ ಕಾಲ ರುದ್ರನ  
ತಗಹು ಬಿಟ್ಟಂತಿದೆ ಕುಮಾರನ ಕೋಪದಾಟೋಪ |  
ಮೊಗಸಲರಿದು ಭುಜ ಪ್ರತಾಪದ  
ಹೊಗರು ಹೊಸ ಪರಿಯೇನುತ ರಿಪುಗಳ  
ಹೊಗಳುತರೆ ಕೇಳಿದನು ಕೌರವ ರಾಯನೀ ನುಡಿಯ || ೩೬

<sup>1</sup> ನು (ಸ). <sup>2</sup> ಧಪನ (ಸ). <sup>3</sup> ಯ (ಛ.ಚ.ತ.ದ.ನ.ಬ).

ಕೇಳುತಿದ್ದೈ ಕರ್ಣ ಸಲೆ ನ  
 ಮ್ಮಾಳ ಬೆದಲುನಿ ನುಡಿದು ರಿಪುಭಟ  
 ನಾಳನೇಲುನಿ ನುಡಿದ ಬಾಹಿರರೇನು ಹೇಳುವೆನು |  
 ಖೂಳರೆಂಬೆವೆ ಗುರುಗಳಂದು ವಿ  
 ಶಾಲ ಮತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದ  
 ಮೇಲೆ ಹೈವವನೆಂದು ಫಲವೇನೆನುತ ಬಿಸುಸುಯ್ದು || ೩೭

ವೀರರಂಗವನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು  
 ಹಾರುವರು ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ಬಿಲು  
 ಸಾರ ಸುಡುವುದು ಕೈದು ಹಿಡಿದರೆ ಕಲಿಗಳೇ ದ್ವಿಜರು |  
 ಮೈರಿ ಭಟನಿವ ಮಗುವರಾ ಮನ  
 ವಾರೆ ಕಾದಲು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಲ್ಲೇ  
 ಯೂರುಗರ ಬೈದೇನು ಫಲವೆಂದರನ ಹೊಲವಂಟ || ೩೮

ಎನಲು ದುಶ್ಮಾನನು ರಾಯನ  
 ಕನಲಿದನು ಖತಿಯೇಕೆ ಜೀಯಿಂ  
 ದೆನೆಗೆ ಬೆನನಾ ಸಾಕು ಭಂಡರ ಬೈದು ಫಲವೇನು |  
 ದಿನಪ ದೀವಿಗೆಯಾಗಲುಳಿದೀ  
 ಬಿನುಗು ಬೆಳಗಿನ ಹಂಗು ಬೇಹುದೆ  
 ದನುಜ ದಿವಿಜರ ದಳಕೆ ತನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡೆಂದ || ೩೯ \*

ತಳಿತುದೆಡ ಬಲ ವಂಕದಲಿ ಹೆ  
 ಬ್ಬಲ ಭಡಾಳಿಸಿ ಮೊರೆವ ಭೇರಿಯ  
 ಘುಳುಘುಳುಧ್ವನಿ ಕೂಡೆ ಜಡಿದುದು ಕಮಲಜಾಂಡ ಘಟ |  
 ಹಳವಿಗೆಯ ನೀಗುರಿಯ ಚಮರಾ  
 ವಳಿಯ ವಿಮಳ ಚೈತ್ರ ಪಜಯ  
 ವಳಯದಲಿ ನಭ ಮುಳುಗೆ ಮುತ್ತಿತು ಸೇನೆ ರಿಪು ಭಟನ || ೪೦

ತಿರುಹು ತೇಜಯನಿತ ಲವದಿರ  
 ನೊರಸಿ ದುಶ್ಮಾನನ ಬೆನ್ನಲಿ  
 ಕರುಳು ತೆಗೆವೆನು ನೋಡು ಸಾರಥಿ ಬೆಚ್ಚ ಬೇಡೆನುತ |

\* ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲ.

ಅರಗಿನರಸನ ಬಾಗಿಲಲಿ ದ  
 ಛ್ರಿರಿಗೆ <sup>1</sup>ತಡವೇ ಹೊಕ್ಕು <sup>1</sup> ನಿಮಿಷದೊ  
 ಳೊರನಿದನು ಚತುರಂಗ ಬಲವನು ಕೌರವಾನುಜನ || ೪೧

ಎಲವೊ ಕೌರವ ಕೊಬ್ಬಿ ನರಿ ಹೆ  
 ಬ್ಬುಲೆಯ ಕೂಸನು ಬೇಡುವಂದದಿ  
 ಅಳವನುಯದೆ ಅಧಮ ರಥಿಕರ ಕೂಡೆ ತೊಡಕುವರೆ |  
 ಮಲೆತು ನೀನೆನ್ನೊಡನೆ ರಣದಲಿ  
 ಹಳಚಿ ನೀ ತಲೆವರನಿ ಮರಳಿದ  
 ಡಿಳುಹುವೆನು ಕೈದುವನು ಶರ ಸನ್ಯಾಸ ನನಗೆಂದ || ೪೨

ಸಾಕು ತರುವಲಿತನದ ಮಾತುಗ  
 ಳೀಕೆ ಗರುವರ ಮುಂದೆ ವೀರೋ  
 ದ್ರೇಕದಲಿ ಮೈಮುಖಿದು ರಣದಲಿ ಹೊಯ್ದು ಹೊಟ್ಟುಗರ |  
 ಆ ಕಿರೀಟಿ ವೈಕೋದರರು ಮೈ  
 ಘೋರಿಕದರೆ <sup>2</sup>ಸಂತೋಷ <sup>2</sup> ನೀನವಿ  
 ವೇಕಿ ಬಾಲಕನೇನ ಮಾಡುವೆನೆಂದನವ ನಗುತ || ೪೩

ಕೊಳಚಿ ನೀರೊಳಗಾಳುತೇಳುತ  
 ಜಲಧಿ ಕಾಲ್ಪೊಳೆಯೆಂಬ ಭಂಡರ  
 ಮುಳಿದು ಮಾಡುವುದೇನು ಮೊದಲಲಿ ನಮ್ಮ ನೀ ಗೆಲಿದು |  
 ಬಳಿಕ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ಬಯಸುವು  
 ದೆಲೆ ಮರುಳೆ ನಿನ್ನೊಡಲ ನೀಳಿಯೆ  
 ತಿಳಿ ರಕುತದಲಿ ತಾಯ ತುಲುಬನು ನಾದಿಸುವೆನೆಂದ || ೪೪

ಕಾತರಿಸದಿರು ಬಾಲ ಭಾಷೆಗ  
 ಳೀತಕಿವು ನೀ ಕಲಿತ ಬಿಲು ವಿ  
 ದ್ಯಾತಿಯವುಂಟಾದೆಮ್ಮೊಳು ತೋಟು ಕೈಗುಣವ |  
 ಭೀತ ಭಟರನು ಹೊಳ್ಳುಗಳೆದ ಮ  
 ದಾತಿರೇಕದ ರಾವಿದಲ್ಲೆಂ  
 ದೀತನೆಚ್ಚನು ನೂಲು ಬಾಣದಲಿಂದ್ರ ಸುತ ಸುತನ || ೪೫

<sup>1</sup> ಸೈರಣಿಯುಂಟೆ (ಕ.ಟ.ತ.ದ). <sup>2</sup> ಗೆಲಿವಿಲ್ಲ (ಕ).



ಬಿಲ್ಲ ಹಿಡಿಯಲು ಕೌರವಾನುಜ  
ಬಿಲ್ಲ ನೋಡ್ಯೆ ಸೂತ ಮಿಗೆ ತ  
ಪ್ಪಲ್ಲ ತಪ್ಪಲ್ಲಂಬು ಬಿದ್ದವು ಗುಡಿಯ ಸರಿಸದಲಿ |  
ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಾದರೆಯೆನುತ ಬಲು  
ಬಿಲ್ಲನುಗುಳಿಸಿದನು ಶರೌಘವ  
ನೆಲ್ಲ <sup>1</sup>ನಭ ದೆಸೆಯೆತ್ತಲೆನೆ<sup>2</sup> ಘಾಡಿಸಿದವಂಬುಗಳು ||

೪೬

ಅವನ ನೂಟಂಬುಗಳ ಕಡಿದವ  
ನವಯವವ ಕೀಲಿಸಿದಡಾಕ್ಷಣ  
ವವನಿಯಲಿ ಬಲುಗರುಳು ಬಿದ್ದವು ಭಟನ ಕಿಬ್ಬರಿಯ |  
ಅವಗಡಿಸಿ ಖಾತಿಯಲಿ ಖಳ ಶರ  
ನಿವಹವನು ತುಡುಕಿದನು ಕೊಡಹಿದ  
ವವ[ನು]ನಿಮಿಷದೊಳರ್ಜುನಾತ್ಮಕನಗಣಿತಾಸ್ತ್ರಗಳು ||

೪೭

ತಾಯ ತುಟುಬಿಗೆ <sup>2</sup>[ಹಾ]<sup>2</sup>ಯ್ದ ಪಾತಕಿ  
ನಾಯ ಕೊಂಡಾಡುವರೆ ಕೊಬ್ಬಿದೆ  
ಕಾಯವನು ಕದುಕಿಟಿದು ನೆತ್ತರ ನೊರೆಯ ಬಾಸಣಿಸಿ |  
ತಾಯ ಕರನುವೆನುತ ಕಮಳದ  
ಳಾಯತಾಂಬಕನಳಿಯನನುಪಮ  
ನಾಯಕವ ಹೂಡಿದನು ನೋಡಿದನೊಂದು ಚಿತ್ತದಲಿ ||

೪೮

ಇವನ ಕೊಂದರೆ ತಂದೆ ಮಿಗೆ ಮೆ  
ಚ್ಚುವನೊ ಮುನಿವನೊ ತನ್ನ ನುಡಿ ಸಂ  
ಭವಿಸದಂಬನೊ ಭೀಮಸೇನನ ಭಾಷೆಗಂಜುವೆನು |  
ಇವನ ತಾನೇ ಕೊಲಲಿ ನಮಗಿ  
ನ್ನಿವನ ತೊಡಕೇ ಬೇಡ ಕದನದೊ  
ಳವನ ಭಂಗಿಸಿ ಬಿಡುವೆನೆಂದನು ತನ್ನ ವನದೊಳಗೆ ||

೪೯

ಕಾಯ್ದು ಕೊಳ್ಳೈ ಕೌರವಾನುಜ  
ಹೊಯ್ದು ಹೋಗಲು ಬಹುದೆ ಹರನಡ  
ಹಾಯ್ದಡೆಯು ಗೆಲುವೆನು ಕಣಾ ನಿಲ್ಲಿನುತ ತೆಗೆದೆಸಲು |

<sup>1</sup> ನಭ ನೆಲವಾವುದೆನೆ (ಗ.ಚ.ಟ.ಪ), ದೆಸೆ ನಭವಾವುದೆನೆ (ನ). <sup>2</sup> ಹೊ (ಸ).

ಬಾಯ್ಗೆದು ಕೇಸುರಿಯ ಕಾಟುತ  
ಕೈದುವೆದೆಯಲಿ ಕೊಂಡು ಬೆನ್ನಲಿ  
ಹಾಯ್ದು ಡವನೋರ್ಗುಡಿಸಿದನು ಕುರು ಸೇನೆ ಕಳವಳಿಸೆ || ೫೦

ಅಹಹ ಕೈತಪ್ಪಾಯ್ತು ರಾಯನ  
ಸಹಭವನು ನೊಂದನು ಶಿವಾ ಎನು  
ತಹಿತ ಸುಭಟರು ಸರಿಯೆ ಸಾರಥಿ ತಿರುಹಿದನು ರಥವ |  
ಬಹಳ ಬಲ ನುಗ್ಗಾಯ್ತು ಶಿಶುವಿನ  
ಸಹಸ ಕುಂದದೆನುತ್ತ ಖತಿಯಲಿ  
ಮಿಹಿರ ಸುತನಡಹಾಯ್ದು ತಡೆದನು ಮತ್ತೆ ಬಾಲಕನ || ೫೧

ಸಾರು ಸಾರಭಿಮನ್ಯು ಫಡ ಇ  
ನ್ನಾರ ಬಸುಹಿನು ಹೊಗುವೆ ನಿನ್ನ ವ  
ರಾರ ಸಂತತಿ ಮಾಡಿಕೊಳಲಿ ಭವಿತ್ ಪರೋಕ್ಷದಲಿ<sup>೧</sup> |  
ಭೂರಿ ಬಲವನು ಸದೆವ ಗರ್ವವಿ  
ದಾರ ಕೂಡೆ ಧನುರ್ಧರಾಗ್ರಣಿ  
ವೀರ ಕರ್ಣ ಕಣಾ ಎನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚನತಿರಥನ || ೫೨

ಬಲ್ಲೆನುಂಟುಂಟುವಿಳಿ ವೀರರೊ  
ಳ್ಳಿಲ್ಲ ಸರಿ ದೊರೆ ನಿನಗೆ ಬಾಯಲಿ  
ಬಲ್ಲಿದನು ನೀನಹ ಭಟಾಂಗದ ಮಾತದಂತಿರಲಿ |  
ಒಳ್ಳೆ ಗಡ ಪಾವುಡವ ವಾಸುಗಿ  
ಯಲ್ಲಿಗಟ್ಟಿತು ಗಡ ಮಹಾಹವ  
ಮಲ್ಲ ಮಡಮುಱಿಯದಿರೆನುತ ಹೊಕ್ಕೆಚ್ಚನಭಿಮನ್ಯು || ೫೩

ಇರುಳು ರಾಯನ ಮನೆಗೆ ಕಪ್ಪವ  
ತೆಹುವುದೋ ಹಗಲೆಲವೊ ಕೆಲಬರ  
ನಿಜಿದ ದರ್ಪವದಾರೊಡನೆ<sup>೨</sup> ಫಡ ಮರಳು ಮರಳಿನುತ<sup>೩</sup> |  
ಕಿಟುಮೊನೆಯ ಮುಗುಳಂಬುಗಳ ಸೈ  
ಗಣಿದನಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮೆಯ್ಯಲಿ  
ತುಹುಗಿದವು ಮುಱಿ ದುಂಬಿ ಕೆಂದಾವರೆಗೆ ಕವಿವಂತೆ || ೫೪

<sup>೧</sup> ದ್ವಿಯೋಗದಲಿ (ಚ.ಪ). <sup>೨</sup> ಮೈದೋಡು ಕೈದೋಡು (ಕ).

ಸುರಪನಂಕುಶ<sup>೧</sup>ವೌಕಿ<sup>೨</sup>ದರೆ ಮೆ  
ಯ್ಯುಣಿಯದೈರಾವತಕೆ ಕಬ್ಬಿನ  
ಲಿಪುದರಂಜಿಕೆಯುಂಟೆ ನಿನ್ನಯ ಕಣಿಗಳೌಕಿದರೆ |  
ತೆರಳುವನೆ ಅಭಿಮನ್ಯುವೆನುತ  
ಬ್ಬರಿಸಿ ಕರ್ಣನ ಕಾಯವನು ಹುಗಿ  
ಲಿಪುದನೆಂಟಂಬಿನಲಿ ತೋದುದು ತೇರು ರಕ್ತದಲಿ ||

೫೫

ಮಳೆಗೆ ಮೊಗದಿರುಹುವುದೆ ಬಡಬಾ  
ನಳನೆಲವೊ ನಿನ್ನಂಬು ತಾಕಿದ  
ರಳುಕುವೆನೆ ತಾನೆನುತ ರವಿ ಸುತನೆಚ್ಚನತಿರಥನ |  
ಹಿಳುಕು ಕವಿದವು ಭಟನ ಕೈ ಮೈ  
ಗಳಲಿ <sup>೨</sup>ಮಿನುಗಿದ್ದ<sup>೩</sup>ವಿರುಳು ಮರನಲಿ  
ಹೊಳೆದು ಮುತ್ತಿದ ಮಿಂಚುಬುಳುವಿನ <sup>೩</sup>ಮಿನುಗಿನಂದದಲಿ<sup>೪</sup> || ೫೬

ಹೂಣಿಗರು ಕೆಲರಿವರು ಇವದಿರ  
ಗೋಣನರಿವರೆ ಇವರ ಜೀವದ  
ಕೇಣಿಕಾಕುರು ಖಾತಿಗೊಂಬರು ಭೀಮ ಫಲುಗುಣರು |  
ಮಾಣದಿವದಿರು ಮತ್ತೆ ರಣದಲಿ  
ಕಾಣಿನಿದಕಿನ್ನನುವನೆನುತ  
ಕ್ಷೀಣ ಭುಜಬಲನೆಚ್ಚು ಕಡಿದನು ಸೂತಜನ ಧನುವ ||

೫೭

ಕೈದು ಮುಣಿಯಲು ಮುಂದೆ ನೂಕದೆ  
ಪಾಯ್ದುನಾ ರವಿ ಸೂನು ಬಳಿಕಡ  
ಪಾಯ್ದು ತಡೆದನು ಬವರವನು ಕರ್ಣಾತ್ಮಜನು ಕಡುಗಿ |  
ಐದು ಬಾಣದಲವನ ಕೊರಳನ  
ಕೊಯ್ದನರ್ಜುನ ಸೂನುವಾತನ  
ನೊಯ್ದರಂತಕ ದೂತರದ್ಭುತವಾಯ್ತು ಸಂಗ್ರಾಮ ||

೫೮

ಘಾಯವಡೆದನು ಶಲ್ಯ ರವಿ ಸುತ  
ನಾಯುಧವ ಬಿಟ್ಟೊಡಿದನು ಕುರು  
ರಾಯನನುಜನು ಬದುಕುವರೆ ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲ <sup>೪</sup>ಬಾದಣವು<sup>೪</sup> |

<sup>೧</sup> ವಿಕಿ (ಚ.ಪ). <sup>೨</sup> ಮುತ್ತಿದವಿ (ಕ), ಮುಳುಗಿದ (ಚ.ಟ.ತ.ದ.ನ).  
<sup>೩</sup> ಬಳಗದಂದದಲಿ (ತ). <sup>೪</sup> ಬಾಣಮಯ (ಕ), ಬಾರಣವು (ಗ.ತ).

ನಾಯದುಳಿದವರಿಲ್ಲ ಮಿಕ್ಕಿನ  
ನಾಯಕರೊಳಕಚೆನಲು ಕುರು ಬಲ  
ಬಾಯ ಬಿಡೆ ಶಲ್ಯನ ಕುಮಾರಕ ಹೊಕ್ಕನಾಹವವ ||

೫೯

ಆ ಕುಮಾರನ ಸೇನೆ ಗಡಣಿಸಿ  
ನೂಕಿತುರವಣಿಸಿದುದು ತುರಗಾ  
ನೀಕವಿಭತತಿ ತೂಳಿದವು ತುಡುಕಿದವು ರಥ ನಿಕರ |  
ತೋಕಿದವು ಕೈದುಗಳ ಮಳೆ ರಣ  
ದಾಕೆವಾಳರ ಸನ್ನೆಯಲಿ ಸಮ  
ರಾಕುಳರು ಕಣಕಿದರು ರಿಪು ಕಲ್ಪಾಂತ ಭೈರವನ ||

೬೦

ಭಟ ಭಡಾಳಿಸಿದನು ಪೃತಾಹುತಿ  
ಘಟಿಸಿದಗ್ನಿಯ ವೋಲ ರಣ ಚೌ  
ಪಟ ಚತುರ್ಬಲದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕನು ಸಿಂಹ ನಾದದಲಿ |  
ನಿಟಲಿ ನೇತ್ರನ ಕೋಪ ಶಿಖಿ ಲಟ  
ಕಟಿಸುವಂತಿರೆ ಹೆಚ್ಚಿದತಿಬಲ  
ದಟವಿಯನು ಸವಣ್ಣಿದುದು ಪಾರ್ಥ ಕುಮಾರ ಶರಜಾಲ<sup>1</sup> ||

೬೧

ಧರೆ ಬಿರಿಯೆ ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ ಬಲದ  
ಬ್ಬರಣೆ ದೆಬ್ಬಾದೆಬ್ಬಿಯಾಗಲು  
ಧರಣಿಪತಿ ಮಹಿಗಿದನು ಮಗನೇನಾದನೋ ಎನುತ |  
ಕರೆದು ಭೀಮನ ನಕುಳನನು ಸಂ  
ಗರಕೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ದ್ರುಪದರ  
ಪರುಠವಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು ಸೌಭದ್ರಂಗೆ ಪಡಿಬಲವ ||

೬೨

ಗದೆಯ ತಿರುಹುತ ಸಿಂಹ ನಾದದ  
ಲೊಡಹು ಮಗನಾವೆಡೆಯನುತ ನೂ  
ಕಿದನು ರಥವನು ತನ್ನ ಸೇನೆಗೆ ನೀಗಾರಿಯ<sup>2</sup> ಬೀಸಿ<sup>2</sup> |  
ಅಡುಪೈತರೆ ಹೋಗಲೀಯದೆ  
ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ  
ಗ್ಗದ ಜಯದ್ರಥ ಭೀಮನೊಳು ಬಲು ಗಾಳೆಗವ ಹಿಡಿದ ||

೬೩

<sup>1</sup> ದನು ಸುಣುದವು ಸರಳು ಶೋಣಿತವ (ಕ.ಗ.ಟ.ತ.ದ). <sup>2</sup> ನಲುಗಿ (ಗ.ಚ. ಪ.ಬ).

ತೆರಿಹುಗೊಡು ಫಡ ಫಡ ಜಯದ್ರಥ  
 ಹೆಣತೆಗೆದು ಸಾರೆನುತ ಹೂಣಿಗೆ  
 ನುಣುಬಿದರೆ ಮಾಟಾಂತು ಭೀಮನ ಕಡುಹ ನಿಲಿಸಿದನು |  
 ಮಹಿದು ಕಳೆಯಭಿಮನ್ಯುವನು ಮೈ  
 ಮಹಿಯದೆನ್ನಲಿ ಕಾದು ಮಾತಿನ  
 ಬಿಣುಬಿನಲಿ ಫಲವಿಲ್ಲೆನುತ ಕೆಂಗೋಲಿ <sup>1</sup>ತೊಡಚಿದನು <sup>1</sup> || ೬೪

ಬವರದಲಿ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನಲ್ಲದೆ  
 ಪವನ ತನಯಾದಿಗಳ ಗೆಲುವರೆ  
 ಶಿವನ ಕೃಪೆಯೆನಗುಂಟು ಮುನ್ನೆನುತಾ ಜಯದ್ರಥನು |  
 ಕವಲುಗೋಲಲಿ ಭೀಮನನು ಪರಿ  
 ಭವಿಸಿದನು ಸಹದೇವ ನಕುಳರ  
 ತಿವಿದು ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಮೊದಲಾದಗಣತರ ಗೆಲಿದ || ೬೫ \*

ಪಡಿಬಲವ ಬರಲೀಯದನಿಲಜ  
 ನೊಡನೆ ಸೈಂಧವ ಕಾದುತಿರಲಿ  
 ಮೃಡಿಸಿತಾಹವವಿತ ಮೋಹರ ಮಧ್ಯ ರಂಗದಲಿ |  
 ಕಡುಗಿ ನೂಕುವ ಕೆದನ ರಾಗಿಗ  
 ಳೊಡನೆ ಕಾದುವ ಪಾರ್ಥ ತನಯನ  
 ಬಿಡಿ ಸರಳು ಬೀಡಿದವು ರಮಣರನಮರ ವಧುಗಳಿಗೆ || ೬೬

<sup>1</sup> ತೆಗೆದೆಚ್ಚ (ಬ).

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ.ಗ.೬.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ:-

ಮರಳು ಮರಳೋ ಭೀಮ ಮುನಿದರೆ  
 ಕೂರಳ ಕೊಯ್ಯನು ನಿನ್ನ ಹವಣೇ  
 ಹರನ ಕಾರುಣ್ಯಾಪರೋಕನವನಗೆ ಹಿರಿದನುತ |  
 ಸರಳ ಮಳೆಯನು ಕಜಿದು ಭೀಮನ  
 ತುರಗವನು ಸೀಳಿದನು ರಣದಲಿ  
 ವಿರಥರನು ಮಾಡಿದನು ಫಲುಗುಣನುಳಿಯ ಪಾಂಡವರ ||

ಹೊಗುವ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನನು ಹಣ  
 ದೆಗೆಯಲೆಚ್ಚನು ದ್ರುಪದ ಮೊದರಾ  
 ದಗಣತರನೋಡಿಸಿದ ಕೊಂದನು ಚಾತುರಂಗವನು |  
 ಹೊಗುವ ಭಟರಲಿ ಮತ್ತೆ ಬಿಲ್ಲನು  
 ತೆಗೆದು ಮುಷ್ಣಾಮುಷ್ಣಿಯಲಿ ಕೋ  
 ಲುಗಳ ಕವಿಸಿಯ ಭೀಮನೊಡನವಗಡಿಸಿ ಕಾದಿದನು ||

ತಪುದನಾನೆಯ ಧಟ್ಟುಗಳ ಮು  
 ಕ್ಕು ಉಕ್ಕಿದನು ಕಾಂಭೋಜ ತೇಜಿಯ  
 ನುಟುಬಿ ಹೊಯ್ದನು ಸೂನಿಗೆಯ ತೇರುಗಳ ತಿಂತಿಣಿಯ |  
 ಮುಟಿದನೊಗ್ಗಿನ ಪಾಯ್ಡಳವನ  
 ಳೈಟುವ ಹೆಣ ಕುಣಿದಾಡೆ ಭಟ ಬೇ  
 ಸಹಿದೆ ಕೊಂದನು ಮೈರಿ ಸೇನೆಯನರಸ ಕೇಳಿಂದ || ೭೭

ಒರಸಿದನು ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ  
 ಕರಿ ಘಟೆಯನ್ನೈವತ್ತು ಸಾವಿರ  
 ತುರಗವನು ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರ ವರ ಮಹಾರಥರ |  
 ಧುರದಿ ಲಕ್ಷ ಪದಾತಿಯನು ಸಂ  
 ಹರಿಸಿ ಶಲ್ಯ ಕುಮಾರಕನ ಕೆ  
 ತ್ರರಿಸಿದನು ಗೋನಾಳಿಯನು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಧಾರೆಯಲಿ || ೭೮

ಮಡಿದನಕಟಾ ತಮ್ಮ ಸಖನೆಂ  
 ದಡನಿದಳಲಿನೊಳೆದ್ದು ಕೋಪದ  
 ಕಡು ರುಳದ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣ ಹೋಲುವೆಯ |  
 ಸಿಡಿದ ವಿಸಾಸೆಯ ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬಿನ  
 ಜಡಿದ ರೋಮಾಂಚನದ ಖಾತಿಯ  
 ಕಡುಹುಕಾಟರು ಮನಗಿದರು ದುರ್ಯೋಧನಾತ್ಮಕರು || ೭೯

ಚಂಡ ಭುಜ ಬಲನೊಡನೆ ಮಕ್ಕಳ  
 ತಂಡವೆದ್ದುದು ಬಿಗಿದ ಬಿಲ್ಲನ  
 ದಂಡವಲಗೆಯ ಮುಸುಡಿ ಮುದ್ದ ಕಠಾರಿಯುಬ್ಬಣದ |  
 ಗಂಡುಗಲಿಗಳು ಕವಿದರದಿರುವ  
 ಖಂಡಯದ ಮುಡುಹುಗಳ ಗಂಧದ  
 ಮಂಡನದ ಮೈ ಸಿರಿಯ ಪರಿಮಳ ಪೂರರೊಗ್ಗಿನಲಿ || ೮೦

ತಳಿತ ಸತ್ತಿಗೆಗಳ ವಿಡಾಯಿಯ  
 ಲೊರೆವ ಚಮರಿಯ ವಜ್ರ ಮಕುಟದ  
 ಹೊಳಹುಗಳ ಹೊಗೆ ವಿಸಾಸೆ<sup>1</sup>ಗದಲುನ<sup>1</sup> ಬಿರುದಿನುಬ್ಬಟೆಯ |

ಕೆಲ ಬಲದ ವೇಲಾಯತರ ವೆ  
 ಗ್ಗೊಳದ ರಾವರ ಗಡಣ ನಾಲಗೆ  
 ದಳೆದುದೆನೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆವಡಾಯುಧ ಭಟರು ನೂಕಿದರು || ೭೧

ಭಾಪುರೇ ಕೌರವನ ಸುತರಾ  
 ಚೋಪವೊಳ್ಳತು ಬಂದ ಬರವಿನ  
 ಚಾಪಳದಲೊದಗಿದರೆ ಲೇಸಲ್ಲದರ ಫಲವೇನು |  
 ಕಾಪುರುಷರೇ ಕಾಣಬಹುದೆಂ  
 ದಾ ಪುರಂದರ ಸುತನ ಸುತ ನಿಜ  
 ಚಾಪವನು ನೇವರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಬಗೆಯದರಿ ಬಲವ || ೭೨

ಮಗುಳದಿರು ಶಲ್ಯಾತ್ಮಕನನುಗು  
 ಳ್ಗುಳು ನಿನ್ನಯ ಬನಿಜ ನಿಳಿಯೆ  
 ತೆಗೆವೆಮ್ಮಯ ಸಖನನೆನುತಾ ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳು |  
 ತೆಗೆದೆಸುತ ಮೇಲಿಕ್ಕಿದರು ತಾ  
 ರೆಗಳು ನೆಣಗೊಬ್ಬಿನಲಿ ರಾಹುವ  
 ತೆಗೆದು ಬದುಕಲು ಬಲ್ಲವೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ || ೭೩

ದಿಟ್ಟರೋ ಲಕ್ಷಣನವರು ಜಗ  
 ಜಟ್ಟಿಗಳೆಲಾ ರಾಜ ಕುಲದಲಿ  
 ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಕೆಲರೀಸು ಚಪಳತೆಯಾರಿಗುಂಟೆನುತ |  
 ಕಟ್ಟಿದನು ಕಣಿಗಳಲಿ ಸುತ್ತಲು  
 ಕಟ್ಟವಲೆಗಳ ಸೋತಿನಲಿ ಜೆ  
 ಸ್ನಟ್ಟಿ ಪಾರ್ಥ ಕುಮಾರ ಸದೆದನು ಮೈರಿ ಮೃಗ ಕುಲವ || ೭೪

ಅ ಸುಯೋಧನ ಸುತರ ಸರಳ ವಿ  
 ಳಾಸವನು ಖಂಡಿಸಿದನವದಿರ  
 ಬೀಸರಕೆ ಬಂದಡ್ಡಬೀಳುವ ಭಟರ ಕಡೆಯೆಚ್ಚ |  
 ರೋಷ ವಹ್ನಿಯ ಕೆದಕು ಕವಿವ ಮು  
 ಹೀಶರನು ಮಾಣಿಸಿದನವನೀ  
 ವಾಸವನು ವಾಸವನ ಮೊಮ್ಮನುದಾರ ಸಮರದಲಿ || ೭೫

ಫಡ ಕುಮಾರಕ ದೊಡ್ಡಗರ ಸದೆ  
 ಬಡಿದ ಗರ್ವಿತತನವಕಟ ನೆ  
 ಮೊಡನೆಯೇ ನೋಡಿಲ್ಲ ಮೇಳವೆ ಸಾರು ಸಾರೆನುತ |  
 ಒಡನೊಡನೆ ನಾರಾಚ ನಿಚಯವ  
 ಗಡಣಿಸಿದರೇನೆಂಬೆನವರು  
 ಗ್ಗಡದ ಬಿಲು ವಿದ್ಯಾತಿಶಯವನು ಸಮರ ಭೂಮಿಯಲಿ || ೭೬

ಸರಳ ಮೊನೆಯಲಿ ಮೈರಿ ಸುಭಟರ  
 ಕರುಳ ತೆಗೆದನು ರಣದೊಳಾಡುವ  
 ಮರುಳ ಬಳಗವ ತಣಿಸಿದನು ಕಡಲಾದುದರುಣಜಲ |  
 ತರಳನಹಿಯುಟ್ಟಿದನು ಧುರದಲಿ  
 ದುರುಳ ದುರಿಯೋಧನನ ಮಕ್ಕಳ  
 ಮರಳಲೀಯದೆ ಭಟರ ಕೇಣಿಯ ಕೊಂಡನಭಿಮನ್ಯು || ೭೭

ಉರಗನಿಕ್ಕಡಿಗಾಱ ಹುಲ್ಲಿನ  
 ಸರವಿಗಂಜುಪುದುಂಟೆ ಕರ್ಣಾ  
 ದ್ಯುರನು ಕಡ್ಡಿಗೆ ಬಗೆಯನೀ ಹೂಹೆಗಳ ಗಣಿಸುವನೆ |  
 ಎರಡು ಶರದಲಿ ಲಕ್ಷಣನ ಸಂ  
 ಹರಿಸಿದನು ಹದಿನೈದು ಬಾಣದ  
 ಲರಿದನುಳಿದ ಕುಮಾರಕರನಭಿಮನ್ಯು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೭೮

ತಳಿತ ಚೂತದ ಸನಿಗಳವನಿಗೆ  
 ಮಲಗುವಂತಿರೆ ರಾಜ ಪುತ್ರರು  
 ಹೊಳೆವ ಪದಕದ ಕೊರಳ ತಲೆಗಿಂಬಾದ ತೋಳುಗಳ |  
 ಬಳಿ ರಕುತದಲಿ ನನೆದ ಸೀರೆಯ  
 ತಳಿತ ಖಂಡದ ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬಿನ  
 ದಳಿತ ದಂಷ್ಟ್ರಾನನದಲೆಸೆದರು ಸಾಲ ಶಯನದಲಿ || ೭೯

ಇಕ್ಕಿದಿರಲಾ ರಾಜ ಪುತ್ರರ  
 ನಕ್ಕಟಕಟಾ ಸ್ವಾಮಿ ದ್ರೋಹರು  
 ಹೊಕ್ಕ ಮನೆ ಹಾಳಹುದಲಾ ದ್ರೋಣಾದಿನಾಯಕರು |



ಹಕ್ಕಲಾದುದು ನಮ್ಮ ಬಲ ಶಿಶು  
 ಸಿಕ್ಕನಿನ್ನೂ ಪಾಂಡವರ ಪು  
 ಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆನುತ ಕೌರವ ರಾಯ <sup>1</sup>ಗರ್ಜಿಸಿದ<sup>1</sup> || ೮೦ \*

ಕುಲವ ನೋಡಿದಡಿಲ್ಲ ತನ್ನಯ  
 ಬಲುಹ ನೋಡಿದಡಿಲ್ಲ ಕದನದೊ  
 ಳುಳಿವ ನೋಡಿದರಿಲ್ಲಾ ಪತಿಯೆಂಬ ಪಾತಕಿಯ |  
 ಇಳಿಯೊಳೊಲೆಯ ಕಾಣರೆಂಬರ  
 ತಲೆಗೆ ತಂದನು ತೃಣವನೆಂದ  
 ಗ್ಗೈಯರನು ಮೂದಲಿಸಿ ಬಯ್ದನು ಸುಯ್ದು ಕುರು ರಾಯ || ೮೧

ಕೇಳುತಿದ್ದರು ಪತಿಯ ಮೂದಲೆ  
 ಗಾಳಿಯಲಿ ಧಳಿಸುವ ಶೌರ್ಯ  
 ಜ್ವಾಲೆ ಜಡಿದುದು ಖಾತಿಯಲಿ ಹೊಗರೆಣುದಾನನದ |  
 ಅಳುತನವುಬೈದ್ದು ಕಡು ಹೀ  
 ಹಾಳಿಕಾಣರು ಕೈದು ಕೊಂಡರು  
 ಬಾಲಕನ ತಣುಬಿದರು ದೊರೆಗಳು ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ || ೮೨

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



<sup>1</sup> ಖತಿಗೊಂಡ (ನ.ಕ.).

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಚ.ಟ.ದ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಕೊಯ್ಗೊರಳ ಕೋಳಾಹವದ ಮುಂ  
 ಗೈಗಳೇಣುನ ಬಾದಣಂಗಳ  
 ಮೈಗಳಣು ಮರಳಾಲಗಳ ಬಿಡುವಿದಳ ಮೋರೆಗಳ |  
 ಸುಯ್ಯಲ ಜೀವವ ಬಿಡುವ ಬಲು  
 ಗೈಗಳಾಹವ ಜವನ ಬೆಳಸಿನ  
 ಕೈಗಳುಣು ಹುಲಿನಾಯ್ತನಲು ರಂಜಿಸಿತು ರಣಭೂಮಿ ||

## ಅರನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂಚನೆ || ರಿಪು ಕುಮಾರ ಕುಠಾರ ಧೀರನು  
ಚಪಳ ನೃಪ ಸಂಹಾರ ಕಾಲನು  
ವಿಪುಳ ಸಂಗ್ರಾಮದಲಿ ಮಡಿದನು ಫಲುಗುಣನ ತನಯ || \*

ಮೇರೆದಪ್ಪಿತು ಕೌರವನ ಪರಿ  
ವಾರದಲಿ ಬೇಹವರು ಮಕುಟದ  
ಭಾರಿಯಾಳುಗಳಾಂತುಕೊಂಡರು ಪಾರ್ಥ ನಂದನನ |  
ನೂರಿಯನ ಸುತ ಶಲ್ಯ ಗೌತಮ  
ಕೌರವಾನುಜನುಭಯಕಟಕಾ  
ಚಾರ್ಯನತ್ವತ್ಥಾಮನಿವರೊಗ್ಗಾಯ್ತು ಪಡುರಥರು || ೧

ಹೊಳೆವ ನಿಂಧದ ಜಡಿವ ಕಹಳಾ  
ವಳಿಯ ಲಗ್ನೆಯ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯದ  
ಕಳಕಳದ ಕಾಲಾಳ ಬೊಬ್ಬೆಯ ಬಹಳ ರಭಸದಲಿ |  
ಕಲತ ಪಲ್ಲವ ಚೌಕದಲಿ ಮಂ  
ಡಳಿಸಿದವು ಸತ್ತಿ ಗೆಗಳೊದಲುಪ  
ಕೆಲಬಲದ [ಶಂ]ಖಾಳಿಯಲಿ ಸಂದಣಿಸಿತತಿರಥರು || ೨ †

\* ನೂಚನೆಯಾದಮೇಲೆ (ತ) ಪ್ರತಿಯೆಲ್ಲ ವಿನಾ ಉಳಿದುವುಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿನ  
ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಬಾಲಬಾಲರ ಕೊಂದ ದೊರೆಗಳ  
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುದು ಬವರ ಕೌರವ  
ಗೋಳಿಡುತ ಸುಕುಮಾರಕರ ಸಾವಿಂಗೆ ಹಂಬಲಿಸೆ |  
ಅಳಿದನು ದುಮ್ಮಾನವನು ಕ  
ಟಾಳುಗಳ ಕಂಡೆದು ಮಹಾರಥ  
ರೋಳಿಯಲಿ ನೂಕಿದರು ಸರಿಸದ ರಥದ ಗಡಣದಲಿ ||

† ಎರಡನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ತ.ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ವಿನಾ ಉಳಿದುವು  
ಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಧೃತಿಗೆ ಚಿತ್ತವ ತೆತ್ತರೆನಲಾ  
ದತ್ತಿಯದಿ ಮರು ಭಾಷೆನುತ ಭಟ  
ತತಿ ಪರಾಕ್ರಮವನು ಪಯೋಧಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕಾಲಡುತ |  
ನುತ ಗಜಾರೋಹಕ ತುರಗ ಸಂ  
ತತಿಗಳಲಿ ಪ್ರಾಡವರೂಢ ಪ್ರ  
ತತಿ ಪರಿಣತವಳವಿಗೊಟ್ಟುದು ಮತ್ತೆ ಬಾಲಕನ ||

ಅಳವಿಗೊಟ್ಟು ದು ಮತ್ತೆ ಕೌರವ  
ಬಲ ಪಯೋನಿಧಿ ಪೈರಿ ಬಡಬನ  
ಬಿಲು ಸರಳು ಬಿಹುಗಿಡಿಯಲೌಕಿತು ಚಾತುರಂಗದಲಿ |  
ಎಲೆಲೆ ಬೆಂಗಾಹಿನಲಿ ನೂಕುವ  
ಬಲ ಸಮರ್ಥರ ಜೋಕೆಯಲಿ ಕುರು  
ಬಲಕೆ ಕದನಾಳಾಪವಾಯ್ತು ನುತೆಚ್ಚನಭಿಮನ್ಯು ||

೩

ಎಸಲು ತಲೆವರಿಗೆಯಲಿ ಕವಿದುದು  
ದೇಸೆಯ ಹಳುವಿಂಗೊಕುವತಿರಥ  
ರುಸುರುಮಾಹುಗಳೇಹಿ ಹೊಯ್ದರು ರಾಯ ರಾವುತರು |  
ನುಸು<sup>೧</sup>ಳಿದರು<sup>೧</sup> ನಾಚಿಕೆಯಲಾತನ  
ವಿಶಿಖ ಜಲದಲಿ ತೊಳೆದರತಿರಥ  
ರಸಮ ಸಂಗರವಾಯ್ತು ಮತ್ತಭಿಮನ್ಯುವಿದಿರಿನಲಿ ||

೪

ಹಳಚಿ ಮುಳಿದುದು ವೀರ ಕರ್ಣನ  
ಬಲ ಕೃಪಾಚಾರಿಯರ ಸೇನೆಗೆ  
ತಲೆಯ ಮುಣ ಸಂಬಂಧ ಸವೆದುದು ಕಾತರಿಸಿ ಕವಿವ |  
ಬಲದ ಬಿರುದರಿಗಮರ ನಾರಿಯ  
ರೊಳಗೆ ಸೇರುವೆಯಾಯ್ತು ಶಲ್ಯನ  
ಬಲದಡಗು ಸವಿಯಾಯ್ತು ಜಂಬುಕ ಕಾಕ ಸಂತತಿಗೆ ||

೫

ಕೆಡೆದ ರಥ ಸಲೆ ಕಾಂಚನಾದ್ರಿಯ  
ನಡಸಿದವು ನಾಚಿಕೆಯನಭ್ರದೊ  
ಳಿದಿಯೆ ತಲೆ ಬೀಳಿದವು ಭಂಗವನನುಪಮಾಂಬರಕೆ |  
ಕಡಲಾವರಿವರುಣಾಂಬು ಜಲಧಿಗೆ  
ಬಿಡಿಸಿದವು ಬಿಂಕವನು ಶಿವ ಶಿವ  
ನುಡಿವ ಕವಿಯಾರಿನ್ನು ಪಾರ್ಥ ಕುಮಾರನಾಹವವ ||

೬

ಪಡೆಯ ತೆಗೆ ತರುವಲಿಯ ಕೊಲ್ಲದೆ  
ಹಿಡಿಯೆನುತ ಬಿಹು ಸರಳ<sup>೨</sup>ತಿರುವಿನ  
ಲಡನಿ<sup>೨</sup> ಸೂತರಿಗಿಹಿ ಕೆಲ ಬಲದವರ ಕೈವೀನಿ |

<sup>೧</sup> ಉಗಲು (ಚ.ತ.ದ.ನ.ಪ.ಬ). <sup>೨</sup> ಕನ್ನಿಗೆ ತೊಡಚಿ (ಕ).

ಕಡು ಮನದ ಕೈ ಚಳಕಿಗರು ಮುಂ  
ಗುಡಿಯಲೈತರೆ ರವಿ ಸುತಾದಿಗ  
ಳೊಡನೊಡನೆ ಕೈಕೊಂಡರಿದ್ರ ಕುಮಾರ ನಂದನನ<sup>೧</sup> ||

೨

ಶಿಶುತನದ ಸಾವಾರ್ಥ್ಯ ಸಾಕಿ  
ನ್ನೆಸದಿರೆಲವೋ ಮರಳು ಮರಳಿಂ  
ದನಮ ಬಲರೈದಿದರು ಪಡುರಥರೊಂದು ಮುಖವಾಗಿ |  
ಎಸುಗೆ ನಿಮಗೆಂದಾಯ್ತು ನಿದ್ರೆಯ  
ಮುಸುಕಿನಲಿ ಗೋಗ್ರಹಣದಲಿ ಜೀ  
ವಿಸಿದ ಜಾಣರು ನೀವೆನುತ್ತಿರಾದನಭಿಮನ್ಯು ||

೪

ತರಳತನದಲಿ ನುಡಿಯದಿರು ನಂ  
ಗರಕೆ ಕರೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನನು ಹೊಸ  
ಸರಳು ನಾಚುವವಲ್ಲ ಶಿಶುವಥೆಯೆಂಬುದಪ<sup>೧</sup>ವಾದ<sup>೧</sup> |  
ಮರಳುವುದು ಲೇಸೆನುತ ಪಡುರಥ  
ರುರವಣಿಸಿದರು ಬಿಗಿದ ಬಿಲ್ಲನ  
ಗರುಡಿಕಾಪಿನ ಕೂಡೆ ನೂಕಿತು<sup>೨</sup> ರವಿಸುತಾದಿಗಳ<sup>೨</sup> ||

೬

ಪಾರ್ಥ ಪರಿಯಂತೇಕೆ ಸಮರ  
ವ್ಯರ್ಥಜೀವರು ನೀವು ಕೌರವ  
ನರ್ಥವನು ಸಲೆ ತಿಂಬುದಲ್ಲದೆ ಸಮರ ನಿಮಗೇಕೆ |  
ಸ್ವಾರ್ಥ ಲೋಲುಪ್ತಿಯಲಿ ನಿಲುವ ಸ  
ಮರ್ಥರಾದರೆ ಬಾಣ ಧಾರಾ  
ತಿರರ್ಥದೊಳಗೋಲಾಡಿಸುವೆನೆಂದೆಚ್ಚನಭಿಮನ್ಯು ||

೧೦

ಮನದ ಕೆಚ್ಚುಳ್ಳದಟನಹೆ ಮಾ  
ತಿನ ಸಘಾಡಿಕೆ ಲೇಸು ಪಾರ್ಥನ  
ತನಯನಲ್ಲಾ ಪೂತು ಪಾಯಿಕು ಎನುತ ಪಡುರಥರು |  
ತನತನಗೆ ಕೆಂಗೋಲಿನಲಿ ಮು  
ಮ್ಮೊನೆಯ ಬೋಳೆಯ ಸರಳಿನಲಿ ಸಾ  
ಧನ ಸಮಗ್ರರು ಶಿಶುವನೆಚ್ಚರು ದೆಸೆ ದೆಸೆಗೆ ಕವಿದು ||

೧೧

<sup>೧</sup> ಘಾತ (ಕ), ರಾಧ (ಚ.ದ.ಬ). ನಿನ್ನವಂದಿಗರು (ಕ), ಮಕುಟವರ್ಧನರು (ಗ.ದ.ಬ).

ಮಸಗಿ ಮದದಾನೆಗಳು ನಿಂಹದ  
 ಶಿಶುವ ಮುತ್ತು ವವೋಲು ಕವಿ ಕವಿ  
 ದೆಸುತ ಬಂದರು ಮಕುಟವರ್ಧನರಸಮ ಬಾಲಕನ |  
 ನುಸುಳದವರವರಸ್ತ್ರವನು ಖಂ  
 ಡಿಸುತ ಸನ್ನಾಹದಲಿ ಘನ ಪೌ  
 ರುಷದಲೆಚ್ಚಾಡಿದನು ಹಲಬರ ಕೂಡೆ ಸುಕುಮಾರ || ೧೨

ಕೋಡಿದನೆ ಕೊಂಕಿದನೆ ನಾಯಕ  
 ವಾಡಿಗಳು ಹಲರೆಂದು ಬೆಂಗೊ  
 ಚ್ಚೋಡಿದನೆ ಕೈಗಾಯದೆಚ್ಚನು ನಚ್ಚಿದಂಬಿನಲಿ |  
<sup>1</sup>ತೋಡು ಬೀಡಿನ ಹವಣನಾತನ  
 ಮಾಡಿದಾತನೆ ಬಲ್ಲನೆನೆ<sup>1</sup> ಕೈ  
 ಮಾಡಿ ಸುರಿದನು ಸರಳ ಮಳೆಯ ಮಹಾರಥರ ಮೇಲೆ || ೧೩\*

ಪೂತು ಮರು ಬಿಲ್ಲಾಳುತನವಿದು  
 ಭೂತನಾಥಂಗಿಲ್ಲ ಸುಭಟ  
 ವ್ರಾತವೀಕ್ಷಿಸಲರಿದನುತ ಕಣ್ಣೆಗದಹುದನು ದ್ರೋಣ |  
 ಏತಕಿದು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು ದಿಟ ನೀ  
 ಸೋತಡೆಯು ಜಯವಿಲ್ಲಮಗೆ ಮೃಗ  
 ಪೋತನನು ಹರಿ ಹೊಯ್ದುದುಚಿತವೆ ಮಗನೆ ಕೇಳಿಂದ || ೧೪

ವಿನಯವೇಕಿದು ನಿಮ್ಮ ಭುಜ ಬಲ  
 ದನುವ ಬಲ್ಲೆನು ನಿಮ್ಮ <sup>2</sup>ಕೈ ಮೈ<sup>2</sup>  
 ತನದ ಹವಣನು ಕಾ<sup>3</sup>ಬಿ<sup>3</sup>ನೆನ್ನೊಳು <sup>4</sup>ಸೇನಿ<sup>4</sup> ಜಯಿಸಿದರೆ |  
 ಧನುವ ಹಿಡಿಯೆನು ಸಾಕು ಡೊಂಬನ  
 ಬಿನುಗು ನುಡಿಯಂತಿರಲಿ ಬಲ್ಲಡೆ  
 ಮೊನೆಗಣೆಯಲೇ ಮಾತನಾಡಂದೆಚ್ಚನಭಿಮನ್ಯು || ೧೫

<sup>1</sup> ತೋಡಿತಹಿತನ ಗೋಣನಸುಗಳ ಹೂಡಿ ಕಳುಹಿತು ಯಮಪುರಕ (ಟ.ದ).  
<sup>2</sup> ಮೈಲಿಗೆ (ಕ), ಮೈಲಿಪು (ಚ.ಪ). <sup>3</sup> ವೆ (ಗ). <sup>4</sup> ತುಡುಕಿ (ಕ.ಚ.  
 ಟ.ದ.ನ).

\* ಈ ಪದ್ಯವು (ಗ.ಚ.ಟ.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

ಎಡದೊಳೊಕುವ ಕೃಪನನೆಚ್ಚನು  
ತಡೆಯಲತ್ಯಂತಾ ಮನನು ರಥ  
ಕಡೆಯಲೆಚ್ಚನು ತೊಡಚಿ ಕೈಯಲಿ ಕೌರವಾನುಜನ |  
ಮಿಡುಕಲೆಚ್ಚನು ಹಿಂದು ಮುಂದವ  
ಗಡಿಸಿದಾ ಮಾದ್ರೇಯ ರವಿ ಸುತ  
ರೊಡಲೊಳಂಬನು ಹೊಳಿದನು ನೀಳಿದನು ಸಮರಥರ || ೧೬

ಅಡಸಿ ಹೊಕ್ಕರೆ ಕೃಪನ ರಥವನು .  
ಕಡಿದು ಬಿಸುಟನು ಗುರು ಸುತನನಡಿ  
ಮಿಡುಕಲೆಯದೆ ಬಿಗಿದು ಕರ್ಣನ ಧನುವ ಬಂಡಿಸಿದ |  
ಕೊಡಹಿದನು ಕೌರವನ ರಥವನು  
ತುಡುಕಲೆಯದೆ ದ್ರೋಣನನು ಜವ  
ಗಡಿಸಿದನು ಜೋಡಿಸಿದ ಪಡುರಥರೊಗ್ಗನೊಡೆ ಹೊಯ್ದ || ೧೭

ಮುರಿ ಮುರಿದು ಹಿಯ್ಯಾಳಿಯಲಿ ಮೆ  
ತ್ತು ರವಣಿಸಿ ಗಜುಗಟ್ಟಿ<sup>1</sup> ರಥಿಕರು<sup>1</sup>  
ಹುರಿ ಬಡದೆ ಬಿಗುಹಿನಲಿ ಭಾಷೆಯ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮೊಳಗೆ |  
ಸರಳ ಸೂಸಿದರೆಡ ಬಲದಲಿ  
ಬ್ಬರವ ಮಾಡಿದರೊಡಿದರು ಹಗೆ  
ಯರುಣ ಜಲದಲಿ ನಾದಿದರು ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರ ಸಂತತಿಯ || ೧೮

ವಡಬಗೌತಣವಿಕ್ಕುವರೆ ಕಡ  
ಲೊಡೆಯಗಹುದು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲಾ  
ಬಿಡುಗಣೆಯ ಬೀಳುವರೆ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯನೆಂದೆನುತ |  
ಕಡುಮೊನೆಯ ಕೂರಂಬುಗಳ ಮಿಗೆ  
ಗಡಣಿಸಿದನೊಗ್ಗೊಡೆದ ಪಡುರಥ  
ರೊಡಲೊಳಂಬನು ಹೊಳಿದನು ಕಾಣಿದರು ಶೋಣಿತವ || ೧೯

ಹೂಸಕದ ಶೌರಿಯದ ಬಾಳಿಕೆ  
ಯೇನು ದಿನವೈ ಕರ್ಣ ಕೃಪ ದು  
ಶ್ಯಾನನರ ಕೊಂಬನೆ ಕುಮಾರಕ ಸುರರಿಗಲಗ್ಗಣನು |

<sup>1</sup> ಕವಿದುದು (ಗ.ಚ.ಟ.ತ.ನ). <sup>2</sup> ಗೆದ್ದೆಗೆ (ಕ.ಬ).

ಘಾಸಿಯಾದರು ಘಾಯವಡೆದು ವಿ  
 ಳಾಸವಳಿದುದು ರಿಪು ಭಟನ ಗೆಲು  
 ವಾಸೆ ಬೀತುದು ಧಾತುಗಟ್ಟಿದು ಸರಳ ಸಾರದಲಿ || ೨೦

ವಿರಥನಾದನು ಕರ್ಣನಂಬಿಗೆ  
 ತಿರುಹಿ ಬಿಲ್ಲನು ತೊಟ್ಟನಾ ಗುರು  
 ಗುರು ತನೂಜನು ತನ್ನ ಸೂತನ ಶಿರವ ಹಱಿಯೆಚ್ಚ |  
 ಸುರಗಿಯನು ಬಿಸುಚೊಪ್ಪೆಯ ತಿರುಹಿದ  
 ನರಸನನುಜನು ಕೃಪನು ಶಲ್ಯನು  
 ಕೊರಳಲಸುಗಳ ಹಿಡಿದು ಹಂಗಿಗರಾದರೊಡೆಯಂಗೆ || ೨೧

ಗನ್ನದಲಿ ಗುರು ಜಾಱಿದನು ಕೃಪ  
 ಮುನ್ನವೇ ಹಿಂಗಿದನು ಕರ್ಣನ  
 ನಿನ್ನು ಕಂಡವರಾರು ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಮೂಳು ಬಾರಿಯದು |  
 ಬೆನ್ನ ತೆತ್ತರು ಬಿರುದರಾತಗೆ  
 ಕೆನ್ನ<sup>1</sup>ಯೆಡೆಗುಗಿ<sup>2</sup>ದಂಬು ಸಹಿತವೆ  
 ನಿನ್ನ ಮಗನರನೆಲೆಗೆ ಸರಿದನು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ || ೨೨

ಕೊಂಡು ಬರುತಿದೆ ಭಟರು ಮನ್ನೆಯ  
 ಗಂಡನಾಗೈ ಜೀಯ ಎನೆ ಖತಿ  
 ಗೊಂಡು ಕುರುಪತಿ ನೋಡಿದನು ಮೂಗಿನಲಿ ಬೆರಳಿಟ್ಟು |  
 ಭಂಡರೆಂಬೆವೆ ಜಗದ ಗುರುಗಳು  
 ಗಂಡುಗಲಿಗಳು ಮೈರಿ ಭಟರಿಗೆ  
 ಹಂಡಿರಾಗಲು ಹೋಗಿರೈ ದಿಟ ಹೋಗಿ ನೀವೆಂದ || ೨೩

ಕಾಲ ವಹಿಲವ<sup>2</sup>ಕಲಿಸಲೋಸುಗ  
 ಕೋಲ ಗುರು ಜಾಱಿದನು ಶಲ್ಯನ  
 ಮೇಲು ಮುಸುಕನುವಾಯ್ತು ಬಿರುದೇನಾಯ್ತು ಗುರುಸುತನ |  
 ಆಳುವಾನಿಯ ಕಡುಹು ಕರ್ಣನ  
 ಬೀಳುಕೊಂಡುದು ಪೂತು ಮರುರೇ  
 ಬಾಲ ಎಂದವನೀತ ಮೂದಲಿಸಿದನು ತನ್ನವರ || ೨೪

<sup>1</sup> ಗಡಿಗುಡಿ (ನ.ಬ). <sup>2</sup> ತೋಟ (ಕ.ಚ.ಟ.ದ).

ಇದಿರೊಳೀತನ ಭಾಳ ನಯನದ  
ಕದಹು ತೆಗೆ<sup>1</sup>ದಿದೆ ಹಿಂದೆ ಮರಳುವ  
ಡಿದೆ ಕೃತಾಂತನ ಕೊಂತವರಸನ ಮೂದಲೆಯ ವಚನ |  
ಅದಟು ಕೊಳ್ಳದು ರಾಜ ಸೇವೆಯ  
ಪದವಿ ಪಾತಕ ಫಲವೆನುತ ನೊ  
ಕಿದರು ರಥವನು ಹಳಿವ ದರ್ಪದ ಹೇವ ಮಾರಿಗಳು || ೨೫

ರಸದ ಬಂಧದ ಬಿಗುಹು ವಕ್ಷಿಯ  
ಮುಸುಕನುಗಿದುಳಿವುದೆ ಕುಮಾರನ  
ಮುಸುಡ ಮುಂದಕೆ ಬಿದ್ದು ಬದುಕುವರೇ ಮಹಾದೇವ |  
ಎನುತ ಹೊಗುವರು ಭಟನ ಘಾಯಕೆ  
ಮುಸುಡ ತಿರುಹುವರಡಿಗಡಿಗೆ ನಾ  
ಹನದ ಸುಂಕಿಗನೊಡನೆ ತಲೆಯೊತ್ತಿದರು ಪಡುರಥರು || ೨೬

ಹಱಿದು ಬಿದ್ದವು ಜೋಡು ಮೆಯ್ಯಲಿ  
ಮುಱಿದವಗಣಿತ ಬಾಣದೇಱಿನೊ  
ಳೊಱಿದ ರಕುತದ ಧಾರೆ ನಾದಿತು ರಥದ ಹಲಗೆಗಳ |  
ಅಱಿವು ಮುಱಿದಪೆರ್ಕ್ಕಿರ್ತಿ ನಾರಿಯು  
ಸೆಹಗ ಪಿಡಿದರು ಹೇಳಲೇನದ  
ನಱಿಯನೇಕಾಂತದಲಿ ಕರ್ಣನ ಕರೆದನಾ ದ್ರೋಣ || ೨೭

ಇದಿರೊಳಾನುವುದರಿದು ಹಸುಳೆಯ  
ಕದನ ಹಂಗಿಗರಾದೆವಾಳ್ಳನ  
ವದನ ಕಮಲಕೆ ನಮ್ಮ ಪೌರುಷವಿಂದು ಹಿಮವಾಯ್ತು |  
ಇದಿರೊಳಾನಿಹೆ ಶಲ್ಯನೆಡ ವಂ  
ಕದಲಿ ಬಲದಲಿ ಕೃಪನಪರ ಭಾ  
ಗದಲಿ ನೀ ಬಂದೆನು ಕುಮಾರನ ಕರದ ಕಾರ್ಮುಕವ || ೨೮

ಚಾಪವೀತನ ಕೈಯಲಿರಲಿ  
ನ್ನಾ ಪಿನಾಕಿಗೆ ಗೆಲವು ಘಟಿನದು  
ಮೈಪರಿತ್ಯಕೆ ಬೆದಲಿಲಾಗದು ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯವಿದು |



ರೂಪದೋಷದೇ ಬಂದು ಸುಭಟನ  
ಚಾಪವನು ಬಂಡಿಸುವುದಿದು ಕುರು  
ಭೂಪನುಳವೆಂದಿನಸುತನನೊಡಬಡಿಸಿದನು ದ್ರೋಣ || ೨೯

ಹಿಂದಣಿಗೆ ತಿರುಗಿದನು ಭಾಸ್ಕರ  
ನಂದನನು ಬಲ ವಂಕದಲಿಗುರು  
ನಂದನನು ಕೃಪ ಶಲ್ಯ ವಾಮದೊಳಿರಲಾ ದ್ರೋಣ |  
ನಿಂದು ಕದನವ ಕೆಣಕಿದರು ರಿಪು  
ಬಂದಿಕಾಣನೊಳೇಡಿ ಸೂರ್ಯಗೆ  
ಬಂದು ಬಸಿವುತ ಹೋದರನಿಬರು ಬೈದು ರವಿಸುತನ || ೩೦ \*

ದಳವು ದಳವುಳವಾಯ್ತು ಕೇಸರ  
ದೊಳಗೆ ವಿನಟಂಬರಿದು ಕರ್ಣಕೆ  
ಯೊಳಗೆ ಷುಂಗಣಗುಣಿದು ಸಂಗರ ಜಯದ ಮಡುವಿನಲಿ |  
ಸಲೆ ಸೊಗಸಿ ತನಿ ಸೊಕ್ಕಿ ದೆನೆ ಪಟ  
ದುಳಿದು ಸೌಭದ್ರೇಯ ಭೃಂಗನ<sup>1</sup>  
ಬಿಲು ದನಿಯ<sup>2</sup> ಭರವಂಜಿಸಿತು<sup>2</sup> ಜಯಯುವತಿ ವಿರಹಿಗಳ || ೩೧ †

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ.ಚ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಘ  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಮಗನೇ ಕೊಲಬಾರದು ಸುಯೋಧನ  
ನಗಡು ರಾಜನು ಮೇಣು ರಣದಲಿ  
ಮಗನೇನಲು ಹಠದೇಗೆಯರಾಗದು ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯವಿದು |  
ಬಗೆಯನೀಜನದೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕಡಿ  
ಮಿಗುವರೀಯವನರದೊಳೊಡುವ  
ಸೊಗಣನಿಂದವ ಕಪ್ಪವೆಂದನು ಕರ್ಣ ಮನದೊಳಗೆ ||

<sup>1</sup> ದ್ರದ್ವಿರೇಪದ (ಚ.ಪ), ದ್ರೇಯ ಮಥುಪನ (ಗ). <sup>2</sup> ನಿಡಿಲಂತೆ ರಂಜಿ  
ಸಿತು (ಚ.ಪ.ಟ.ತ.ದ).

† ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ.ಗ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :—

ಬವರ ಪಗ್ಗಳವಾಯಿತೆನೆ ಕೌ  
ರವನು ಕರ್ಣನ ಮುಖವ ನೋಡಿದ  
ಡಿವನ ಪಾರುಷ್ಪವುಳಿಯಲೀಯದು ಮರಳಲಿಲ್ಲನುತ |  
ಅವನಿಪತಿ ಸನ್ನೆಯನು ಮಾಡಲು  
ಕವಿವ ನಯನಾಂಬುಗಳನೊರಸುತ  
ರವಿ ಸುತನು ಬಲು ಬಿಲ್ಲ ಸೆಳೆದನು ತಿರುವನೇಳಿಸಿದ ||

ಅರಯಿದು ಮಗನೆನಿಸುವಿ ಮಮ  
ಕಾರವೆಮ್ಮೊಳು ಮೊಳೆತಡಾ ದಾ  
ತಾರನುಳಿವೆನ್ನಿಂದ ತಪ್ಪು ವುದೆನುತ ಮನದೊಳಗೆ |  
ಕೂರಲಗನಾ ಕರ್ಣ ಬರೆ ಸೆಳೆ  
ದಾರಿ ಹಿಂದಣನೆಚ್ಚು ಪಾರ್ಥ ಕು  
ಮಾರಕನ ಚಾಪವನು ಮುಕ್ಕಡಿಯಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ || ೩೨ \*

ಉಜುವ ಜಯವಧುವೊಕ್ಕ ತನದಲಿ  
ಮುಜುದ ಕಡ್ಡಿಯಿದೆನಲು ಕರದಿಂ  
ಮುಜಿದು ಬಿದ್ದುದು ಚಾಪವಿಂದ್ರ ಕುಮಾರ ನಂದನನ |  
ಬೆಟಗಡರಿ ಮುಖದಿರುಹಿ ಹಿಂದಣ  
ನಿಜಿದ ಕರ್ಣನ ನೋಡಿ ಮುಖದಲಿ  
ಕಿಟುನಗೆಯ ಕೇವಣಿಸಿ ನುಡಿದನು ಬೆರಳನೊಲೆದೊಲೆದು || ೩೩

ಅವ ಶರ ಸಂಧಾನ ಲಾಘವ  
ದಾವ ಪರಿ ಮರು ಪೂತು ಪಾಯಿಕು  
ದೇವ ಬಿಲ್ಲಾಳೆಂತು ಕಡಿದೈ ಕರ್ಣ ನೀ ಧನುವ |  
ಈ ವಿವೇಕವಿದಾರ ಸೇರುವೆ  
ಯಾವಗಹುದಿದು ಹಿಂದೆ ಬಂದೆನು  
ವೀ ವಿಗಡತನ ನಿನಗೆ ಮೆಚುವುದು ಕರ್ಣ ಕೇಳೆಂದ || ೩೪

ಎನಲು ಲಜ್ಜಿತನಾಗಿ ತಿರುಗಿದ  
ನನುವರದಲೀ ಕರ್ಣನಾತನ  
ಧನು ಮುಜಿಯೆ ಕೈಕೊಂಡರೀ ದ್ರೋಣಾದಿ ನಾಯಕರು |  
ಕನಕ ರಥವನು ದ್ರೋಣನಾ ಗುರು  
ತನುಜ ಸಾರಥಿಯನು ಕೃಪಾಚಾ  
ರೈನು ತುರಗವನು ಶಲ್ಯ ಕಡಿದನು ಭಟನ ಠೆಕ್ಕೆಯವ || ೩೫

ಮನದೊಳಗೆ ಕಡುನೊಂದು ಕರ್ಣನು  
ಅನುವರದೊಳೆಹದನ ಬೆಸಸಿದ  
ನೆನುತ ದುಮ್ಮಾನದಲಿ ದುಗುಡದ ನಯನವಾರಿಯಲಿ |  
ತನುವಿದೇಕ್ಕಿ ಜಾತ್ಯ ಭೂಪರ  
ಮನೆಯೊಳೆಹ ಬಡತನವ ಸುಡಲಿ  
ನ್ನೆನುತಕಟ ಮನಗುಂದಿ ಬೈದನು ವಿಧಿಯ ರಾಥೇಯ ||

\* ಈ ಪದ್ಯವು (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

ತುಡುಕುವರೆ ಧನುವಿಲ್ಲ ಮುಂದಡಿ  
 ಯಡಲು ಸಾರಥಿಯಿಲ್ಲ ರಥ ಕಡಿ  
 ವಡೆದುದಿನ್ನೆಂತೊದಗುವನೊ ಸುಕುಮಾರ ತಾನೆನುತ |  
 ಪಡೆ ಬಿಡದೆ ಬೊಬ್ಬ ಉಯೆ ಬೆಡಹಿದೆ  
 ಕಡುಗಿ ಬಡ್ಗವ ಕೊಂಡು ರಿಪುಗಳ  
 ಕಡಿದು ಹರಹುತ ಬೀದಿವರಿದನು ಕಣನ ಮಧ್ಯದಲಿ || ೩೬

ಈತನಿರೆ ಕಲ್ಪಾಂತ ರುದ್ರನ  
 ಮಾತು ಜಗಕೇಕನಲು ಮೈರಿ  
 ವ್ರಾತವನು ಮುಂಕೊಂಡು ಹೊಯ್ದನು ಹೊಳೆವ ಬಡುಗದಲಿ |  
 ಸೋತನೇ ಶಿಶು ಪಡುರಥರ ಕರೆ  
 ಈತನಾರೈ ಹೇಳಿ ಭಯವಿ  
 ನ್ನೇತಕೆಂದವನೀಶ ಮೂದಲಿಸಿದನು ತನ್ನವರ || ೩೭

ಗೆಲಿದರಭಿಮನ್ಯುವನು ತನ್ನವ  
 ರೆಲವೊ ತಾ ವೀಳೆಯವನೆನುತವೆ  
 ಮೆಲು ನಗೆಯಲತಿರಥರ ಜಹೆದನು ಕೌರವರ ರಾಯ |  
 ಬಳಿಕ ಎಡ ಒಲ ವಂಕದಲಿ ಮಂ  
 ಡಳಿಸಿ ಮೋಹರಿಸಿತ್ತು ರಿಪು ಬಲ  
 ಜಲಧಿ ವಡಬನೊಳಾಂತು ತಾಗಿದರಂದು ಪಡುರಥರು || ೩೮ \*

ತುಡುಕಿದವು ತೇಜಿಗಳು ವಾಘೆಯ  
 ಗಡಣದಲಿ ತೂಳಿದವು ದಂತಿಗ  
 ಳೆಡ ಬಲದ ಬವರಿಯಲಿ ಮುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ರಿಪು ನಿಕರ |  
 ಕಡುಮನದ ಕಾಲಾಳು ಕಣಿದುದು  
 ಬಡುಗ ಧಾರೆಯನೀತನಳವಿಯ  
 ಕೆಡಿಸಿ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ದರು ಭೂಪನ ಮೊನೆಯ ನಾಯಕರು || ೩೯

ವಿಷದ ಹುಟ್ಟಿಯೊಳೆಣಗಿ ನೋಣ ಜೀ  
 ವಿಸುವುದೇ ಶಿವ ಶಿವ ಕುಮಾರನ  
 ಮುಸುಡ ಮುಂದಕೆ ಬಿದ್ದು ಬದುಕುವುದುಂಟೆ ಭಟ ನಿಕರ |

ಕುಸುರಿದಱಿದನು ಕರಿ ಘಟೆಯನಿ  
ಪ್ಪನರದಲಿ ಕಾಲಾಳು ಕುದುರೆಗೆ  
ಳನುವ ನೂಣಿಯ ಬಿಟ್ಟನಂತಕ ದೂತ ಸಂತತಿಗೆ || ೪೦

ಅರಿ ಭಟನ ಬೊಬ್ಬೆಗಳ ಮೊಳಗಿನೊ  
ಳರುಣ ಜಲ ವರುಷದಲಿ ರಿಪುಗಳ  
ಕೊರಳ ಬನದಲಿ ಕುಣಿದುವೀತನ <sup>1</sup>ಖಡ್ಗವನಕೇರಿ<sup>1</sup> |  
ಸುರಿವ ಖಂಡದ ರಕುತ ಧಾರೆಗೆ  
ತರ ತರದಿ ಬಾ<sup>2</sup>ಯ್ಗೆ ಗೆದು<sup>2</sup> ಶಾಕಿನಿ  
ಯರ ಸಮೂಹವು ಬಳಿಯಲ್ಪೆದಿತು ಪಾರ್ಥ ನಂದನನ || ೪೧

ಕರುಳ ಹೂ ಗೊಂಚಲಿನ ಮೂಳೆಯ  
ಬಿರಿ ಮುಗುಳ ನವ ಖಂಡದಿಡೆಯ  
ಕರತಳದ ತಳಿರೆಲೆಯ ಕಡಿದೊಳುಗಳ ಕೊಂಬುಗಳ |  
ಬೆರಳ ಕಳಿಕೆಯ ತಲೆಯ ಫಲ ಬಂ  
ಧುರದ ಘೂಕ ಧ್ವಾಂಕ್ಷ ನವ ಮಧು  
ಕರದ ರಣವನವೆನಿದುದೀತನ ಖಡ್ಗ ಚೈತ್ರದಲಿ || ೪೨

ಮೈರಿ ವೀರ ಪ್ರತಿಗಮರೀ  
ನಾರಿಯರಿಗೆ ವಿವಾಹವನು ವಿ  
ಸ್ತಾರಿಸುವ ಸಮಯದೊಳಗಾಂತ ಸಿತಾಕ್ಷತಾವಳಿಯ |  
<sup>3</sup>ತಾರಕಿಗಳೆನೆದಭುವನೆ<sup>3</sup> ರಿಪು  
ವಾರಣದ ಮಸ್ತಕದ ಮುತ್ತುಗ  
ಳೋರಣಿಸಲೊಪ್ಪಿದುದು ಖಡ್ಗ ಸುರೇಂದ್ರ ಸುತ ಸುತನ || ೪೩

ಶಾಕಿನಿಯರೋಕುಳಿಯ ಧಾರೆಯ  
ಚೀಕೊಳುವೆಯೋ ಜವನ ಜಳ ಜಂ  
ತ್ರಿಕರುಷಣವೊ <sup>4</sup>ರಕುತ ಲತೆಗಳ<sup>4</sup> ಕುಡಿಯ <sup>5</sup>ಕೊನರು<sup>5</sup>ಗಳೊ |  
ನೂಕಿ ಕೊಯ್ಲೊ ರಳುಗಳ ಮುಂಡದ  
ಮೂಕಿನಲಿ ನೆಗೆದೊಗುವ ನೆತ್ತರು  
ನಾಕವನು ನಾದಿದುದೆನಲು ಸೆವೆದಿದನು ಪರ ಬಲವ || ೪೪

<sup>1</sup> ಖಡ್ಗ ಕೇಣಿಯಲಿ (ಕ), ಖಡ್ಗದಾವಾಗ್ನಿ (ಗ), ವೀರಖಡ್ಗ ಶಿಖ (ದ).  
<sup>2</sup> ಯೋಧಿ (ಬ). <sup>3</sup> ಧಾರುಣಿಯೊಳುದುರಿದವೆನಲು (ಕ), ತಾರಕಿತವಾದಭುವನೆ  
(ಟ.ತ.ದ.ನ). <sup>4</sup> ಹೂತಲತೆಯೋ (ತ). <sup>5</sup> ಕೊಂಬು (ಕ.ತ.ದ.ನ), ಕೊಂಕು  
(ಚ.ಪ.ಬ).

ಅಟ್ಟಿ ಹೊಯ್ದನು ದಂತಿಗಳ ಹುಡಿ  
 ಗುಟ್ಟಿದನು ವಾಜಿಗಳ ತೇರಿನ  
 ಧಟ್ಟುಗಳ ನೀಳಿದನು ಮಿಗೆ ಕಾಲಾಳನನಿಯಹುದೆ |  
 ಕೆಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟೋಡಿದುದು ಭಟನಹೆ  
 ಯಟ್ಟಿದನು ರಣದೊಳಗೆ <sup>1</sup>ರಾಯ <sup>1</sup>ಘ  
 ರಟ್ಟ ಪಾರ್ಥನ ತನಯ ಕೊಂದನು ಖಡ್ಗ <sup>2</sup>[ಮನ<sup>2</sup>]ದಣಿಯೆ || ೪೫

ನೀಳಿದನು ಸೌಬಲನೊಳಿಪ್ಪ  
 ತೇಳನಾ <sup>3</sup>ಮಾದ್ರೇಶರೊಳು ಹದಿ  
 ನೇಳನಗ್ಗದ ರವಿ ಸುತನ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಳ್ಳೆವರನು |  
 ಮೇಲೆ <sup>4</sup>ಕೇರಳರೊಳಗೆ<sup>4</sup> ಹತ್ತು ನೈ  
 ಪಾಲರನು ಕೌಸಲ ಯವನ ನೇ  
 ಪಾಳ ಬರ್ಬರರೊಳಗೆ ಕೊಂದನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರವ || ೪೬

ಹಸುಳೆಯೆನ ಬಹುದೇ ಮಹಾದೇ  
 ವನಮ ಬಲ ಬಾಲಕನೆನುತ ಚಾ  
 ಳಿನಿತು ಪಡೆಯಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಣಿಸಿದರು ನಾಯಕರು |  
 ಮುಸುಡ ತಿರುಹುತ ಮಕುಟ ವರ್ಧನ  
 ರುಸುರಲಮ್ಮದೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಭೂಪನ  
 ನುಸುಳುಗಂಡಿಯ ನೋಡುತಿರ್ದರು ಕೂಡೆ ತಮತಮಗೆ || ೪೭

ತುಡುಕಲಮ್ಮವರಿಲ್ಲ ಬಲದಲಿ  
 ಮಿಡುಕಲಮ್ಮವರಿಲ್ಲ ರಕುತದ  
 ಕಡಲೊಳಗೆ ಬೆಂಡೆದ್ದು ನೆಗೆದುದು ಕೋಟಿ ಪಾಯ ದಳ |  
 ನಿಡಿಲು ಜಂಗಮವಾಯ್ತೊ ಪ್ರಳಯದ  
 ಮೃಡನು ಬಾಲಕನಾದನೋ ಕೊಲೆ  
 ಗಡಿಕನಹುದೋ ಕಂದ ಎಂದನು ಕೌರವರ ರಾಯ || ೪೮

ಧನು ಮುಹಿದ ಬಳಿಕಿಮ್ಮಡಿಸಿತ್ತೀ  
 ತನ ಪರಾಕ್ರಮವೆನುತ ಸೇನಾ  
 ವನಧಿ ಜಹಿದುದು ಭಟರು ಹರಿದರು ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡೆಯಲಿ |

<sup>1</sup> ವೈರಿ (ಚ.ನ.ಪ). <sup>2</sup> ನಂ (ಕ), ಹಸಿ (ಗ.ತ.ಟ.ನ.ಬ), ಮನ  
 (ಚ.ಪ). <sup>3</sup> ಕೈಕೆಯ (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>4</sup> ಮಾದ್ರೇಯರಲಿ (ಗ.ಚ.ಪ).

ಜನಪತಿಯ ಕಟ್ಟಳೆಯಿಲಿ ರವಿ  
ತನುಜನಡ್ಡೈಸಿದನು ಫಡ ಹೋ  
ಗೆನುತ ನಾರಾಚದಲಿ ಮುನುಕಿದನರ್ಜುನಾತ್ಮಜನ ||

೪೯

ಎಳೆಯ ರವಿ ರಶ್ಮಿಗಳು ರಕ್ಕೋ  
ತ್ಪಲದೊಳಗೆ<sup>1</sup> ಹೊಳೆವಂತೆ<sup>1</sup> ಹೊನ್ನರೆ  
ಬಳಿದ ಹಿಳುಕನೆ ಕಾಣಲಾದುದು ಭಟನ ಕಾಯದಲಿ |  
ಒಲಿದು ಕೇಸರಿ ಹೊಯ್ಯುವೊಲ  
ವ್ಯಳಿಸಿ ಕರ್ಣನ ಹಯ ರಥವನ  
ಪ್ಪಳಿಸಿ ಮರಳುವ ಲಾಗಿನಲಿ ಖಂಡೆಯವ ಖಂಡಿಸಿದ ||

೫೦

ಕರದ ಕರವಾಳುಡಿಯೆ ಬಿಡೆ ಹ  
ಲೊರೆದು ಭರದಲಿ ಗದೆಯ ಕೊಂಡ  
ಬ್ಬರಿಸಿ ಕೋಪದಲಗಿದು ಹರಿಗೆಯ ಹಿಡಿದು ಮುಂದಣಿಗೆ |  
ಅರರೆ ಸಮ್ಮುಖವಾಗೆನುತ ಸಂ  
ಗರದೊಳುರವಣಿಸಿದನು ಕರ್ಣನ  
ತೆರಳಿಚದನ್ನೊಣು ಹಜ್ಜೆಯಲಿಂದ್ರ ಸುತ ಸೂನು ||

೫೧

ಗದೆಯ ಹೊಯ್ಲಲಿ ನೊಂದು ಕೋಪದೊ  
ಳದಿರೆನುತ ಸೈಗೆಡೆದ ರೋಮದ  
ಹೊದಲುಗಳ ಬಿಡುಗಣ್ಣ ಕೆಂಪಿನ ಕುಣಿವ ಮೀಸೆಗಳ |  
ಕುದಿದ ಹೃದಯದ ಕಾದ ದೇಹದ  
ಕದನಗಲಿ ರವಿ ಸೂನು ಮೇಲಿ  
ಕ್ಕಿದನು ಫಡ ಹೋಗದಿರು ಹೋಗದಿರೆನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚ ||

೫೨

ಶರಮಯವು ಸರ್ವಾಂಗವಿನ್ನೀ  
ಸರಳು ನೆಡಲಂಬಿಲ್ಲ ಮೈಗಳೊ  
ಳುಯಿನದನಭಿಮನ್ಯು ಕರ್ಣನ ಮೇಲುವಾಯಿದನು |  
ತರಹರಿಸಿ ಕೆಲ ನಿದಿದು ರಿಪು ಭಟ  
ನುರವನುದರವನೆಡ ಬಲನ ಕಿ  
ಬ್ಬರಿಯನೆಚ್ಚನು ಕರ್ಣ<sup>2</sup> ನೊಣ್ಣೈವತ್ತು<sup>2</sup> ಬಾಣದಲಿ ||

೫೩

<sup>1</sup> ಕವಿವಂತೆ (ಕ.ಗ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ನಲುಪತ್ತೈದು (ಚ.ದ.ನ.) ನಲುಪ  
ತ್ತೊಂದು (ಃ.ತ).

ಸರಳು ನೆಡಲುಬೈದ್ದು ಬೊಬ್ಬಿಲು  
 ದುರವಣಿಸಿ ಬರೆ ದಿವ್ಯ ಶರದಲ  
 ಕರವೆರಡ ಹರಿಯೆಚ್ಚಡಾಗಳೆ ಕೆಡೆದವವನಿಯಲಿ |  
 ಇರದೆ ಗಹಗಹಿಸಿದನು ಕೇಳೆಲೆ  
 ಮರುಳೆ ಸೂತಜ ಕೈಮುಖಿಯೆ ಸಂ  
 ಗರದ ಸಿರಿ ಹಿಂಗುವಳೆ ತನ್ನನೆನುತ್ತ ಗರ್ಜಿಸಿದ ||

೫೪

ಸುರಿವ ರಕುತದ ಸರಿಯ ಸೆಣಗಿನೊ  
 ಲೊರಸಿ ರಥದಚ್ಚುಗಳನೊದೆದನು  
 ತಿರುಹಿ ಗಾಲಿಯ ತೆಗೆದು ಮುಂಗೈಗೊಂಡು ನಡೆ ನಡೆದು |  
 ಅರಿ ಬಲವನಿಡೆ ಮುಗ್ಗಿ ಕೆಡೆದುದು  
 ತುರಗವಜಿಗಿಜಿಯಾದುದಿಭ ತತಿ  
 ಯುರುಳಿದವು ಹೊರಳಿದವು ಹೂಣಿಗರಚ್ಚೆ ನಮರದಲಿ ||

೫೫

ಹರಿಯ ಚಕ್ರದ ಸತ್ಯವೀತನ  
 ಧುರದೊಳಾಯ್ತೆನೆ ರಥದ ಚಕ್ರದೊ  
 ಳರಿ ಬಲವನಿಡೆ ಮುಗ್ಗಿ ಕೆಡೆದುದು ಬಹಳ ತಳತಂತ್ರ |  
 ಬಿರುದರಾನುವರಿಲ್ಲ ಪಡುರಥ  
 ರುರುವಣಿಯು ಹಿಂದಾಯ್ತು ರಾಯರ  
 ಗುರುವ ಕಂಡವರಿಲ್ಲೆನುತ ಕುರುರಾಯ ಚಿಂತಿಸಿದ ||

೫೬

ಮನದ ಖತಿ ಹೊಗರೆಣಿ ದುಶ್ಶಾ  
 ಸನನ ಪುಗನಿದಿರಾಗಿ ಖಡುಗದ  
 ಮೊನೆಯ ಚೂರಿಸಿ ದಂಡವಲಗೆಯ ತೊಡೆಯೊಳೊದಲುನುತ |  
 ತನಗೆ ಮೃತ್ಯುವ ಕರೆವ ಪೋಲ  
 ಜುನ ಕುಮಾರನ ಕರೆದು ಹಳಚಿದ  
 ನನಿಮಿಷಾವಳಿ ಪೂತು ಪಾಯ್ಕನೆ ಹೆಣಗಿದರು ಭಟರು ||

೫೭

ಗಾಲ ತೀರಿದವೆಂದು ಬಂದನೆ  
 ಕಾಳಿಗಕೆ ತಪ್ಪೇನೆನುತ ಕರ  
 ವಾಳಿನಾತನ ಬಗೆಯದೊಳಹೊಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿದನು ಶಿರವ |  
 ಮೇಲುವಲಗೆಯಲಣಿದು ಹಾಯ್ದನು  
 ಬಾಲಕನ ಘಾಯವನು ನಸು ನಗು  
 ತೇಳಿಸುತ ದಂಡೆಯಲಿ ಕಳೆದನು ತಿವಿದನವನುರವ ||

೫೮

ಕರಹತಿಗೆ ಧಡಧಡಿಸಿ ತಿಟ್ಟನೆ  
ತಿರುಗಿ ಬೀಳುತ ಧೈರ್ಯದಲಿ ಹೊಡ  
ಕರಿಸಿ ಹೊಟಬಿನೊಳೆದ್ದು ಹೊಯ್ತನು ಪಾರ್ಥ ನಂದನನ |  
ಅರಿ ಕೃಪಾಣದ ಘಾಯವನು ತರೆ  
ಹರಿಸಲಱಿಯದೆ ಬೀಳುತಹಿತನ  
ನೆಟಗಿದನು ಬಳಿಕವನಿಗೊಟಗಿದರಾ ಕುಮಾರಕರು || ೫೯

ಕಾಳುಕಿಚ್ಚೆದ್ದ ಡವಿಯನು ಕುಡಿ  
ನಾಲಗೆಯೊಳಳವಡಿಸಿ ದಳ್ಳುರಿ  
ಜ್ವಾಲೆ ತಗ್ಗಿ ದವೋಲು ಗಗನದ ಮುಗಿಲ ಮೋಹರವ |  
ಧಾಳಿಯಲಿಯಱಿಯಟ್ಟಿ ಸುಂಟುರು  
ಗಾಳಿಯುರವಣಿ ನಿಂದವೋಲು ಸುರ  
ಪಾಲ ತನಯನ ತನಯನಸ್ತಮಿಸಿದನು ರಣದೊಳಗೆ || ೬೦

ತೋಳ ತಲೆಗಿಂಬಿನಲಿ ಕೈದುಗ  
ಳೋಳಿಗಳ ಹಾಸಿನಲಿ ತನ್ನಯ  
ಕಾಲ ದೆಸೆಯಲಿ ಕೆಡೆದ ಕೌರವ ಸುತರು ನೂರ್ವರಲಿ |  
ಬಾಲಕನು ಬಳಲಿದನು ಸಮರದ  
ಲೀಲೆಯಲಿ ಕುಣಿ ಕುಣಿದು ಬಸವಳಿ  
ದಾಳುಗಳ ದೇವನು ಮಹಾಹವದೊಳಗೆ ಪವಟಿಸಿದ || ೬೧ \*

ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಬಿಟ್ಟ ಕಂಗಳ  
ಹೊಗರು ಮೋರೆಯ ಹಿಣಿಲ ಮಂಡೆಯ  
ಜಿಗಿಯ ರಕುತದ ಜೋಟಿನೊಡಲಿನ ತುಲುಗಿದಂಬುಗಳ |

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ತ.ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎನಾ ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಸಸಿಯ ಬಿಂಬವ ಬಗೆಯದಡುನ  
ಮುಸುಡು ಕಂದದು ಮೆಯ್ಯಧೀಧಿತಿ  
ಮಸುಳಿಸದು ಕಣ್ಣಲಿ ಕರಗದು ಕಾಯ ಜವಗಡದು |  
ಎಸಕ ಮಸುಳದು ಸಮರದಲಿ ಪೌ  
ರುಷವು ಮಾಡಿ ವಿರೋಧಿರಾಯರ  
ಕುಸುರಿದಱಿದನು ಕೆಡಹಿ ಪಾರ್ಥನ ಸೂನು ರಂಜಿಸಿದ ||



ಹೆಗಲ ಕೊಯ್ಲಿನ ತಗ್ಗಿನಲಿ ಸೈ  
ನೆಗೆದ ರೋಮದ ವಿಕ್ರಮಾಗ್ನಿಯ  
ತಗಹು ಬಿಡದಭಿಮನ್ಯು ಮೆಹದನು ಶಸ್ತ್ರ ಶಯನದಲಿ || ೬೨ \*

ಸಾವ ಹರಯವೆ ಎನುತ ಗಗನದ  
ದೇವ ತತಿ ಮುಗುಗಿತ್ತು ಶಕ್ತನ  
ಸಾವಿರಾಲೆಯೊಳೊಪ್ಪಿ ಮನಗಿತ್ತು ಪೌತ್ರ ಶೋಕದಲಿ |  
ತಾವು ಪಡುರಥರೊಬ್ಬ ಹಸುಳೆಯ  
ಹೇವವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದರೋ ಸುಡ  
ಲಾವ ವೀರರು ಕೌರವಾದಿಗಳೆಂದುದಮರ ಗಣ || ೬೩

ಮ<sup>1</sup>[ಗುಪ್ತ]<sup>1</sup> ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ದೂರದ  
ಲಗಲಿ ಹೋಗಲು ತನ್ನ ಚಿತ್ತ ಕೆ  
ಢಗೆಯ ಡಾವರವಾಯ್ತು ತನಗೊಳಗಾಯ್ತು ಪರಿತಾಪ |  
ಮಗನ ಮರಣದಲಿಂತು ಜೀವವ  
ಬಗೆವಳಕಟ ಸುಭದ್ರೆಯನುತವೆ  
ದೃಗುಜಲವ ಬೆರಳಿಂದ ಮಿಡಿದರು ಗೌರಿದೇವಿಯರು || ೬೪

ಹಲವು ಗಜಗಳು<sup>2</sup> ನಿಂಹ ಶಿಶುವನು  
ಗೆಲದ ಪರಿಯಂತಾಯ್ತು<sup>2</sup> ಹಾವಿನ  
ಬಳಗ ಗರುಡನ ಮುಖಿಯ ಮುಖದವೊಲಾಯಿತಕಟನುತ |  
<sup>3</sup>ಅಳಲಿದುದು ಸುರ ಕಟಕವವನಿಯೊ<sup>3</sup>  
ಳಿಳಿದರಪ್ಪರ ಗಣಿಕೆಯರು ಕೋ  
ಮಳನ ತಂದರು ವಾಸವನ ನಿಂಹಾನನದ ಹೊರಗೆ || ೬೫

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಿದೆ :—

ಅವನಿವನನು ಗೆಲುವ ಮತ್ತಿ  
ನ್ನಾವವೀರನುಪೋಲುವನು ಮೆ  
ತ್ತಾವ ರಥಿಕನು ಸರಿಯಹನು ಫಲುಗುಣನ ನಂದನಗೆ |  
ಭಾವಿಸುತ ತರದೊಗಿ ಮುಗುಗುತ್  
ಮೂವರಾರಥ ಮುಹದರಲ್ಲದೆ  
ಅವನೀ ಕೈಚಳಕಕೊದಗುವನೆಂದುದಮರಗಣ ||

<sup>1</sup> ಗನು (ನ), <sup>2</sup> ಫೊಂದಾಗಿ ನಿಂಹದ ಮುಖಿಯ ಕೊಂದಂತಾಯ್ತು (ಕ),  
ಫೊಂದಾಗಿ ನಿಂಹದ ಗೆಲದ ಪರಿಯಂತಾಯ್ತು (ಚ.ದ.ನ.ಪ.ಬ), ಫೊಂದಾಗಿ ನಿಂಹದ  
ಕಳಧವನು ಗೆಲದಂತೆ (ಟ). <sup>3</sup> ಹಲಬಿದನು ಸುರನಾಥನವನಿಯೊ (ಪ.ಬ.)

ಧುರದ ಪ್ರಳಯ ಕೃತಾಂತನನು ಪರಿ  
ಹರಿಸಿದೆವು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪಾಶದ  
ಕೊರಳ ಬಳಚಿದೆವನುತ ಕೌರವ ಬಲದ ನಾಯಕರು |  
ಶಿರವ ತಡಹುತ ತಮ್ಮ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ  
ತಿರುಗಿದರು ಬಾಲಕನನೀಕ್ಷಿಸಿ  
ಲರಿದು ತನಗೆಂಬಂತೆ ರವಿ ಜಾಣಿದನು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ||

೬೬

ಸೋಲವರಿಗಳಿಗೆಂದು ಹರುಷವ  
ತಾಳದಿರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೃಷ್ಣನ  
ಸೋಲವದು ಪಾಂಡವರು ಸೋತವರಲ್ಲ ನಂಬುವುದು |  
ಸೋಲವಿದು ನಾಳಿನಲಿ ಪ್ರಳಯದ  
ಕಾಲ ಕೌರವ ಕುಲಕ್ಕೆ ದಿಟವಿದು  
ಸೋಲವುಂಟೇ ವೀರ ನಾರಾಯಣನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ||

೬೭

ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



## ಎಳೆನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಅರಿ ಮಹೇಶ<sup>1</sup>ನುದಾರ ವೀರನು<sup>1</sup>  
 ಪರ ಕಿರೀಟ ಕುಮಾರ ಧೀರನು  
 ಸುರರ ನಗರಿಗೆ ನಡೆಯೆ ಹಲುಬಿದನಂದು ಯಮ ನೂನು ||

ತೆಗೆದುದರಿ ಪರಿವಾರ ಕಹಳಾ  
 ದಿಗಳ ಸನ್ನೆ ಯಲುಭಯ ಬಲ ಕಾ  
 ಳೆಗವನುಳಿದುದು ಬಂದು ಹೊಕ್ಕರು ತಮ್ಮ ಪಾಳಯವ |  
 ಮಗನು ರಣದಲಿ ಮಡಿದ ಹದ ಬೀ  
 ಡುಗಳೊಳಾದುದು ವಾರ್ತೆ ದೂತರು  
 ದುಗುಡ ಭರದಲಿ ಬಂದು ಹೊಕ್ಕರು ರಾಜ ಮಂದಿರವ || ೧

ಅವನಿಪನ ಬಂಡೆಯವ ನಕುಲನ  
 ಪವನ ಸುತನ ಕಠಾರಿಯನು ನೃಪ  
 ನಿವಹದಾಯುಧ ತತಿಯನೊಯ್ಯನೆ ತೆಗೆದು ಬೈಚಿಟ್ಟು |  
 ಬವರದಲಿ ಸುತನಳಿದನೋ ಕೌ  
 ರವರ ಕೈವಶವಾದನೋ ಸಂ  
 ಭವಿಷ ಹದನೇನೆಂಬ ನೃಪತಿಯ ಕಂಡರೈತಂದು || ೨

ಅವನಿಪಾಲ ಕುಮಾರ ಕಂಠೀ  
 ರವನು ರಣದಲಿ ಬೀದಿವರಿದು  
 ತ್ಸವದಲಹಿತರನಿಜಿದು ಕೌರವ<sup>2</sup>ರಾಯ ನಂದನರ<sup>2</sup> |  
 ಜವನ ನಗರಿಗೆ ಕಳುಹಿ ತಾ ವಾ  
 ಸವನ ನಿಂಹಾಸನವನಡರುವ  
 ತವಕದಲಿ ಜಾಣಿದನೆನಲು ಶಿವ ಎನುತ ಬಸವಳಿದ || ೩

ಕುಲಿತ ಹತಿಯಲಿ ಕುಲ ಶಿಲೋಚ್ಚಯ  
 ವಿಳೆಗೆ ಕೆಡೆವಂದದಲಿ ನಿಜ ಸುತ  
 ನಳಿದ ವಾರ್ತಾವಚನದುದುಪುಳಕವನಿ ಪಾಲಕನು |

<sup>1</sup> ಕುಠಾರಪೌರುಷ (ಗ), ರುಗಳವಿಭಾಷಿ (ಬ). <sup>2</sup> ಸುತರ ನೂರ್ವರನು (ಗ.ಚ.ಪ).

ಮಲಗಿದನು ಮೈಮಹಿದು ಮಹಿಮಂ  
ಡಳಿಕರೊಳು ಗುಜುಗುಜಿನೊಳಿರೆ ಕಳ  
ವಳಿಕೆ ಮೊಳಿತುದು ಕಟಕದಲಿ ದುಮ್ಮಾನಮಯವಾಯ್ತು || ೪

ಅರಮನೆಯ ಗಜಬಜದ ಹದನಣಿ  
ದರನನಪಗತನೆಂದು ಪಾಳಯ  
ದಿರುಳು ನಡುಗಿತು ತೊಡಗಿದವು ಕೈಸೂಳು ಕೆಲ ಕಡೆಯ |  
ನೆರವಿ ಮನಗಿತು ಕೆತ್ತುವಂಗಡಿ  
ದುರುಳರಬ್ಬರಿಸಿದರು ಮುಸುಕಿನ  
ಸುರಗಿ ಕೆತ್ತವು ಮಂದಿ ದಳವುಳವಾಯ್ತು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೫

ಹೊಳಲು ತಲೆಕೆಳಕಾಯ್ತು ಹುಯ್ಯಲು  
ತಳಿತುದೊಳತೋಟಿಯಲಿ ಕೆತ್ತವು  
ನಿಳಯ ನಿಳಯ ಕವಾಟವುದ್ರೈಕಿಗಳ ಮಯವಾಯ್ತು |  
ಎಲೆಲೆ ಕೆಟ್ಟು ದು ಕಟಕವೆಂದು  
ಮೃಳಿಸಿದರು ಸಚಿವರು ಮಹೀಪತಿ  
ಯುಳಿವನಣಿಯಲು ನಾನಿಕದಲಾರೈದರುಸುರುಗಳ || ೬

ಉರಿಯ ಚೂಣಿಯಲುಸುರು ಮೂಗಿನ  
ಲುರವಣಿಸುತಿದೆ ಧರಣಿಪತಿ ಸು  
ಸ್ಥಿರನು ಹೊಯ್ ಹೊಯ್ ಹೊಳಲ ಬೆದಣಿಸಿ ಸುಲಿವ ಬಣಗುಗಳ |  
ಹರಿಯೆನಲು ಹೊಟವಂಟು ಹೊಯ್ದರು  
ತುರಗ ಗಜ ಘಟೆ ಬೀದಿವರಿದವು  
ನೆರವಿದೊಳಸಿನ ಮನ್ನೆಯರ ಸೆಣಿಸಿದರು ಶೂಲದಲಿ || ೭

ಹೊಳಲ ಗಜಬಜವಡಗಿತರಮನೆ  
ಯೊಳಗೆ ಪಸರಿಸಿತುಳ ಶೋಕದ  
ಜಲಧಿ ಭೂಪಾಲಕನ ಸೈರಣಿಗಾಯ್ತು ಮಹನವಮಿ |  
ಒಳಗುರಿವ ಹಸಿಮರನ ತುದಿಯಲಿ  
ಜಲವೊಗುವವೊಲು ಹೃದಯ ಶಿಖಿಯುಣಿ  
ತಳಿತು ಲೋಚನ ವಾರಿ ತುಳುಕಿತು ಪವನಜಾದಿಗಳ || ೮

ಮಹಿವುತೆಚ್ಚುತವನಿಪತಿ ಕರೆ  
ತರುಣನಾವೆಡೆ ರಾಯ ಗಜ ಕೇ  
ಸರಿಯದಾವೆಡೆ ಕಂದ ಬಾಯನುತಪ್ಪಿದನು ಬಯಲ |

ಹೊರಳಿದನು ಹುಡಿಯೊಳಗೆ ಸಲೆ ಕಾ  
ತರಿಸಿದನು ಮೋಹಾಂಧಕಾರಕೆ  
ಕರಣವನು ಕೈನೂಟುಗೊಟ್ಟನು ನಿಜದೊಳೆಚ್ಚಿಹದೆ ||

೬

ಬಂದು ಫಲುಗುಣನೆನ್ನ ಮೋಹದ  
ಕಂದನಾವಡೆಯಿಂದಡಾನೇ  
ನೆಂದು ಮಾಲುತ್ವರವ ಕೊಡುವೆನು ಮೈರಿ ನಾಯಕರು |  
ಕೊಂದರೆಂಬೆನೊ ಮೇಣು ನಾನೇ  
ಕೊಂದೆನೆಂಬೆನೊ ಶಿವ ಮಹಾದೇ  
ವಂದು ಪುತ್ರ ಸ್ನೇಹ ಸೌರಂಭದಲಿ ಹಲುಬಿದನು ||

೧೦ \*

ಅರಮನೆಯ ಗಜಬಜವ ಕೇಳಿದು  
ದೊರೆಯೊಳಾವವನಳಿದನಕಟಿಂ  
ದರಸಿಯರು ಬೆಸಗೊಳಲಿ ದ್ರೌಪದಿಗಲುಹಿದರು ಹದನ |  
ಉರಿಯ ಡಾವರವೆಳೆಯ ಬಾಳೆಯು  
ಬೆರಸುವಂತಿರೆ ರಾಯ ಕುವರನ  
ಮರಣ ವಾರ್ತೆಯನಾ ಸುಭದ್ರಾ ದೇವಿ ಕೇಳಿದಳು ||

೧೧ †

\* ಹತ್ತನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಅಗಲಿದನು ಅಭಿಮನ್ಯು ಮೋಹದ  
ಮಗನು ಶೋಕೋದ್ರೇಕದಲಿ ಕ  
ಣ್ಣೊಗುವ ಜಲಧಾರೆಯಲಿ ಧಾರಾವರುಷವಾಗಿರಲು  
ಮೊಗಕ ಸೀರೆಯನಿಕ್ಕಿ ಧರ್ಮಜ  
ದುಗುಡದಲಿ ಭೀಮಾದಿಗಳು ನೆರೆ  
ಬೆಗಡುಗೊಂಡುದು ಶೋಕದಾವಾನಳನಪುರವಣಿಗೆ ||

† ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗ.ಪ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಅಳಿದನಿಂದಭಿಮನ್ಯುವನೆ ಕೋ  
ಮಳಿನಿವಾಯೆಂದೆನುತ ಎದೆ  
ಯಲಗು ಕೊಂಡಂತಬರೆಯವನಿಯ ಹತ್ತಿ ಬಸವಳಿಯೆ |  
ಅಳಲಿ ಕಡಲೊಳು ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಿದ  
ಳುಲಹಗೆಡೆ ಕಂಬನಿಯ ಸುರಿಯಲು  
ಲಲನೆ ನೆನೆದಳು ಶೋಕ ಮಿಗೆ ಸಂತಾಪ ಸಮನಿಸಲು ||

ತೆಳುವನು ಬಿಡುವೊಯ್ಯ ಮುರಜದ  
 ಬಳಲ ಮುಡಿಯರಳುಗಳ ಮುತ್ರಿಗೆ  
 ಯಳಿರವದ ಭಾರಣಿಯ ಹಾಹಾರವದ ಕಾಯದಲಿ |  
 ಲಲನೆ ಬರೆ ಚೆಲುವಾಯ್ತು ಧರ್ಮಜ  
 ನಳಲು ಮಿಗೆ ಕೊಂಡಿರಲು ನಾಚ್ಯದ  
 ಕಳನ <sup>1</sup>ಗೆಲದಿರ<sup>1</sup>ಳಿನಲು ಬಂದಳು ದೌ, ಪದಾ ದೇವಿ ||

೧೨

ಅಳಲ ಶಿಖಿಯಲಿ ಬಾಡಿದಾನನ  
 ಜಲರುಹದ ಕಡುವೇದನೆಯ ಕಳ  
 ಕಳದ ಹಾಹಾ ರವದ ರೌದ್ರ ಸುಭದ್ರ ನಡೆತಂದು |  
 ನೆಲಕೆ ಧೊಪ್ಪನೆ ಕೆಡೆದು ಸಭೆಯಲಿ  
 ಹಲುಬಿದಳು ಕೊಳುಗುಳಕೆ ಕಂದನ  
 ಕಳುಹಿದವರಿಗೆ ನಂದುದೇ ಪರಿಣಾಮವೆಂದೆನುತ ||

೧೩

ಎಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ದೇವ ನಾಲದೆ  
 ಕೆಲನ ಮೆಚ್ಚಿಸುವಳಲು ಶೋಚನ  
 ಜಲವ ತೊಡೆಯ್ಯೆ ಭೀಮ ಬಲ್ಲಿನು ನಿಮ್ಮ ನೆನಹುಗಳ |  
 ಅಳಲದಿರಿ ಸಹದೇವ ನಕುಳರು  
 ನಿಲಿಸಿರೈ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯ  
 ಬೆಳಸು ಫಲವಾಯ್ತೇಕೆ ನೋವಿನ್ನೆಂದಳಿಂದುಮುಖಿ ||

೧೪

ಮಗನು ಪಂಚ ದ್ರೌಪದೇಯರ  
 ಬಗೆಯನೆನ್ನ ವನಿರಲು ರಾಜ್ಯವ  
 ಹೊಗಿಸಲನುವಿಲ್ಲಿಂದು ಕಂದನ ರಣಕೆ ನೂಕಿದಿರಿ |  
 ಬಗೆಯೊಲವು ಫಲವಾಯ್ತು ಲಾ ಕಾ  
 ಳೆಗವ ಗೆಲಿದ್ದೈವರು ಕುಮಾರರು  
 ಹೊಗಿಸಿರೈ ಗಜಪುರವನೆಂದು ಸುಭದ್ರೆ ಹಲುಬಿದಳು ||

೧೫

ಅಕಟ ಮಗನೇ ಬಹಳ ಪಾಪಾ  
 ತ್ಯಕರ ಬನುಹಲಿ ಬಹುದಱಿಂದಿ  
 ನಕುಳನುದರದಲಾಗಲೀ ಧರ್ಮಜನ ಜಠರದಲಿ |

<sup>1</sup> ಹೊಗಳಿದ, ಹೊಗದಿರ (ದ.ನ).

ಸುಕೃತಿ ನೀನುದಯಿಸಲು ಬಹು ಕಂ  
 ಟಕರು ಬಳಿಕಾರುಂಟು ಕಡು ಪಾ  
 ತಕಿಯಲಾ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನೆಂದಳು ಫಲುಗುಣನ ರಾಣಿ || ೧೬

ಧುರವ ಹೊಗತಕ್ಕವನೆ ಚಿಕ್ಕವ  
 ನಿಜಿಯಲಾಪನೆ ಬಹನೆ ಮರಳಿದು  
 ಧರೆಯ ವೈಭವಕಳುಪಿ ಕಳುಹಿದಿರೆನ್ನ [ಕಂ]ದನನು |  
 ವರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಜನಪ ಲೋಕದ  
 ಕರುಣೆಯೆಂಬರು ಕುನ್ನಿಗಳು ಮಹಿ  
 ಗೊರಳುಗೊಯ್ದುನನಜಿಯರೆಂದಳು ಫಲುಗುಣನ ರಾಣಿ || ೧೭

ಶೋಕವಿಮ್ಮಡಿಸಿತ್ತು ಚಿತ್ತ  
 ವ್ಯಾಕುಳತೆಯಾ ಸತಿಯ ನುಡಿಗಳ  
 ನೇಕ ಸಾಣೆಯ ಸರಳು ಮುಜಿದವು ನೃಪನ ಹೃದಯದಲಿ |  
 ಆ ಕುಮಾರ ವಿಯೋಗ ವಕ್ಷಿಗೇ  
 ಯಾಕೆಯಳಲು ಸಮೀರನಾಯ್ತು ದಿ  
 ವೌಕಸರ ಸಮ್ಮೇಳವೇ ಪುರುಷಾರ್ಥ ತನಗೆಂದ || ೧೮

ಎಲೆ ವೈಕೋದರ ನಕುಳ ಸಾತ್ಯಕಿ  
 ನಿಲಿಸಿರೈ ತಂಗಿಯನು ತನ್ನಯ  
 ಕೊಲೆಗೆ ಮಗನಳವೊಂದು ಸಾಲದೆ ತನ್ನ ನುಡಿಯೇಕೆ |  
 ನಳಿನ ನಾಭನ ಕರುಣ<sup>1</sup>ದೊಡತೆಯು<sup>1</sup>  
 ಕಳಿದರಾರೇಗುವರು ಶಿವ ಶಿವ  
 ನೆಲನೊಳೆನ್ನವೊಲಾರು ಪಾಪಿಗಳೆಂದು ಬಿಸುಸುಯ್ದ || ೧೯

ಧರಣಿಪನ ಶೋಕಾತಿಶಯವನು  
 ವರ ಸಮಾಧಿಯೊಳಿಹಿದು ಮುನಿಪತಿ  
 ಕರುಣದಲಿ ಕಡು ನೊಂದು ಸಕಲ ಜಗಕ್ಕನುಗ್ರಹವ |  
<sup>2</sup>ಕರುಣಿಸುವ ವೊಲು ಕರುಣಿತನವನು  
 ಮಹಿಯಲೋಸುಗವರದೆ ಗಗನೇ  
 ಚರದ ಗತಿಯಲಿ ಬಂದನೈ ದ್ವೈಪಾಯನ ವೃತ್ತಿಪ<sup>2</sup> || ೨೦

<sup>1</sup> ದೋಣಿಗಲು (ಕ.ಚ.ಟ.ದ.).

<sup>2</sup> ಪರರುಗಳ ಸುಖದುಃಖದಲಿ ಘನ  
 ಹರುಷಭಾವವ ಹಿಡಿವುದೆಂಬುದು  
 ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಗುಣವಲ್ಲವೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಕೇಳೆಂದ || (ಕ.ಟ.ತ.ದ.ನ.).

ಬಂದು ವೇದವ್ಯಾಸ ಮುನಿ ನೃಪ  
ಮಂದಿರವ ಹೊಗಳಿದ್ದು ಪದದಲಿ  
ಸಂದಣಿಸಿ ಚಾಚಿದನು ಮಕುಟವನವನಿಪಾಲಕನು |  
ನೊಂದವರು ಸತ್ಸಂಗತಿಯಲಾ  
ನಂದವಡೆವುದೆನುತ್ತ ಮುನಿಪತಿ  
ಕಂದು ಮೋಹಿಯ ಮಹಿಪತಿಯ ನೆಗಹಿದನು ಕರುಣದಲಿ || ೨೧

ಎಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನೃಪ ಕುಮಾರ  
ಪ್ರಳಯದಾಪತ್ತಾಯ್ ಭೀಮನ  
ನಲವಿಗೊಣೆಯವಾಯ್ <sup>1</sup>ದುಸ್ಥಿತಿಯಾಯ್ ನಕುಲಂಗೆ<sup>1</sup> |  
ಬಲು ದುಗುಡ ಸಹದೇವನಲಿ ಸಂ  
ಗಳಿಸಿತೇ ದ್ರೌಪದಿ ಸುಭದ್ರಾ  
ಲಲನೆಯರಿ <sup>2</sup>ಗನುಚಿತವು ಘಟಿಸಿತೆ<sup>2</sup> ಎಂದನಾ ಮುನಿವ || ೨೨

ಅಡಸಿದಾಪತ್ತಿ ನಲಿ ಧೈರ್ಯವ  
ಹಿಡಿವುದೇ ಸುಪ್ರೌಢಿ ಸಾಕಿ  
ನ್ನೊಡಲು ಕರಗಿದೊಡೇಳಲಿಪುವನೆ ಹಿಂಗಿದಭಿಮನ್ಯು |  
ಒಡನೆ ಬಂದವು ಬಿಡವು ಭವದಲಿ  
ತೊಡಕಿ ಸುಕೃತವು ದುಷ್ಕೃತಂಗಳು  
ಕಡೆಗೆ ತಿಳಿವಿನೊಳ್ಳದಿಹ ಪರ ಸೌಖ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದ || ೨೩

ಎಲ್ಲರೋಪಾದಿಯ ಕುಮಾರಕ  
ನಲ್ಲ ಕಾಣರೆ ವೀರ ವಿತರಣ  
ದಲ್ಲ ಛಲದಲಿ ಶೀಲದಲಿ ನಾನಾ ಗುಣಂಗಳಲಿ |  
ಇಲ್ಲ ಸುಕುಮಾರಂಗೆ ಸರಿ ಮಗ.  
ನಿಲ್ಲದೇಗುವೆನಕಟ ವಚನದ  
ಸೆಲ್ಲಹದಲಿಯದಿರೆನುತ ಹಲುಬಿದನು ಭೂಪಾಲ || ೨೪

ಜನನವೇ ಲಯ ಬೀಜ ಮರಣವೆ  
ಜನನ ಬೀಜವು ತೋಪಿ ಕೆಡುವೀ  
ತನುವಿನಭರಂಜನೆಯ ಸೌಖ್ಯಕೆ ಮಾಠಿದಿರು ಮನವ |

<sup>1</sup> ನಕುಲಂಗೆ ವೈಮನಸ್ಯವಲಾ (ಕ.ಟ.ತ.ದ.ನ).  
ಯಾಯಿತೆ (ಕ).

<sup>2</sup> ಗೆಯು ಚಂತೆ



ಘನ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪದ  
ನೆನಹ ಮಹಾದೀ ಮೋಹಮಯ ಬಂ  
ಧನದೊಳಗೆ ಮರುಳಹರೆ ಮಗನೇ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಿಂದ || ೨೫

ಹರನೊಡನೆ ಹೊಯ್ದಾಡಿದಗ್ಗದ  
ನರನು ತಂದೆ ಸಮಸ್ತ ಭುವನೇ  
ತ್ವರನಲಾ ಮುರ ವೈರಿ ಮಾವನು ನಿನ್ನ ತನಯನಿಗೆ |  
ಧುರದೊಳಗೆ ಹದನಾಯು <sup>1</sup>ಮಿಕ್ಕಿನ  
ನೊರಜುಗಳ ಪಾಡೇನು<sup>1</sup> ಕಾಲನು  
ಹರಿ ಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಕೈಕೊಂಬನಲ್ಲೆಂದ || ೨೬

ದೇಹ ತಾನಭಿಮನ್ಯುವೋ ದಿಟ  
ದೇಹಿ ತಾನಭಿಮನ್ಯುವೋ ಜಡ  
ದೇಹ ತಾನಭಿಮನ್ಯುವಲ್ಲದು ಕೆಟ್ಟರೇನಾಯ್ತು |  
ದೇಹವೆಂಬುದನಿತ್ಯ ನಿನ್ನವ  
ರಾಹವದೊಳೆಡವರ ಬಿಡು ನಂ  
ದೇಹವೊನಹಮ್ಮ ಮತೆಗಳ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ನೋಡೆಂದ<sup>2</sup> || ೨೭

ಎನ್ನ ದಾನೆಂಬೆರಡಹಿಂದವೆ  
ಬನ್ನ ಬಡುವನು ಜೀವನಲ್ಲದೆ  
ಮುನ್ನವಿನ್ನೆಂದೆಂದಿಗಾತ್ಮಂಗಿಲ್ಲ ಭವ ಬಂಧ |  
ನಿನ್ನ ನೀನಣಿ ಸಾಕು ಮಾಯೆಯ  
ಗನ್ನ ಗತಕವ ಗೆಲುವೆ ಕನಸಿನ  
ಪೊನ್ನ ಕಾಣದೆ ದುಃಖಪಡುವರೆ ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ || ೨೮

ಉರಗ ನರ ದಿವಿಜಾದಿಗಳಿಗಿದು  
ಪರಿಹರಿಸಲಳವಲ್ಲ ದೈವದ  
ಪರುಶವಣಿ ಮುನ್ನಾದಿಯಲ ನಿರ್ಮಿಸಿ<sup>3</sup>[ತು]<sup>3</sup> ಮೃತ್ಯುವನು |  
ಅರಸನಾಗಲ ಧನಿಕನಾಗಲ  
ಹಿರಿಯನಾಗಲ ಬಡವನಾಗಲ  
ಮರಣ ಜನಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತಪ್ಪದು ಮಗನೆ ಕೇಳಿಂದ || ೨೯

<sup>1</sup> ಕಾಲನನರಸ ಮಾರುವರಾರು (ಕ.ಗ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ನು ನೆರೆಹಮ್ಮ ಮಮ  
ತೆಯ ಬಿಟ್ಟು ನೋಡೆಂದನು, ನೀ ಹಮ್ಮಮತೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆಯೆಂದ (ಬಿ).  
<sup>3</sup> ದ (ಸ).

ಇರುಳು ಹಗಲಿನ ಬೀಜ ನೆರವಿಯೆ  
ಹರೆವುದಕೆ ಮೊದಲುನ್ನತೋನ್ನತ  
ಮರುಳೆ ಕೇಡಿನ ಕಾಳಕೂಟವೆ<sup>1</sup>ವೀರ [ನಿರ್ವಹಣ]<sup>1</sup> |  
ಸಿರಿ ದರಿದ್ರತೆಗಡಹು ಜನನವೆ  
ಮರಣ ಫಲವಿದನಪುದು ಬುಧರಾ  
ಚರಿಸುವುದು ಕೇಳೆಂದು ವೇದವ್ಯಾಸ ಮುನಿ ನುಡಿದ ||

೩೦

ತಿಳಿದು ಧರ್ಮಜ ಕೇಳು ಕೃತಯುಗ  
ದೊಳಗೆ ಕಂಫನನೆಂಬ ಭೂಪನು  
ಕುಲ ತಿಲಕ ಹರಿಯೆಂಬ ಮಗನಾತಂಗೆ ಜನಿಸಿದನು |  
ಬಳಿಕವನು ಯೌವನನಾಗಿ ಪರಮಂ  
ಡಲಕೆ ನಡೆದನು ಮೈರಿ ರಾಯರ  
ವಳಿತವನು ತಾನೊತ್ತಿಕೊಂಡನು ರಿಪು ನೃಪರ ಕೆಡಹಿ ||

೩೧

ಮಗನೆ ಕಂಫನನೆಂಬ ಭೂಪನ  
ಮಗನು ಮತ್ತೊಮ್ಮಿನಲಿ ಬಲು ಗಾ  
ಳೆಗವ ಕಾದಿ ವಿರೋಧಿ ಸೇನೆಯೊಳಾನೆ ವರಿ ವರಿದು |  
ಬಗೆಯೆ ನಿನ್ನಬಿಮನ್ಯುವಿನವೋ  
ಲಗಣತರನನಿಯರೆದು ಸುರಪನ  
ನಗರಿಗೈದಿದನೆಂದು ಕಂಫನು ಕೇಳಿ ಬಸವಳಿದ ||

೩೨

ನಿನಗೆ ಬಂದಾಪತ್ತಿ ನಂತಿರ  
ಲನಿತು ಬಂದುದು ಕಂಫನೆಂದಾ  
ತನನು ಸಂತೈಸಲ್ಕೆ ನಾರದನವನಿಗೈತಂದು |  
ಜನಪತಿಯ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿದನು ಕಾ  
ಲನನು ಮೀಳುವರಾರು ಪೌರಾ  
ತನ ಕೃತ ಧ್ರುವ ಮೃತ್ಯುವನು ಗೆಲುವಾತನಿಲ್ಲೆಂದ ||

೩೩

ಮೃತ್ಯುವಾರೆಂದವನಿಪತಿ ಮುನಿ  
ಪೋತ್ತಮನೆ ಬೆಸಗೊಳಲು ಬ್ರಹ್ಮನ  
ಕಿತ್ತಡದ ಕೋಪದಲಿ ಜನಿಸಿದ ರುದ್ರನಿಂ ಬಳಿಕ |

<sup>1</sup> ವೀರ ನಿರ್ವಾಣ, ದ ವಿರಹನಿರ್ವಾಹ.

ಮೃತ್ಯುವೆಂದವಳಾದಳಾ ನತಿ  
ಯತ್ತ ಕಂಬನಿ ರುಜೆಗಳಾದವು  
ತತ್ತಿಗರು ಪಡುವರ್ಗ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮೊದಲಾಗಿ || ೩೪

ಜನದ ಕೊಲೆ ಗೆಲನದ ನಿರೂಪಕೆ  
ಮನವ ತಂದಳು ಮೃತ್ಯು ನಿಜ ಸಾ  
ಧನ ಸಹಿತ ಕೈಕೊಂಡ ಕೆಲಸವನಾಗುವಾಡುವಳು |  
ಜನಪ ದೃ<sup>೧</sup>ಷ್ಟ<sup>೧</sup>ನ್ನಷ್ಟವೆಂಬುದ  
ನನುಕರಿಸಿ ಮೂರ್ತಿತ್ರಯಂಗಳ  
<sup>೨</sup>ತನಗೆ ನೆಹಿ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹಳೆಂದು ಮುನಿ ನುಡಿದ<sup>೨</sup> || ೩೫

ಆ ಮಹಾವೃತ್ಯುವನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ  
ದಾ ಮಹಾದೇವಾದಿ ದೇವರು  
ಕಾಮಿನಿಯ ಕಳುಹಲ್ಕೆ ಬಾರದೆನುತ್ತ ಬೋಧಿಸ ಲು |  
ಭೂಮಿಪತಿ ನಿಜ ಸುತನ ಮೃತಿಯು  
ದ್ವಾಮ ತಾಪವ ಕಳೆಯ ಬೇಕೆಂ  
ದಾ ಮುನೀಶ್ವರ ಸಂತವಿಟ್ಟನು ಕಂಪ ಭೂಪತಿಯ || ೩೬

ಆದರಾ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಕೈವಶ  
ವಾದವರನೆನಗಲುಹಬೇಕುದು  
ಮೇದಿನೀಶರೊಳೆಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ನೃಪತಿ |  
ಆ ದಯಾಳುಗಳರಸನಾ ಶೋ  
ಕೋದಧಿಗ್ಗೆ ವಡಬಾಗಿ ಸಮನೆನಿ  
ಪಾದಿಯಲಿ ಪೋಡತ ಮಹೀಶರ ಕಥೆಯ ವಿರಚಿಸಿದ || ೩೭

ಭರತ ಪೃಥು ಪೌರವ ಭಗೀರಥ  
ವರ ಯಯಾತಿ ಮರುತ ನಹುಷೇ  
ಶ್ವರ ಪುರೂರವ ರಂತಿದೇವ ಗಯಾಂಬರಿಪಕರು |

<sup>೧</sup> ಶೃ (ಕ.ಚ.ಟ.ತ.ಪ). <sup>೨</sup> ನೆನ್ನವಶಮಾಡಿದಳು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾಮುನಿಪ  
(ಕ.ಗ.ಟ.ತ).

ಪರಶುರಾಮ ದಿಲೀಪ ಮಾಂಧಾ  
ತರು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾದಿ ಪೃಥ್ವೀ  
ಶ್ವರರನಂತರು ಮೃತ್ಯು ವಶವರ್ತಿಗಳು ಕೇಳಿಂದ ||

೩೮\*

ಎಂದು ಪೋಡತ ರಾಯರಾ ಕಥೆ  
ಯಿಂದ ನೃಪತಿಯ ಸಂತವಿಟ್ಟನು  
ಬಂದು ಧರ್ಮಜನೆಹಗಿದನು ಮುನಿರಾಯನಂಘ್ರಿಯಲಿ |  
ಅಂದು ವೇದವ್ಯಾಸ ಪಾಳಯ  
ದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡನಿತ್ತ ಮು  
ಕುಂದನಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮರಣವನಜಿದ ಮನದೊಳಗೆ ||

೩೯

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.




---

\* ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಪೇರೇ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ  
ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ:—

ಅಂತನಾದಿ ಸುನೀ ಧನಹನೀ  
ಭ್ರಾಂತಪಲ್ಲದ ಮಾರಬಾರದು  
ಚಿಂತೆ ನಿನಗೇಕೆಂದು ನಾರದ ತಿಳಿಹಿದನು ನೃಪನ |  
ಇಂತು ನೀ ಭಾವಿಸಲು ನಿನ್ನ ಮ  
ಹಂತರಿಗೆ ಕಲೆಯುಪುದೋ ಶು  
ಕ್ರಾಂತನಾಗದಿರೆಂದು ಸಂತೈಸಿದನು ಧರ್ಮಜನ ||

## ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂತನೆ || ಹಾ ಮಗನೆ ರಣರಂಗ ಧೀರನೆ  
ಹಾ ಮದೀಯ ಕುನ್ಸಾರ ವೀರನೆ  
ಬಾ ಮಗನೆ ಮೊಗದೋಷನುತ ಹಲುಬಿದನು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರಿ  
ಪಾಲ ನಮನಪ ಕರ ಬಲ ನಿಜ  
ಪಾಳಯಕೆ ತಿರುಗಿದುದು ತೀರಿತು ತರಣಿಯಾಚೋಪ |  
ಕಾಳೆಗವ ತೆಗೆಸಿದರು ಕೌರವ  
ರೇಳು ಫಲುಗುಣ ಎನುತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಲೋಲ ವಾಘೆಯ ಮರಳಿ ಕೊಂಡನು ಹಯವ ಬೋಳೈಸಿ || ೧

ಅಳಿಯನಳವನು ಹೇಳಬಾರದು  
ತಿಳಿಯಲಿದನಿನ್ನೆನುತ ಚಿಂತಿಸಿ  
ನಳಿನ ಲೋಚನೆ ಬರುತ ಕಂಡನು ವರ ಸರೋವರವ |  
ಇಳಿದು ರಥವನು ರಣ ಪರಿಶ್ರಮ  
ಗಳೆವೆನೆನುತವೆ ಪಾರ್ಥ ಸಹಿತಾ  
ಕೊಳನ ಹೊಕ್ಕನು <sup>1</sup>ಜಗದುದರ ಲೀಲಾವತಾರಕನು<sup>1</sup> || ೨ \*

ಧುರದ ಕೋಳಾಹಳದ ಢಗೆ ಡಾ  
ವರನಿ ಬಳಲಿ ಧನಂಜಯನು ವರ  
ಸರನಿಯಲಿ ಮುಳುಗಿರಲು ನಸು ನಗುತೊಂದುಪಾಯದಲಿ |  
ನರನೊಳಿನ್ನೊಡುಹುವೆನು ಘನ ಸಂ  
ಗರದೊಳಡಗಿದ ರಾಜ ಕುವರನ  
ಮರಣ ವಾರ್ತೆಯನೆಂದು ಮನದಲಿ ನೆನೆದನನುರಾರಿ || ೩ \*

ಎಲೆ ಸುರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಕೇಳೆ ನಿ  
ನ್ನೊಲುಮೆಯಣುಗನು ರಣದೊಳಗೆ ರಿಪು  
ಬಲವ <sup>2</sup>ಕೋಳಾಹಳನಿ<sup>2</sup> ಕೌರವ ಸುತರು ನೂರ್ವರನು |

<sup>1</sup> ಕಾಳೆಗದ ಕೌತುಕವ ವಿವರಿಸುತ (ಛ.ತ).

\* ಮೇಲೆ ಈ ಗುರುತಿರುವ ಾರಿಂದ ಓನೆಯ ಪದ್ಯದ ವರೆಗಿರುವ ಐದು ಪದ್ಯಗಳು (ಚ.ಪ.ಬ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ. <sup>2</sup> ತೊತ್ತಳದುದು (ಗ).

ತಲೆಯನರಿದನು ಬಳಿಕ ತಾ ಸುರ  
ಲಲನೆಯರ ಚೆಲುವಿಗೆ ನೋತನು  
¹ಕಳಿದನೆನುತವೆ ನುಡಿದು¹ ಹರಿ ಮುಳುಗಿದನು ಜಲದೊಳಗೆ || ೪ \*

ಆ ಸುತನ ಶೋಕದ ಮರುಕವಾ  
ಕಾಶ ವಚನದೊಳಾಯ್ತು ಶಿವ ಶಿವ  
ವಾಸುದೇವ ಎನ್ನುತ್ತ ಫಲಗುಣ ಜಲವ ಬಗಿದೆದ್ದು |  
ಘಾಸಿಯಾದನು ಮಗನಕಟ ಸಂ  
ತೋಷವೆಲ್ಲಯದೆನುತ ಮಾಯಾ  
ವೇಷಿಯನು ಕರೆದನು ವಿಲೋಚನ ವಾರಿ ಪೂರದಲಿ || ೫ \*

ಎನಲು ಧಿಮ್ಮನೆ ಕೊಳದೊಳಗೆ ನಿಂ  
ದನು ಮುಕುಂದನು ಸುರಪ ಸುತನಾ  
ನನವ ನೋಡುತದೇನದೇನೆನೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬರಿದಳುತ |  
ತನಯನಳಿಯದೆ ಮಾಣ ಗಗನ  
ಧ್ವನಿಯೊಳಾದುದು ವಾರ್ತೆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ  
ಮೊನೆಯ ಸರಳೆನೆ ಮರುಳೆ ಬಾ ಎಂದೇಜಿದನು ರಥವ || ೬ \*

ಹರಿ ಕಿರೀಟಗಳಿತ್ತ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ  
ತಿರುಗಿದರು ಸುತ ಶೋಕ ನೂಚನೆ  
ನರನ ಚಿತ್ತದೊಳಾಯ್ತು ವೆಂಠಣಿಸಿತ್ತು ಪರಿತಾಪ |  
ಕೊರಳ ಸೆರೆ ಹಿಗ್ಗಿ ದವು ಕಂಬನಿ  
ದುಡುಗಿದವು ಕಡು ಶೋಕ ಜಠರದ  
ಲು²ರವಣಿಸಲಾಕನ್ನಿ ಕದ³ ಭಯವಾಯ್ತು ಪಾರ್ಥಂಗೆ || ೭

ತರಣ ತೊಲಗಿದ ಗಗನವೋ ಪಂ  
ಕರುಹವಿಲ್ಲದ ಸರಸಿಯೋ ಕೇ  
ಸರಿಯ ಲೀಲಾಳಾಪವಿಲ್ಲದ ಬಹಳ ಕಾನನವೋ |  
ಪರಮ ತತ್ತ್ವ ನಿಧಾನವಹಿಯದೆ  
ನರನ ವಿದ್ಯಾರಚನೆಯೋ ³ನಿ  
ಭರ⁴ ಭಯಂಕರವಾಯ್ತು ಪಾಳಯವೆನುತ ⁴ಬರುತಿರ್ದ⁴ || ೮

¹ ತಳದರ್ಪನಂಬರಕೆಂದು (ಗ.ಬ). ² ರಿ ಶಿರವನಾವರಿಸಿ ಕಡು (ಸ).

³ ದುರ್ಧರ (ಗ.ಚ.ಪ). ⁴ ನಡೆತಂದ (ಗ.ಚ.ಪ).

ದೇವದೇವನೋಡಿದರೆ ಕತ್ತಲೆ  
ಮನಗುವುದು ಪರಿತಾಪ ತನುವನು  
ಮುಸುಕುವುದು ಮನ ಮುಗುವುದು ಕಳವಳನುವುದು ಧೈರ್ಯ |  
ಮಸೆದ ಸರಳೋಡಲೊಳಗೆ ಮುಳಿದವೊ  
ಲುಸುರಿಗುಬ್ಬನವಾಯ್ತು ಬಲ್ಲಡೆ  
ಬೆಸನು ಮುರಹರ ಹಿರಿದು <sup>1</sup>ಬಳಲಿಸ<sup>1</sup> ಬೇಡ ಹೇಳಿಂದ || ೯

\* ತಂದೆ ಧೃತಿಗೇಡಬೇಡ ನಡೆ ನಿಜ  
ನಂದನನನಾರ್ಯವೆವೆನುತೈ  
ತಂದು ಕೋಟೆಯ ಕಳೆದು ಬಂದರು ರಾಜ ಬೀದಿಯಲಿ |  
ಕಂದನಿರವನು ಕಾಣಲಾಪೆನೊ  
ಕೊಂದರೆಂಬುದ ಕೇಳುವೆನೊ ತನ  
ಗಿಂದು ಗತಿಯೇನಿರುತ ಬಂದನು ರಾಜ ಮಂದಿರಕೆ || ೧೦ †

<sup>1</sup> ನೋಯಿಸ (ಕ). \* ಹತ್ತನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ (ಗ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಅಳುವದಲಿ ಕಂಗೆಟ್ಟವೊಲು ಮನ  
ನೂಲುವುದಕ್ಕಿಂತ ರಾಜ ಭವನದ  
ಕಳನದಾರದ ಕಾರವನ ಪಾಳಯವೆ ಹೇಳಿನುತ |  
ತುಳುಕಿದನು ಕಂಬನಿಗಳನು ಕಳ  
ವಳಿಸಿ ಪಲುಗುಣ ಪುತ್ರ ಮೋಹದ  
ಬಳಕೆಗಳ ಕಂಡಡರಿದವು ಕಂಬನಿ ಮುರಾಂತಕನ ||

† ಹತ್ತನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು  
ಪದ್ಯಗಳಿವೆ :—

ಹಗೆಯ ಪದ್ಯವ್ಯೂಹವೆನ್ನಯ  
ಮಗನ <sup>1</sup>ಸುಳಿವಿಗೆ<sup>1</sup> ಬಾಧೆ ಮೋಹಿದ  
ದುಗುಡವೇ ಸುತ ಶೋಕ ಸೂಚನೆ ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಲಿ |  
ಹೊಗೆಯ ಹೊದಣುನಿ ನಿಜಗಯಿದು ವ  
ಕ್ಷಿಗ ಸುನಿಶ್ಚಯವೆಂಬವೊಲು ಮೇ  
ಲಗಿವ ಶೋಕ ಕೃಶಾನು ಎನ್ನಿಮನದ <sup>2</sup>ಹೊಗೆಯೆಂದ ||  
ತರೆಯ ಮುಸುಕಿನ ವೀರ ಸುಭೀರು  
ತೊಲಗಿದರು ಬೆಸಗೊಳಲು ನಂದನ  
ನಳವು <sup>3</sup>ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬವೊಲು ಮೌನದಲಿ ಕೆಲಸರಿಯೆ<sup>3</sup> |  
ಎರೆ ಮುರಾಂತಕ ಕಾಣಲಾಪೆನೊ  
ಹೊಳರೊಳಿನ್ನಾನೆಯನಿರುತ ದೃಗು  
ಜಲಕೆ ಕಾಯವೆ ತಡುತ ಬಂದನು ರಾಜಮಂದಿರಕೆ ||

<sup>1</sup> ಕೊರಳಿಗೆ (ಗ), ಹಗುವಿಸ (ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ಹೊಗೆರೆಂ (ಕ.ಗ.ಪ). <sup>3</sup> ಹಲಬರ  
ಮನವ ಮೆಚ್ಚಿತು ಹೆಚ್ಚಿತತೀಮೋಹ (ಕ.ಖ.ತ.ದ.ನ).

ಸುರ ನಗರಿ ನಡುಗಿತು ಸುರಪತಿ  
ಹರನ ನೆನೆದನು ಯಮನೆ ಪಟ್ಟಣ  
ಸರಕುದೆಗೆಯಿತು ಮೃತ್ಯು ಮಹಿಹೊಕ್ಕಳು ಮಹೇಶ್ವರನ |  
ಬಿರುದರಂಜಿತು ದೇಶ ದೇಶದ<sup>1</sup>  
ಧರಣಿಪತಿಗಳಪಾಯವಾಯೆ ನೆ  
ನರನ ಕಡು ದುಮ್ಮಾನ ನೆಹು ಹೆದಲುನಿತು ಮೂಜಗವ || ೧೧

ವೀರರಿದಿರುಗ್ಗ ಡಣಿಗಳ ಕೈ  
ವಾರಿಗಳ ಮಾಣಿಸುತಲೈತಹ  
ನಾರಿಯರ ರತುನಾರತಿಯ ತಳಿಗಳ ನೂಕಿಸುತ |  
ಸಾರಿ ಕೈಗೊಡುವದಟರನು ಕಂ  
ಣೋರೆಯಲಿ ಕೋಪಿಸುತ ತನ್ನಯ  
ತೇರನಿಳಿದನು ಪಾರ್ಥನಸುರಾರಿಯ ನಿರೂಪದಲಿ || ೧೨ \*

ಹರಿ ರಥವನಿಳಿದಂತೆ ಪಾರ್ಥನ  
ಭರದ ಕೋಪವ ಕಂಡು ನಿಜ ಮಂ  
ದಿರಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ<sup>2</sup> ಜುಣುಗಿದನು ಯಾದವರ ಗಡಣದಲಿ |  
ವರ ಧನುವ<sup>3</sup> ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಕವಚವ  
ನಿರಿಸಿ<sup>4</sup> ಕೈಗೊಡುವವರ ಕನಲು  
ತ್ತರಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕನು ಯುಧಿಷ್ಠರ ರಾಯನೋಲಗವ || ೧೩

ಧರಣಿಪನ ನಿಲುಗೆಯಲಿ ಕಂದನ  
ಮರಣವನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಪ್ರಳಯದ  
ಹರನ ಕೋಪವ ಕೇಣಿಗೊಂಡನು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಲಿ |  
ಸುರಿವ<sup>4</sup> ನಯನಾಂಬುಗಳ ಜಲನಿಧಿ  
ಗುರವಣಿನಿದನೊ<sup>4</sup> ವಡಬನೆನೆ ಮುರ  
ಹರನ ಮೈದುನನೊಯ್ಯನ್ನೈದಿದನವನಿ ಪಾಲಕನ || ೧೪

ಉಕ್ಕಿ ಶೋಕದ ಕಡಲು ಪಾರ್ಥನ  
ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿತಾ ಶೋಕ ಶರಧಿಯ  
ಹೊಕ್ಕು ಬೆಳೆದುದು ಕೋಪ ಶಿಖಿ<sup>5</sup> ವಡಬಾಗ್ನಿ<sup>5</sup>ಯಂದದಲಿ |

<sup>1</sup> ದರಿತ್ತ ಸೇನೆಯ (ಕ.ಟ.ತ), ಪರಾಪ್ತ ಸೇನಾ(ಪ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. <sup>2</sup> ಜಾಣಿ (ಗ.ಚ.ಬ). <sup>3</sup> ಬತ್ತಳಿಕೆಯನು ಕೆಲಕಿರಿಸಿ (ಗ). <sup>4</sup> ನಯನ ಜರಾಬಿ ಗಾದುದು ವರುಷದುರವಣಿ (ಕ.ಗ.ಟ.ತ.ದ). <sup>5</sup> ಕಾರಾಗ್ನಿ (ಕ.ಗ.ಚ.ತ), ದಾವಾಗ್ನಿ (ಬ).



ಮಕ್ಕಳೊಳು ನೋಡಿದನು ಕಂದನ  
ನಿಕ್ಕಿದಿರಲಾ ಲೇಸು ಮಾಡಿದಿ  
ರೆಕ್ಕತುಳಿದಾಳುಗಳೆನುತ ಭೂಪತಿಗೆ ಪೊಡವಂಟು ||

೧೫

ತಲೆಯ ಮುಸುಕಿನ ಕಂಗಳೊಳಿತೆಯ  
ಜಲದ ದುಗುಡದ ಮುಖದ ಜನಪತಿ  
ಫಲುಗುಣನೇತಿ ದನು ತಲೆಗುತ್ತಿ ದನು ಭೀತಿಯಲಿ |  
ಮಲಗಿದನು [ವೆರ]¹ ಭೀಮ ಸೆಫೆ ತ  
ಲ್ಲಳಿಸಿತರ್ಜುನ ಬಂದನೆನೆ ಬಸ  
ವಳಿದು ಬಂದು ಸುಭದ್ರೆ ಪತಿಯಂಘ್ರಿಯಲಿ ಹೊರಳಿದಳು || ೧೬

ಕಂದನಾವೆಡೆ ತನ್ನ ²ಮೋಹದ²  
ನಿಂಧುವಾವೆಡೆ ತನುಜ ವನ ಮಾ  
ಕಂದನಾವೆಡೆ ಹೇಳೆನುತ ಫಲುಗುಣನು ತೊದಳಿಸುತ |  
³ನೊಂದು ಮನದಲಿ ಪಾರ್ಥನಾ ಸತಿ  
ಯಿಂದವನು ಕಾಣುತ ³ ಬೆದೆ ಬೆದೆ  
ಬೆಂದು ಯಮರಾಜನ ಕುಮಾರನ ಮೊಗವ ನೋಡಿದನು || ೧೭ \*

ಪತಿಯಳಿದ ಸತಿಯಿರವು ನಾಯಕ  
ರತುನವಿಲ್ಲದ ಪದಕ ದೈವ  
ಸ್ತುತಿಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ⁴ಭಾವದಂದದಲಿ⁴ |  
ಕೃತಕವೆಲ್ಲಭಿಮನ್ಯುವಿಲ್ಲದೆ  
ಕ್ಷಿತಿಪ ನಿನ್ನಾನ್ಧಾನ ಮೆಱೆಯದು  
ಸುತನ ಸುದ್ದಿಯೆಂದೇನು⁶ ಮಹುಗಿಸಬೇಡ ಹೇಳಿಂದ || ೧೮

¹ ಎದ್ದನು (ಬ). ² ಬಿರುದಿನ ³ ಕಂದಿದನು ಕಡು ಮೋಹದಲಿ ಮನ  
ನೊಂದು ಸುತ ಶೋಕದಲಿ (ಕ.ಗ.ಚ). ⁴ ನೀಕಮಾನದಲಿ (ಕ), ಸೇವ್ಯದಂದ  
ದಲಿ (ಗ.ಚ.ಪ). ⁵ ವಿ (ಚ.ತ.ದ.ಪ.ಬ) ⁶ ದೆಂತು (ಗ.ಚ.ತ.ದ.ನ).

\* ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ತಂದೆ ಧರ್ಮಜ ತನ್ನ ಬಿರುದಿನ  
ನಿಂಧುವೆಲ್ಲ ಸೋಮಕುಲ ಪನ್ನೀರ  
ನಿಂಧು ಚಂದಿರನೆಲ್ಲ ಹೇಳೆನುತಾಗಲರ್ಜುನನು |  
ಕಂದಿದನು ಕಡುಮೋಹದಲಿ ಮಿಗೆ  
ನೊಂದು ಸುತ ಶೋಕದಲಿ ಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ  
ಗಂದಿಯಣ್ಣನ ನೋಡುತಳಲುತಪಾರ್ಥನಂತೆಂದ ||

ಬರಲು ಬಹುನಿದಿರಾಗಿ ತನ್ನಯ  
 ವರ ರಥವ ಬಂದೇಡುವನು ನಿಜ  
 ಕರ ತಳದಿ ಮೈದಡವಿ ಘಾಯವ ನೋಡಿ ಮಹುಗುವನು |  
 ತರುಣನಿದಿರೈತರಲು ತನ್ನಯ  
 ಧುರದ ಬಳಲಿಕೆ <sup>1</sup>ಹಿಂಗು<sup>1</sup>ವುದು ಹೇ  
 ಳರನ ಕಂದನ <sup>2</sup>ಸುಳಿವ<sup>2</sup> ಕಾಣನು ಕರನಿ ತೋರುಂದ || ೧೯

ಮಗನ ಮಣಿ ರಥವೆಲ್ಲ ಹೂಡಿದ  
 ಪಿಗಡ ತೇಜಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಣವೆಳ  
 ಗುಗಳ ಭತ್ರವೆಲ್ಲ ಚಾಮರವೆಲ್ಲ ಧನುವೆಲ್ಲ |  
 ಹಗೆಯರಲ ಹತವಾದನೇ ಹಾ  
 ಸುಗುಣನಿಲ್ಲಗೆ ಬಾರನೇ ತಾ  
 ಮೊಗವ ಕಾಣದೆ ಹೋದನೇ ಎನಗೇನು ಗತಿಯೆಂದ || ೨೦ \*

ಕಂದ ಬಾರೋ ಎನ್ನ ಮನಕಾ  
 ನಂದ ಬಾರೋ ಬಾಲಕರ ಪೂ  
 ಣೀಂದು ಬಾರೋ ರಿಪು ಕುಲಾಂತಕ ನಿಪುಣ ಮುಖದೋಡೋ |  
 ತಂದೆ ನಿನಗೆನ್ನಲ್ಲಿ ಪುಣ ಸಂ  
 ಬಂಧ ಸವೆದುದೆ ಶಿವ ಶಿವಾ ತಾ  
 ಮಂದಭಾಗ್ಯಂಗಳಿಗ ದಕ್ಕುವನಲ್ಲ ಎನಗೆಂದ || ೨೧ \*

ಅಸಮ ಪದ್ಮವ್ಯೂಹವನು ಭೇ  
 ದಿಸುವನಾವವನೆನಲು ಕೇಳಿದು  
 ಶಿತುತನದಲಾಹವಕೆ ನಡೆದನು ನಾವು ಬೇಡೆನಲು |  
 ಹೊಸ ಮದದ ವನ ದಂತಿ ಕದಳಿಯ  
 ಕುಸುರಿದಹುದಂದದಲಿ ಘನ ಪೌ  
 ರುಷವ ಮಾಡಿದನೆಂದನವನೀಪಾಲನನುಜಂಗಿ || ೨೨

ಅರಿ ನೃಪಾಲರ ನೂಟು ಮಕ್ಕಳ  
 ಶಿರವ<sup>3</sup>[ನರಿ]<sup>3</sup>ದನು ಷಡುರಥರ ಮಿಗೆ  
 ಪರಿಭವಿಸಿದನು ರಿಪು ಬಲವನಡಹಾಯ್ದಾನೆ ವರಿ ವರಿದು |

<sup>1</sup> ತೊಲಗು (ಕ), ಯಡಗು (ಗ.ಬ), ಹಿಗ್ಗು (ಟ). <sup>2</sup> ಸುಳಿವು (ಕ.ಗ.ಟ).  
 \* ಈ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. <sup>3</sup> ನೊಡೆ (ಸ).

ಧುರಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆದೆಮ್ಮ ನಾಲ್ವರ  
ಸರಿದುಹೋದಭಿಮಾನವನು ಕಾ  
ಯ್ದರವಣಿಸಿ ಮಗನೇಷಿದನು ವಾಸವನ ಗದ್ದುಗೆಯ || ೨೩

ಈ ನಕುಳನೀ ಭೀಮನೀ ಪಾಂ  
ಚಾಲನೀ ಸಹದೇವನೀ ಭೂ  
ಪಾಲನೀ ಸಾತ್ಯಕಿ ಯುಧಾಮನ್ಯುತ್ರ ಮೌಜಸರು |  
ಕಾಳೆಗದೊಳಂಗೈಸಲಮ್ಮದೆ  
ಬಾಲಕನ ನೂಕಿದಿರಲಾ ನಿ  
ಮ್ನಾಳುತನವನು ತೋಷಿದಿರಲಾ ತನ್ನ ಮೇಲಿಂದ || ೨೪

ವೀರರಿನಿಬರು ನೆರೆದು ರಿಪು ಪರಿ  
ವಾರವನು ಹೊಗಲಂಜಿ ಹೊಜಗಣ  
ಮಾರಿ ಹೊಜಿಹೊಜಿಗಂಬವೊಲು <sup>1</sup>ನಂದನನ<sup>1</sup> ನೂಕಿದಿರಿ |  
ಆರೆ ನಂಬಲು ಬಹುದು ನಿಮಿಷವು  
ದೂರ ತಾ ತೊಲಗಿದರೆ ತನ್ನ ಕು  
ಮಾರನಿದ್ದರೆ ಹಜಿವ ಕಂಡಿರಿ ಹೊಲ್ಲಹೇನೆಂದ || ೨೫

ಕೆಡೆ ನುಡಿದು ಫಲವೇನು ಸಾಕಿ  
ನ್ನೊಡೆಯರಿಲ್ಲದ ವಸ್ತು ವಾದೆನು  
ಕಡೆಗೆ ಧರ್ಮಜ ಹೇಳು ಕೊಂದವನಾರು ನಂದನನ |  
ಕಡುವಗೆಯದಾರವರ ಬಲದಲಿ  
ನುಡಿ ನಿದಾನವನವನ ಜೀವಕೆ  
ಹಿಡಿ ಮಹೀಪತಿ ಸಂಚಕಾರವನೆಂದನಾ ಪಾರ್ಥ || ೨೬

ಹೇಳಿ ಫಲವೇನಿನ್ನು ಶೋಕ  
ಜ್ವಾಲೆಗ್ಗಿಂಧನವೆನ್ನ ನುಡಿ ರಿಪು  
ಜಾಲವನು ನೀ ಬಂಡಿಗಳೆ ಬಹೆವಾವು ಬಳಸಲಿಸಿ |  
ಕಾಳೆಗವ ಜಯಿಸುವೆವು ನಡೆಯೆನೆ  
ಬಾಲನುರವಣಿಸಿದನು ಮಸಗಿದ  
ಕಾಲ ರುದ್ರನ ರೂಪ ತಾಳ್ದನು ಮೈರಿ ಸೇನೆಯಲಿ || ೨೭

ಅರಸು ಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದನ್ನೊ  
 ವರನು ಮೂಱಿಕ್ಕೋಣ ಸೈನ್ಯವ  
 ನೊರನಿದನು ಮಸೆಗಾಣಿಸಿದನಗ್ಗ ದ ಮಹಾರಥರ |  
 ಧರವ ಗೆಲಿದನು ಪಡಿತಳಿಸಿ ನಾ  
 ಪುರವಣಿಸಲಡಹಾಯ್ದು ನಮ್ಮನು  
 ಹರನವರವುಂಟೆಂದು ತಡೆದನು ನಿಂಧು ಭೂಪಾಲ || ೨೮

ವಿರಥನಾದನು ಭೀಮ ನಕುಳನು  
 ತಿರುಗಿದನು ಸಹದೇವ ಕೊರಳಿನ  
 ಹರಣದಲಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದನು ದ್ರುಪದಾದಿ ನಾಯಕರು |  
 ಧುರದೊಳೊಸರಿಸಿದರು ಸೈಂಧವ  
 ಹರನ ವರದಲಿ ನಮ್ಮ ಗೆಲಿದನು  
 ಮರಣವನು ಕಂದಂಗೆ ತಂದವನವನು ಕೇಳಿಂದ || ೨೯

ಇನ್ನು ಹೇಳುವುದೇನೆನುತ ಕೈ  
 ಸನ್ನೆಯಲಿ ಮಾತಾಡಿ ಭೂಪತಿ  
 ಬೆನ್ನ<sup>1</sup> ತನು ಭೀಮಸೇನನ ವಿಪುಲ ವಕ್ಷದಲಿ |  
 ತನ್ನ ಮಹಿದನು ನಯನ ಧಾರಾ  
 ಭಿನ್ನ ಚಾರು ಕಪೋಲನಿರೆ ಸಂ  
 ಪನ್ನ ಶೋಕಾಗ್ನಿಯಲಿ ಬೆಂದುದು<sup>2</sup> ನಕಲ ಜನ<sup>3</sup> ಹೃದಯ || ೩೦

ಮುಚ್ಚಿದನು ಕಂಗಳನು ಧೈರ್ಯದ  
 ಕೆಚ್ಚಿನದೆ ಕರಗಿತ್ತು ಶೋಕದ  
 ಕಿಚ್ಚು ಕೊಂಡುದು ಮನವನಖಿಲೇಂದ್ರಿಯದ ಸುಳಿವಡಗೆ |  
 ಎಚ್ಚಿಡಗಿತು ನೆಲಕೆ ಕೈಗಳ  
 ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದನು ಪುತ್ರ ವಿರಹದ  
 ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯ ತಾಪವನು ಹೆಸರಿಡಲಿಖೆಯನರ್ಜುನನ || ೩೧

ಘನ ವಿಕರ್ಮ<sup>3</sup>ದ ವಿಲಗದಲಿ ನಿಜ  
 ತನುಜ ಶೋಕದ ತಗ<sup>4</sup> ಹಿನೊಳಗ<sup>4</sup>  
 ಜುರ್ನನು ಧೈರ್ಯ ದರಿದ್ರನಾದನದೇನ ಹೇಳುವೆನು |

<sup>1</sup> ನಿ (ಕ.ಚ.ದ.ನ). <sup>2</sup> ಧರ್ಮಜನ (ಕ), ಫಲಗುಣನ (ಗ.ಚ.ಪ).  
<sup>3</sup> ಕಾರ (ಗ). <sup>4</sup> ಹುಬರಲ (ಕ.ಗ).

ಮನ ಬಳಲಿ ಮೈ ಮುಖದ ತಾಪದಿ  
ಕನನ ಕಂಡನು ರುಡಿಕೆ ಮಿಗೆ ರೋ  
ಮ್ನು ನ ಸುಪುಪ್ತಿಯೊಳಿದ್ದು ನಿಮಿಷದೊಳಿದ್ದು ಕಣ್ಣೊಡ್ಡಿದ || ೩೨

ಅಳಲ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದನು ಮೋಹದ  
ಬೆಳವಿಗೆಯ ಗವನಣಿಸಿದನು ಕಳ  
ಕಳಿಕೆ ಹಿಂಗಿದುದತ್ತುಜಲವನು ಕಂಗಳಲಿ ಕುಡಿದು |  
ಪ್ರಳಯ ರುದ್ರನ ಕೋಪ ಶಿಖಿ ವೆ  
ಗ್ಗ ಳಿಸಿತನೆ ಕಂಗಳಲಿ ಕಿಡಿಗಳು  
ತುಳುಕಿದವು ರೌದ್ರಾನುಭಾವದ <sup>1</sup>ರಸದ ಭಂಗಿಯಲಿ <sup>1</sup> || ೩೩

ಹೇಳು ಹೇಳಿನೇನು ಮಾಣಿಯು  
ಮೇಳವಾಡಿದನೇ ಜಯದ್ರಥ  
ನಾಳುತನವನು ಬವರದಲಿ ತನ್ನೊಡನೆ ತೋಡಿದನೆ |  
ನಾಳೆ ಬೈಗಿಂದೊಳಗೆ ರಿಪುವನು  
ನೀಳುವನು <sup>2</sup>ನೀಳದಿರೆ <sup>2</sup> ಧರ್ಮಜ  
ಕೇಳು ಭಾಷೆಯನೆಂದು ಮಿಗೆ ಗರ್ಜಿಸಿದನಾ ಪಾರ್ಥ || ೩೪

ಹರನ ದುರ್ಗದಲರಲಿ ಮೇಣಾ  
ಹರಿಯ ಕಡಲೊಳಗಿರಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ  
ಕರ ಕಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಹುದುಗಲಿ ರವಿಯ ಮುಖಹೊಗಲಿ |  
ಉರಗ ಭುವನದೊಳಿರಲಿ ಮೇಣಾ ನಾ  
ಗರವ ಮುಳುಗಲಿ ನಾಳೆ ಪಡುವಣ  
ತರಣ ತೊಲಗದ ಮುನ್ನ ಕೊಲುಪೆನು ಮೈರಿ ಸೈಂಧವನ || ೩೫

ಕುರು ಬಲವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ  
ನರಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕರೆ ಮುರಾರಿಯ  
ಶರಣುಪೊಕ್ಕರೆ ಸರ್ವಧಾ ಕೊಲ್ಪೆನು ಜಯದ್ರಥನ |  
ಧುರದೊಳುಳಿದಂತಿದ್ದ ಯಮ ಭಾ  
ಸ್ವರ ವಿರಂಚಿಗಳಡ್ಡ ವಿನಿದರೆ  
ಶಿರವ<sup>3</sup>ನಿರ<sup>3</sup>ವನು ನಾಳೆ ಬೈಗಿಂದೊಳಗೆ ಸೈಂಧವನ || ೩೬ \*

<sup>1</sup> ಕೋಪ ಕುಡಿಯಡಲು( ಕ.ಟ.ತ).

<sup>2</sup> ಬವರದಲಿ.

<sup>3</sup> ನೊಡೆ (ಕ).

\* ಈ ಪದ್ಯವು (ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ.

ಗುರು ವಿಘಾತಿಯ ವೇದ ನಿಂದಾ  
ಪರನ ಪರದಾರಾಭಿಗಾಮಿಯ  
ಹರ ಮುರಾರಿಯ ಭೇದವಾದಿಯ ವಿಪ್ರ ನಿಂದಕನ |  
ಪರಗುಣಾನೂಯಕನ ಹಿಂಸಾ  
ಪರನ ಹಿಂಸುಣನ ಶರನ ಕೃಪಣನ  
ನರಕವಾಗಲಿ ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಸ್ತೊಂಧವನ ||

೩೭

ಖಳನ ಧೂರ್ತನ ನಾಸ್ತಿಕನ ಚಂ  
ಚಳನ ಪರ ನಿಕ್ಷೇಪ ಹಾರಿಯ  
ದಳಿತ ಮರ್ಯಾದನ ಕೃತಘ್ನನ ಭರ್ತ್ಯ ನಿಂದಕನ |  
ಸ್ವಲಿತವಚನನ ಯೋಗಿ ನಿಂದಾ  
ಕುಳನ ವಿಕಳ ವೃತನ ಲೋಕಾ  
ವಳಿಗಳಾಗಲಿ ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಸ್ತೊಂಧವನ ||

೩೮

ನಾಳೆ ಖಚರೀ ಜನದ ತೊಡವಿನ  
ತೋಳನವನನು ನೆಮ್ಮದಿದ್ದರೆ  
ಕಾಳೆಗದೊಳೆನ್ನೊಡಲ ಬಿಸುಡುವೆನ್ನ ಕುಂಡಲ |  
ಕೇಳು ಧರ್ಮಜ ಎಂಬ ನುಡಿಗಳು  
ಕಾಳೆಗದ ಸೊಗಸಾಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಲೋಲ ಕೇಳುತ ಬಂದು ಪಾರ್ಥನ ಬಿರುದ ಹೊಗಳಿದನು ||

೩೯

ತೀರಿತ್ತಿನ್ನೇನರಿ ನೃಪನ ಸಂ  
ಸಾರ ನೀನೇಣಿಸಿದ ನುಡಿಗಳ  
ನಾರು ಕಳಚಲು ಬಲ್ಲರಗ್ಗದ ದೇವ ದೈತ್ಯರಲ |  
ವೀರ ರಾಮನ ನುಡಿಗೇ ರಾಮನು  
ದಾರ ಬಾಣಕೆ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಳು  
ಕೂರಲಗು ಸಮಜೋಳಿ ಜಗದೊಳಗೆಂದನಸುರಾರಿ ||

೪೦

ನಳಿನ ನಾಭನು ಪಾಂಚಜನ್ಯವ  
ಮೊಳಗಿದನು ನಿಜ ದೇವದತ್ತವ  
ಸೆಳೆದು ಫಲುಗುಣನೂದಿದನು ಗಾಂಡಿವವನೊದಲುಸುತ |  
ಪ್ರಳಯ ದಿನದಲಿ ತಿವಿವ ನಿಡಲ  
ವ್ಯಳಿಸುವಂತಿರೆ ರೌದ್ರ ರವ ಘುಳು  
ಘುಳಿನಿ ತಲ್ಲಣಿಸಿತ್ತು ಕೌರವ ರಾಯ ಪರಿವಾರ ||

೪೧

ಏನಿದತ್ತಣ ರಭಸ ತೈಲೋ  
 ಕ್ಯಾನುಕಂಪನವಾಯ್ತು ಶಿವ ಎನು  
 ತಾ ನರೇಂದ್ರ ನಿಕಾಯ ನಡುಗಿತು ಕೌರವೇತ್ಸರನ |  
 ಸೇನೆ ತಲೆಕೆಳಕಾಯ್ತು ಪಾರ್ಥನ  
 ಸೂನುವಿನ ಮರಣದಲಿ ಮಂತ್ರ  
 ಧ್ಯಾನ ನಮಗಾಯ್ತೆಂದು ತಲ್ಲಣಿಸಿತ್ತು ನೃಪ ಕುಟಕ ||

೪೨

ಎಲೆಲೆ <sup>1</sup>ಕವಿ ಕರ್ಣೇಷ ಹಾಯ್ದರು<sup>1</sup>  
 ಕೊಲೆಗಡಿಗೆರೋ ನೃಪರು ಮಗ ಮಡಿ  
 ದಳಲು ಮಿಗಲನ್ಯಾಯಕಳನಿದನೇ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು |  
 ಬಲವ ಕರೆ ಕರೆ ಎನುತ ಕಾಹಿನ  
 ತೊಳಲಿಕೆಯ ನಾಯಕರು ಗಜಱಲು  
 ಬೆಳಗಿದವು ಬೊಂಬಾಳ ದೀವಿಗೆ ನೆರೆದುದತಿರಥರು ||

೪೩

ಪಾಳಯವು ಗಜಬಜಿಸೆ ತೊಳಲಿಕೆ  
 ಯಾಳು ನೆರೆದುದು ಕೋರಡಿಯ ಮುಳು  
 ವೇಲಿಗಾಂತರು ಬೇಹ ಹರಿಸಿದರಖಳ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ |  
 ಮೇಲುಗುದುರೆಗಳೊದಗಿದವು ಭೂ  
 ಪಾಲಕರು ತಲೆಗೆದಟ್ಟು ಹುಯ್ಯಲ  
 ನಾಲಿಸುತ ಹೊಟವಂಟು ತಳಕೆಳಕಾಯ್ತು ನೃಪ ಕುಟಕ ||

೪೪

ಕಡಿಯಣವನಾನೆಗಳ ಮೋಟಗೆ  
 ತೊಡಸಿದರು ದಂತಿಗಳ ಹೆಗಲಲಿ  
 ನಿಡು ನೊಗನ ಕಟ್ಟಿದರು ಕಿವಿಯಲಿ ಕೀಲುಗಳ ಸರಿಸಿ |  
 ಜಡವ ಗುಳವನು ಹಾಯ್ಕಿ ಬೀಸಿದ  
 ರೊಡನೊಡನೆ ಹಕ್ಕಿರಿಕೆ ಜೋಡಿನ  
 ಲಡನೆ ಗಾಲಿಯ ಬಿಗಿದು ಗಜಬಜಿಸಿತ್ತು ನೃಪ ಕುಟಕ ||

೪೫

ಶಿರದೊಳಾಂತರು ಮೊಚ್ಚೆಯವನಾ  
 ಚರಣದಲಿ ಸೀನಕವ ತೋಳಲಿ  
 ಬರಿಯ ಕವಚವ ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಕಟ್ಟಿದರು ಕೈಹೊಡೆಯ |

<sup>1</sup> ಕವಿ ಕಳರ ಹೊಯ್ದರು (ಗ).

ಸುರಗಿಗಳನ್ನೀಡಾಡಿ ತಿರುಹಿದ  
ರೊಟ್ಟಿಗಳನು ಬತ್ತಳಿಕೆಯನು ಬಿಲು  
ದಿರುವಿನಲಿ ಮೋಹಿದರು ತಲ್ಲಣಿಸಿತ್ತು ತಮತಮಗೆ || ೪೬

ಕರಿಗಳನು ರಾವುತರು ಜೋಧರು  
ತುರಗವನು ಕಾಲಾಳು ರಥವನು  
ವರ ಮಹಾರಥರಿಟ್ಟ ಸಬಳ ಕಠಾರಿಯುಬ್ಬಣವ |  
ಧುರದ ಭರ ಮಿಗೆ ಕೊಂಡು ಬೆದಟ  
ಳ್ಳಿಣಿಯೆ ಬೆಟಗಿನ ಬಳಿಯಲೊದಗಿ  
ತ್ತರೆ ಪಾಂಡವರೆನುತ ಹೊಯ್ದಾಡಿದರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ || ೪೭\*

ಹರಿದು ಬೇಡಿನ ಚರರು ಪಾಂಡವ  
ರರಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕುಡಿದು ಮರಳಿದು  
ಬರುತ ಕಟಕದ ಗಜಬಜವನ್ನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಸುತ |  
ನೆರವಿ ನಗೆಗೆಡೆಯಾಗೆ ಮುಸುಕಿನ  
ಮುರುವಿನಲಿ ಪಾಳಯವ ಹೊಕ್ಕರು  
ಗರುವ ಮನ್ನೆಯ ಮಂಡಳಿಕರು ಕೇಳ್ದರೀ ಹದನ || ೪೮

ರವಿ ತನುಜ ಗುರು ನೂನು ಭೂರಿ  
ಶ್ರವ ಸುಲೋಚನ ಶಲ್ಯ ಕೃಪ ಸೈಂ  
ಧವ ವಿವಿಂಶತಿ ಚಿತ್ರಸೇನರು ಕರ್ಣ ನಂದನರು |  
ತವತವಗೆ ಬೆದಟಿದರು ರಿಪು ಕೌ  
ರವನ ಹೊರಗೈತಂದರಂದಿನ  
ರವದ ರೌದ್ರದ ರಾಜ ಕಾರ್ಯವ ತಿಳಿವ ತವಕದಲಿ || ೪೯

\* ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ. ಚ. ತ. ನ. ಪ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ : —

ಪವನಸುತನಲ್ಲೀತನೀ ವಾ  
ಸವನ ಸುತನೋ ಧರ್ಮಸುತನಂ  
ತಿವನು ಸಾತ್ಯಕಿಯೀತ ನಕುಲ ವಿರಾಟನ್ಯಪನೀತ |  
ಇವನು ಸಹದೇವಾಂಕನೀ ತೋ  
ರ್ಪವನು ಪಾಂಚಾಲರು ಘಟೋತ್ಕಚ  
ನಿವನನುತ್ತಟಿಯಿಟ್ಟ ಹೊಯ್ದಾಡಿದರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ||



ಇರುಳು ಬೇಕಿನ ಚರರು ಪಾರ್ಥನ  
ನಿರುಪಮಿತ ಗಾಢ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ  
ಚರಿತವನು ಕೌರವನ ಸಭೆಯಲಿ ತಂದು ಹರಹಿದರು |  
ಮರಣ ಸ್ವಂಧವಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ  
ಮರಣ ಪಾರ್ಥಂಗಲ್ಲದೆಡೆಯಲಿ  
ಪರಿಹರಿಸುವುದ ಕಾಣುವೆಂದರು <sup>1</sup>ಚರರು ಭೂಪತಿಗೆ<sup>1</sup> || ೫೦\*

ಲೇಸು ಲೇಸಭಿಮನ್ಯುವೀ ದು  
ಶ್ಶಾಸನನ ಮಗನಿಂದ ರಣದಲಿ  
ಘಾಸಿಯಾದನು ನಾವು ಮಾಡಿದುದೇನು ಪಾರ್ಥಂಗೆ |  
ಈಸನೇಣು ನುಡಿದ ಪಾರ್ಥನ  
ಭಾಷೆ ಹೊಳಗದು ಸುಯೋಧನ  
ವೇಶವನು ಬಿಳ್ಳೊಂಡೆನೆಂದನು ಸ್ವಂಧವನು ಸಭೆಗೆ || ೫೧

ಆಳಲಿ ಮನೆಯಲಿ ಕಾಳುಗಡೆದಡೆ  
ಫಲವಹುದೆ ನಿಜ ಸತಿಯ ಹಿಡಿದಾ  
ನೆಳಸುವಂದಿನ ಭೀಮ ಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಯೇನಾಯ್ತು |  
ಅಳುಕದಿರು ಪರಿವಾರವಿದೆ ಕೊಳು  
ಗುಳಕೆ ವಜ್ರದ ಜೋಡು ದ್ರೋಣನು  
ಬಲವಿಹಿನೆ <sup>2</sup>ತಾನೆನುತ ಕುರು ರಾಯ ಗರ್ಜಿಸಿದ<sup>2</sup> || ೫೨

<sup>1</sup> ನಾಳಿನದುಡುತವ (ತ.ದ.ನ). <sup>2</sup> ನಾನಿರಲು ಭಯಬೇಡ ನಿನಗೆಂದ (ಟ.ತ.ದ).

\* ೫೦ ಮತ್ತು ೫೧ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

ನರನ ಭಾಷೆಯ ಹದನ ಭೂಪನ  
ವರ ಸಭೆಯೊಳಾ ಚರರು ಬಂದುರೆ  
ವಿರಚಿಸಿದಡಾ ಹದನ ದುಶ್ಯಳ ಕೇಳಿ ಕಳವಳಿಸಿ |  
ಇರದೆ ಹರಿತಂದಳು ಜಯದ್ರಥ  
ನರನ ನೃಪತಿಯ ಹೊರಗೆ ನೀ ಪರಿ  
ಹರಿಸಬೇಹುದು ಪತಿಯನೆಂದೆಪಿಗಿದಳು ಚರಣದಲಿ ||

ಮೇಲಣನುವನು ಬಡ್ಲೆ ನೀ ತ  
ನ್ನೋಲೆಭಾಗ್ಯವ ಕಾಯಬೇಹುದು  
ಭೂಮಿಪತಿಯೆಂದೆನಲು ಬಾಲಕಿ ವೀರ ಭಟರುಗಳ |  
ಬಾಲಕಿಯ ಸಲಹುವುದೆನಲು ಭೂ  
ಪಾಲ ನಸುನಗುತಹುದು ನಾವಾ  
ಕೋಲಿ ಗುರುವನು ಕೇಳಬಹುದೆನುತ ನಿಂದಿದರ್ ||

ಆವನೋಲೆಯಕಾಱತನ ಗಾಂ  
 ಡೀವಿಯಿದಿರಲಿ ಫಲಿಸುವುದು ಮೇ  
 ಣಾವನದ್ಭುತ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಗೆ ಮಣಿವನಸುರಾರಿ |  
 ಕಾವರಿಲ್ಲರ್ಜುನನ ಕೈಯಲಿ  
 ಸಾವವರು ಸಾವಲ್ಲೆನಲು ನರ  
 ದೇವ ಕುರುಪತಿ ಮತ್ತೆ ನುಡಿದನು ನಗುತ ಸೈಂಧವಗೆ || ೫೩

ಗರುಡನೂರವರೆಹಿವರೇ ನಾ  
 ಗರಿಗೆ ತನಿಯನು ನಮ್ಮ ಬಲದಲಿ  
 ಗುರುವರಾ ಪಾಲಕನು ಕೈಕೊಂಬನೆ ಧನಂಜಯನ |  
 ನರನ ನುಡಿಯನು ಹೊಳ್ಳುಗಳೆವರೆ  
 ಚರಣದಲಿ ಬೀಳುವೆವು ನಡೆಯೆಂ  
 ದಿರುಳು ದ್ರೋಣನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು ಕೌರವರ ರಾಯ || ೫೪

ನೆಗೆಹಿದವು ಕೈದೀವಿಗೆಯ ಸಾ  
 ಲುಗಳು ಹೊಂದಂಡಿಗೆಯ ದೂವಾ  
 ರಿಗಳು ವೆಂಠಣಿಸಿದರು ಸೀಗುರಿ ಮೊಗವ ಮೋಷಿದವು |  
 ಉಗಿದ ಕಡಿತಲೆ ಮುಸುಕಿದವು ಚೌ  
 ರಿಗಳ ಡೊಂಕಣ ತುಣುಗಿದವು ಮೌ  
 ಳಿಗಳ ಮಸ್ತಕದವರು ನೆಲನುಗ್ಗಿ ಡಿಸಲೈತಂದ || ೫೫

ಗರುಡಿಯೊಡೆಯನ ಪಾಳಯಕೆ ಕಡು  
 ಭರದಲೈತರೆ ಕೌರವೇಂದ್ರನ  
 ಬರವಿದೇನೆಂದಿದಿರು ಬಂದನು ದ್ರೋಣನಿರಾಗಿ |  
 ಧರಣಿಪನ ಸತ್ಕರಿಸಿ ನೆಲೆಯು  
 ಪ್ಪರಿಗೆಗೊಯ್ದನು ನುಸುಳು ಗಂಡಿಯೊ  
 ಳುವಣಿಸಿದರು ಕರ್ಣ ಕೃಪ ಮೊದಲಾದ ಬೇಹವರು || ೫೬

ವೀಳಿಯವ ಕರ್ಪುರವನಿತ್ತು ನೈ  
 ಪಾಲರನು ಕರ್ಣಾದಿ ಸುಭಟರ  
 ಸಾಲ ಮನ್ನಿಸಿ ದ್ರೋಣ ಬೆಸಗೊಂಡನು ಸುಯೋಧನನ |

ಕಾಳಿಕೆಯ ಕೈಕೊಂಡು ಸಿರಿಮೊಗ  
ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಭೀತಿಯನು ನಿ<sup>1</sup>[ನ್ನಿನ]<sup>1</sup>  
ಕಾಳೆಗದ ಜಯ ನಮ್ಮದೀ ದುಮ್ಮಾನವೇನೆಂದ ||

೫೩

ಏನ ಹೇಳುವೆನರ್ಜುನನು ನಿಜ  
ಸೂನು ಮಡಿಯೆ ದುರಾಭಿಮಾನದ  
ಲೇನನೆಂದನು ಕೇಳಿರೈ ಕರ್ಣಾದಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು |  
ತಾನು ಗಡ ಸೈಂಧವನ ತಲೆಯನು  
ಭಾನುವಡಗದ ಮುನ್ನ ಕೊಂಬೆನು  
ಹೀನನಾದರೆ ಹೊಗುವೆನೆಂದನು ಹವ್ಯವಾಹನನ ||

೫೪

ಕೊಂದವನು ದುಶ್ಶಾಸನನ ಮಗ  
ಬಂದುದಪರಾಧವು ಜಯದ್ರಥ  
ಗಿಂದಿವನ ಪತಿಕರಿಸಬೇಹುದು ರಣಮೊಳರ್ಜುನನ |  
ಮುಂದುಗಡಿಸಲೆ ಬೇಕು ಭೀಷ್ಮರು  
ಸಂದ ಬಳಿಕೆಮಗಾಪ್ತ ನೀನೇ  
ತಂದೆ ನೀನೆಂದರಸನೆಗಿದಿ<sup>2</sup>ನವರ ಚರಣದಲಿ<sup>2</sup> ||

೫೫

ಮಕುಟವನು ನೆಗಹಿದನು ಭೂಪಾ  
ಲಕ<sup>3</sup> ನಿದಾನಿನಿ<sup>3</sup> ಕೇಳು ಶಶಿಕುಲ  
ಮುಕುರವಿತ್ತಂಡಲಿ ನೆನೆಯೆವು ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಗಳ |  
ಯುಕುತಿಯನ್ನಿ ದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಪಾರ್ಥನ  
ಶಕುತಿ ಘನವೀರಾಜಕಾರ್ಯಕೆ  
ಚಕಿತರಾದೆವು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ದ್ರೋಣ ||

೬೦

ಕಾವಡೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಮೇಣ<sup>4</sup> ಗಾಂ  
ಡಿವಿಯ<sup>4</sup> ಕೊಲ<sup>4</sup>ಲಳವಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನು  
ಕಾವರೆಯು ಕೊಲುವರೆ ಸಮರ್ಥನು ವೇದ ಸಿದ್ಧವಿದು |  
ಜೀವಜಾತಕ್ಕೊಡೆಯನಾ ರಾ  
ಜೀವನಾಭನು ಬಹಿಯಹಂಕಾ  
ರಾವಲಂಬನದಿಂದ ಕೆಡುತಿಹುದಖಳ ಜಗವೆಂದ ||

೬೧

<sup>1</sup> ನೀ (ಸ). <sup>2</sup> ಗುರುವಿನಂಪ್ರಿಯಲಿ (ಗ). <sup>3</sup> ವಿಚಾರಿನಿ (ಕ), ಶಿರೋ  
ಮಣಿ (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>4</sup> ಕೋ (ಸ.ಪ).

ಇದು ಮುರಾರಿಯು ಲೀಲೆಗೋಸುಗ  
 ಉದಯಿಸಿದ ಜಗವಿದಱೊಳೊಬ್ಬನ  
 ಸದೇವನೊಬ್ಬನ ಹಿಡಿದು ಸಲಹುವನೊಬ್ಬನೊಬ್ಬನಲಿ |  
 ಇದಱೊಳಾತಂಗಿಲ್ಲ ಕರುಣಾ  
 ಸ್ವದತೆ ನಿಷ್ಕಾರುಣ್ಯ ಭೂಯಂ  
 ತ್ರದ ವಿನೋದ ಕ್ರೀಡೆ ಕೃಷ್ಣನದೆಂದನಾ ದ್ರೋಣ || ೬೨

ನರನ ನುಡಿಯೆಂದಿರದಿರವು ಮುರ  
 ಹರನ ನುಡಿಗಳು ಕೇಳು ಗಿರಿ ಗ  
 ಹ್ವರದ ನುಡಿಯೋ ಜಂಗಮ ಧ್ವನಿಯೋ ವಿಚಾರಿಸಲು |  
 ನರನ ನುಡಿ ಹೊಳಾಗದಾ ಮುರ  
 ಹರನ ಬಲುಹುಳ್ಳನ್ನಬರಪೆನ  
 ಲರಸನಾಲಿಸಿ ಕೇಳುತಿರ್ದನು ಕೈಯ ಗಲ್ಲದಲಿ || ೬೩

ಕೇಳುತಿದ್ದೈ ಕರ್ಣ ಬೊಮ್ಮವ  
 ಕೇಳ ಬಂದೆವೆ ನಾವು ನಾಳಿನ  
 ಕಾಳೆಗದ ಜಯಮುಖವ ಬೆಸಗೊಳ ಬಂದೆವಿಂದಿರೆ |  
 ಹೇಳುತಿದ್ದ ರಸಂಗತವನಿದು  
 ಹೋಲುವುದಲೇ ಮುನಿ ಕುಮಾರರು  
 ಕಾಳೆಗವನೇಗುವರು ಬಳಿಕೇನೆಂದನಾ ಭೂಪ || ೬೪

ಕಟಕಿಯೇಕಿದು ವಿಪ್ರರಹೆವು  
 ತೃಟದ ಶೌರಿಯಿಲ್ಲ ನಾವ್ ದಿಟ  
 ಪುಟವ ನುಡಿದರೆ ಖಾತಿಯಾದುದೆ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತದಲಿ |  
 ನಿಟಲ ಲೋಚನ ನೋಡುವರೆ ದು  
 ಘಟವೆನಿಪ ಮೋಹರದ ಬಲು ಸಂ  
 ಘಟನೆಯನು ತೋಟುವೆನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ನೀನೆಂದ || ೬೫

ವ್ಯೂಹವನು ರಚಿಸುವೆನು ನಾಳಿನೊ  
 ಳಾಹವಕೆ ತಳತಂತ್ರವೊಂದೇ  
 ಮೋಹರಕೆ ನಡೆತರಲಿ ಪಡುರಥರಾದಿ ಯಾದವರು |

ಸಾಹಸವನುದಯದಲಿ ತೋರುವೆ  
ಬಾಹು ಬಲವನು ಸೈಂಧವನ ಮೈ  
ಗಾಹ ಬಲವನು <sup>1</sup>ಕಾಂಚಿ ಕೃಷ್ಣನ ನೆನಹ ಬಳಿಕೆಂದ<sup>1</sup> || ೬೬

<sup>2</sup>ನಾಕು ನೀ ಚಿಂತಿಸಲು ಬೇಡ<sup>2</sup> ವಿ  
ನಾಕಿಧರನಡಹಾಯ್ದಡೆಯು ನಾ  
ವಾಕೆವಾಳರು ರಣಕೆ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಪಾಡೇನು |  
ನೂಕಿ ನೋಡಾ ಸೈಂಧವನನೇ  
ಕೈಕವೀರರು ಕಾವೆವೆಂದು  
ದ್ರೇಕ ಮಿಗೆ ಗರ್ಜಿಸಿತು ಕರ್ಣಾದಿಗಳು ತಮತಮಗೆ || ೬೭

ಬೀಳುಕೊಂಡುದು ರಾಜ ಸಭೆ ತ  
ಮ್ಮಾಲಯಕೆ ಸೈಂಧವನು ಚಿಂತಾ  
ಲೋಲನಿರ್ದನು ಮರಣ ಜೀವನ ಜಾತ ಸಂತಯನು |  
ಕೋಲ ಗುರುವಿನ ವಿವಿಧ ರಚನೆಯ  
ಕೇಳಿದನು ನನು ನಗುತ ಪಾರ್ಥಗೆ  
ಹೇಳಿದನು ಕರುಣದಲಿ ಗದುಗಿನ ವೀರ ನಾರಯಣ || ೬೮

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



<sup>1</sup> ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನ ನೆನಹು ಘಟಿಸುವದೇ (ಕ). <sup>2</sup> ನಾಕು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲು ಬೇಡ (ಕ.ದ.ನ).

## ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಜಯಸಮರ ಸೌರಂಧನಾಹವ  
ಭಯ ಬಹಿರ್ಮುಖನಸ್ತವಿದ್ಯಾ  
ನಿಯತಮತಿ ಮೋಹರಿಸಿ ಸಮರಕೆ ದ್ರೋಣನನುವಾದ ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರಿ  
ಪಾಲ ಫಲುಗುಣ ಹೊಕ್ಕ ನಾಯುಧ  
ಶಾಲೆಯನು ತೆಗೆಸಿದನು ಧನು ಮೊದಲಾದ ಕೈದುಗಳೆ |  
ಸಾಲಜಿದು ನಿಲಿಸಿದನು ನಿಶಿತ ಶ  
ರಾಳಿ ಚಾಪ ಕೃಪಾಣ ಪರಶು ತ್ರಿ  
ಶೂಲ ಮುದ್ದರ ಚಕ್ರ ಸೆಲ್ಲಹ<sup>1</sup> ತೋಮರವ || ೧

ಸವೆಗೆ ಮೊಚ್ಚಯ ಜೋಡು ನೀನಕ  
ಕವಚ ಬಾ<sup>2</sup>ಹುರಿಕೆಗಳ ನಿಲಿಸಿದ  
ನಿವಿರಳಾಕ್ಷತೆ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ಸುಧೂಪ ದೀಪದಲಿ |  
ವಿವಿಧ ಸತ್ಕಾರದಲಿ ದುರ್ಗಾ  
ಸ್ತವವ ಜಪಿಸಿದ ವರ ಘೃತೋದನ  
ನವ ರುಧಿರ ಮಾಂಸೋಪಹಾರಂಗಳಲಿ ಪೂಜಿಸಿದ || ೨

ಒಡನೆ ಗಜಜುವ ವಾದ್ಯದಲಿ ಕೆಂ  
ಪಡರಿದೋಗರ ಸಹಿತ ಭೂತಕೆ  
ಬಡಿಸಿದರು<sup>3</sup> ಮಾಂತ್ರಿಕರು<sup>3</sup> ಬಲಗೆದಜಿದರು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ |  
ತೊಡವು ವಸನಾದಿಗಳಲೊಪ್ಪಂ  
ಬಡುವ ಬಲಿಯನು ಹರಿಯೊಳರ್ಪಿಸಿ  
ನಡುವಿರುಳು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನರ್ಚಿಸಿದನು ನಿಜಾಯುಧವ || ೩

ಇರುಳಿನದ್ಭುತ ರವವನಾಲಿಸಿ  
ಮುರಮಥನನೀ ಫಲುಗುಣನ ಸಂ  
ಗರ ಜಯೋದ್ಧತ ಮಂತ್ರವೆಂದನು ದಾರುಕನ ಕರೆದು |

<sup>1</sup> ವಿಟ್ಟ (ಕ).  
(ಕ.ಗ.ಚ.ನ).

<sup>2</sup> ಹುರರಕ್ಷೆಗಳನಂತ (ಕ.ಪ).  
೧೩೫

<sup>3</sup> ಮಂತ್ರಿಗಳು

ಹರ ಮಹಾ<sup>೧</sup>ಪ್ರೇನಾ<sup>೧</sup>ದಿಗಳು ಗೆಲ  
ಲರಿದು ನಾಳಿನ ಬವರವಿನ್ನೀ  
ನರನ ಜಯವೆಂತೆನುತ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಂದ ||

೪

ರಚನೆ ಚೆಲುವಿದು ನಾಳಿನಾಹವ  
ಖಚರ ಕಿಂಪುರುಷರಿಗೆ ಅನದಳ  
ವಚಲಬಲಿ<sup>೨</sup>ಗಾಂಡಿವಿ<sup>೨</sup>ಗೆ ಹರಿಯದು ಸುಪ್ತಿಯೊಳಗವನ |  
ಉಚಿತದಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ರುದ್ರನ  
ವಚನದನುವನು ತಿಳಿವೆನೆಂದಾ  
ಶಚಿಯ ಗಂಡನ ಮಗನನೀತನ ಪದವ ಕಾಣಿಸಿದ ||

೫

ಶಿವನ ಕರುಣಾ ಲಾಭ ಪುಣ್ಯ  
ಪ್ರವರ ಪಾರ್ಥನ ಮುನ್ನಿನಂದದ  
ಲವನಿಗಳುಹಿದ ನಿಖಿಳ ದಿವ್ಯಾಯುಧದ ವೇದಿಕೆಗೆ |  
ಸವೆದುದಿರುಳಿಂದೂಪಲಂಗೆಳ  
ನಿವಹ ಬಲಿದುರು ಚಕ್ರವಾಕದ  
ತವಕ ತಗ್ಗಿತು ತರಣಿಯಡರಿದನುದಯ ಪರ್ವತವ ||

೬

ವಿಮಳ ಧರ್ಭಾಂಕುರದ ತಯನದೊ  
ಳಮರಪತಿ ಸುತ ಪವಡಿಸಿದನನು  
ಪಮ ವಿಳಾಸನು ಕನಸ ಕಂಡೆನೆನುತ ಕಂದೆಹಿದ |  
ಸಮರ ವಿಜಯಕೆ ಶಿವನ ಕೃಪೆ ಸಂ  
ಕ್ರಮಿಸಿತನಗನುತಿರಲು ಮುಂದಣ  
ಕಮಲನಾಭನ ಕಂಡು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ನಗುತ ||

೭

ದೇವ ನಿಮ್ಮಡಿ ಸಹಿತ ಕಂಡೆನು  
ದೇವದೇವನ ಚರಣವನು ಸಂ  
ಭಾವಿಸಿದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನು ದಕ್ಷಾಧ್ಯರಧ್ಯಂಸಿ |  
ನಾವು ಬಂದುದನಹಿದು ವರ ರಾ  
ಜೀವ ಸರಸಿಗೆ ಕಳುಹಿದನು ಗಾಂ  
ಡೀವ ನಿಜ ಚಾಪವನು ಕಂಡೆನು ಕೊಳನ ಮಧ್ಯದಲಿ ||

೮

<sup>೧</sup> ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಗ), ದೇವಾ (ಕ.ದ.ಪ).

<sup>೨</sup> ಪಾರ್ಥಂಗೆ (ಟ.ತ).

ಬಳಿಕ<sup>1</sup> ತಿರುವಿಟ್ಟಾಗಲ<sup>1</sup>ಸ್ತವ  
ಸೆಳೆದು ಬಿಲುವಿದ್ಯಾ ಚಮತ್ಕೃತಿ  
ಯಳವ ತೋಪುದಡಾಗಳೀಶನ ಹೊರೆಗೆ ನಾನ್ಯೆದಿ |  
ನಿಲೆ ತದೀಯಾಸ್ತಪ್ರಯೋಗದ  
ಬಲುಹನೀಕ್ಷಿಸೆ ತೆಗೆವ ಬೆಡಗನು  
ಕಲಿಸೆ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವೆನಗಾಯ್ತಲ್ಲ ವಶವರ್ತಿ ||

೯

ಕನಸನೀ ಹದನಾಗಿ ಕಂಡೆನು  
ದನುಜಹರ ಬೆಸನಿಡು ಫಲವನು  
ನನಗೆನಲು ನನುನಗುತ ನುಡಿದನು ದಾನವಧ್ವಂಸಿ |  
ನಿನಗೆ ಶೂಲಿಯ ಕರುಣವಾಯ್ತುಂ  
ದಿನಲಿ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರ ನಿನ್ನದು  
ದಿನದೊಳಿರಿ ಸೈಂಧವ ವಧ ವ್ಯಾಪಾರವಹುದೆಂದ ||

೧೦

ಉಲವ ಮಂಗಳ ಪಾಠಕರ ಕಳ  
ಕಳದೊಳುಪ್ಪ ವಡಿದಿದನವನಿಪ  
ತಿಲಕ ಮಾಡಿದನಮಲ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳ |  
ನಳಿನನಾಥನ ಪಾದ ಪದ್ಮವ  
ನೊಲವಿನಿಂದಭಿನವಿಸಿ ಸುಭಟಾ  
ವಳಿಗೆ ನೇಮವ ಕೊಟ್ಟನಂತಕ ಸೂನು ಸಂಗರಕೆ ||

೧೧

ನಡೆದುದುರು ಸನ್ನಾಹದಲಿ ಸೂ  
ಳಡಸಿ ಮೊಹುವ ಗಭೀರ ಭೇರಿಯು  
ಕಡು ರವದ<sup>2</sup>ರಿಪು ಭಟರ ಬೈಗುಳ ಗೌರುಗಹಳಿಗಳ<sup>3</sup> |  
ಎಡಬಲಕೆ ತನಿಹೊಳೆವ ತೇಜಿಯ  
ಕಡು ಮದದ ಕರಿ ಘಟಿಯ ತೇರಿನ  
<sup>3</sup>ನಿಡುವರಿಯ<sup>3</sup>ಕಾಲಾಳ ಕಳಕಳವಾಯ್ತು ರಣದೊಳಗೆ ||

೧೨

ಎದ್ದುದೀ ಕಟಕದಲಿ ಬಲ ಮಿಂ  
ಡೆದ್ದು ಸುಭಟರು ಸಮರ ಭೂಮಿಯು  
ಹೊದ್ದಿದರು ಝಳವಿಸುವಡಾಯ್ತು ದ ಹೊಗರ ಹೊಳಹುಗಳ |

<sup>1</sup> ವರ ಪಟ್ಟಣದೊಳ (ಕ), ವರ ಪಟ್ಟಣದಲಿ (ಟ.ತ.ದ.ನ). <sup>2</sup> ತಂಬಟದ  
ನಿನ್ನಾಳಗಳ ಕಹಳೆಗಳ (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>3</sup> ಕಡುಹುಗಳ (ಕ).



ಅದ್ವೈತದಳಿ<sup>೧</sup>ಕೆ ಅವನಿಯೆನೆ ಹೊದ  
ಹುದ್ದೆ ನಡೆದುದು ದಂತಿ ಘಟೆ ಬರು  
ತಿದ್ದು ದಗಣಿತ ರಥ ಪದಾತಿಗಳಾಹವಾಂಗಣಕೆ || ೧೩

ವಿನುತ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಯ  
ನನುಕರಿಸಿ ಹರಿಪದ ಪಯೋಜವ  
ನೆನೆದು ವಿರಚಿತ ದೇವ ವಿಪ್ರಾನಳ ಸಮಾರ್ಚನನು |  
ಕನಕ ಕವಚವ ತೊಟ್ಟು ಗಡ್ಡದ  
ಘನತೆಯನು ಗಂಟಿಕ್ಕಿ ವರಕಾಂ  
ಚನ ಮಯದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನಿಳುಹಿದನು ದ್ರೋಣ || ೧೪

ನಿಷಿಯುಡಿಗೆಯಲಿ ಮಲ್ಲ ಗಂಟಿನ  
ಸೆಹಗ ಮೋಹಿಸಿ <sup>೨</sup>ಬೆರಳ<sup>೨</sup> ದರ್ಭೆಯು  
ಹಹಿದು ಬಿಸುಟನು ಜೋಡು ಸೀಸಕ ಬಾಹುರಕ್ಷೆಗಳ |  
ಮುರುಹಿ ಬಿಗಿದನು ನಿವಿಳ ಭೂಸುರ  
ರುಹುವ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯ ಕೊಳುತ  
ಛಿಹುವ ಜಯರವದೊಡನೆ ರಥವೇಹಿದನು ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೧೫

ಸೂಳವಿಸಿದವು ಸನ್ನೆಯಲಿ ನಿ  
ಸ್ತಾಳ ಕೋಟಿಗಳುರವಣಿಸಿ ಹೆ  
ಗ್ಗಾಳೆಗಳು ಸಾಹಿದವು ಸುಭಟರ ವೀರ ವಿತರಣವ |  
ಸಾಲು ಝಲ್ಲರಿಗಳ ಪತಾಕಾ  
ಜಾಲ <sup>೩</sup>ಸಬಳದ ಹೊದಹ<sup>೩</sup> ಗೋವಳಿ  
ಗೋಲ ತೂಗಾಟದಲಿ ಸಮರಕೆ ದ್ರೋಣ ನಚಿತಂದ || ೧೬

ನೆಗಹಿ ಬೀಸುವ ಚೌರಿಗಳ ಸ  
ನ್ನೆಗೆ ಚತುರ್ಬಲವೆಲ್ಲ ದ್ರೋಣನ  
ದೈಗುಪಥಕೆ ತೋಹಿದರು ತಂತಮ್ಮಾಳು ಕುದುರೆಗಳ |  
ತೆಗೆದು ಯೋಜನವಾಹಿಣಿ ಕಾ  
ಳೆಗೆಕೆ ಶಕಟವ್ಯೂಹವನು ಹೂ  
ಣಿಗರ ಬಲಿದನು ಕೌರವೇಂದ್ರಾನುಜರ ಗೃಡಣದಲಿ || ೧೭

<sup>೧</sup> ದೊಳ (ತ.ದ.ನ.ಪ). <sup>೨</sup> ಬಿಗಿದ (ಕ). <sup>೩</sup> ದೊಂಕಣಿಬಲದ (ಗ),  
ದಲಿಹೊದಹಿದ್ದ (ಚ.ಪ).

ಇದಿರೆ ಶಕಟ ವ್ಯೂಹವದರ  
 ಗೃದಲಿ ದುಶ್ಯಾಸನನು ಕೆಲಬಲ  
 ದೊದವಿನಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಕನು ಸೌಬಲ ಸಿಂಧು ಮಾಗಧರು |  
 ಇದಡಿ ಹಿಂದಣ ಮೈಯೊಳ್ಳೆಗಾ  
 ವುದದ <sup>1</sup>ನೀಳ<sup>1</sup>ದೊಳೆರಡುವರೆ ಗಾ  
 ವುದದ ವಿಸ್ತಾರದಲಿ ಮಕರ ವ್ಯೂಹವನು ಬಲಿದ || ೧೮

ಹಿಂದೆ ಯೋಜನ<sup>2</sup>ವೈದ್ಯಕೀವಿಯೊ  
 ಳಂದು ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವನು ನಲ  
 ವಿಂದ ಬಲಿದನು ನಿಲಿಸಿದನು ಕಾಂಭೋಜ ಭೂಪತಿಯ |  
 ವಿಂದನನುವಿಂದನನು ದಕ್ಷಿಣ  
 ವೃಂದ ಸಮಸಪ್ತಕರ ಬಲವನು  
 ನಂದಣಿಸಿದರು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ನೃಪರ ಗಡಣದಲಿ || ೧೯

ತುರಗವಟುವತ್ತಾ ಟು ಕೋಟಿಯ  
 ನುರು ಮದೇಭವನೆಂಟು ಲಕ್ಷವ  
 ವರ ರಥವನಟುವತ್ತು ಸಾವಿರವನು <sup>3</sup>ನಗಾಧದಲಿ<sup>3</sup> |  
 ಧುರದ ಕಾಲಾಳಗಣಿತವ ಮೋ  
 ಹರಿಸಿ ಹಂಸವ್ಯೂಹವನು ಸಡ  
 ಗರಿಸಿದನು ನಿಯತಾಯು ಮೊದಲಾದವರ ಕಾಹಿನಲಿ || ೨೦

ಕೆಲಬಲದ ಸಬಳಿಗರು ಸಬಳದ  
 ವಳಯದಲಿ ಹರಿಗೆಗಳು ಹರಿಗೆಗೆ  
 ಳೊಳಗೆ ಬಿಲ್ಲಾಳುಗಳ ಮಹಿಯಲಿ ವಾಜಿ ಗಜ ರಥವ |  
 ನಿಲಿಸಿ ಗರ್ಭವ್ಯೂಹವನು ಮಂ  
 ಡಳಿಸಿದನು ಸಂವೀರರನು ಸಿಂ  
 ಹಳರ ನಿಲಿಸಿದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂಡಳೀಶ್ವರರ || ೨೧

ಅಪರ ಭಾಗದಲಳವಿಯಲಿ ಭೂ  
 ಮಿಪರ ಭೂರಿಶ್ವರನ ಶಲ್ಯನ  
 ಕೃಪನ ವೃಷಸೇನನ ಸುಲೋಚನ ದೀರ್ಘಬಾಹುಕರ |

<sup>1</sup> ನೀಳಯ (ಕ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ವಾಹಿ (ಕ). <sup>3</sup> ನಗಾಧಿಕೆಯ (ಕ),  
 ರಣಾಗೃದಲಿ (ಚ.ತ.ದ.ನ).

ನೃಪತಿಗಳನೆಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ  
ಚಪಳ ಗಜ ಹದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿಯು  
ನಪರಿಮಿತ ತೇಜಿಯಲಿ ಪದ್ಮವ್ಯೂಹವನು ಬಲಿದ || ೨೨

ಆ ಮಹಾಮೋಹರದ ಬಳಿಯಲಿ  
ಸೋಮದತ್ತನ ದಂಡಧರನನು  
ತಾಮರಸ ಬಂಧುವಿನ ಮಗನನು ಕ್ಷೇಮಧೂರ್ತಕನ |  
ಆ ಮಹಾಬಾಹುಕನನಶ್ವ  
ತ್ಥಾಮನನು ಕೃತವರ್ಮಕರೆನಿಪ ಸ  
ನಾಮರನು ನಿಲಿಸಿದನು ಸೂಚವ್ಯೂಹ<sup>1</sup>ವಳಯದಲಿ<sup>1</sup> || ೨೩

ಪದುಮ ಸೂಚವ್ಯೂಹ ಮಧ್ಯದೊ  
ಳದಟರನು ನಿಲಿಸಿದನು ಸಮರಾ  
ಗೃದಲಿ ಅವನಳಲಿಗರನಾಪ್ತ ರನವನ ಬಾಂಧವರ |  
ಕದನಗಲಿ ಸ್ತಂಧವನನಾ ಮ  
ಧ್ಯದಲಿ ನಿಲಿಸಿದನಮಮ ಸಮರಕೆ  
ಮದನ<sup>2</sup>ಮಥನನು<sup>2</sup> ಮೊಗಸಲಸದಳವೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸಿತು || ೨೪

ತಿವಿವ ಸಿಡಿಲೊಬ್ಬುಳಿಯೊ ಪ್ರಳಯದ  
ಜವನ ನೆರವಿಯೊ ಕಾಳಕೂಟಾ  
ರ್ಣವದ ಸೀಮಾಲಂಘನವೊ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪಾಳಯವೊ |  
ಅವನಿ ಕುಸಿದುದು ನೆರೆದ ಸೇನೆಯ  
ಹವಣಿಗೀಶ್ವರ ಬಲ್ಲನೆನೆ ಸ್ತಂ  
ಧವನ ಕಾಷಿ ನ ಮೋಹರಂಗಳು ಕಿಡಿಯನುಗುಳಿದವು || ೨೫

ಜಡಿವ ಮದದಾನೆಗಳ ಗಗನವ  
ನಡರ್ವ ಕಡುಗುದುರೆಗಳ ಸೂರಿಯೊ  
ಳೆಡಬಲಕೆ ಬಿಹುವರಿವ ತೇರಿನ ಸೂತರೋಚೆಗಳ |  
ಬಡುಗ ಕೊಂತವ ನಭಕೆ ಹಾಯಿಕಿ  
ಹಿಡಿವ ಸುಭಟರ ಭುಜದ ಹೊಯ್ಲಿನ  
ಕಡುಮನದ ರಣದವಕಿಗರ ನೌರಂಭ ರಂಜಿಸಿತು || ೨೬

<sup>1</sup> ರಚನೆಯಲಿ (ಕ).<sup>2</sup> ಮದಹರ (ಗ.ಚ.ಪ).

ಮೊಳಗಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ಕೋಳಾ  
ಹಳಿಸಿದವು ಕಹಳೆಗಳು ಪರ್ವತ  
ಹಿಳೆಯ ಹೆಚ್ಚಿದ ಪಟಹ ಪಣಹ ಮೃದಂಗ ಡಿಂಡಿಮದ |  
ಉಲಿ<sup>1</sup>[ಯ]<sup>1</sup> ತೇಜಿಯ ಹೇಷಿತದ ವೆ  
ಗ್ಗಲೆಯ ಕರಿಗಳ ಬೃಂಹಿತದ ಗೊಂ  
ದಳದ<sup>2</sup>[ಕ]ಳಗರ್ಜಾಯು<sup>2</sup> ಕೌರವ ಸೈನ್ಯ ಶರಧಿಯಲಿ || ೨೩

ಮುಂದೆ ಶಕಟವೃಹದಲಿ ನಡೆ  
ತಂದು ನಿಂದನು ದ್ರೋಣ<sup>3</sup>ನಿಜ<sup>4</sup>ಬಲ  
ದಂದವನು ನೆಹಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಿರೀಟವನು ತೂಗಿ |  
ಇಂದು ಗೆಲದರೆ ಧರ್ಮಸುತನವ  
ರಿಂದುಕುಲದಗ್ಗಲರು ಬರಹೇ  
ಳೆಂದು ಭಟ್ಟರನಿಟ್ಟಿದನು ಪಾಂಡವರ ಪಾಳಯಕೆ || ೨೪\*

ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನಿಪ ನಿರಿ  
ಲೋಲ ಸಹಿತ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಗ  
ಳಾಳ ಮೇಳಾಪದಲಿ ಹೊಕ್ಕರು ಕಾಳೆಗದ ಕಳನ |  
ಸಾಲಹಿದು ನಿಜಸೇನೆಯನು ಪಾಂ  
ಚಾಲಸುತ ಮೋಹರಿಸಿದನು ಕೆಂ  
ದೂಳಿ ಮಾಣಿಸಿತನಿಮಿಷತ್ಯವನಮರ ಸಂತತಿಯ || ೨೫

ಅರಸನೆಡವಂಕದಲಿ ಮತ್ಸ್ಯರು  
ಬಿರುದ ಕೈಕೆಯ ಚೈದ್ಯ<sup>4</sup>ಕೇರಳ<sup>4</sup>  
ಮರು<sup>5</sup> ಯವನ ಸಂವೀರ<sup>6</sup>ಕೌಸಲ<sup>6</sup> ಪಾಂಡ್ಯ ಮಾಗಧರು |  
ಧರಣಿಪನ ಬಲವಂಕದಲಿ ಮೋ  
ಹರಿಸಿ ಪಾಂಚಾಲಕರು ಚೂಣಿಯೊ  
ಳುರವಣಿಸಿದರು ನಕುಲ ಸಾತ್ಯಕಿ ಭೀಮನಂದನರು || ೨೬

<sup>1</sup> ವ (ಸ). <sup>2</sup> ಗಳಗರ್ಜಾಯು (ಕ), ಗಳಘರ್ಜಿಸಿತು (ಗ.ಚ),  
ಗಳಗರ್ಜಾಯು (ಚ.ತ), ಗಳಗಜನೆಯು (ದ), ಗಳಲಿಗರ್ಜಾಯು (ಪ).

<sup>3</sup> ನೀ (ಕ.ಗ.ಚ). \* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದಿದೆ.

(ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೂಚನೆ:—

ಆಳಲು ಮಿಗೆ ಕುರುರಾಯನನುಜನ  
ಗೆಲದು ಮೀರುತ ಪಾರ್ಥ ಕಂಡನು  
ಕಳನೊಳತಿರಥನನು ಧನುರ್ಧರ ಭಾಳಲೋಚನನ ||

<sup>4</sup> ಶೃಂಜಯ (ಗ). <sup>5</sup> ಮುರ (ಕ). <sup>6</sup> ಶೃಂಜಯ (ಚ.ತ.ನ).

ನರ ಮುರಾಂತಕರೊಂದು ಕಡೆಯಲಿ  
 ಮುರಿಯೆ ಕಂಡನು ನೃಪತಿ ಕೃಷ್ಣನು  
 ಹೊರಗೆ ಬಂದನು ನಮಿಸಿ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು <sup>1</sup>ಬಳಿಕ<sup>1</sup> |  
 ನರನಿವನು ಮಗನಿದಿರುಗಾಣದೆ  
 ಹಿರಿದನ್ನೇಜಿಸಿ ನುಡಿದನಿದ ಪತಿ  
 ಕ<sup>2</sup>ರಿಸಬೇಹುದು ನಿನ್ನ ಕರುಣವೆ ಹರಣವೆಮಗೆಂದ || ೩೧

ಹಗೆಯ ತಲೆ ಹೋಗದಡೆ ವಕ್ಷಿಯ  
 ಹೊಗುವ ನುಡಿ ತಮ್ಮನದು ಬಳಿಕಾ  
 ಸೆಗಳಿಕೆಯೊಳುಳಿದೆಮ್ಮ ನಾಲ್ವರ ದೇಹ <sup>3</sup>ನಿಕ್ಷೇಪ|  
 ಬಗೆಯಲೈವರ ಜೀವನದ ವಿಲ  
 ಗಿಗನು ನೀನೆಂದರನ ಕರುಣಾ  
 ಳುಗಳ ದೇವನ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ || ೩೨

ಪಡೆಗಡಲು ಕುಡಿನೀರು ನೆಹಿ ನೀ  
 ರಡ<sup>4</sup>ನಿದುದು<sup>4</sup> ಪಾರ್ಥನ ಶರಾವಳಿ  
 ವಡಬನಿದಹೊಳು ಕೆಲಬಲದ ಹಂಗೇಕೆ ಕದನದಲಿ |  
 ಕಡುಹಿನಲಿ ಸ್ತಂಭವನ ತಲೆಯನು  
 ಹೊಡೆದು ನಿನ್ನಯ ಕಾಲ <sup>5</sup>ಬಳಿಯಲಿ  
 ಕಡಹುವನು ನಿಮಿಷದಲಿ ಫಲುಗುಣನೆಂದನಸುರಾರಿ || ೩೩

ಕರೆದು ಸಾತ್ಯಕಿ ಭೀಮನನು ನೃಪ  
 ವರನ ಸುಯ್ದಾನದಲಿ ನಿಲಿಸಿದ  
 ನರಿಬಲಕೆ ನೂಕಿದನು ಕೈಕೆಯ <sup>6</sup>ಜೈದ್ಯ<sup>6</sup> ಸೃಂಜಯರ |  
 ಮುರಮಥನನೊಡಗೂಡಿ ನಿಜ ಮೋ  
 ಹರವ<sup>7</sup>ನಂದೈನೂಟು<sup>7</sup> ಬಿಲ್ಲಂ  
 ತರಕೆ ತೊಲಗಿ ಮಹಾಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸಿದನು ಪಾರ್ಥ || ೩೪

ಇಳಿದು ರಥವನು ಮುರಹರನ ಪದ  
 ತಳದ ಧೂಳಿಯ ಕೊಂಡನತಿ ನಿ  
 ಮೂಲ ಸಮಾಧಾನದಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಕೆಳಗಿದನು |

<sup>1</sup> ನಗುತ (ಕ.ಗ.ಚ.).<sup>2</sup> ರಿಹ (ಕ.).<sup>3</sup> ವಿ (ತ.).<sup>4</sup> ಸುಪ್ತ (ಕ.).<sup>5</sup> ಬಾ (ಕ.ಗ.ದ.).<sup>6</sup> ಮತ್ಸ್ಯ (ಛ.ತ.ದ.).<sup>7</sup> ನುಳಿದಿನ್ನೂಟು (ಗ.ಚ.ಪ.).

ತಲೆಯ ಹಿಡಿದತ್ತಿದನು ಹರಿ ಕೋ  
ಮಳ ಕರಾಂಬುಜದಿಂದ ಪಾರ್ಥನ  
ನೊಲಿದು ಮೈದಡವಿದನು ಗೆಲು<sup>1</sup>ಹೋಗೊಂದು ಹರನಿದನು || ೩೫

ಋರಕೆ ರತುನವ ಸುರಿದು ತೇರಿನ  
ತುರಗವನು ಪಂದಿಸಿದನಾ ಪಳ  
ಹರದ ಹನುಮಂಗೆಡಗಿದನು ಸುರಕುಲಕೆ ಕೈಮುಗಿದು |  
ವರ ರಥವ ಬಲಗೊಂಡು ಕವಚವ  
ಬರಿಗೆ ಬಿಗಿದನು ಕೈಗೆ ವಜ್ರದ  
ತಿರುಪೊಡೆಯನವಚಿದನು ರಥವೇಣುದನು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ || ೩೬

ದೇವದತ್ತ ವ ಮೊಳಗಿದನು ಗಾಂ  
ಡೀವಿ ಚಾಪವ ಮಿಡಿದ<sup>2</sup>ನಿಷ್ಕುರ  
ರಾವ ತಿವಿದುದು ಜರಿದವಡಕಿಲು ಜಗದ ಜೋಡಿಗಳ |  
ರಾವು ಫಲುಗುಣಯೆನುತ ಪಾರ್ಥನ  
ಭಾವ ಕುಡಿ ಚಮ್ಮಟಿಗೆಯಲಿ ತುರ  
ಗಾವಳಿಯನದುಹಿದನು ಸುಳಿಸಿದನಾಹವಕೆ ರಥವ || ೩೭

ವರ ಯುಧಾಮನ್ಯೂತ ಮೌಂಜನ  
ರೆರಡು ಕಡೆಯಲಿ ಬರೆ ಮುರಾರಿಯ  
ಪರಮ ಸಾಹಾಯ್ಯದಲಿ ಸಾಹಸಮಲ್ಲನುರವಣಿಸೆ |  
ಅರಿ ಬಲವ ಕೆಣಕಿದನು ಪಾರ್ಥನ  
ಬರವನೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಸೇನೆಗೆ  
ಬೆರಳ ಚಾರಿಯ ಬೀಸಿ ದುಶ್ಯಾಸನನು ಮಾಹಾಂತ || ೩೮

ಇವನ ಕೊಂದರೆ ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ  
ಪವನ ತನಯನ ಭಾಷೆಗೊಣೆಯ  
ವಿವನ ಕೊಲ್ಲದೆ ಗೆಲುವ ಹದನೇನಿನುತ ನಿಮಿಷದಲಿ |  
ಕವಲುಗೊಲಿನಲರಿಭಟನ ಚಾ  
ಪವನು ಸೂತನ<sup>3</sup> ರಥವ<sup>3</sup> ರಥವಾ  
ಹವನು ಖಂಡಿಸಿ ಬಿಸುಡಲವ ಜಾಣುದನು ದುಗುಡದಲಿ || ೩೯

<sup>1</sup> ನೀಸಂ (ಟ.ತ.ದ.).<sup>2</sup> ಯೆ (ಚ.ಪ.).<sup>3</sup> ಶಿರವ (ತ.ದ.ನ.).

ಉರಿಯ ಬಂದಿಯ ಹಿಡಿದು ಹೆಚ್ಚುವ  
 ದೊರೆಯಲೇ ದಿಟ ಪಾದರಸವೆಲೆ  
 ಯರಸ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರನೇನಟಿ ಪಾಡು ಪಾರ್ಥಂಗೆ |  
 ತೆರಳಿದನು ನಿನ್ನಾತ ಸೂರಿಯೊ  
 ಕುರವಣಿಸಿತಾ ತೇರು ನರನೈ  
 ತರಲು ಕಂಡನು ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ ಭಾಳಲೋಚನನ ||

೪೦

ಅರುಣಮಯ ರಥವಾಜಿಗಳ ವಿ  
 ಸ್ತ ರದ ಹೇಮದ ಕಳಶ ನಿಂಧದ  
 ಸೆರಳು ತೀವಿದ ಬಂಡಿ ಬಳಿಯಲಿ ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ |  
 ತರಣಿಯನು ಸೋಲಿಸುವ ರತ್ನಾ  
 ಭರಣ ಕಾಂತಿಯ ರಾಯ ಕಟಕದ  
 ಗುರುವ ಕಂಡನು ಪಾರ್ಥ ಶಕಟವ್ಯೂಹದಗ್ರದಲಿ ||

೪೧

ಆರಿವನು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥನೇ ತ್ರಿಪು  
 ರಾರಿ ಹಿಡಿವಂಬಾಯಿತೆಂಬ ದೊ  
 ರಾರನೇ ದೈತ್ಯಾರಿ ಸಾರಥಿಯೆಂಬ ಗರ್ವಿತನೆ |  
 ಹಾರುವರು ನಾವಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ  
 ಪಾರಗರು ನಾವಲ್ಲ ರಣದೊ  
 ದಾರಿಯವ ತೋಟಮಗೆನುತ್ತಡಹಾಯ್ದನಾ ದ್ರೋಣ ||

೪೨

ನಾಳೆ ಹಗೆವನ ಹೊಯ್ದೆನೆಂಬ  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣತನವಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ಭೂಪತಿ  
 ಯೋಲೆಗಾತಿಯಿರಿದಿರಲಾಡಿದ ಭಾಷೆಯಿನ್ನೊಮ್ಮೆ |  
 ಆಳು ನೆರೆದಿದೆ ಚೂಣಯೊಳಗೊಂ  
 ದಾಳ ಹೊಯ್ದರೆ ಗೆಲವು ನಿನ್ನದು  
 ಕಾಳಕೂಟದ ಕಮಲ ತುಂಬಿಗೆ ಪಥ್ಯವಲ್ಲೆಂದ ||

೪೩

ಎಂಬದಿದಿರುತ್ತ ರವಲೇ ಗರ  
 ಣಾಂಬುಜದ ಪರಿಮಳಕೆ ಗರುಡನು  
 ತುಂಬಿಯಾದರೆ <sup>1</sup>ನೇ<sup>1</sup>ರುವುದಲೇ ಸಾಕದಂತಿರಲಿ |

ಅಂಬುಗಳಿಗೆಡೆದೆಹ 1ಕು1ಡಿ ನೀ  
ವೆಂಬ ನುಡಿಗಂಜುವೆನು ಸೈಂಧವ  
ನೆಂಬವನ ತೋಟುನಿರೆಯೆಂದನು ನಗುತ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ || ೪೪

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಮುಂದಿದ್ದ ನಮ್ಮಯ  
ವಿಲಗವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಸೈಂಧವ  
ನಳಿವುಪಾಯವ ಮಾಡು ಗರುವರು ನುಡಿದು ಕೆಡಿಸುವರೆ |  
ಅಳವಿಗೊಡು ಕೊಳ್ಳಂಬನೆನುತ  
ಗ್ಗಲೆಯನೆಚ್ಚನು ನರನ ಮೆಯ್ಯಲ  
ತಳಿತವಂಬುಗಳೇನನೆಂಬೆನು ವಿಗಡ ವಿಗ್ರಹವ || ೪೫

ಅವರ ಪಾದಾಂಬುಜಕೆ ಫಲುಗುಣ  
ಕವಿನಿದನು ಸರಳುಗಳ ಲೆಕ್ಕಿಸ  
ದವಗಡಿಸಿ ಗುರುವೆಚ್ಚು ಕಡಿದನು ಗಾಂಡಿವದ ತಿರಾವ |  
ಸವತಳಿನಿ ಮಾರ್ತಿರುವಿನಲಿ ಸಂ  
ತವಿನಿಕೊಂಡರ್ಜುನನು ದ್ರೋಣನ  
ನವ ನಿಶಿತ ಬಾಣಾಘದಲಿ ಹೂಳಿದನು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೪೬

ಸರಳ ಸವಳು ಮಹಾಸ್ತ್ರಚಯದಲಿ  
ನರನನೆಚ್ಚನು ನಮ್ಮ ಲಾಗಿನ  
ಧುರವು ತಾನಿದು ದಿಟ್ಟನಹೆಯೋ ಪಾರ್ಥ ಲೇಸೆನುತ |  
ಸರಳು ಸುರಿಯಲು ಕೃಷ್ಣ ಪಾರ್ಥನ  
ಕೆರಳಿದನು ಫಡ ಮರುಳೆ ಗುಣದಲಿ  
ಗುರುವ ಗೆಲುವುದ ಮಾಡು ಗೆಲುವಾ ಕಾದಿ ನೀನೆಂದ || ೪೭ \*

ಇಳುಹಿದನು ಗಾಂಡಿವವನುರು ಬ  
ತ್ತಳಿಕೆಯನು ಕಳಚಿದನು ರಥದಿಂದ  
ದಿಳಿದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ದ್ರೋಣನ ಚರಣ ಕಮಲದಲಿ |  
ತಿಳಿಯಲೆಮ್ಮೈವರಿಗೆ ಜೀವನ  
ದುಳಿವು ನಿನ್ನದು ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ  
ಸಲಹು ಮೇಣ್ ಕೊಲ್ಲೆನುತ ನುಡಿದನು ವಿನಯದಲಿ ಪಾರ್ಥ<sup>2</sup> ||

<sup>1</sup> ಕೊ (ಟ). \* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದಿದೆ. ಮುಂದಿನ  
ಸೂಚನೆ :— ನಿಜಗುರುವ ವಂದಿಸುತ ವೈರಿ  
ವ್ರಜವ ನೆಹು ತಪುವುತ್ತು ಬಂದನು  
ವಿಜಯನಾ ರಿಪು ಸೈಂಧವನರಸುತ್ತು ಕಣದೊಳಗೆ ||

<sup>2</sup> ಣ್ಮುಳಿಯೆಂದು ನುಡಿದನು ವಿನಯಪರನಾಗಿ (ಗ).



ಆ ಶಿಶುತ್ವದಲೆಮ್ಮ ಬೊಪ್ಪನು  
ವಾಸವನ ಪುರಕ್ಕೆದಿದನು ನಿ  
ಮ್ನಾಸೆಯಲಿ <sup>1</sup>ಗಾಂಗೇಯರಿಂದವೆ ಹಿರಿದು<sup>1</sup> ಬದುಕಿದೆವು |  
ಘಾಸಿಯಾದೆವು ಜೂಜಿನಲಿ ವನ  
ವಾಸವನು <sup>2</sup>ನೂಕಿ<sup>2</sup>ದೆವು ಮೈ ಮಹಿ  
ದೀನನೇಱಿಸಿ ನುಡಿದ ನುಡಿಗಳ ಕಾಯಬೇಕೆಂದ || ೪೯

ನೀವು ಹೂಣಿಗರಾಗಿ ರಿಪುವನು  
ಕಾವೊಡಿತಲೆ ತೊಲಗು<sup>3</sup>ವೆನು ಕರು  
ಣಾವಲೋಕನವೆನ್ನ ಮೇಲುಂಟಾದದಿರಹೆನು |  
ಅವುದನು ನಮಗೇನು ಗತಿ ತಲೆ  
ಗಾವ<sup>4</sup>ಮತವೇ<sup>4</sup> ನಿಮ್ಮ ಚಿತ ದೊ  
ಳಾವ ಹದನೇನಿ ಮುಗುಳು ನೆಗೆಯಲಿ ದ್ರೋಣನಿಂತೆಂದ || ೫೦

ಕಂದನಶ್ವತ್ಥಾಮ ಹುನಿಯನ  
ಗಿಂದು ಬೇಹ ಕುಮಾರ ನೀ ನಿ  
ನ್ನಿಂದ ತನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿ ಮಹಿವುದು ಮೂಱು ಲೋಕದಲಿ |  
ತಂದೆ ನಿನಗಾ ಮುನಿಯ<sup>5</sup>ಲಾಪನೆ<sup>5</sup>  
ಸಂದುದಾಡಿದ ಭಾಷೆ ನೀ ಹೋ  
ಗೆಂದು ಗುಣದಲಿ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ದ್ರೋಣನರ್ಜುನನ || ೫೧

ಬಲದೊಳಧಿಕರು ಭಟರೊಳತಿ ವೆ  
ಗ್ಗಲರು ಹೆನರುಳ್ಳವರು ವಿದ್ಯಾ  
ಕುಲ ತಪ್ಪೇಧರ್ಮಾದಿಗುಣಿಗಳು ಧೈರ್ಯ ಸಂಯುತರು |  
ಹಲಬರಿಹುದುನುರಿಲ್ಲದೊಡಲಿನ  
ಚೆಲುವಿನಂತಿರೆ ನಮ್ಮ ಬಲ ಹರಿ  
ಯೊಲವಿನವರಭ್ಯುದಯವನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ || ೫೨

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

<sup>1</sup> ತಲೆಕಾದುಕೊಂಡೆವು ನಾವು (ಛ.ತ). <sup>2</sup> ಮಾಡಿ (ಕ). <sup>3</sup> ಡತ್ತಲೆ  
ತಿರುಗು (ಕ.ಚ). <sup>4</sup> ದುಂಚೇ (ಛ.ತ.ದ.ನ), ಮಾತೋ (ಕ). <sup>5</sup> ಲಪಿವನೆ (ಕ),  
ಬಲ್ಲನೆ (ಛ.ತ.ದ.ನ).

## ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂಚನೆ || ನಡೆದು ಪರಬಲ ಮಧ್ಯದಲಿ ನೀ  
ಗುಂಡಿಸಿ ಹರಿಯನು ಸಕಲ ಸುಭಟರ  
ಮಡುಹಿ ಫಲುಗುಣ ಗೆಲಿದನಗ್ಗದ ಕೌರವೇಶ್ವರನ ||

ನರನು ಕಳುಹಿಸಿ<sup>1</sup>ಕೊಳಲು ಗುರು<sup>1</sup> ಮೋ  
ಹರವನಪಸವ್ಯದಲಿ ವಂಚಿಸಿ  
ಮುರುಹಿದನು ಮುರವೈರಿ ರಥವನು <sup>2</sup>ಮುಂದಿಡೊಡ್ಡಿಗೆ |  
ಅರರೆ ನರನೋ ನೂಕು ನೂಕರಿ  
ಬಿರುದರಾವೆಡೆ ಪೂತು ಮರು ಎಂ  
ದುರವಣಿಸಿದರು <sup>3</sup>ಮುರಿದು ಮಕರ<sup>3</sup>ವೈಹದತಿರಥರು || ೧

ನೂಕಿತರಿ ಚತುರಂಗ ಬಲ ನೆಲ  
ನೋಕರಿಸಿತೋ ಪ್ರಳಯ ಜಲಧಿಯ  
ನೂಕು ತೆರೆಗಳ ಲಹರಿಯೋ ನಿಲುವಾತನಾರಿದಕೆ |  
ನಾಕು ಕಡೆಯಲಿ ಕವಿದುದಳವಿಗೆ  
ನೂಕು ನೂಕಾಯಿತ್ತು ನರನ  
ವ್ಯಾಕುಳತೆಯಲಿ ಸವಣ ತೊಡಗಿದನಪಿತ ಬಲ ವನವ || ೨

ಕುಸುರಿದಪುದವು ಜೋಡು ವಜ್ರದ  
ಬೆನುಗೆಗಳ <sup>4</sup>ಬಾಹುರಿಕೆ<sup>4</sup>ಗಳ ಬಂ  
ಡಿಸಿದನದಟರ ಕವಚ ಬಿರಿದವು ಕೋಲ ಘಾಯದಲಿ |  
ನೊಸಲ ಸೀಸಕ ನುಗ್ಗುನುಸಿ ಬಂ  
ಧಿಸಿದ ಸರಪಣಿ ಹಿಳಿದವರಿಬಲ  
ದೇನಕ ನಿಂದುದು ಪಾರ್ಥನೆಚ್ಚನು ಮೈರಿ ಮೋಹರವ || ೩

<sup>5</sup>ಕುಳುವೆಳಗು<sup>5</sup> ಕಿಡಿಗೇದಪ್ಪ ಹೊಗರಿನ  
ಹೊಳಹು ಗಗನವನುಗುಳೆ ಧಾರೆಯು  
ಬಲುಗಿಡಿಗಳೂರಿ ಮನಗೆ <sup>6</sup>ತೆಳೆಹದ ಬಣ್ಣ ಗಜಗಜಿಸೆ |

<sup>1</sup> ಕೊಂಡುರಿಪು (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ಹಿಂ (ಟ.ತ). <sup>3</sup> ಮಕರಚಕ್ರ (ಗ.ಚ.ಟ. ತ.ದ.ಪ). <sup>4</sup> ಬಾಹುರಿಕೆ (ತ.ದ.ಪ), ಬಾಹುರಿಕೆ (ಗ). <sup>5</sup> ಕುಳುವೆಳಗು (ಕ), ಹೊಳವಲಗು (ಗ), ಕುಳುವೆಳಗು (ಟ.ದ.ನ). <sup>6</sup> ಬ (ಕ), ತೊ (ಗ).

ಹಿಳುಕು ಬೊಬ್ಬಡೆ ಹೊದಡಿಸಿ<sup>1</sup>ಕಣ  
ಗಿಲೆಯ<sup>1</sup> ಕೋಲುಳಿಯಂಬು ಕವಲಂ  
ಬಲಗಿನಂಬಿಸಾಡಿದವು ಪರಸ್ಪೈನ್ಯ ಸಾಗರವ ||

೪

ವೃಣದ ಬಲುವೊನಲೊಳಗೆ ತಲೆಗಳು  
ಕುಣಿದವರ್ಜುನನಂಬಿನುಣುಬೆಗೆ  
ಹೆಣನ ದಾವಣಿ ಹಾನಿದವು ಸೊಸಿದವು ದೊಂಡೆಗಳು |  
ತಣದನಂತಕನಟ್ಟಿಗಳ ರಿಂ  
ಗಣದ ನಾಟಕದೊಳಗೆ ಸಮರಾಂ  
ಗಣದ ರಾರವ ರೌದ್ರವಾಯಿತು ಕಳನ ಚೌಕದಲ ||

೫

ಏಲುಗಳು ಬುದುಬುದಿಸಿ ರಕುತವ  
ಕಾಣಿ ಕಾಣಿಜ ಮಂಡ ನೆಣ ಜಿಗಿ  
ದೋಣಿ ಬೆಳುನೊರೆ ಮಸಗಿ ನನುಬಿಸಿ ರಕುತ ಹೊನಲಡಲು |  
ಕೌಣಿಡಲು ಕಡಿದುಡಿದವೆಲು ಮೊಗ  
ದೋಣಿಗಳ ಪೂರಾಯ ಘಾಯದ  
ತಾಣುಧಟ್ಟಿನ ಹೆಣನ ಮದೆ ಹೇರಾಳ ರಂಜಿಸಿತು ||

೬

ಎಲೆಲೆ ಪ್ರಳಯದ ರುದ್ರನನು ತಲೆ  
ಬಳಿಚಿ ಬಿಟ್ಟನು ದ್ರೋಣನಕಟಾ  
ನೆಲನೊಡೆಯೆ<sup>2</sup>ನಾಪ್ತಿಗರು<sup>2</sup> ಬಗೆದರು ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿಕೆಯ |  
ಕೋಲುವವನು ಫಲುಗುಣನೊ ದ್ರೋಣನೊ  
ಕೊಲೆಗಟಗನೋ ಕೊಂದನೋ ಕುರು  
ಕುಲತಲಕ ನೆಹಿ ಪಾಟಿಯೆಂದರು ನಿಖಿಳ ಪರಿವಾರ ||

೭

ಈತನರ್ಜುನನಿತ್ತಲದೆ ಪುರು  
ಹೂತ ಸುತನ ವರೋಧವಿದೆ ಕಪಿ  
ಕೇತನನ ಬೊಬ್ಬಾಟವಿದೆ ಫಲುಗುಣನ ಶರಜಾಲ |  
ಈತ ಪಾರ್ಥನು ಹೊಕ್ಕನಿತ್ತಲು  
ಶೈತಹಯನಿತ್ತಲು ಧನಂಜಯ  
ನೀತನೆನೆ ಫಲುಗುಣನ ಮಯವಾಯ್ತು ಬಿಳ ತಳತಂತ್ರ ||

೮

<sup>1</sup> ಕಣ್ಣಲಿಗೆ (ಕ.ಗ.ಚ).<sup>2</sup> ನಾಪತ್ತಿಗರು (ಕ), ನಾಪ್ತಿಜನ (ಚ.ಪ).

ಇದೆ ಕಿರೀಟಿಯ ಬಿಲ್ಲ ಜೇವಡೆ  
ಯದೆ ಸಿತಾಶ್ವನ ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆ  
ಯಿದೆ ಮುರಾರಿಯ ಮನಕೆ ಮುಂಚಾವ ಹಯದ ಖುರ ನಿನದ |  
ಅದೆ ವಿಜಯನಸೌಘವತ ಲು  
ಕದನಕಾಲಾನಲನ ತೀವ್ರತೆ  
ಯದೆಯೆನುತ ಹೆದಹಿದೆಯ ಸುಭಟರು ಬಿಸುಟರುತ್ಸಹವ || ೯

ಉಡಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದವು ರಥ ಕಡಿ  
ವಡೆದುದಗ್ಗದ ಸಾರಥಿಗಳೆಡೆ  
ಗೆಡೆದುದತಿರಥ ಸಮರಥಾರ್ಥಮಹಾರಥಾದಿಗಳು |  
ಹೊಡೆಗೆಡೆದ ದಂತಿಗಳು ರಕ್ತದ  
ಕಡಲೊಳಿಸಾಡಿದವು ತೇಜಿಯ  
ಕಡಿಕು ಹರಿದವು ಹೊರೆದನಂತಕನುರು ಪರಿಗ್ರಹವ || ೧೦

ಸರಳು ಸೇನೆಯ ತಾಗಿ ರಿಪುಗಳ  
ಕೊರಳ <sup>1</sup>ಕೊಯ್ಯದ<sup>1</sup> ಮುನ್ನ ವರಿ ಮೋ  
ಹರವ ಹಿಂದಿಕ್ಕುವುದು ರಥವತಿ ಜವದ ಜೋ<sup>2</sup>ಕೆಯಲಿ |  
ಹೊರಳಿದವು ಭಟರಚ್ಚೆ ಶೋಣಿತ  
ಶರಧಿ ಮನಗಿತು ಮಕುಟ ಬದ್ಧರ  
ಹರಣದನಿಲ ಸಮೂಹ ಬೀಸಿತು ನಭಕೆ ಬಿಜುಬಿನಲಿ || ೧೧

ಮುಖವಡೆದು ಚತುರಂಗವರ್ಜುನ  
ನುಟುಬೆಗಾಟದೆ ನಿಲೆ ಶ್ರುತಾಯುಧ  
ನಿಜಿಯಲುತ್ಸಾಹಿಸಿದನಿದಿರಾದನು ಧನಂಜಯನ |  
ಮುಖಿಯೆಸುತ ಮುಂಕೊಂಡು ಪಾರ್ಥನ  
ತಟುಬಿದನು <sup>3</sup>ಬಳಿಕ್ಕಿತನಾ<sup>3</sup>ತನ  
ನೆಹಿವಣಿಗೆ ಲೇಸೆನುತ ತುಳುಕಿದನಂಬಿನಂಬುಧಿಯ || ೧೨

ನರನ ಬಾಣಾನೀಕವನು ಕ  
ತ ರಿಸಿದನು ನಿಜ ಗದೆಯಲಾತನ  
ಧರ ಚಮತ್ಕಾರವನು ನೋಡುತ ಪಾರ್ಥ ಬಿಟಗಾಗೆ |

<sup>1</sup> ನರಿಯದ (ಸ.ಕ.ಪ). <sup>2</sup> ಡಿ (ಚ.ಟ.ತ.ದ.ನ). <sup>3</sup> ಕಲಿಪಾರ್ಥ  
ನೀ (ಗ.ಟ.ತ).

ಕೆರಳಿ ವಾಘೆಯ ಕೊಂಡು ರಥವನು  
ಧುರಕೆ ದುವ್ಯಾಳಿನಲು ಮುರಹರ  
ನುರವಣಿಗೆ ಕನಲುತ ಶ್ರುತಾಯುಧ ಹೊಯ್ದ ನಚ್ಚುತನ || ೧೩

ವರುಣನಿತ್ತು ಪದೇಶ ಬಣ್ಣಿ<sup>೧</sup>ದಿ  
ದ್ಧ<sup>೨</sup>ರನು ಹೊಯ್ದರೆ ತನ್ನ ಕೊಲುವುದು  
ನಿರುತವೆನಲದ ಮಹಿದು ಹೊಯ್ದನು ಹರಿಯ ಮಸ್ತಕವ |  
ಕೆರಳಿ ಗದೆ ಮುರಹರನ ಮುಟ್ಟದೆ  
ಮರಳಿ ತನ್ನನೆ ಕೊಂದುದೇನೆ  
ಚ್ಚರಿಯೊ ದೈವದ್ರೋಹಿಗತ್ತಣ ಲೇಸು ಬಹುದೆಂದ || ೧೪

ಆ ಶ್ರುತಾಯುಧ ಮಡಿದನಲ್ಲಿ ಮ  
ಹಾಸುರದ ರಣವಾಯ್ತು ಕಾಂಭೋ  
ಜೇಶ ಕೈದುಡುಕಿದನು ಕದನವನಿದ್ದ ಸುತನೊಡನೆ |  
ಸೂನಿದನು ಸರಳುಗಳನಾತನ  
<sup>೨</sup>ನಾಸವನು<sup>೨</sup> ಮನ್ನಿಸುತ ಫಲುಗುಣ  
ಬೇಸಹದೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕಾದಿದನೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೧೫

ಸರಳು ಸವೆಯಲು ಶಕ್ತಿಯಲಿ ಕಾ  
ತರಿಸಿ ಕವಿ<sup>೩</sup>ದಿಡೆ<sup>೩</sup> ೪ಶಕ್ತಿಯನು<sup>೪</sup> ಕ  
ತ್ತರಿಸಿದನು ಕಾಂಭೋಜ ಭೂಪನ ಮಕುಟ ಮಸ್ತಕವ |  
ಕೊರಳ ತೊಲಗಿಸಿ ಮುಂದೆ ನೂಕುವ  
ಪರ ಶ್ರುತಾಯುವನೊಡನೆ ಘನ ಸಂ  
ಗರಕೆ ತಗದನು ಕಳುಹಿದನು ಕಾಂಭೋಜನೊಡನವರ || ೧೬

ಹರಿಬದಯುತಾಯುವನು ಮಗುಳಿ  
ಬ್ಬರು ಸುತರು ನಿಯತಾಯು ಘನ ಸಂ  
ಗರದ ದೀರ್ಘಾಯುವನು ಕಳುಹಿದನಮರ ಮಂದಿರಕೆ |  
ಧುರಕೆ ನೂಕಿದವಂಗರಾಜನ  
ಕರಿ ಘಟಿಗಳಂಬಟ್ಟ ಮೊದಲಾ  
ದರಿ ಸುಭಟ ಸಂದೋಹ ಮುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತೆ ಫಲುಗುಣನ || ೧೭

<sup>೧</sup> ಗೆಯ್ಯ (ಜ). <sup>೨</sup> ವಾಸಿಯನು (ಚ). <sup>೩</sup> ದರೆ (ಕ). <sup>೪</sup> ಕದಲಿಸಿದ.

ಕರಿ ಘಟೆಯನಂಬಟ್ಟ ಭೂಪನ  
 ಶಿರವನೆಚ್ಚನ ಪಾರನೀಕರ  
 ತುರಗ ಕವಿಯಲು ಕುಸುರಿದಡಿದನು ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ |  
 ಬಿರುದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ದಾತಾ  
 ರರ ಹಣವ ಸಲೆ ತಿಂದು <sup>1</sup>ಹೆಚ್ಚಿದ<sup>1</sup>  
 ಹಿರಿಯ ಡೊಳ್ಳಿನ ರಾವುತರ ಕಡಹಿದನು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೧೮

ಇಱಿದು ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವನು ಕುಱಿ  
 ದಡಿಯ ಮಾಡಿ ಕಿರೀಟಿಯದಡುಂ  
 ಹೊಡಿಗೆ ಹಂಸವ್ಯೂಹದಲಿ ಕೆಣಕಿದನು ಕಾಳೆಗವ |  
 ತುಡುಗಿದವು ತೂಟಂಬು ತಲೆಗಳ  
 ತಱಿದು ಬಿಸುಟವು ಘಮ್ಮು ಘಲಲೆನೆ  
 ನಿಱಿನಿಳಿಲುಗರೆದೊಡಲಿದವು ಫಲುಗುಣನ ಶರಜಾಲ || ೧೯ \*

ಬಿಲು ರವದ ಮೊಳಗಿನಲಿ ಕೃಷ್ಣನ  
 ಫಲುಗುಣನ ಮೈ<sup>2</sup>ಕಾಂ<sup>2</sup>ತಿ ಮೇಘಾ  
 ವಳಿಗಳಲಿ ಹೊಂಗಡಿಯ ಗಾಳಿಯ ಸರಳ ಸೋನೆಯಲಿ |  
 ನಿಲುವ ಹಂಸವ್ಯೂಹವೆಲ್ಲೆಯ  
 ದೆಲೆ ಮಹೀಪತಿ ಕೇಳು ನಿನ್ನ  
 ಗ್ಗಳೆಯ ಸುಭಟರ ವಿಧಿಯನೆಂದನು ಸಂಜಯನು ನಗುತ || ೨೦

ಅಳಿದುದೈನೂಡರಸುಗಳು ಮು  
 ಮ್ಮಳಿತವಾಯ್ತೆವತ್ತು ಸಾವಿರ  
 ಬಲಗುದುರೆ ನುಗ್ಗಾ ದುಡೊಂಬೈನೂಡು ಭದ್ರಗಜ |  
<sup>3</sup>ಅಳಿದುದಕೆ ಕೊಲೆಕೊತ್ತು ವಡೆದ  
 ಗ್ಗಳ ಪದಾತಿಗೆ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲೇ  
 ಬಲದ ಮೈವಶವವರ ಕೈವಶವೇನು ಹೊಸತೆಂದ || ೨೧

<sup>1</sup> ಕೊಬ್ಬಿದ (ಗ) ಸೊಕ್ಕಿದ (ಛ. ಕ.). \* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದಿದೆ. ಮುಂದಿರುವ ಸೂಚನೆ:—

ಬಂಧಿಸಿದನಹಿತಾಘಸೇನೆಯ  
 ನಂದು ಗುರು ಕಾರವರ ಗೆಲಿದು ಪು  
 ರಂದರನ ಸುತ ಮತ್ತೆ ತಡೆದನು ರಾಯಮೋಹರವ ||

<sup>2</sup> ಘಾ (ಕ)

<sup>3</sup> ಉ (ತ. ಗ. ಛ).

ಕೆಡಹಿದನು ವಿಂದಾನುವಿಂದರ  
 ನಡಗುದಜಿಯಾಯ್ ಬಿಳ ಬಲದು  
 ಗ್ಗಡದ ವೀರರು ಕಾದಿ ಬಿದ್ದು ದು ಕಾಯಮಾಣಿಗಳು |  
 ನಡುಹಗಲು ಪರಿಯಂತ ಕಾಳೆಗ  
 ಬಿಡದೆ ಬಲುಹಾಯ್ <sup>1</sup>ಬಿಳ <sup>1</sup>ವೇಗದ  
 ಕಡುಗುದುರೆ ಬಳಲಿದವು ಬಗೆಯದೆ ಹರಿಯ ಗರ್ಜನೆಯ || ೨೨

ಭಾರಿಸಿತು <sup>2</sup>ಮೈ <sup>2</sup>ಮುಷ್ಟಿಯಲಿ ಲುಳಿ  
 ಸಾರತರಲಂಬಿಸಿತು ತಾಗಿದ  
 ಕೂರಲಗು ಗಟದೋಷದವು <sup>3</sup>ನಿಜ ಹಯದ <sup>3</sup>ಮೈಗಳಲಿ |  
 ಹಾರಿದರ್ಜುನನಜಿದನಾ ದೈ  
 ತ್ಯಾರಿಗಿಂದನು ದೇವ ಬಿನ್ನಹ  
 ವಾರುವಂಗಳ ವಹಿಲತೆಯ ಚಿತ್ತೈಸಿದಿರೆಯೆಂದ || ೨೩

ಕಡಿಯಣನ ಕಾಣಿದವು ಕಂದವ  
 ನಡಿಗಡಿಗೆ ಹಾಯ್ದಿದವು ಸುತಿ ದ  
 ಕುಡಿನೋರೆಯ ಕಟವಾಯ್ ಲೋಳೆಯ ನಿಮಿರ್ದ ಮೈಲುಳಿಯು |  
 ತಡಿ ನೆನೆದ ಬಲು ಬೆಮರ ಘುಡುಘುಡು  
 ಘುಡಿಪ ನಾಸಾಶ್ವಾಸಲಹರಿಯ  
 ಕಡು ಮನದ ರಥತುರಗ ಮಿಕ್ಕವು ಸರಳ ಸೂರಿಯಲಿ || ೨೪

ಗಮನ ತಟ್ಟೆಯವಾಯ್ ವೇಗ  
 ಭ್ರಮಣ ಜಡವಾಯ್ ಡಿಗಡಿಗೇ ನಿ  
 ಗ್ಗಮದೊಳಗೆ ರಥವದ್ದು ದರಿ ಭಾರಣಿಯ ಭರವಸದ <sup>4</sup> |  
 ಸಮತೆ ನಿಂದು <sup>5</sup>ದು <sup>5</sup>ಸಾಹಸೀಕರು  
 ಭ್ರಮಿಸುತಿದೆ ಭಟ ಜಲಧಿ ತುರಗ  
 ಶ್ರಮವ ನಾವ್ ಪರಿಹರಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಕಾದಲರಿದೆಂದ || ೨೫

ಉಂಟು ಹೊಲ್ಲೆಹವಲ್ಲ ರಣದೊಳ  
 ಗೆಂಟು ಮಡಿ ಬಳಲಿದವು ತೇಜಿಗ  
 ಳಿಂಟುವರೆ ನೀರಿಲ್ಲ ಮುರಿದರೆ ಬೆನ್ನ ಬಿಡರಿವರು |

<sup>1</sup> ಧಿಕ (ಗ.ತ). <sup>2</sup> ಒಲು (ಕ). <sup>3</sup> ರಿಪುಭಟನ (ಕ.ಗ.ಚ),  
 ವಯತತಿಯ (ಪ), ಸಿತಹಯದ (ನ). <sup>4</sup> ಳೇತಡವಾದುದಗ್ಗದ ಭರದ  
 ಭಾರವಣಿ (ಚ.ಪ). <sup>5</sup> ದ (ಕ.ಗ.ಚ).

¹ಗಂಟಲಿ ನಮ್ಮೊಡ್ಡ¹ ಸುತ್ತಲು  
ವೆಂಟಣಿಸಿ ರಿಪ್ಪು ಪೇನೆಯಿದೆ ಏ  
ನುಂಟು ಮಾಡುವುಪಾಯವೆಂದನು ನಗುತ ಮುರವೈರಿ || ೨೬

ದೇವ ಕಾಳೆಗೆ ಬಲುಹು ಬಿನಿಲಿನ  
ಡಾವರಕೆ ರಥತುರಗವತಿ ನಿ  
ಜೀವಿಯಾದವು ಹರಿಯ ಗಮನದ ಹದನನಣಿಯೆನಲು |  
ಆ ವಿನೋದಿಗಳರಸ ಶರಣರ  
ಕಾವ ಭರದಲಿ ದನುಜ ಕುಲವಿ  
ದ್ರಾವಣನು ನಸುನಗುತ ಬೋಳೈಸಿದನು ತೇಜಿಗಳ || ೨೭

ದೇವ ವಾಘೆಯ ಹಿಡಿ ತುರಂಗಕೆ  
ಜೀವನವನೀ ಕಳನೊಳಗೆ ಸಂ  
ಭಾವಿಸುವೆ ನೋಡೆನುತ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕಿದನು ಧಾರುಣಿಗೆ |  
ತೀವಿ ತೆಗೆದನು ವಜ್ರ ಶರದಲಿ  
ಡಾವರಿಸಿದನು ²ಕಳನೊಳು²ದಕದ  
ಸ್ವೈವಳೆಯ ³ಸೆಲೆಯೆಡು ಚೌಕಕೆ ನೀಳಿದನು ನೆಲನ || ೨೮

ನೋಡಿ ನರನುದ್ದಂಡತನವನು  
ತೋಡುತ್ತೆದನೆ ತುರಗ ಲೀಲೆಗೆ  
ಬೇಡಕುಳಿಯನು ಶೌರ್ಯ ಗರ್ವಿತನೈ ಶಿವಾ ಎನುತ |  
ಕೂಡೆ ಮನೆಗಿತು ರಿಪ್ಪು ಚತುರ್ಬಲ  
ಜೋಡು ಮಾಡಿತು ⁴ಕಡಹದ⁴ಮರರು  
ಹೂಡಿದದ್ರಿಯನಂಬುಧಿಯ ತೆರೆಮಾಲೆ ಕವಿವಂತೆ || ೨೯

ಒದಲು ಮೇಲಿಕ್ಕಿದರು ನಿನ್ನಾ  
ಳದ ನಿರಂತರ ಸೊಳುವೊಯ್ದನ  
ಹೊದಲುಗಳ ಹೊಸಮಸೆಯಡಾಯ್ದದ ಸಾಲ ಸಂದಣಿಯ |  
ಸದರವೀ ಹೊತ್ತೆನುತ ಗೆಲವಿನ  
ಕುದುಕುಳಿಗಳುರವಣಿಸೆ ಕಾಣುತ  
ಗದಗದಿಸಿ ಮುರವೈರಿ ಚಾಚಿದನರ್ಜುನಗೆ ರಥವ || ೩೦

¹ ಎಂಟು ದೆಸೆಯಲಿ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲು (ಪ. ನ).

² ನೆಲನನು (ಕ).

³ ನೆ (ಕ.ದ).

⁴ ಕದನಕ (ಕ).



ಅಲಿಕಲುಗಳ ಕಡಿವಡುಕ್ಕಿನ  
 ಬೇಲಣದ ಹಂಗೇಕೆ ನಿಮ್ಮಡಿ  
 ಮೇಲುನೋಟವ ನೋಡೆ<sup>1</sup> ರಥ ಪರಿಯಂತ ಕಾಳೆಗವೆ |  
 ಹೋಳುಗಳೆವೆನು ಹುಗ್ಗಿಗರನೆನು  
 ತಾಳೊಳಗೆ ಬೆರಸಿದನು ಬಣುಗಾ  
 ಲಾಳುತನದಲಿ ಕಾದಿ ಕೊಂದನು ಕೋಟಿ ರಿಪು ಭಟರ || ೩೧

ವರುಣ ಬಾಣದಲುಕವನು ತ  
 ತ್ಸರನಿಯಲಿ ತುಂಬಿದನು ತಮಗವ  
 ಸರವಿದೆಂದೊಕುವ ಮಹೀಶರ ಮತ್ತೆ<sup>2</sup> ಬಣುಕ್ಕೈದು<sup>3</sup> |  
 ಕರಿ ರಥಾಶ್ವ ಪದಾತಿಯನು ಸಂ  
 ಗರದ ಮಧ್ಯದೊಳೊಬ್ಬನೇ ಸಂ  
 ಹರಿಸಿದನು ಶತಗುಣವನೊಂದೇ ಲೋಭ ಗೆಲುವಂತೆ || ೩೨

ಕೊಳನ ತಡಿಯಲಿ ಹೂಡಿದನು ಶರ  
 ವಳಯದಲಿ ಚಪ್ಪರವನಾತನ  
 ಬಲುಹ ಕಂಡನುರಾರಿ ಮೆಚ್ಚಿದನಡಿಗಡಿಗೆ ಹೊಗಳಿ |  
 ಕಳಚಿ ನೊಗನನು<sup>4</sup>ತೆಗೆದು<sup>5</sup> ಕಬ್ಬಿಯ  
 ನಿಳುಹಿ ಪಡಿವಾಘೆಗಳ ಸರಿದನು  
 ಕೊಳನಿ ಪಿಡಿಯಲು ಪಾಡಿಗೈದವು ಮರಳಿದೆಡಬಲಕೆ || ೩೩

ಮುರುಹಿ ನಿಂದವು ಕೊಡಹಿದವು ಕೇ  
 ಸರವನಧ್ವತ್ರಮದ ಧಗೆ ಪರಿ  
 ಪರಿಸೆ ನೀರೊಳು ಹೊಗಿಸಿದನು ಹರಿ ಹಯ ಚತುಷ್ಟಯವ |  
 ಸರನಿಯಲಿ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮೊಗದವು  
 ವರ ಜಲವನೆರಡಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗಲು  
 ಮುರುಹಿದವು ಮುಖವನು ಮುರಾಂತಕ ತಡಿಯನಡರಿ<sup>4</sup>ನಿ<sup>4</sup>ದ || ೩೪

ಕರತಳದಿ ಮೈದಡವಿ ಗಾಯದ  
 ಸರಳ ಕಿತ್ತೊ ಪಧಿಯ ಲೇಪವ  
 ನೊರಸಿದನು ಕರುಣದಲಿ<sup>5</sup> ಚಪ್ಪರಿಸಿದನು ಕಂಧರವ<sup>5</sup> |

<sup>1</sup> ದಲರಲು (ಟ. ತ. ದ.).

<sup>2</sup> ಸವಣುದನು (ಟ. ತ. ದ. ನ.).

<sup>3</sup> ಹಾಯ್ಕ (ಕ.).

<sup>4</sup> ಚಿ (ಕ.).

<sup>5</sup> ಕಂಧವತ್ಕುಟಿ ಬೋಳೈನಿ(ಟ.ತ.ದ.ನ.).

ಹರುಷ ಮಿಗೆ <sup>1</sup>ಕೊರಳೆತ್ತಿ <sup>1</sup> ನಯನವ  
ತಿರುಹಿ ದೇವನ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವು  
ತುರಗ ನಾಲ್ಕರ ಪುಣ್ಯ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗಿಲ್ಲೆಂದ ||

೩೫

ಮೊಗಕೆ <sup>2</sup>ಭಾಷಣವ ಕಟ್ಟಿ ನೆಳಲಲಿ  
ಬಿಗಿದು <sup>3</sup>ಫಲುಗುಣ<sup>3</sup> ಸಹಿತ ಕೊಳನನು  
ನಗುತ ಹೊಕ್ಕನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೂಡೆ ಕುರುಸೇನೆ |  
ಬಿಗಿದ ಕತ್ತಲೆ ದೂರದಲಿ ದೀ  
ವಿಗೆಯ ಸುತ್ತಲು ಕಟ್ಟಿ ನಿಂದವೊ  
ಲಗಣತ ಪ್ರತಿಸುಭಟರಿದ್ದುದು ನರನ ಬಳಸಿನಲಿ ||

೩೬

ಚರಣ ವದನವ ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಳ  
ವರ ಜಲವನೀಂಟಿದರು ನಿರುಪಮ  
ಪರಮ ಕರುಣಾರ್ಣವನು ಮೈದುವನ ಸಹಿತ ಸರಸಿಯಲಿ |  
ಪರಿಹೃತ ಶ್ರಮನಾಗಿ ಹರುಷೋ  
ತ್ಕರುಷದಲಿ ಹರಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು  
ನರಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ಹೋಳಿನಿದ ಕರ್ಪುರದ ವೀಳೆಯವ ||

೩೭

ರಾಗ ಮಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕೋಟಿಯ  
ನಾಗುಮಾಡುವನಲನಿದರೆ <sup>4</sup>ಮುನಿ<sup>4</sup>  
ದಾಗ ನುಂಗುವುದೊಂದು ಲೀಲೆ ಮನುಷ್ಯ<sup>5</sup>ದೇಹದಲಿ |  
ಲೋಗರೆಂದುದನ್ನೆದೆ ಮಾಡುವ  
ನಾಗಿ ಜನಿಸಿಹುದೊಂದು ಲೀಲಾ  
ನಾಗರನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಗೆ ನಮೋ ಎಂದುದಮರಗಣ ||

೩೮

ಸೆಳೆದು ಪಡಿವಾಘೆಯಲಿ ತುರಗಾ  
ವಳಿಯನನುಕೊಳಿಸಿದನು ಹರಿ ಕೈ  
ಚಳಕದಲಿ ತುಡುಕಿದನು ಫಲುಗುಣನತುಳ ಗಾಂಡಿವವ |  
ಉಲಿದುದಾಹವ ಸೇನೆ ರಿಪು ಮಂ  
ಡಳಿಕೆ<sup>6</sup>ರೋರಣ<sup>6</sup>ಗೆಡಲು ರಣ ಮಂ  
ಡಲದ ಪದ್ಮವ್ಯೂಹದಲಿ ಕೆಣಕಿದ<sup>7</sup>ನು<sup>7</sup> ಕಾಳೆಗವ ||

೩೯

<sup>1</sup> ಮೊಗವೆತ್ತಿ (ಛ.ಚ.ತ.ದ.ನ.ಪ). <sup>2</sup> ಬಾ (ಛ). <sup>3</sup> ಮುರಹರ (ಗ).  
<sup>4</sup> ನನೆ (ಛ.ತ.ದ.ನ). <sup>5</sup> ಲೀಲೆಯಲಿ (ಗ.ಛ.ತ.ನ), ವೇಷದಲಿ (ಚ.ಪ).  
<sup>6</sup> ರುರವಣಿ (ತ.ದ.ನ). <sup>7</sup> ರು (ಕ.ಗ.ಚ).

ಇದು ಕೃತಾಂತನ ಸೀಮೆಗಳವೆ  
 ಟ್ಪುದು ಸುಯೋಧನ ನೃಪತಿ ವಿಗತಾ  
 ಭೈದಯನಾದನೆನುತ್ತ ಕರ್ಣಾದಿಗಳು ಕಳವಳಿಸೆ |  
 ಹೆದಪ್ಪಿದೆಯ ಹೇರಾಳೆ ವೀರರ  
 ಕದನದನುವನು ಕಂಡು ಕಡುಗೋ  
 ಪದಲಿ ಕೌರವರಾಯ ಸಮರೋದ್ಯೋಗ ಪರನಾದ || ೪೦

ತಳಿತವಮಳಚ್ಛತ್ರ ಚಾಮರ  
 ವಲುಗಿದವು ನವ ಹೇಮ ದಂಡದ  
 ಹಳವಿಗೆಯ ತುದಿವಲಗೆಯಲಿ ಹಾಯ್ಕಿದರು ಪನ್ನಗನ |  
 ಮೊಳಗಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ಬಿರುದಾ  
 ವಳಿಯ ಕಹಳೆಗಳೊದಿದವು ನೆಲ  
 ಮೊಳಗಿದಂತಿರೆ ಬಿರುದ ಹೊಗಳಿತು ಭಟ್ಟ ಸಂದೋಹ || ೪೧

<sup>1</sup>ತಳಿತುದ<sup>1</sup>ರೆನೆಲೆ ರಾಯ ಧೃಷ್ಟಿನ  
<sup>2</sup>ಕಳವಳಿಗರು<sup>2</sup>ರವಣಸಿದರು ಮುಖ  
 ದೊಳಸರಿವ ಮನ್ನೆಯರ ಹೊಯ್ದರು ಮುಂದೆ ಕಂಬಿಯಲಿ<sup>3</sup> |  
 ಉಲಿವ ಪಾಠಕರೋದುಗಳ ಕಳ  
 ಕಳಿಕೆಯಲಿ ನೃಪ ಬಂದು ಗುರುವಿನ  
 ದಳವ ಹೊಕ್ಕನು ನಮಿಸಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು ನಗುತ || ೪೨

ನರನ ಬಲುಗೈತನವನೀ ಮೋ  
 ಹರದ ಹೆಂಗುಸುತನವ ನೀವವ  
 ಧರಿಸಿದರೆ ಜಗ ಪಂಡರಿಪರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಬಿರುದುಗಳೆ |  
 ತುರಗ ನೀರಡಸಿದರೆ ರಣದಲಿ  
 ಸರನಿಯನು ತೋಡಿದನು ನಮ್ಮನು  
 ಸರಕುಮಾಡನು ಕಂಡು ಬಲ್ಲರೆ ಮುನ್ನ ನೀವೆಂದ || ೪೩

ಅರಸ ಮೃತಸಂಜೀವಿನಿಯ ಬಲು  
 ಹಿರಲು ಬಹಳವ್ಯಾಧಿ ಮಾಡುವ  
 ದುರುಳತನ ತಾನೇನು ನರರಿಗೆ ದಿಟ ವಿಚಾರಿಸಲು |

<sup>1</sup> ಚಲಿಸಿತ (ಗ.ಚ.ತ.ದ.ನ), ಕಲಿಸಿತ (ಚ). <sup>2</sup> ಬಲುಕಣಗಳು (ಗ.ತ.ದ.ನ.ಪ). <sup>3</sup> ಗರು (ಚ.ತ.ದ.ನ).

ಪರಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮುಕುಂದನ  
ಕರುಣ ಕವಚದ ಬಲದಿನಮರಾ  
ಸುರರ ಬಗೆಯನು ಪಾರ್ಥನಿದು ನಮ್ಮಾರ ಹವಣಿಂದ || ೪೪

ಹಗೆಯ ಪತಿಕರಿಸುವರೆ ನಾಲಗೆ  
ನಿಗುರುವುದು ನೂಲು ಮಡಿಯಲಿ ಕಾ  
ಳಿಗೆ ತನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿರೆ ನುಡಿದು ಫಲವೇನು |  
ತೆಗೆಸುವೆನು ಫಲುಗುಣನನೆನೆ ನನು  
ನಗುತ ಗುರು ಕೌರವ ಮಹೀಶನ  
ಮೊಗದ<sup>1</sup> ಸು<sup>1</sup>ಮ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹರುಷಿತನಾಗುತ್ತಿಂತೆಂದ || ೪೫

ಆದಡೆಲೆ ಭೂಪಾಲ ನರನೊಳು  
ಕಾದಲೀಶಂಗರಿದು ನೀನಿದಿ  
ರಾದಡಪಜಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯವದು |  
ಕಾದಲಾಪರೆ ಮಗನೆ ಪರರಿಗೆ  
ಭೇದಿಸುವರಳವಲ್ಲ ಕವಚವ  
ನಾ<sup>2</sup>ದಿಯದು ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕೊಟ್ಟನು ಗವಸಣಿಗೆದೆಗೆದು || ೪೬

ಇದು ಮಹಾದೇವರದು ವೃತ್ರನ  
ಕದನದಲಿ ಕೈಸಾರ್ದುದೀಶಂ  
ಗಿದು ಸುರೇಂದ್ರಂಗಾ ಸುರೇಶ್ವರನಾಂಗಿರಂಗಿತ್ತ |  
ಇದು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಾಂಗಿರನಿನಾ  
ದುದು ಭರದ್ವಾಜಂಗೆ ಬಳಿಕಾ  
ದುದು ಭರದ್ವಾಜಾಖ್ಯನಿತ್ತನು ತನಗೆ ಕರುಣದಲಿ || ೪೭

<sup>3</sup>ನರ ಸುರಾಸುರರಿದನು<sup>3</sup> ಭೇದಿಸ  
ಲರಿದು ಕೈಕೊಳ್ಳೆಂದು ಮಂತ್ರಿಸಿ  
ಬರಿಗೆ ಕವಚವ ಕಟ್ಟಿದನು ಕೌರವ ಮಹೀಪತಿಗೆ |  
ಗುರುವಿನಂಘ್ರಿಯೊಳೆಹಗಿ ಮರಳಿದು  
ಧುರವ ಹೊಕ್ಕನು ಶಕ್ತ ತನುಜನ  
ಕರೆದು ಮೂದಲಿಸಿದನು ತುಳುಕಿದನಂಬಿನಂಬುಧಿಯ || ೪೮

<sup>1</sup> ದು (ನ). <sup>2</sup> ವಿಧಾ (ತ.ಟ). <sup>3</sup> ಸುರನರೋರಗರಿದನು (ತ.ಚ.ಟ.ತ.ನ).

ಎಲವೇ ಕೌರವ ಹಿಂದೆ ವಂಚಿಸಿ  
ಕಳವಿನಲಿ ಜೂಜಾಡಿ ರಾಜ್ಯವ  
ಗೆಲದ ಗರ್ವವನುಗುಳು ನಮರದ್ಯೂತ ಕೇಳಿಯಲಿ |  
ಹಲಗೆಯ್ಯ ಕುರುಭೂಮಿ ಕೌರವ  
ಕುಲದ ತಲೆ ಸಾರಿಗಳು ಸೆಜೆಯಲಿ  
ಗೆಲಲು ಬಂದೆನು ಕೊಳ್ಳು ಹಾಸಂಗಿಗಳನೆನುತೆಚ್ಚು ||

೪೯

ಎಸಲು ಪಾರ್ಥನ ಬಾಣವನು ಬಂ  
ಡಿಸಿದನೆಲವೋ ತಮ್ಮ ನಿಮಗಿಂ  
ದನುರರಿಪು ತತ್ತಿ ಗನಲೇ ತುಡುಕಲಿ ಸುದರ್ಶನವ |  
ನುಸಿಗಳೊಕಿದರಕಟ ದಿಗ್ಗಜ  
ಘನಣಿಗೊಂಬುದೆ ನಿನ್ನ ಬಾಣ  
ಪ್ರಸರಕಾನಂಜುವೆನೆ ಫಡ ಹೋಗೆನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚು ||

೫೦

ಕಾಲುವೇಳೆಗೇಕವನಿಪತಿ ಹಲು  
ಗೋಲು ನೀವಿನ್ನಹಿಯದಿದ್ದರೆ  
ಹೇಳಿವಾತ್ಮಸ್ತು ತಿಯ ಮಾಡುವು ಸಾಕದಂತಿರಲಿ |  
ಮೇಲುಗವಚವೆ ನಂಬಿ ನಮ್ಮೊಳು  
ಕಾಳೆಗವ<sup>1</sup> ನೀ ಬಯಸಿ<sup>1</sup> ಬಂದೆ ನ್ನ  
ಪಾಲ ಜೋಡಿನ ಬಲದಿ ನಮ್ಮನು ಜಯಸುಮ್ಮೆ ಎಂದ ||

೫೧

ಆರ ದೀಪನ ಚೂರ್ಣ ಬಲದಲಿ  
ವೀರ ರುದ್ರನು ಜಗವ ನುಂಗುವ  
ನೋರೆಗೆಡೆಯದಿರಂಬ ಸುರಿ ಸುರಿ ಹೊಳ್ಳು ನುಡಿಯೇಕೆ |  
ಸಾರು ನೀ ಬರಹೇಳು ಕೀಚಕ  
ಮೈರಿಯನು ಪಡಿಸಣವ ನೋಡಲಿ  
ಭೂರಿ ಬಾಣದ ಸವಿಯನೆಂದನು ಕೌರವರ ರಾಯ ||

೫೨

ಗರುಡನಾರೋಗಣೆಯ ಬೋನಕೆ  
ಮರಳಿ ಪಡಿಸಣವೇಕೆ ಮಾತಿನ  
ಮುರಿವುಗಳು<sup>2</sup> [ಗಲ್ಲವಲೆ]<sup>2</sup> ನೀ ನೆಹು ನೋಡು ಕೈಗುಣವ |

<sup>1</sup> ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ (ಟ.ತ.ದ.ನ.ಪ). <sup>2</sup> ಗೆಲಮಾ (ಸ).

ಅರಸ ನಿನ್ನಯ ಕೊರಳ ಕಡಿತಕೆ  
ಸರಳು ಕುದಿತದಲೆನಗೆ ತನಗೆಂ  
ದೊರಲುತಿವೆ ನಿನಗಿಂದಿನಲಿ ಸಾವಿಲ್ಲ ಹೋಗಿಂದ || ೫೩

ಎನುತ ಕೂರಂಬಿನಲಿ ದುರ್ಯೋಧನ  
ಧನನೆಚ್ಚನು ವಜ್ರ ಕವಚದ  
ಲನಿತು ಶರವಕ್ಕುಡಿದವು ಸೊಪ್ಪಾದವೇಣುಗಳು |  
ಅನಲಗಿರಿ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರದಲಿ ಫಲು  
ಗುಣನು ಬೊಬ್ಬಿಡುಬಿಡುನೆಚ್ಚಂ  
ಬನಿತು ಮುಳಿದವು ಮನೆಯ ಕಾಣದು ಮೈ ಮಹೀಪತಿಯ || ೫೪

ಹರಿಯನೆಚ್ಚನು ಫಲುಗುಣನ ತನು  
ಬಿರಿಯ ಬಿಗಿದನು<sup>1</sup> ಶರವನಾ ರಥ  
ತುರಗದೊಡಲಿ ಹೊಳಿದನು ಹೇರಾಳದಂಬುಗಳ |  
ವರ ಕಪೀಂದ್ರನ ಘನಿಮಾಡಿದ  
ನುರವಣಿಸಿ ಕವಿದಸುವ ಭೂಪನ  
ಭರದ ಬಲು ವೇಗಾಯ್ಲ ತನವನು ಹೊಗಳಿದನು ಪಾರ್ಥ || ೫೫

ಕವಚವಿದೆ ಸರ್ವಾಂಗದಲಿ ನೃಪ  
ನವಯವಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲ ಕೆಲಬಲ  
ದವರು ನೆಹು ಕೈಮಾಡು<sup>2</sup>ತಿದೆ ಕರ್ಣಾದಿ ನಾಯಕರು |  
ರವಿಯ ಕೈಗಳನಸ್ತಗಿರಿಯಾ  
ನುವವೊಲಿದೆ ಮುನಿದಿವನ ಕೊಂದರೆ  
ಪವನಜನ ಕೊಂದವನು ಹದನೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ || ೫೬

ಎನುತ ಮೂಟಂಬಿನಲಿ ರಾಯನ  
ಧನುವ ಬಂಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕೂರಂ  
ಬಿನಲಿ ನೃಪನಂಗೈಯನೆಚ್ಚನು ಬಾಣ<sup>3</sup> ಧಟ್ಟುಗಿಯೆ<sup>3</sup> |  
ಜನಪನೊಂದನು ಬಳಿಕ ಕೃತವ  
ಮನು ಕೃಪಾಚಾರಿಯನು ನಿನ್ನಯ  
ತನುಜನನು ತೊಲಗಿಸಿದರೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ || ೫೭

<sup>1</sup> ಯಲೆಚ್ಚನು (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ಗೈವು (ಟ.ತ.ದ.ನ). <sup>3</sup> ಪುಚ್ಚಳನೆ (ಕ).

ರಾಯ ನೊಂದನು ಹರಿಬಕ್ಲದ  
ನಾಯಕರ ಸುಡು ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆಕೆ<sup>1</sup>ರ  
ವಾಯಕಿ<sup>1</sup>ವದಿರ ಸಂತವಿಟ್ಟನು ಸ್ವಾಮಿ<sup>2</sup>ಕಂಟಕರ<sup>2</sup> |  
ಅಯುಧವ ಹಿಡಿದಕಟ ರಣದಲಿ  
ಸಾಯಲಮ್ಮರು ಬಿರುದ ಹೊಗಳುವ  
ಬಾಯ ನೋಡನುತಿದ್ದು ದಾ ದುಶ್ಯಾನನಾದಿಗಳು || ೫೮

ಕದಡಿತ್ತಿ ಬಲಜಲಧಿ ಸುಭಟರು  
ಹೊದಲುಗಟ್ಟಿ ತು ಹೊಳೆವಡಾಯುಧ  
ಹೊದಕೆಗಳ<sup>3</sup> ಸತಿಗೆಯ ಸೂಸುವ ಚಮರ ನೀಗುರಿಯ<sup>3</sup> |  
ತುದಿವೆರಳ ಕಿರುದನಿಯ ಕೆಂಪಿನ  
ಕದಡುಗಂಗಳ ಕುಣಿವ ವಿನಾಸೆಯ  
ಕದನಗಲಗಳು ಕವಿದರಿ ಕರ್ಣಾದಿ<sup>4</sup>ನಾಯಕರು<sup>4</sup> || ೫೯

ಮುತ್ತಿದರು ಹಿಂದೆಡಬಲನ ಮುಂ  
ದೆತ್ತಲಿಕ್ಷಿಸಲತ್ತ ರಾಯನ  
ತೆತ್ತಿಗರ ಕೂರಂಜು ಕವಿದವು ನರನ ಹಯ ರಥವ |  
ಎತ್ತ ನೋಡುವಡತ್ತ ಬಲದು  
ವ್ಯಕ್ತ ಸುಭಟರ ಬಲ ಶರಾಘದ  
ಕತ್ತಲೆಗೆ ಹದನೇನನುತ ದೈತ್ಯಾರಿ ಚಿಂತಿಸಿದ || ೬೦

ಅರಿಭಟರು ಕಟ್ಟಳವಿಯಲಿ ಮು  
ಕ್ಕುಟುಕೆ ಮುರರಿಪು ಪಾಂಚಜನ್ಯವ  
ನಿರದೆ ಮೊಳಗಿದ ಹನುಮ ಗರ್ಜಿಸಿದನು ಪತಾಕೆಯಲಿ |  
ಸುರರ ದೈತ್ಯರ ಸಮರ ನಿರಿ ವಿ  
ಸರಿನಿತಿತ್ತಲು ದ್ರೋಣನತ್ತಲು  
ತೆರಳಿಡಿದನೈ ಪಾಂಡುಪುತ್ರರ ಸೈನ್ಯ ನಾಗರವ || ೬೧

ನಕುಲನನು ಮಸೆಗಾಣಿಸಿ<sup>5</sup>ಯೆ<sup>5</sup> ಸಾ  
ತ್ಯಕಿಯ ವಿರಥನ ಮಾಡಿ ಪಾಂಚಾ  
ಲಕರನೋಡಿಸಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೇಕಯ ಬಲವ ಬಹುಕ್ಕೈದು |

<sup>1</sup> ರುನಾಯ್ಕಳಿ (ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ದ್ರೋಹಿಗಳ (ಚ.ಪ). <sup>3</sup> ಹೊಸಮ  
ಸೆಯ ಧಾರೆಯ ಸಾಲಸಂದಣಿಯ (ಚ.ಪ). <sup>4</sup> ಪಡುರಥರು (ಕ). <sup>5</sup> ದ  
(ಟ.ತ.ದ.ನ.ಪ).

ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹದಲಿ<sup>೧</sup> ಚೈದ್ಯ<sup>೨</sup>  
 ಪ್ರಕರವನು ತವೆ ಕೊಂದು ಭೂಪಾ  
 ಲಕನ ಬೆಂಬತ್ತಿದನು ಭೀಮ ಘಟೋತ್ಕಚರ ಗಲದ || ೭೭

ದಾನವರು ಬಲುಗೈಗಳಪ್ರತಿ  
 ಮಾನರಹುದಾದಡೆಯು ಸಮರದೊ  
 ಳಾನಲಿಸದಳವಸುರರಿಗೆ ಸುರರಿಗೆ ಜಯಾಭ್ಯುದಯ |  
 ಏನ ಹೇಳುವುದಲ್ಲ<sup>೩</sup> ಸುಭಟ ನಿ  
 ಧಾನರಿದ್ದುದು ಪಾಂಡವರೊಳವ  
 ಧಾನಗುಂದನು ರಾಯ ಗದುಗಿನ ವಿರರ ನಾರಯಣ || ೭೮

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



<sup>೧</sup> ವೈರಿ (ಚ.ಪ). <sup>೨</sup> ಪಜಯ (ತ.ದ). <sup>೩</sup> ವಿನಿತ್ತ (ಟ.ತ.ದ.ನ).



## ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ವಿಜಯ ವಿಗ್ರಹ ವೀರನಾಥ  
ರ್ಮಜನ ನೇಮದಲಂದು ಪೈರಿ  
ಪ್ರಜವ ತೊತ್ತಳದೊಳಿದು ಸಾತ್ಯಕಿ<sup>1</sup> ಕಂಡನರ್ಜುನನ<sup>2</sup> |

ಏವರದೊಳು ಹರಿ ಪಾಂಚಜನ್ಯದ  
ರವ ಭಯಂಕರವಾಯ್ತು ಬಹಳಾ  
ಹವದೊಳಗೆ ಪಾರ್ಥಂಗೆ ಬಿದ್ದುದು ಭಟರ ಭಾರಾಂಕಿ |  
ಅವನಿ ಬಿರಿದುದು ಧರ್ಮಪುತ್ರನ  
ಕಿವಿಗೆ ಸೆಲ್ಲಿಹವಾಯ್ತು ರಣ ರೌ  
ರವದೊಳರ್ಜುನದೇವನಳಿಯದೆ ಮಾಣನಕಟೆಂದ || ೧

ತಂದೆ ಸಾತ್ಯಕಿ ಹೋಗು ಫಲುಗುಣ  
ನೊಂದನೋ ಜೀವಿನದನೋ ಸುರ  
ವೃಂದವನು ಪೇರಿದನೋ ಮೇ<sup>4</sup>ಣೆಂಬೀ ನಿಧಾನವನು<sup>4</sup> ||  
ತಂದು ನೀನೆನಗಿಹು ಪಾರ್ಥನ  
ಹಿಂದೆ<sup>5</sup> ತಾನಿಹುದಿಲ್ಲ ಭೂಮಿಯೊ  
ಳೆಂದು<sup>6</sup> ದುಗುಡವ ಹಿಡಿದು ಸಾತ್ಯಕಿಗರನ ನೇಮಿಸಿದ || ೨

ಮೊಲ<sup>6</sup>ನೆ<sup>6</sup> ಬಲೆಯಲ ವನದ ಮದಕರಿ  
ನಿಲುಕಲಿಪುದೆ ಶಿವಶಿವಾ ನರ  
ನಳವನಿಹಿಯಾ ಕೃಷ್ಣನಾರೆಂದರನ ಮಹಿದೆಯಲಾ |  
ಕೊಳುಗುಳವನಾರೈದು ಬಾಯನೆ  
ನಿಲುವುದನುಚಿತವರ್ಜುನನ ನೆಲೆ  
ಗೊಳಿಸಿ ಬಹನೆಂದಾಯುಧವ ಕೊಂಡಡರಿದನು ರಥವ || ೩

ದಾರುಕನು ನಿಜ ರಥವನೆನಗಲು  
ದಾರ ಸಾತ್ಯಕಿ ಭೀಮಸೇನಗೆ  
ಧಾರುಣೀಶನ ಕೊಟ್ಟು ಭಾರಿಯ ಭಟರ ಗಡಣದಲಿ |

<sup>1</sup> ಕೊಕ್ಕನಾಹವವ (ಚ.ತ.ನ). <sup>2</sup> ರಂ (ಕ.ತ.ದ.ನ). <sup>3</sup> ದಿಟವೆಂ (ಕ).  
<sup>4</sup> ಣ<sup>6</sup> ಶರಹತಿಗೆ ಬಳಲಿದನೊ (ಕ.ಗ.ಟ). <sup>5</sup> ಬದುಕಿಲ್ಲವನಿಯಲಿ ತನಗೆಂದು (ಪ).  
<sup>6</sup> ದ (ಗ).

ಭಾರಣಿಯಲೈತವ್ವ ನಿಜ ಪರಿ  
ವಾರವನು <sup>1</sup>ಬೋಳ್ಳೈನಿ ನಿನ್ನಾ  
ಕಾರವದ<sup>1</sup> ಥಟ್ಟಣಿಯಲಿದಿರಾದನು ರಿಪು ವ್ರಜಕೆ ||

೪

ತಳಿತ ಬೆಳುಗೊಡೆಗಳಲಿ ದೆನೆ ಕ  
ತ್ತಲಿನೆ ಕರಿ ರಥ ತುರಗ ಚರಣೋ  
ಚ್ಚಲಿತ ಧೂಳಿಯ ದಂಡು ನಡೆದುದು ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಕೆ |  
ಮೊಳಗಿದವು ಬಬಿಡಿಲಿ <sup>2</sup>ಕಣ್ಣಿಯ  
ಕಳಚಿದಂತಿರೆ ವಾದ್ಯ ಚಯವರಿ<sup>2</sup>  
ಬಲಕೆ ನಡೆದನು ವೀರ ಸಾತ್ಯಕಿ ಸಕಲ ಬಲ ಸಹಿತ ||

೫

ಬರಬರಲು ಮುಂದುಭಯ ರಾಯರ  
ಗರುಡಿಯಧಿಪತಿ ಕಂಡನೆಲೆ ಸಂ  
ಗರ<sup>3</sup>ಸಹಾಯ ಸಮಗ್ರ<sup>3</sup> ಸಾತ್ಯಕಿ ಗಮನವಾವೆಡೆಗೆ |  
ಧುರದ ಬಡವರನೆಮ್ಮ<sup>4</sup> ವಂದಿನಿ<sup>4</sup>  
ಮರಳು ಮೇಣ್ ನೀ ಸರಳ ಮೊನೆಯಲಿ  
ಪರಿಹರಿಸಿ ಹೋಗೆನುತ ಗುರು ಚಾಚಿದನು ನಿಜ ರಥವ ||

೬

ಸಿಂದು ಕಾದುವ ಮನವೊ ಮೇಣು ಪು  
ರಂದರಾತ್ಮಜನಂತೆ <sup>5</sup>ಭಯದಲಿ<sup>5</sup>  
ವಂದಿನಿಯ ಬಿಳ್ಳೊಂಬ ಮನವೋ ಹೇಳು ನಿಶ್ಚಯವ |  
ಎಂದಡಾಲಿಸಿ ನಗುತ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ಯೆಂದನವಧರಿಸೈ ಗುರೋರಪಿ  
ಯೆಂದು ನೀ ಗುರುವೆಂದು ತಲೆ ವಾಗಿದನು ವಿನಯದಲಿ ||

೭

ಇತ್ತಲೀತನ ಕೂಡ ಕಾದುವ  
ಡತ ಲರ್ಜುನ<sup>6</sup>ನಿರೋವನೆಯನು  
ಚಿತ್ತದಲಿ ಖತಿಗೊಂಬನವನೀಪಾಲನೆಂದೆನುತ |

<sup>1</sup> ಕೈವೀನಿ ನಿನ್ನಾಳ್ಳೋರಣದ (ಗ.ಪ.). <sup>2</sup> ಬಳಗದ ಹೊಳಕೆಯನೆ ನಿನ್ನಾಳ್  
ತತಿರಿಪು (ಟ.ತ.ನ). <sup>3</sup> ಸಮಗ್ರದಧೀರ (ಕ.ಗ.ಟ). <sup>4</sup> ಮನ್ನಿಸಿ (ಕ.ಗ.).  
<sup>5</sup> ನಮ್ಮನು (ಟ.ತ.ದ.ನ). <sup>6</sup> ನುಳಿ (ಕ.ಗ.ನ.).

ಮತ್ತೆ ಸಾತ್ಯಕಿ ಬಿಲ್ಲನಿಳುಹಿದ  
ನುತ್ತಮಾಂಗಕೆ ಕರಯುಗವ ಚಾ.  
ಚುತ್ತ್ <sup>1</sup>ಬಿನ್ನೈಪ್ಪಿನಿದ ಧನುರ್ಧರ ಫಾಲನೇತ್ರಂಗೆ<sup>1</sup> ||

೮

ಕಳುಹಿದನು ಯಮಸೂನು ಪಾರ್ಥನ  
ಬಳಿಗೆ ನೀ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ತನ್ನನು  
ಕಳುಹಬೇಡುದು ನಿಮ್ಮೊಳಿದಿರೇ ರಣಕೆ ತಾನೆನುತ |  
ಸೆಳೆದ ಬಾಣವನಿಳುಹಿದರೆ<sup>2</sup> ಗುರು  
ತೊಲಗಿ ಕೊಟ್ಟನು ಪದವನಹಿತಾ  
ವಳಿಗೆ ಸಾತ್ಯಕಿ ಮೊಳಗಿದನು ಕಳತಜನ ನೇಮದಲಿ ||

೯

ಪಾರಸಿಕ ನೇಪಾಳ ನಿಂಹಳ  
ವೀರ ಬಾಹ್ಯಕ ಯವನ ಕೌಸಲ  
ಪಾರಿಯಾತ್ರರು ತುರುಕ ಬರ್ಬರ ವಂಗ ಮಾಗಧರು |  
ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಮನ್ನಣೆಯ ಪರಿ  
ವಾರವೀತನ ಕಣಕಿದರು ಸರ  
ಳೋರಣವ ಸೈಗಹಿದರದುಭುತವಾಯ್ತು ಸಂಗ್ರಾಮ ||

೧೦

ಜೀನ ಭೋಟ ವರಾಳ<sup>3</sup> ಕೇಶಿ ಸು<sup>4</sup>  
<sup>4</sup>ದೀನ<sup>4</sup> ಮುರ<sup>5</sup>ಸಾ<sup>6</sup>ಣಾಧಿ ದೇಶದ  
ಮಾನನಿಧಿಗಳು ಕವಿದು ಮುತ್ತಿತು ಕೈಯ ಕೋಲ್ಗಲಿ |  
ಖನನೆಂಬೆನು ಸಮರದಲಿ ರಾ  
ಜಾನು<sup>6</sup>ಮಿ<sup>7</sup>ತ ಮಂತ್ರಣವೆನಿಪ ಮುನಿ  
ಪಾನುಮತವರಿದಾಯ್ತು ಸಾತ್ಯಕಿಗಾ ಮಹಾಕದನ ||

೧೧

ಕಡಿದನನಿಬರ ಕೈಯ ಕೋಲ್ಗಲಿ  
ನಡಗು ದಡುಡನನೇಕ ಭೂಪರ  
ಗಡಣವನು ಘಾಡಿಸಿದನಂಬಿನ ಸರಿಯ<sup>7</sup>ನುರವಣಿಸಿ<sup>7</sup> |  
ಕಡಗಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯೊಡನೆ ಬವರವ  
<sup>8</sup>ಹಿಡಿದ ಭಟ<sup>8</sup>ರಮರರ ವಿಮಾನವ  
ನಡರುತ್ತಿದ್ದರು ಕೊಂದನತಿಬಳನಹಿತ ಮೋಹರವ ||

೧೨

<sup>1</sup> ನಮಿತಾಘನಾದನು ಕಟಕಗುರುವಿನಲಿ (ಕ.ಗ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ದನು  
(ತ.ನ). <sup>3</sup> ಖರ್ಪರ (ಚ.ಪ). <sup>4</sup> ಜೋನಿ (ಚ.ಪ). ಜೀನ (ತ.ನ). <sup>5</sup> ಸಹ  
(ನ). <sup>6</sup> ಮ (ಪ). <sup>7</sup> ನಂಬರಕಿ (ಚ.ಪ). <sup>8</sup> ತುಡುಕಿದವ (ಕ.ಗ.ದ).

ಎಡ ಬಲಕೆ ತೂಳುವ ಮದೇಭವ  
 ಕಡಿದು ಹರ<sup>೧</sup>ಹಿದನಾಕಿ<sup>೨</sup> ಚೂ<sup>೩</sup>ರಿನಿ  
 ಗಡಣಿಸುವ ಭೂಪರಿಗೆ ಮಾಡಿ<sup>೪</sup>ದನಮರ ಪದವಿಯನು<sup>೫</sup> |  
 ಕಡಿದು ಬಿಡುಟನು ಕೇಣವಿಲ್ಲದೆ  
 ಕಡುಗಲಿಗಳನು ಮೈರಿ ಸೇನೆಯ  
 ನಡಗು ದಡಿದನು ಕೆಡಹಿದನು ಜಲಸಂಧ ಭೂಪತಿಯ || ೧೩

ಒಂದು ದೆಸೆಯಲಿ ಪಾರ್ಥ ಸವಜುದ  
 ನೊಂದು ದೆಸೆಯಲಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ಸರ  
 ಳಿಂದ ನೊಂದುದು ಸೇನೆಯನೆ ಕೃತವರ್ಮನಿದಿರಾಗಿ |  
 ನಿಂದನಲಪೋ ಮರುಳೆ ವೀಜುದ  
 ಡಿದುದುಧರ ತಲೆಗಾವಡೀಗಳೆ  
 ಕೊಂದಡಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನೆನುತ ಮೂದಲಿಸುತ್ತಂತಂದ || ೧೪

ನರನ ಮೈಗಂಡೀತನಲಿ ಸಂ  
 ಗರವನಾದರಿನುವೆನು ಬಳಿಕೆಂ  
 ದರಿದು ಕೃತವರ್ಮಕನ ರಥವನು<sup>೧</sup>ಧನು<sup>೨</sup>ವ ಸಾರಥಿಯ |  
 ಸರಳು ಮೂಱಿಲೆಚ್ಚು ರಿಪುವನು  
 ಧುರ<sup>೩</sup>ದಿ<sup>೪</sup> ಹಿಂಗಿನಿ ಹಂಸ ಮಯ ಮೋ  
 ಹರದೊಳಗೆ ಮೊಳಗಿದನು ತಾಗಿದನತಿರಥಾವಳಿಯ || ೧೫

ಹೊಗಿಸದಿರಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ಹಿಂದಕೆ  
 ತೆಗೆಸು ತೆಗೆಸೋ ಫಲುಗುಣನ ತೆ  
 ತ್ರಿಗನಿವನು ಹೊಯ<sup>೧</sup> ಹೊಯ್ಯೆನುತ ಹೊಱವಂಟರತಿರಥರು |  
 ಬಿಗಿದ ಬಿಲುಗಳ ತಿರು<sup>೨</sup>ವೆರಳ<sup>೩</sup> ಬೊ  
 ಬೈಗಳ ಕಿವಿಗಡಿಯಂಬುಗಳಿ<sup>೪</sup>ನಾ<sup>೫</sup>  
 ಳುಗಳ ದೇವನ ತಡುಬಿದರು ಕೌರವ ಸಹೋದರರು || ೧೬

ಅವರ ಬಲನೆಡವಂಕದಲಿ ಸೈಂ  
 ಧವನ ಮೊನೆಯವರೌಕಿದರು ಕೌ  
 ರವನ ಬಳಿಯಲಿ<sup>೧</sup> ಸಂದಣಿಸಿದರು ಕರ್ಣ ನಂದನರು<sup>೨</sup> |

<sup>೧</sup> ಹುತನೂಕಿ (ಕ). <sup>೨</sup> ಭೂ (ಕ.ಗ.ಟ). <sup>೩</sup> ಸಿ ಪರಮಸದ್ಗತಿಯ (ಕ).  
<sup>೪</sup> ಹಯ (ಗ). <sup>೫</sup> ಕೆ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>೬</sup> ಪುಗಳ (ತ). <sup>೭</sup> ಗಾ (ಕ.ಗ.ಚ.ನ).  
<sup>೮</sup> ಕವಿದರಿನಗುರುಸುತರು ಸಾತ್ಯಕಿಯ (ಟ.ತ.ನ).

ಬವರವನದಳವಾಯ್ತು ರಿಪ್ಪ ಭಟ  
 ನಿವಹ ಮಧ್ಯದೊಳಿತ್ತ ಸಿಲುಕಿದ  
 ನವಿರಳಾಸ್ತ್ರವ ಸುರಿದು ಕಾಣನು ಹಗೆಗೆ ಹಠಿವುಗಳ || ೧೭

ಅತ್ತ ಸಾತ್ಯಕಿಗಾಯ್ತು ರಣದೊ  
 ತೊತ್ತೆ ಮೋಹರ ಮಧ್ಯ ರಂಗದೊ  
 ಳಿತ್ತ ಲರ್ಜುನನಾಹವವನೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವ |  
 ಮತ್ತೆ ಕೃಷ್ಣನ ಶಂಖ ನಾದವ  
 ನಿತ್ತಲವನೀಪಾಲ ಕೇಳಿದು  
 ಚಿತ್ತ ಕದಡಿದುದಡಿಗಡಿಗೆ ಮನ ನೊಂದು ಬಿಸುಸುಯ್ದ || ೧೮

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



## ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂತನೇ || ರಾಯಸೇನಾ ನೂತನಕಾಪನ  
ಜೇಯ ಮಾರುತ ಸುತನು ಕಾರವ  
ರಾಯನನುಜರ ಸೀಳಿದನು ಕಳಶಜನ <sup>1</sup>ಪರಿಹರ<sup>1</sup> ಸಿ ||

ದೃಗುಯುಗಳ ನೀರೇಪುಡವು ಸರೆ  
ಬಿಗಿದು ಹಲುಬಿದನಕಟ ಕಡು ದೇ  
ನಿಗನು ತಾ ತನ್ನೊಡನೆ ಫಲುಗುಣನೇಕೆ ಜನಿಸಿದನೋ |  
ಹಗೆಯ ಹಪಿವಿಂಗೊಪ್ಪುಗೊಚ್ಚನು  
ಮಗನಳಲು ಮಿಗೆ ಹೂಣಿ ಹೊಕ್ಕನು  
ಮಗುಳಲಪುಯನು ತಮ್ಮನೆನುತವನೀಶ ಚಿಂತಿಸಿದ || ೧

ಕಳುಹಲತ್ತ<sup>2</sup>ಲು ಹೋಗಿ<sup>2</sup> ಸಾತ್ಯಕಿ  
ತಿಳಿದು ಮರಳಿದುದಿಲ್ಲ ಫಲುಗುಣ  
ನಳಿದನೋ ಮೇಣುಳಿದನೋ ಶರ ಹತಿಗೆ ಬಳಲಿದನೋ |  
ತಿಳಿದು ಹೇಳುವರಾರು ಪಟು ಭಟ  
ರೊಳಗೆ ಮಕುಟದ ಮಹಿಮರನುತಳ  
ವಳಿದು ಭೀಮನ ವದನವನು ನೋಡಿದನು ಭೂಪಾಲ || ೨

ಎರೆ ವೃಕೋದರ ಪೈರಿ ಮೋಹರ  
ದೊಳಗೆ ನಿಲುಕಿದನೋ ಕಿರೀಟಿಗೆ  
ನಿಲದ ಮುಣ ಸಂಬಂಧ ಸವೆದುದೋ ಮೇಣು ಸಮರದಲಿ |  
ತಿಳಿಯಲಟ್ಟಿದ ಸಾತ್ಯಕಿಗೆ ಕೊಳು  
ಗುಳದ ಭಾರಣಿಯಾಯ್ತು ಫಲುಗುಣ  
ನಳಬಳವನಪುದಲ್ಲದನ್ನನು ಸೈರಿಸಿದು ತನುವ || ೩

ಮುರ ವಿರೋಧಿಯ ಪಾಂಚಜನ್ಯದ  
ಪರಮ ರವ ಪಾರ್ಥನ ಪತಾಕೆಯ  
ವರ ಕಪಿಂಧ್ರನ ರಥಸವೇ ತುಂಬಿತು ಜಗತ್ಪ್ರಯವ |

<sup>1</sup> ಪರಿಧವಿ (ತ.ನ), ನವಪುಟಿಸಿ (ಚ.ಪ), <sup>2</sup> ಲೆ ಹೋಡ (ಗ.ಟ.ತ.ನ).

ನರನ ಧನುವಿನ ದನಿಯ ಕೆಳೆನು  
ಕರಗಿತಂತಃಕರಣವರ್ಜುನ  
ನಿರವ ಕಾಣಿಸಿ ಬಾಯೆನಲು ಕೈಕೊಂಡನಾ ಭೀಮ || ೪

ಅರನೆಲೆಯ ಸುಯ್ಯಾನ ಪಾಂಚಾ  
ಲರಿಗೆ ನೇಮಿಸಿತನಿಲ ತನೆಯನ  
ಬೆರಳ ಸನ್ನೆಗೆ ತೀವಿದಂಬಿನ ತೇರ ಚಾಚಿದರು |  
ಕರೆದು ತನ್ನ ವಿಶೋ<sup>೧</sup>ಕ್<sup>೨</sup>ಗಿಖಿಳಾ  
ಭರಣವನು ಕೊಟ್ಟನು ವರೂಢದ  
ಹರಿಗೆ ಹೊಡವಂಟಡರಿದನು ನವ ರತುನ ಮಯ ರಥವ || ೫

ಸೂಳು ಮಿಗಲಿಟ್ಟುಹಿದವುರು ನಿ  
ಸ್ನಾಳ ತತಿ ದಿಗುವಳೆಯದಲ ಕೈ  
ಮೇಳವಿಸಿದವು ತಂಬು ಧ್ವನಿ ಜಡವ ಕಹಳೆಗಳು |  
ಕೀಳ ಬಗೆಯದೆ ಕೆರಳಿ ಹೊಯ್ದವು  
ಕಾಲಲಳೆಯನು ಕುದುರೆ ಮೋಡಿಯ  
ತೋಳಿನಲಿ ಮೋ<sup>೨</sup>ದಿ<sup>೨</sup>ದವು ಮಹಿಯನು ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಗಳು || ೬

ಒದಗಿತೆಡ ಬಲವಂಕದೊಯ್ಯಾ  
ರದಲಿ <sup>೩</sup>ರಾವ್ತರು<sup>೩</sup> ಮುಂದೆ ತಲೆದೋ  
ಜಿದರು ಮುಂಗುಡಿಯವರು ಚೂಣಿಯ ಹೊಂತಕಾರಿಗಳು |  
<sup>೪</sup>ಅ<sup>೪</sup>ದಿವ್ ಬಡುಗದ ಕಾಂತಿ ಸೂರ್ಯನ  
ಹೊದಿಸಿದುದು ಹೊದಿಟ್ಟಿದ್ದು <sup>೫</sup>ಕೊಂತದ<sup>೫</sup>  
ಕುದಿಗಲಿತ್ತವು ರಾಹು ಭಯವನು ರವಿಯ ಮಂಡಲಕೆ || ೭

<sup>೬</sup>ಕಲಕೆ<sup>೬</sup> ಹೂಳಿದವು ಕಡುಗುದುರೆ ನೆಲ  
ನಳುಕೆ ನಡೆದವು ದಂತಿ ದೆನೆಗಳ  
ಹೊಲಗೆ ಹಜಿಯದೆ ಮಾಣವನೆ ಹೊಕ್ಕವು ರಥಾನೀಕ |  
ತಳಪಟವ ತುಂಬಿತ್ತು ಪಯ ದಳ  
ವುಲವ ಕಹಳೆಯ ಚೆಂಬುಕನ ಕಳ  
ಕಳಿಕೆ ಮಿಗೆ ಕೈಕೊಂಡುದನಿಲ ಕುಮಾರಕನ ಸೇನೆ || ೮

<sup>೧</sup> ಬಿ (ಕ). <sup>೨</sup> ಹಿ (ಚ.ತ.ನ). <sup>೩</sup> ರಾಯರು (ಚ.ತ.ನ). <sup>೪</sup> ಬಿ (ಗ.ಚ.ತ.ನ). <sup>೫</sup> ನಿಂಥದ (ಪ). <sup>೬</sup> ಕಲಕಿ (ಕ.ಗ.ಚ.).

ಮುಸುಕಿದನು ರವಿ ಧೂಳಿಯಲ ಹೊಳೆ  
 ವನಿ ಮುಸುಂಡಿ ತ್ರಿಶೂಲ ಕೊಂತ  
 ಪ್ರಸರ ಕಾಂತಿಗಳಿಳುಹಿದವು ಬದ್ಯೋತ<sup>೧</sup>ದೀಧಿತಿಯ<sup>೨</sup> |  
 ಬಿಸಜ ಸಖನಡಗಿದರೆ ನಭದಲ  
<sup>೩</sup>ಮನಗಿ<sup>೪</sup>ದವು ತಾರೆಗಳೆನಲು ಶೋ  
 ಭಿನಿದವವನೀ ಪಾಲ ಮೌಳಿ ಸುರತ್ನ ರಾಜಿಗಳು || ೯

ಎಲೆಲೆ ರಿಪು<sup>೫</sup>ನಂವರ್ತನೊ<sup>೬</sup>ಳು ಕೊಳು  
 ಗುಳಕೆ ವರ್ತಿಸಲರಿದೆನುತ ತ  
 ಲ್ಲಳಿನಿ ತೆತ್ತು ದು ಮನವನವನೀಪಾಲ ಸಂದೋಹ |  
 ಹಳವಿನಬ್ಬ ರಕಂಜದಿರಿ ನಿಜ  
<sup>೭</sup>ಗಳದ ಹಸುಗೆಯ<sup>೮</sup>ಹಾರದಿರಿಯೆಂ  
 ದಳಿ ಮನರು ಬೆಂಗೊಟ್ಟು ಹೊಕ್ಕು ದು ಕಳಶಜನ ಮಹಿಯ || ೧೦

<sup>೯</sup>ಮಿಗೊ<sup>೧೦</sup> ವಿರೋಧಿಯ ಬಸುಹನುಗಿ ಕು  
 ನ್ನಿಗಳ ಕೆಡೆ ಬಡಿ ನೀಳು ಹೆಣ ನುಂ  
 ಗಿಗಳ ಹೊಯ<sup>೧೧</sup> ಹೊಯ<sup>೧೨</sup> ರಣಕೆ ಹೆದಲುಕ ಕೌರವಾ<sup>೧೩</sup>ನುಜರ<sup>೧೪</sup> |  
 ಹಗೆಯ ಶೋಣಿತ ಪಾನದಹವ  
 ಟ್ತಿಗೆಗೆ ಕರೆ ಭೇತಾಳ ಭೂತಾ  
 ಳಿಗಳನೆನುತ ಸುಧೈರ್ಯ ನಡೆದನು ಗರುಡಿಯಾಚಾರ್ಯ || ೧೧

ಎನಿದೆತಣ ರಭಸವೆಲೆ ಪವ  
 ಮಾನ ಸುತೆ ಫಡ ಮರಳು ನಿನ್ನನು  
 ಮಾನವಾವುದು ಗಮನವೆಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಡು ಬಿನ್ನಹವ |  
 ಆನಿರಲು ಕೈಕೊಳ್ಳದುಹುಬುವ  
 ದಾನವಾಮರರಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಳ  
 ವೇನು ಸಾಕೊಮ್ಮಿಂಗೆ ಕಾವೆನು ಬೇಡ ಮರಳೆಂದ || ೧೨

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಗುರುವೆಮಗೆ ನೀ ಹೆ  
 ಕ್ಕಳಿನಿ ನುಡಿದರೆ ಮೊದಲಲಂಜುವೆ  
 ನುಳಿದ ಮಾತಿನಲೇನು ನಿಮ್ಮೊಡನೆನಗೆ ಸಂಗ್ರಾಮ |

<sup>೧</sup> ವೀಧಿಗಳ (ಕ.ನ). <sup>೨</sup> ಮುಸುಕಿ (ಕ.ಗ). <sup>೩</sup> ಸಮವರ್ತಿಯೊ (ಗ.ತ.ದ).  
<sup>೪</sup> ದಳದ ವಿಜಯವ (ಛ.ತ.ನ). <sup>೫</sup> ಬಗಿ (ಚ.ಛ.ತ.ನ). <sup>೬</sup> ಹನರ (ಕ.ಗ.  
 ಛ.ತ.ನ).



<sup>1</sup>ಬಳಿಕವೀಗಳು ನಿಮ್ಮ <sup>1</sup>ಮೋಹರ  
ದೊಳಗೆ ಕೊಡಿ ಬಟ್ಟೆಯನು ಸಿಲುಕಿದ  
ಫಲುಗುಣನ ತಹೆನ್ನದೇವನ ನೇಮ ತನಗೆಂದ || ೧೩

ಆದರಲವೋ ಭೀಮ ಪಾರ್ಥನ  
ಹಾದಿಯಲಿ ಗಮಿಸುವರೆ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ಹೋದವೊಲು ನೀನೆಮಗೆ ವಂದಿಸಿ ಮಾರ್ಗವನು ಪಡೆದ |  
ಹೋದಡೊಪ್ಪು ಪುದಲ್ಲದೇ ಬಿಟು  
ಸಾದಡಹುದೇ ಬೀಳು ಚರಣಕೆ  
ಕಾದುವರೆ ಹಿಡಿ ಧನುವನೆಂದನು ದ್ರೋಣನಿಲಜನ || ೧೪

ತರಳರಜ್ಜುನ ಸಾತ್ಯಕಿಗಳವ  
ದಿರಿಗೆ ಪಂಥವದೇಕೆ ನಿಮ್ಮನು  
ಗರುಡಿಯಲಿ ವಂದಿಸುವ ವಂದನೆಯುಂಟೆ ಸಮರದಲಿ |  
ಮರುಳಲಾ ಮಱುಮಾತು ಕಡು ವೈ  
ದ್ಧರಿಗದೇಕೆಂಬಂತೆ ಚಿತ್ತದ  
ಹುರುಳ ಬಲ್ಲಿನು ಪಥವ ಬಿಡಿ ಕೆಲಸಾರಿ ಸಾಕೆಂದ || ೧೫

ಫಡ ಫಡಲವೋ ಭೀಮ <sup>2</sup>ಬಣ್ಣಿಗುಗೆ  
ಕೊಡನೆ ಸರಿಗಂಡೆನ್ನ ಬಗೆಯದೆ  
ಕಡುಗುಮ್ಮೆ ಕಾಳೆಗಕೆ ತಪ್ಪೇನಾದಡನುವಾಗು |  
ಬಡಲನೀವೆನು ವಿನಯದಡೆಗವ  
ಗಡಿಸಿದರೆ ಕೊಲುಪೆನು ರಿಪು ಪ್ರಜ  
ಮೃಡನನಪಿಯಾ ದ್ರೋಣ ತಾನೆನುತೆಚ್ಚನನಿಲಜನ || ೧೬

ಈತನೊಡನಂಬಿನಲಿ ಕಾದಲು  
ಭೂತನಾಥಂಗರಿದು ಸಾರಥಿ  
ಪೂತುರೇ ಎನುತಿಳಿದು ರಥವನು ತುಡುಕಿದನು ಗದೆಯ |  
ಆತನಸ್ತಕೆ ದಂಡೆಯೊಡ್ಡಿ ಮ  
ಹಾತಿಬಳ ಕವಿದನು ವಿರೋಧಿಯ  
ಸೂತನನು ಕೆಡೆಹೊಯ್ದು ಕೊಂದನು ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ || ೧೭

<sup>1</sup> ಬಳಿಕ ನೋಡುವ ನಿಮ್ಮ (ಕ), ಬಳಿಯಲಿಗಳು ನಿನ್ನ (ಚ), ಕಲಿಗಳೇ ನಿಮ್ಮವರು (ಛ.ನ). <sup>2</sup> ಬಿನ್ನ (ಕ.ಚ.ಪ).

ಇದು ನಿಮಗೆ ಪಂದನೆಯೆನುತ ನಿಜ  
 ಗದೆಯಲಾತನ ರಥವ ಹುಡಿಗು  
 ಟ್ಟಿದನು ಸುರಗಿಯನುಗಿಯಲಪ್ಪಳಿಸಿದನು ಮೋಹರವ |  
 ಇದಿರಲಿರಲಳವಡದೆ ಗುರು ಹಿಂ  
 ಗಿದನು ಶಕಟ ಪೂಜವನು ಮ  
 ಧ್ಯದೊಳು ಥಟ್ಟು ಗಿದುರವಣಿಸಿ ಪವಮಾನ ಸುತ ನಡೆದ || ೧೮

ಹರಿಯ ಕುಲಿತದ ಧಾಳಿಯಲ ಕುಲ  
 ಗಿರಿಗಳಿಬ್ಬ ಗಿಯಾದವೇಲು ಮಂ  
 ದರದ ಘಾರಾಘಾರಿಯಲ ಬಾಯ್ಕಿಡುವ ಕಡಲಂತೆ |  
 ಅರಿ ವರೂಢಿನಿ ಕೆದಕು <sup>1</sup>ತಳಿತ<sup>1</sup>ವು  
 ತುರಗ ಕರಿ ರಥ ಪಾಯಿದಳ ಬಲ  
 ಹೊರಳೆಯೊಡೆದುದು <sup>2</sup>ಹೊದಕು ತಗ್ಗಿ <sup>3</sup>ತು ಹೂಣಿ ರ ಮನದ || ೧೯

ಹೊಸ ರಥವ <sup>4</sup>ತಾ ಹೊದನೆ<sup>5</sup> ಸಂ  
 ಧಿಸುವೆನ್ನಿನಿಲಜನು ಕುಂತಿಯ  
 ಬಸುಹಿ ಹೊಕ್ಕರೆ ಹೊಗುವೆನೆನುತಾ ದ್ರೋಣ ಗಜಬಜಿಸೆ |  
 ಕುಸುರಿ ದಹಿದನು ಮುಂದೆ ವೈರಿ  
 ಪ್ರಸರವನು ಸಂವತ್ ರುದ್ರನೊ  
 ಹೊಸಬನಿವನಾರೆಂದು ತಲ್ಲಣಿಸಿತ್ತು ರಿಷ್ತ ಸೇನೆ || ೨೦

ಎಚ್ಚನುಚ್ಚಳಿಸುವ ತುರಂಗವ  
 ನೊಚ್ಚತವೆ ಕೊಂದನು ರಥಾಘವ  
 ನಚ್ಚರಿಯರೊಡನಾಡಿಸಿದನುರವಣಿಪ ಕಾಲಾಳ |  
 ಕಿಚ್ಚುಗಿಡಿ ಗೆದಕುವ ನಿಳಿಮುಖ  
 ಕೊಚ್ಚಲಿಭದವಯವವನಮರರಿ  
 ಗಚ್ಚರಿಯ ತನಿ ನೊಣಿ ಬಿಟ್ಟನು ಭೀಮ ಬವರದಲ || ೨೧

ತನತನಗೆ ಮುಂಕೊಂಡು ಸಂಗರ  
 ವೆನಗೆ ತನಗೆಂಬಿಳಿ ವೀರಾ  
 ವನಿಪರಹಮಿಕೆಯಿಂದ ಹೊಯ್ದರು ಪವನ ನಂದನನ |

<sup>1</sup> ತುಳಿದ (ಕ). <sup>2</sup> ಹೊದಕುದೆಗೆದುದು (ಗ.ದ.ಪ.). <sup>3</sup> ಮೇಳೈಸಿ ತಾ (ಚ.ಟ.ದ.).

ಮೊನೆಯಲಗಿನಂಬುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಸರಿ  
ಗನಿಬರಂಗವ ತೆತ್ತು<sup>೧</sup>ವಾತಾ  
ಯನಿತ<sup>೨</sup>ವಿಗ್ರಹವಾಯ್ತು ನಿಗ್ರಹದತಿ ಮಹಾರಥರು || ೨೨

ನಿಡಿದ ಕಣ್ಣಾಲಗಳ ಮಿಾಂಗಳ  
ಕೆಡೆದ ಸತ್ತಿ ಗೆಯಬುಜ ಪಂಕ್ತಿಯ  
ಬಿಡುವಿದುಳ ರಾಸಿಗಳ ರಚನೆಯ ರಾಜ ಹಂಸೆಗಳ |  
ಬಡದೆ ಬೆಂಡೆದ್ದೇಳ್ವ ತಲೆಗಳ  
ಗಡಣ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳ ಸರನಿಯ  
ನಡುವೆ ನಲಿ ನಲಿದಾಡುತಿದುಂದು ಭೀಮ ವನ ದಂತಿ || ೨೩

ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ಮಹೀಶ ವೇಣು  
ಪ್ರಕರದಲಿ ಭಟಭಟಿಸಿ ತುರಗ  
ಪ್ರಕರ ಪಲ್ಲವ ಭೂಜ ರಾಜಿಗಳೊಳಗೆ ಘುಳುಘುಳಿಸಿ |  
ಸಕಲ ಗಜ ರಥ ಭೂಧರಾಧಿ  
ತೃಕೆಯೊಳಗೆ ಭುಗಿಭುಗಿಸಿ ರಿಪು ವನ  
ನಿಕರಧಲಿ ಸಲೆ ಬೀದಿ ಪರಿದುದು ಭೀಮ ದಾವಾಗ್ನಿ || ೨೪

ಕಲಕೆ ಚಕ್ರ ವ್ಯೂಹ ಹಂಸಾ  
ವಳಿಗೆ ಹಂಸ ವ್ಯೂಹ ಹಿಂದಣ  
ಬಲದೊಳಾ ಮೋಹರಕೆ ತರಹರವಾಯ್ತು ಪದ್ಮದಲಿ |  
ಬಳಿಕ ಮಕರ ವ್ಯೂಹದಲಿ ಮಂ  
ಡಳಿಕರಾಂತುದು ಭೀಮಸೇನನ  
ಕೊಳುಗುಲಕೆ ಕೈಕೊಂಡರಾ ಕರ್ಣಾದಿ ಪಟು ಭಟರು || ೨೫

ನಿಲಿನಿದರು ರವಿ ಸುತನನೀತನ  
ತಲೆಯ ಮಿಾಸಲು ತಮ್ಮ ಸರಳದು  
ಗೆಲವು ನಿಮಗಲ್ಲೆನುತ ಹೊಕ್ಕರು ಕೌರವಾನುಜರು |  
ಚಲಿಸಿತೆರನೆಲೆ ಕೋಡ ಕೈಯಲಿ  
ಮೊಳಗಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ಬಲು ಮಂ  
ಡಳಿಕರೆಡ ಬಲ ವಂಕದಲಿ ನೆರೆದುದು ಕುಮಾರಕರು || ೨೬

<sup>೧</sup> ನಾನಾತನಸು (ಕ), ನಾನಾವಿನುತ (ನ), <sup>೨</sup> ತುಳುಕಿತ (ಕ), ತಳಿ  
ತುದ (ಚ.ಪ).

ಸಾಲು ಗೋವಳಿ ಗಟ್ಟಿಗೆಯ ಕುಂ  
ತಾಳಿಗಳ ತೂಗಾಟ ಮಿಗೆ ದು  
ವ್ವಾಳಿಗಳ ದೆವ್ವಾಳಿ ಗಜ ರಥ ತುರಗ ಸೇನೆಯಲಿ |  
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿಕೆಯಾಯ್ತು ಕವಿವ ನ್ನ  
ಪಾಲಕರು ಭೀಮಂಗೆ ಹರಣದ  
ಸಾಲಿಗರು ಸಂದಣಿಸಿತಬುಜ ಪ್ಯೂಹ<sup>1</sup>ದಗ್ಗ<sup>1</sup>ದಲಿ || ೨೭

ದುರುಳರುರವಣಿಸಿದರು ಜವ್ವನ  
ದುರು ಮದದ ಭರತಾನ್ವಯದ ದು  
ರ್ಧರ ಮದದ ಘನ ಭುಜ ಮದದ ದಿವ್ಯಾನ್ವದಱುಕೆಗಳ |  
<sup>2</sup>ಭರ<sup>2</sup> ಮದದ ಮರ್ಕಟ ವಿರಾಸರು  
ಧುರ ರಚಿತ ಪರಿಹಾಸರಭಜನ  
ಕುರುವಿನಾಶಿರು ತಾವಕರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ || ೨೮

ಎಳೆಯ ಬಾಳೆಯ ಸುಳಿಗೆ ನೀಗೆಯ  
ಮೇಲೊಡನೆ ಸರಸವೆ ಕುಮಾರರ  
ಬಲುಹ ನೋಡು ವಿಶೋಕ ತೊಡಗಿದರಮ್ಮೊಡನೆ ರಣವ |  
ಕಲಹದಲಿ ಮೈದೋಷದಿವದಿರ  
ತಲೆಗಳಿವು ವಾರಕದ<sup>4</sup>ವಿವನ<sup>4</sup>ರೆ  
ಗಳಿಗೆಯಲಿ ತಾ ಕೊಂಬೆನೆಂದನು ನಗುತ ಕಲಿ ಭೀಮ || ೨೯

ಬಿಲುದೆಗಹಿನಾರ್ಕಣಪೂರದ  
ಹಳುಕನನಿಲಜನಿರಲು ನಿಂಹದ  
ಹೊಲನ ಹೊಗುವಿಭದಂತೆ ಹೊಣಿಕಾಲ್ಗೊಳುತಲರೆ ಕಂಡು |  
ತೊಲಗದಿರಿ ತಮ್ಮಂದಿರಿರ ಕುರು  
ಕುಲ ಲರಾಮರು ಜಗದೊಳತಿವೆ  
ಗ್ಗ<sup>5</sup>ಳೆಯ<sup>5</sup> ಸುಭಟರು ನೀವೆನುತ ತೆಗೆದಚ್ಚನಾ ಬೀಮ || ೩೦

ಸರಳ ಸೊಂಪಿನ ಸೋಹಿನಲಿ ನಿಪು  
ಗರುಳ<sup>6</sup>ದಾ<sup>6</sup>ವಣಿ ವಲೆಗಳಲಿ ಸಂ  
ಗರ<sup>7</sup>ದ ಸುಭಟ ಪ್ರಜದ ಮಧ್ಯದ<sup>7</sup> ಗೊಡು ವಲೆಗಳಲಿ |

<sup>1</sup> ಮಧ್ಯ (ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ಸಿರಿ (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>3</sup> ಲಾಸ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>4</sup> ತಲೆಯ (ಕ.ದ), ನಿವನ (ಚ). <sup>5</sup> ಳರು (ಕ.ಚ.ತ). <sup>6</sup> ಡಾ (ಕ.ಗ.ಚ.ನ.ಪ).  
<sup>7</sup> ಕತೋರ ಧ್ವನಿಯ ವಾದ್ಯದ (ಗ.ಚ.ಪ).

ಉರುಗದೆಯ ದಡಿ ವಲೆಯಲಿಸಿ ಮು  
 ದ್ಗರದ ನಿಡಿ ವಲೆಗಳಲಿ ಸಮರದೊ  
 ಳರಿ ಮೃಗ ವ್ಯಾತ್ರವನು ಭೀಮ ಕಿರಾತ <sup>1</sup>ಕೈಕೊಂಡ<sup>1</sup> || ೩೧

ವಿಂದನನುವಿಂದನನು ಚಿತ್ರಕ  
 ನಂದನನ ಚಿತ್ರಾಂಗದನ ಸಾ  
 ನಂದ ದುಸ್ಸಹ ಶಂಕುಕರ್ಣ ಸುದೀರ್ಘಬಾಹುಕನ |  
 ನಂದ ಚಿತ್ರಾಂಬಕನ ಕುಂತಿಯ  
 ನಂದನನು ಬಹುಕೈದು ಭಾಸ್ಕರ  
 ನಂದನಾಶ್ವತ್ಥಾಮರನು ಮೂದಲಿಸಿ ತಾಗಿದನು || ೩೨

ಕೆಡೆದುದನುಜರು<sup>3</sup> ಕೇಣವಿಲ್ಲದೆ  
 ತೊಡಗಿದಾಹವದೊಳಗೆ ಕೊಂದವ  
 ಕೊಡನ ಮಗನೋ ದೂಷು ಹೊತ್ತುದು ಬಹುದೆ ಹಗೆಗಳಿಗೆ |  
 ಸುಡಿದು ಫಲವೇಸಿನ್ನು ಭೀಮನ  
 ಬಿಡದೆ ಸುಭಟರು ನೂಕಿ ಯೆಂಬೀ  
 ನುಡಿಯ ಕೇ<sup>4</sup>ಳಿದು<sup>4</sup> ಖಾತಿಗೊಂಡನು ಮತ್ತೆ ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೩೩

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



<sup>1</sup> ತವೆಕೊಂಡ (ನ.ಟ.ತ.ದ), ನವಹದನು (ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ನ (ನ.ತ).  
 ಳರು (ಟ.ತ.ನ). <sup>4</sup> ಳುತ (ಕ.ಗ.ಚ).

## ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಗಂಡು ಗಲ ಕೋದಂಡ ರುದ್ರನ  
ಕಂಡು ವಿರಥನ ಮಾಡಿದನು ಮಾ  
ತಾಂಡ ತನಯನ ಗೆಲಿದು ರಣದಲಿ ನೊಂದನಾ ಭೀಮ || \*

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರಿ  
ಪಾಲ ಕಡುಗೋಪದಲಿ ಕಳಶಜ  
ನಾಳ ಮೇಳೈಸಿದನು ನಿಜ ಮೋಹರವ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ |  
ಕಾಳಗದೊಳನಿಲಜನನತಿಸುತ  
ಲೋಲುಪತಿ ಮಿಗೆ ಬರುತ ಭೀಮನ  
ಕೋಲ ಕೋಳಾಹವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲ್ಲಗೈತಂದ || ೧

ಇದೆ ಗದಾ ದಂಡದ ಹತಿಗೆ ಮು  
ಗ್ಗಿದ ಮತಂಗ ವರೂಥ ಚಯಪಿ  
ಲ್ಲದೆ ತರಾಳಿಯಲತಿರಥರ ಗೋನಾಳ ಗಡಿತಪಿಪಿ |  
ಇದೆ ರಥದ ಪದ ಘಾತದಲಿ ಹಣ  
ಮದೆಯ ಪಾಯದಳೌಘ ಭೀಮನ  
ಕದನ ಪಥವಿದೆಯೆನುತ ನಗುತ್ತೈತಂದನಾ ದ್ರೋಣ || ೨

ಕಡಿದ ಖಡೆಯದ ಕುಸುರಿಗಳ ಚಿನ  
ಕಡಿಯ ಹಿರಾವಳಿಯ ಮಕುಟದ  
ನಡಲಿದನುಪಮ ರತುನ ರಾಜಿಯ ಮುಖದ ಕಂಕಣದ |  
ಕಡಿಕು ಪನರಿಸೆ ಕೌರವಾನುಜ  
ರಡೆಗೆಡೆದ ರಣ ಕಾಂಚನಾದ್ರಿಯ  
ನಿಡಲಿ ಕಾಳೆಗದಂತೆ ಮೆಹಿದಿರೆ ಕಂಡನಾ ದ್ರೋಣ || ೩

ಉಡಿದ ಬೆಳುಗೊಡೆಯಬುಜ ಪಂಕ್ತಿಯ  
<sup>1</sup>ನಿಡಿದ ಚಮರಿಯ ಹಾವನೆಯ ಕೆಸ  
ಉಡುವ ರಕುತಾಂಬುಗಳ ನೆರವಿನ <sup>2</sup>ನಾಳದೇಳಿಗೆಯ<sup>2</sup> |

\* ಕ.ಚ.ಪ. ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಚನೆಯು ಈ ಸಂಧಿಯ ೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ  
ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತದೆ.

<sup>1</sup> ಹಿ (ಕ.ಗ.), ಜ (ಚ). <sup>2</sup> ನಾಣದೇಳಿಗಳ (ಕ.ಗ.ಚ).

ಕಡು ಮದದ ಕಾಡಾನೆ ಹೊಕ್ಕೊಡ  
ನೊಡನೆ <sup>1</sup>ಕಲಕಿ<sup>1</sup>ದ ಕೊಳನವೊಲು ಭಯ  
ವಡನುತಿದೆ ಪವನಜನ ರಣ ಪಥವೆನುತ ಬರುತಿದ್ ||

೪

ಧುರದೊಳಗೆ ಗುರು ವಹಿಲ ಮಿಗಲ್ಯೆ  
ತರಲು ದೂರಕೆ ಕೇಳಲಾದುದು  
ಹರಿ ಸುತನ ಹರಿ ನಾದ <sup>2</sup>ತೇಜಿಯ ರಥದ ರೌದ್ರ ರವ<sup>2</sup> |  
ತಿರುವಿನಬ್ಬ ರವಂಬಿನುಬ್ಬ ರ  
ಧುರ ರಥನ ಕಲ್ಪಾಂತ ಘನ ಸಾ  
ಗರದ ಮೊರೆವಾಳಾಪ ಭೀಮನ ಸಮರದಾಚೋಪ ||

೫

ಅತ್ತಲದೆ ಪವನಜನ ಕಳಕಳ  
ದತ್ತ ಹೆರನೈ ರಥವನೆನುತು  
ದ್ವೈತ್ತ ಭೀಮನನೈದಿದನು ಚಾಪಾಗಮಾಚಾರ್ಯ |  
ಇತ್ತಲಿತ್ತಲು ಭೀಮ ಬಣಗುಗ  
ಏತ್ತಲೇಕೈ ವೀರ ಶೌರ್ಯೋ  
ನೈತ್ತನಹೆ ಯಿದಿರಾಗೆನುತ ಕಣಕಿದನು ಪವನಜನ ||

೬

ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದನಸ್ತ ಶಿಕ್ಷಾ  
ಗುರುವ ಕಂಡನು ಮನದೊಳಾತನ  
ಚರಣಕಭಿನಮಿಸಿದನು ನುಡಿದನು ವಿನಯ ಪರನಾಗಿ |  
ಗುರುವೆ ಬಿಜಯಂಗೈದ ಹದನನು  
ಕರುಣಸೈ ಕಾಳಗದ ಭಾರಿಯು  
ಭರವನದಲಾನಿದ್ದೆ ನಂದನು ನಗುತ ಕಲಿ ಭೀಮ ||

೭

ಅನಿಲ ಸುತ ಫಡ ಮರಳು ರಕ್ಕನ  
ವಿನಯವೇ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಕೌರವ  
ನನುಜರನು ಕೆಡೆಹೊಯ್ದ ಗರ್ವದ ಗಿರಿಯನಿಳಿಯನುತ |  
ಕನಲಿ ಕಿಡಿ ಸುರಿವಂಬ ತೆಗೆದು  
ಬ್ಬನಲಿ ಕವಿದೆಸುತಿರೆ ವೈಕೋದರ  
ನನಿತು ಶರವನು ಕಡಿದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ನಗುತ ||

೮

<sup>1</sup> ಕದಡಿ (ಚ.ಚ.ತ.ದ.ಪ). <sup>2</sup> ತೇಜಿಯ ರಥದ ನಿಷ್ಕುರವ (ಕ.ಚ), ಚಿತಲಯ  
ರುದ್ರನಾಚೋಪ (ಗ), ಚಿತಲಯರುದ್ರ ನಿಷ್ಕುರದ (ಚ.ತ.ನಿ).

ಗುರುವೆಮಗೆ ನೀವ್ ನಿಮಗೆ ನಾವ್ ಡಿಂ  
 ಗರಿಗರೆಮ್ಮಿ ತಂಡವಿದಹಲ  
 ವರ ವಿನೀತರು ಕೆಲರು ಕೆಲಬರು ಧೂರ್ತರಾಗಿಹರು |  
 ನರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನಕುಳ ಸಹದೇ  
 ವರವೇಲೆನಗಿಲ್ಲತಿ ಭಕುತಿ ಸಂ  
 ಗರದೊಳೆನ್ನಯ ದಂಡಿ ಹೊಸ ಪರಿ ಬೇಡ ಮರಳಿಂದ || ೯

ಎಲವೊ ದುಷ್ಟ ಗ್ರಹದ ಬಾಧೆಯ  
 ನಿಲಿಸಲಹಿಯರೆ ಮಂತ್ರಪಾದಿಗ  
 ಳಳ ಬಲಿವಾನಂಜಿಸಿದ ಕೊಬ್ಬುಗಳಕಟ ನಮ್ಮೊಡನೆ |  
 ಗೆಲುವ ಕೊಡುವೆನು ವಾನಿಯೇ ಮ  
 ಕ್ಕಳುಗಳೊಡನೆಂದಿದರ್ಡತಿ ವೆ  
 ಗ್ಗಳನು ನೀನೆಂದಂಬ ಸುರಿದನು ಪವನಜನ ಮೇಲೆ || ೧೦

ನಿಲ್ಲ ಕಳಶಜ ತಪ್ಪಿದವ ನಾ  
 ನಲ್ಲ ಫಲುಗುಣ ಸಾತ್ಯಕಿಯಪೋ  
 ಲಿಲ್ಲ ತನ್ನಲ ವಿನಯ ಹಾರದಿರಿಲ್ಲ ಮನ್ನಣೆಯ |  
 ಬಿಲ್ಲ ಗುರುವಿನ ಬಿಂಕ ಬಯಲಾ  
 ಯಿಲ್ಲ ಯೆಂಬಪಕೀರ್ತಿ ಹೊಟುಪ್ಪದು  
 ಬಲ್ಲನೆನುತುರವಣಿಸಿದನು ಮುಂಗೈಯ ಮಹ ಮಡಿದು || ೧೧

ಮಳೆಗೆ ತರಳದೆ ಕೋಡ ಬಾಗಿನಿ  
 ಕಲಿ ವೃಷಭ ಹೊಗುವಂತೆ ದ್ರೋಣನ  
 ಬಲು ಸರಳ ಸರಿ ವಳೆಗೆ ದಂಡೆಯನೊಡ್ಡಿ ದಳವುಳಿಸಿ |  
 ಅಳವಿ ದಪ್ಪದೆ ಕೆಲದ ಖಡ್ಗವ  
 ಸೆಳೆದು ಗುರುವಪ್ಪಳಿಸಿ ಕೈಯಲಿ  
 ಕಳೆದು ಕಟ್ಟಳವಿಯಲಿ ಹೊಕ್ಕನು ಭೀಮ ಬೊಬ್ಬಹಿದು || ೧೨

ಗಜಹಿನಲಿ ಗಿರಿ ಬಿರಿಯೆ ದಿವಿಜ  
 ವ್ರಜ ಭಯಂಗೊಳೆ ಹೂಣೆ ಹೊಕ್ಕರಿ  
 ವಿಜಯನಿಟ್ಟಣಿಸಿದರೊ ಕಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರೆ ಬಳಿಸಲಿಸಿ |

<sup>1</sup> ರ (ಛ.ತ). <sup>2</sup> ನು (ತ.ಟ).



ಸುಜನ ವಂದ್ಯನ ರಥವ ಹಿಡಿದನಿ  
 ಲಜನು ಮುಂಗೈಗೊಂಡು ಪಡೆ ಗೆಜ  
 ಬಜಿಸೆ ನಭಕೀಡಾಡಿದನು ಹಿಡಿ ಬುಗುರಿಯಂದದಲಿ || ೧೩

ಗಗನದಲಿ ರಥ ಯೋಜನಾಂತಕೆ  
 ಚಗಿದು ಧರಣಿ<sup>1</sup>ಯ ಮೇಲೆ<sup>1</sup> ಬೀಳಲು  
 ನಗುತ ಕರಣವ ಹಾಯ್ದು ಮಂಡಿಯೊಳಿದನಾ ದ್ರೋಣ |  
 ಜಗದೊಳಾವಭ್ಯಾಸಿಯೋ ತಾ  
 ಳಿಗೆಯ ತಲ್ಲಣದೊಳಗೆ ನೆಗೆಹಿನ  
 ಸುಗಮ ಸಾಹಸನರರೆ ಮರು ಭಾಷೆಂದುದುಭಯ ಬಲ || ೧೪

ತೂಗಿ ಕಡೆದುದು ತೇರು ಹುಡಿ ಹುಡಿ  
 ಯಾಗಿ ಹೋದುದು ದ್ರೋಣ ಮನದನು  
 ರಾಗ ಮಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೊಸ ರಥದೊಳಗೆ ವೆಂಠಣಿಸಿ |  
 ಹೋಗಿ ಬಿಡೆನ್ನಿನಿಲಜನ ತಲೆ  
<sup>2</sup>ವಾಳಿಸುವೆನ್ನಿನುತ ಶಕಟದ  
 ಬಾಗಿಲಲಿ ಗಿರಿಯಂತೆ ನಿಂದನು ಸಮರಕನುವಾಗಿ || ೧೫

ಕೊಲುವುದನುಚಿತವೆಂದು ಗಗನ  
 ಸ್ಥಳಕೆ ರಥವನು ಬಿಸುಡೆ ಯೋಜನ  
 ದಳವಿಯಲಿ ಲಂಘಿಸಿತು ಹಯ ತತಿ ಸೂತಜರು ಸಹಿತ |  
 ಎಲೆಲೆ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯನಕಟಾ  
 ಕೊಳುಗುಳದೊಳಪಡೆಸೆಯ ಕಂಡನೊ  
 ಗಲಿದನೋ ರಿಪುವೆಂದುಲಿಯೆ ನಿಜ ಪಾಯ ದಳವಂದು || ೧೬

ನಿಜ<sup>1</sup>ವರೂಢದಲಂದು ಕೌರವ  
 ವಿಜಯ<sup>1</sup>ಮಾರುತಿ ಹೊಕ್ಕು ರಿಪು ಭೂ  
 ಭುಜರನಪೆಯಟ್ಟಿದನು ಬಹಳಿತ ನಿಂಹ ನಾದದಲಿ |  
 ತ್ರಿಜಗ ತಲ್ಲಣಿಸಿದುದು ವರ ವಾ  
 ರಿಜ ವಿಲೋಚನ ಕೇಳಿದನು ಪವ  
 ನಜನ ಪಡಿಬಲ ಬಂದುದೆಂದಹುಹಿದನು ಪಾರ್ಥಂಗೆ || ೧೭

<sup>1</sup> ಗೆ ಕವಿದು (ಗ.ಟ.ದ.ನ). <sup>2</sup> ದೂ (ಕ.ಚ.ಪ).

ಭಕುತ ಮುಖ ದರ್ಪಣನು ಬಹು ಸಾ  
 ತ್ಯಕಿಯ ಕಂಡನು ಭೀಮಶೇನನ  
 ವಿಕಟ ಸಿಂಹ ಧ್ವನಿಯನಾಲಿಸಿ ಹಿಗ್ಗಿದನು ಪಾರ್ಥ |  
 ವಿಕಳತನವನು ಮಾದು ಧರ್ಮಜ  
 ನುಕರ ಪರಿಶೋಷದಲಿರಲು ರಿಪು  
 ನಿಕರ ಮುಱಿದುದು ಪವನ ಪುತ್ರನ ರಥದ ಖುರ ಪುಟಕೆ || ೧೮

ಅರಿ ಭಟರು ಪವನಜನನಾನುತ  
 ಮರಳುತುಬ್ಬರ ಬವರವನು ತಂ  
 ದರನೆಲೆಗೆ ಹಾಯ್ದಿದರು ಕರ್ಣಾದಿಗಳ ಮುಂಜಿನಲಿ |  
 ಜರಿದುದತಿರಥ ರಾಜಿ ಬಾಯಲಿ  
 ಕರಿಷ್ಠ ಹಾಯ್ದುದು ಭೂಮಿಪಾಲರ  
 ಬಿರುದು ಮುದ್ರಿಸಿದವು ಸಮೀರ ಕುಮಾರನುರವಣಿಗೆ || \* ೧೯

ಓಡುವುದು ಗರುವಾಯಿಯೇ ಭಯ  
 ಬೇಡ ಭೂಮಿಪರೆನ್ನ ತೇರಿನ  
 ಕೂಡೆ ಗಡಣಿಸಿ ಸಾಕು ತಾರೆನು ನಿಮಗೆ ಕಾಳಗವ |  
 ನೋಡಿ ನಿಮಿಷಕೆ ಭೀಮನಡಗಿನ  
 ಲೂಡುವೆನು ರಣ ಭೂತವನು ಭಯ  
 ಬೇಡೆನುತ್ತನಿಲಜನ ರಥವನು ತಟುವವನು ಕರ್ಣ || ೨೦

ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲ ತೆಗೆಹಿನ  
 ಹೊಗರಲಗಿನುರವಣಿಯ ರಥದಲಿ  
 ಮಗುಳ್ಳ ಮಂಡಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯೋರೆಯ ಬಾಗಿದವಯವದ |  
 ಅಗಿದು ಕಡುಗೋಪವನು ಬೆಸಲಹ  
 1ನ1ಗೆಯ ನಿಱುಗೆಯಲರಿಯ ನುಂಗುವ  
 ಬಗೆಯ ಬಲುಗೈ ಕರ್ಣ ಮೂದಲಿಸಿದನು ಪವನಜನ || ೨೧

ಸಾರೆಲವೊ ಸಾಯದೆ ವೃಥಾಹಂ  
 ಕಾರವೇತಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಸದೆದೆ ಕೆ  
 ಲೋರ ಸಾಹಸವಿಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳದು ಕರ್ಣ ತಾನೆನುತ |

\* ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಕ.ಚ.ಪ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದಿದೆ. <sup>1</sup> ನಿ (ಕ ಗ.ಚ.).

ಆರಿದ್ಯೈದಂಬಿನಲಿ ಪವನಕು  
ಮಾರಕನನೆಸೆ ಮೇಘ ಘನ ಗಂ  
ಭೀರ ರವದಲಿ ಭೀಮ ನುಡಿದನು ಭಾನುನಂದನನ ||

೨೨

ದೇವ ದಾನವ ಭಟರು ನುಗ್ಗಿಂ  
ದಾವು ಬಗೆದಿಹೆವುಳಿದ ಮರ್ತ್ಯರು  
ನೀವು ತಾವೇನಿಹಿ ಸಮರ್ಥರು ಕರ್ಣ ಗಳಹದಿರು |  
ಡಾವರಿಗತನವಾರ ಕೂಡೆ ವೃ  
ಧಾ ವಿಲಾಸಿಗಳೆಲವೋ ಸುಭಟರೆ  
ನೀವೆನುತ ಹದಿನೈದು ಶರದಿಂದೆಚ್ಚಿನಿಸುತನ ||

೨೩

ಎಸಲು ಭೀಮನ ಬಾಣವನು ಖಂ  
ಡಿಸಿದ ಮೂಱಂಬಿನಲಿ ರವಿಸುತ  
ನನಮ ಸಾಹಸಿ ಯೆಚ್ಚಡೆಚ್ಚನು ಭೀಮ ಮುಱು ಗಣೆಯ |  
ನಿಶಿತ ಶರವನು ಹತ್ತು ಶರದಲಿ  
ಕುಸುರಿ ದಹಿದನು ಕರ್ಣನಿಬ್ಬರ  
ದೇಸೆಗೆ ದೇವಾನೀಕ ಮೆಚ್ಚಿತು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ ||

೨೪

ತೋಳು<sup>1</sup> ಪಲಕಿದಿರಿಲ್ಲ ಬಿನುಗು ನೃ  
ಪಾಲನೆಲವೋ ಕರ್ಣ ಫಡ ಫಡ  
ಮೇಳವಾದರೆ ಮೊಗೆವೆನರುಣಾಂಬುವನು ನಿನ್ನೊಡಲ |  
ಕೋಲ ಸುರಿ ಸುರಿ ಯೆನುತ ಕುರು ಭೂ  
ಪಾಲಕನ ಮದದಾನೆಯನು ಹೀ  
ಹಾಳೆಗಡಿಸಿ ತುರಂಗ ರಥ ಸಾರಥಿಯ ಖಂಡಿಸಿದ ||

೨೫

ಉಡಿದು ರಥ ಸಾರಥಿಗಳವನಿಗೆ  
ಕಡೆಯ ಕಾಲಾಳಾಗಿ ಭೀಮನ  
ಬಿಡದೆ ಧಚ್ಚಿಸಿದನು ಶರ ನಿಕರದಲಿ ರವಿಸೂನು |  
ಕಡಿದು ಬಿಸುಡದೆ ಕರುಣಿಸಿದಡವ  
ಗಡಿಸಿದನೆ ತಪ್ಪೇನೆನುತ ಕೈ  
ಗಡಿಯ ಪವನಜನಿಚ್ಚು ಕರ್ಣನ ಧನುವ ಖಂಡಿಸಿದ ||

೨೬

ಕರದ ಬಿಲು ಕಳಚಿದರೆ ಖಾತಿಯೊ  
 ಳರದೆ ಹೊಸ ಹೊಂದೇರ ತರಿಸಲು  
 ತಿರುಗಿದನು ನಿಜ ಮೋಹರಕೆ ದುಗುಡದಲಿ ಕಲಿ ಕರ್ಣ |  
 ತೆಪ್ಪು ಕೊಡದಿರಿ ಸೋತ ಕರ್ಣನ  
 ಹರಿಬವೆಮ್ಮದು ನೂಕು ನೂಕೆಂ  
 ದುರವಣಿನಿದರು ಮತ್ತೆ ಕೌರವನನುಜರವಗಡಿಸಿ ||

೨೭

ಎಲವೊ ಕರ್ಣನ ಗೆಲಿದ ಗರ್ವವ  
 ಕಲಕುವೆವು ಫಡ ನಿಲ್ಲೆನುತ ಕೈ  
 ಚಳಕಿಗರು ಪೂರಾಯ ಚಾಪದ ಬೆರಳ ಕಿವಿಗಡಿಯ |  
 ಬಲುಸರಳ ಸರಿ ವಳೆಯ ಸಾಹಸಿ  
 ಗಳು<sup>1</sup>ರವಣಿಸಿ ಕವಿದೆನುತ ಬರೆ ಕಂ  
 ಡೆಲೆ<sup>1</sup>ಮಿಡುಕನಾ ಭೀಮ ಮೂಗಿನ ಬೆರಳ ಬೆಪ್ಪಿನಲಿ ||

೨೮

ರಾಯನೊಡಹುಟ್ಟಿದರಲಾ ಪೂ  
 ರಾಯವಿವದಿರ ಕೈ ಮಹಾದೇ  
 ವಾಯುಧದ ಮಳೆ ಗಟ್ಟಿದರೈ ನಿಲಲಿದು ನಮಗೆನುತ |  
 ವಾಯುಸುತನೆಬ್ಬ ರಿಸೆ ಗಾಳಿಯ  
 ಘಾಯ ಮೇಘದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವೊ  
 ಲಾಯಿತೇನೆಂಬೆನು ಕುಮಾರರ ಹೊಯಿಲ ಬೆಳೆ ಸಿರಿಯ ||

೨೯

ಬಲ್ಲಡಗ್ಗಿ ಸ್ತಂಭವನು ಸಿಡಿ  
 ಲಲ್ಲ ಮೇಳವೆ ಬಿನುಗುಗಳ ಗೆಲಿ  
 ಬಲ್ಲಡಿವರಿಗೆ ಭೀಮ ಸದರವೆ ಹೇಳಲೇನಿದನು |  
 ಚೆಲ್ಲಿದರೆ ಬಳವರಿದು ಚೌಪಟ  
 ಮಲ್ಲ ಹೊಕ್ಕನು ಹೊಯ್ದ ಗಡೆಯಲಿ  
 ಘಲ್ಲಿಸಿದನಸಿಯರೆದು ಕೊಂದನು ಕೌರವಾನುಜರ ||

೩೦

ವರ ಸುಲೋಚನ ಚಿತ್ರರಥ ದು  
 ಮರ್ರುಪಣ ಶತಾನೀಕ ನೀಲಾಂ  
 ಬರ ವಿವಿಂಶತಿ <sup>2</sup>ಚಿತ್ರಸೇನರ ದೀರ್ಘಲೋಚನನ<sup>2</sup> |

<sup>1</sup> ಲದು ಕವಿದೆನುತೈದಿಬರೆ ಕಂಡೆವೆ (ಗ.ಚ.ನ.ಪ). <sup>2</sup> ಚಿತ್ರಲೋಚನ  
 ದೀರ್ಘಬಾಹುಕನ (ಚ.ಪ).

ತಪುದು ತಿರುಗಿ ಸುಯೋಧನನ ಮೋ  
ಹರಕೆ ಮೊಳಗಲು ಮತ್ತೆ ಬಲ ಸಂ  
ವರಣೆಯಲಿ ಕೈಗೈದು ಭೀಮನ ಹಳಚಿದನು ಕರ್ಣ || ೩೧

ಫಡ ತೊಲಗು ಪವಮಾನಸುತ ನಿ  
ನ್ನೊಡಲನೀ ಶಾ<sup>೧</sup>ಕಿನಿಯ ಬಳಗಕೆ  
ಬಡಿಸುವೆನು ಬದುಕುವರೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿನುತ ಬಳಿಸಲನೆ |  
ಕಡು ನುಡಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದನು ಹಿಂದೆಕೆ  
ಮಿಡುಕುವವನೇ ಕರ್ಣನೀತನ  
ಕಡುಹ ನೋಡು ವಿಶೋಕ ಎಂದನು ನಗುತ ಕಲಿ ಭೀಮ || ೩೨

ತಗರು ತೊಲಗಿದಡೇನು ಬಲು ಗಾ  
ಳೆಗದ ಗಾಢಿಕೆ ಮೇಲೆ ಶಾರ್ವದ  
ಸೊಗ<sup>೨</sup>ಡ<sup>೨</sup> ಸೈರಿಸಲಯ ಕಲಿತನದಂಗ ನಿನಗೇಕೆ |  
ಉಗಿ ಸರಳ ಬಿಲುಗಾಱನಾದರೆ  
ತೆಗೆದು ಕೈದುವ ಕೊಳ್ಳೆನುತ ತನಿ  
ಹೊಗರು ಗಣಿಗಳ ಸೊಸಿದನು ರವಿಸೂನು ಸಮರದಲಿ || ೩೩

ಸರಳ ಸರಳಲಿ ಕಡಿದನೆಚ್ಚರೆ  
ತರಹರಿಸಿ ಮಗುಳೆಚ್ಚನೊಕಿದ  
ಡುರವಣಿಸಿದನು ಸಿಂಹ ಗರ್ಜನದೊಡನೆ ಗರ್ಜಿಸಿದ |  
ತಿರುಗೆ ತಿರುಗಿದನೊತ್ತಲಗಿದೊ  
ತ ರಿಸಿದನು ಭುಜ ಬಲಕೆ ಭುಜ ಬಲ  
ಸರೆಯೊನಿಸಿ ಸಮ ಬೆಸನನೆಚ್ಚಾಡಿದನು ಕಲಿ ಕರ್ಣ || ೩೪

ಬಳಲಿದವು ತೇಜಿಗಳು ಸಾರಥಿ  
ಯಳುಕಿದನು ಶರ ಹತ್ತಿಗೆ ಭೀಮನ  
ಬಲು ಪತಾಕೆ ತನುತ್ರ ರಥ ಕರ್ಣಾಸ್ತ್ರ ಮಯವಾಯ್ತು |  
ಹಿಳುಕ ಹೊದಿಸಿದನಖಲ ದೆಸೆಗಳ  
ನಿಲುಕಲರಿದನೆ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರಕೆ  
ಕಳಚಿ ಕಳೆದನು ಭೀಮ ತೊಟ್ಟನು ಮತ್ತೆ ಮಾರ್ಗಣವ || ೩೫

<sup>೧</sup> ಡಾ (ಕ.ಟ.ತ).

<sup>೨</sup> ಸ (ಕ.ಟ.ತ.ದ).

ತರಹರಿಸು ಬಿಲುಗಾಱನಾದರೆ  
 ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳೆನುತ <sup>1</sup>ಪವನಜ  
 ಬಿಡು ಗಣಿಯಲಿರದೆ<sup>2</sup>ಚ್ಚನಹಿತನ ಧನುವ ಸಾರಥಿಯ |  
 ತುರಗವನು ಸಿಂಧವನು ಮಾರ್ಗಣ  
 ವೆರಡಲಿ ನುಗ್ಗೊತ್ತೆ ರಥದಿಂ  
 ಧರಣಿಗಳಿದನು ಕರ್ಣ ಕೊಂಡನು ಹಲಗೆ ಖಂಡೆಯವ || ೩೬

ಲುಳಿಯಲೊಲೆದಿದಿರಾಗಿ ತಾಗಿದ  
 ಬಲು ಕಣಿಯ ಕರವಾಳನಿಕ್ಕಡಿ  
 ಗಳೆದು ಹಲಗೆಯನೆಂಟು ಕಡಿ ಮಾಡಿದನು ಕಲಿ ಭೀಮ |  
 ತೊಲಗು ಬಾಹಿರ ಮತ್ತೆ ಸಾರಥಿ  
 ಬಿಲು ರಥವನನುಮಾಡು ಪಾರ್ಥಗೆ  
 ಕಳೆದ ಮೀಸಲು ಕೊಲ್ಲೆನೆಲವ್ವೇ ಕರ್ಣ ಹೋಗಿಂದ || ೩೭

ತೇರ ಚಾಚಲಿ ಬೇಗ ಬಲುಗೈ  
 ಸಾರಥಿಯ ಬರ ಹೇಳು ಹಿಂದಣ  
 ಸಾರಥಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಂದುದು ಕರ್ಣ ಸೋಲುವನೆ |  
 ವೀರನಾವೆಡೆ ಶೌರ್ಯ ಪಾರಾ  
 ವಾರನಾವೆಡೆ ಯೆನುತ ಕೌರವ  
 ಧಾರುಣೀ ಪತಿ ಬೆಸಸಿದನು ತನ್ನನುಜ ದುರ್ಜಯಗೆ || ೩೮

ಬಿಲು ದುಡುಕಿ ರಿಪು ಭಟನೊಡನೆ ಮುಂ  
 ಕೊಳಿಸಿದನು ದುರ್ಜಯನು ಹಿಮ್ಮೆ  
 ಟ್ಟಲವೊ ಪವನಜ ನಿಂದಡರಿವೆನು ನಿನ್ನೊಡಲನೆನುತ |  
<sup>3</sup>ಬಿಲುಮೆಯೊಡೆ<sup>4</sup>ಹುಟ್ಟಿದರ ಬಯಕೆಯ  
 ಸಲಿಸುವರೆ<sup>5</sup>ನಾವಲ್ಲವೇ<sup>6</sup> ಕುರು  
 ಕುಲಲಲಾಮರು ತಪ್ಪಿ ನುಡಿಯರೆನುತ್ತ <sup>7</sup>ಮುಂಡಿಸಿದ<sup>8</sup> || ೩೯

ಕೀಲಿಸಿದನೆಂಟಂಬಿನಲಿ ತುರ  
 ಗಾಳಿಯನು ಸಾರಥಿಯನಾತನೆ  
 ಕೋಲ ಖಂಡಿಸಿ ಧನುವ ಕಡಿದನು ಮೂಡು ಬಾಣದಲಿ |

<sup>1</sup> ದೃಷ್ಟರಿದುರುಗಲಂಬಿನಲೆ (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ಧಂಗುಳಿ (ದ). <sup>3</sup> ಒಲವಿ  
 ನೊಡ (ಗ.ಪ). <sup>4</sup> ನೀವಹುದೆಲವೊ (ಚ.ಪ), ಕೊಲುಪೆನುಕಣಾ (ದ).  
<sup>5</sup> ತೆಗೆದೆಚ್ಚ (ಗ.ಚ.ಪ).

ಹೋಳು ಗಳೆದನು ಸುಭಟ ನಿಟ್ಟೆಲು  
ಮೂಳೆಯನು ಮುಂಕೊಂಡ<sup>1</sup> ಬಿರುದರ  
ಶೀಲಿಳಿದನು ಕರೆ ಮತ್ತೆ ಕರ್ಣನನೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ || \* ೪೦

ರಥವ ಮೇಳೈಸಿದನು ಹೊಸ ಸಾ  
ರಥಿಯ ಕರನಿದನಾಹವದೊಳತಿ  
ರಥ ಭಯಂಕರನೇಡಿದನು ಬಲು ಬಿಲ್ಲನೊದಲುಸುತ |  
ಪೃಥುವಿ ನೆಗ್ಗೆಲು ಸುಭಟ ಸಾಗರ  
ಮಥನ ಕರ್ಣನು ಭೀಮಸೇನನ  
ರಥವನಟಸುತ ಬಂದು ಪುನರಪಿ ಕಾಳೆಗವ ಹಿಡಿದ || ೪೧

ಗೆಲಿದು ಹೋಗದಿರನ್ನು ಕರುಳನು  
ಕಲಕುವೆನು ನಿಲ್ಲಿನುತ ರವಿಸುತ  
ಸೇಳಿದು ಮುಷ್ಟಿಯ ಕೆನ್ನೆಗಡಿಯಂವಿನಲಿ ಬರೆ ಕಂಡು |  
ಎಲವೊ ಲೋಕದ ಭಂಡ ನಿನ್ನೊಡ  
ನುಲಿವವರು ನಾವಲ್ಲ ಮಲೆತರೆ  
ತಲೆಯ ಕಾಯಿದು ಬಿಡುವೆನಲ್ಲದೆ ಕೊಲುವೆನಲ್ಲೆಂದ || ೪೨

ಸರಳ ಸರಿ ಸೋನೆಯನು ಪವನಜ  
ಗಿರಿಗೆ ಕಪಿದುದು ಕರ್ಣ ಮೇಘದ  
ಹೊರಳಿ ಯೇನೆಂಬೆನು ಮಹಾಸಂಗ್ರಾಮ ಸಂಭ್ರಮವ |  
ಸರಳಿನಲಿ ಧನುವಿನಲಿ ಗಡೆಯಲಿ  
ಕರಹತಿಯಲಹಿತಾಸ್ತ್ರವನು ಸಂ  
ಹರಿಸಿ ಬೀಸಿತು ಭೀಮ ಮಾರುತ ಕರ್ಣ ಮೇಘದಲಿ || † ೪೩

<sup>1</sup> ಬ (ಗ.ಚ.ಪ).

<sup>2</sup> ಹೂ (ಗ.ಚ.ಪ).

\* ೪೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ.ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ:—

ಅರಿವಿವಿಂಶತಿ ಸತ್ಯನಂದನ  
ಧುರಧುರಂಧರ ದೀರ್ಘದತ್ತನು  
ದುರುಳ ಜಯನಂದನು ಮಹೋದರ ಪುಂಡ್ರಜಾನುಕನು |  
ಉರುಭುಜವನಂದೋಪನಂದನ  
ಪರಬಲಾಂತಕನಸಲು ಕಾರವ  
ರುರುಳಿದರು ಹೊರಳಿದರು ತನುಗಳು ತಲೆಯ ನೀಗಿದವು ||

+ ೪೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ.ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೮೫ನೆಯ ಪುಟದ ಕೆಳಗಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಧನುವನಿಕ್ಕಡಿ ಗಳೆದು ರಿಪು ಸೊ  
ತನ ಶಿರವ ಹಣಿಯೆಸಲು ಸಾರಥಿ  
ತನವ ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರಾದನು ಕೃಪಾಣದಲಿ |  
ಕನಲಿ ಬಡ್ಗವ ಮುಣಿಯೆಸಲು ಮು  
ಮೊನೆಯ ಶೂಲದಲಿಟ್ಟನಂತದ  
ನನಿಲಿಸುತ ಖಂಡಿಸಲು ಮುರಿದನು ಮೋನದಲಿ ಕರ್ಣ || ೪೪

ಪವನಜನ ಬಡಿಹೋರಿ ಹೋದನೆ  
ರವಿಸುತನು ಹೋಗಲಿ ವೃಕೋದರ  
ನವಯವವ ಕೇಣಿಯನು ಕೊಟ್ಟಿವು ಬಾಣ ತತಿಗೆನುತ |  
ತವ ಕುಮಾರರು ಮತ್ತೆ ಬಹಳಾ  
ಹವವ ಹೊಕ್ಕರು ಹಕ್ಕಲಾದವ  
ರವಗಡಿಸಿ ಕೇಣಕಿದರು ರಿಪು ಕಲ್ಪಾಂತ ಭೈರವನ || ೪೫

ವೀರರೆಂದೆನಿಸುವರು ತೊಡೆಹದ  
ಶೌರಿಯದ ನಿರಿವಂತರರಸು ಕು  
ಮಾರಕರು ನಿನ್ನವರು ಕೋಮಲ ಭೈರೃರಾಹವಕೆ |  
ಮಾರಿ ಮುಖದವ ಕಲಿನ ಮನ ನಿ  
ಸ್ಸಾರ ಹೃದಯನು ಭೀಮನವನೊಳು  
ಹೋರಿದವರೆನಕರು ಕೇಳೈ ನಿನ್ನವರ ವಿಧಿಯ || ೪೬

ಒಳಗೊಳಗೆ ತನ್ನಾಣ್ ಘೋಷಣ್  
ಸಲುವುದಲ್ಲದೆ ಸೊಡರು ಬೀದಿಗೆ  
ಸುಳಿಯಲೆಲ್ಲೆಯ ಬೆಳಗು ತನ್ನೊಳಿವಿಗೆ ಹೊಣೆಯಾರು |  
ಕೆಲ ಬಲದ ಮನ್ನೆಯರ ಹೊಯ್ಯ  
ಗ್ಗಲಿಕೆ ಕೊಂಬುದೆ ಭೀಮನಲಿ ಕೈ  
ಹೊಲಸುಗಾಣನು ಹಿಂಡಿದನು ಕೌರವ ಸಹೋದರರ || ೪೭

---

ಸರಳ ಕಡಿಕಡಿದಿಳುಹಿ ಸೂತನ  
ಕೊರಳ ಹರಿಯೆಸಳಾಗ ಕರ್ಣನು  
ಯರದೆ ಮತ್ತೊಂದಿದನು ಹಲಗೆ ಕೃಪಾಣ ಸುರಿಗೆಯಲಿ |  
ಬರಸೆಳೆದು ಖಡುಗವನು ಮುಣಿಯೆಸ  
ಲರದೆ ಹೊಗಲು ಕೃಪಾಣದಲಿ ಸಂ  
ಗರಥೊಳವಮುಣಿಯೆಸಲು ಮುರಿದನು ಮೌನದಲಿ ಕರ್ಣ ||



ದ್ರುಮ ವಿಕರ್ಣ ಸುಷ್ಕೇಣ ಚಾರು  
 ಕ್ರಮ ವಿವಿತ್ಸುಕ ವಜ್ರಬಾಹುಕ  
 ದಮನ ದೀರ್ಘೋದರ ಮಹೋದರ ಕುಂಡದಾರುಕನ |  
 ಯಮನ ಕೈಯೆಡೆಗೊಟ್ಟು ಘನ ವಿ  
 ಕ್ರಮದ ಸಿರಿ ಹೊದಣ್ಣೀಳೆ ಜಯ ವಿ  
<sup>1</sup>ಕ್ರ<sup>1</sup>ಮದೊಳಬ್ಬ ರಿಸಿದನು ನಿಷ್ಕುರ ಸಿಂಹನಾದದಲಿ ||

೪೮

ಇದೆ ಸಮೀರ ಕುಮಾರಕನ ಜಯ  
 ಮದದ ಸಿಂಹ ಧ್ವನಿಯೆನುತ ಹಿ  
 ಗ್ಗಿದನು ಧರ್ಮಜನೊದಲುಿದವು ಗಂಭೀರ ಭೇರಿಗಳು |  
 ಕದನ ಲಗ್ನಯ ಕಹಳೆ ಬಹು ವಾ  
 ದ್ಯದ ಮಹಾದ್ಭುತ ರಭಸ ಮಿಗೆ ಹೂ  
 ಡಿದನು ಸನ್ನಾಹದಲಿ ಹೊಕ್ಕನು ಮತ್ತೆ ಕಲಿ ಕರ್ಣ ||

೪೯

ನವ ವರೂಢ ತುರಂಗ ಸಾರಥಿ  
<sup>2</sup>ಸವಗ ಮೊಚ್ಚಯದಲ್ಲ<sup>2</sup> ಬಹಳಾ  
 ಹವದೊಳಗೆ ಮುಂಕೊಂಡು ಭೀಮನ ಹಳಚಿದನು ಕರ್ಣ |  
 ತವಕ ಮಿಗಲೆಚ್ಚಾಡಿ ಪುನರಪಿ  
 ಪವನಜನ ಘಾಯದಲಿ ಸೋಲಿದು  
 ಬವರ ಮುಖದಲಿ ಹಿಂಗಿದನು ಹದಿನೆಂಟು ಸೊಳಿನಲಿ ||

೫೦

ಮುಳಿದು ಮಿಸೆಯ ಮುರಿದು ಹುಬ್ಬನು  
 ಬಲಿದು ದಳ್ಳುರಿ ದಿರುಳನಕ್ಷಗ  
 ಳೊಳಗೆ ಪನರಿಸಿ ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ರೋಮಾಳ ಸೈನಿಮಿರೆ |  
 ಹಲು ಮೊರೆದು ಹೊಗರಿಡುವ ಮೋಹಿಯ  
 ಲಿಳವ ಬೆಮರನು ಬೆರಳ ಕೊನೆಯಲಿ  
 ಬಳಿದು ಭಾರ್ಗವ ದತ್ತ ಬಾಣಕೆ ನೀಡಿದನು ಕರವ ||

೫೧

ಎಲವೆಲವೊ ಕಲಿಯಾಗು ಮಾರುತಿ  
 ಗೆಲಿದನೆಂದಿರಬೇಡ ಸೋಲದ  
 ಗೆಲವಿನುದಯ ಮುಹೂರ್ತ ವಶ ಮೈಗುಡದೆ ಕಾದುವುದು |

<sup>1</sup> ಭ್ರ (ಪ). <sup>2</sup> ಕವಚ ಬಾಹುಕ್ಕುರಿಕೆಯಲಿ (ಚ.ಪ).

ಭಲವದುಳ್ಳಡೆ ಸಾಕು ನೀನೀ  
ಹಲಗೆಯಲಿ ಹೊಕ್ಕಾಡಿ <sup>1</sup>ಮರಳಿದು<sup>1</sup>  
ತಲೆವೆರಸಿ ನೀ ಹೋದಡಸ್ತು ತ್ಯಾಗ ತನಗೆಂದ ||

೫೨

ಉಂಟು ಶಿವ ಶಿವ ಹುನಿಯ ನುಡಿ ನಿನ  
ಗುಂಟೆ ಗೆಲ್ಲದೆ ಮಾಣೆ ಶೌರ್ಯದ  
ಗಂಟು ಬಲುಹದ ಕಂಡು ಬಲ್ಲಿನು ಹಲವು ಬಾರಿಯಲಿ |  
ಸುಂಟಿಗೆಯನಾಯ್ಕನು ಕಣಾ ಬಲು  
ಕಂಟಕವಲ್ಲೇ ನರನ ನುಡಿ ನೀ  
ನೆಂಟು ಮಡಿ ಗಳಹಿದರೆ ತಪ್ಪೇನೆಂದನಾ ಭೀಮ ||

೫೩

ಆದಡೆಲವೇ ದುರಾತ್ಮ ಮಾರುತಿ  
ವಾದದಲಿ ಫಲವೇನು ಬಲ್ಲರೆ  
ಕಾದುಕೊಳ್ಳಾ ಸಾಕು ಕಡು ಸಾಹಸಿಕ ಗಡ ನೀನು |  
ಹೋದೆ ಹೋಗಿನ್ನೆನುತ ಕಣೆ ಹದಿ  
ನೈದಹಲಿ ಕೆಡಹಿದನು ತುರಗವ  
ನೈದು ಬಾಣದಲೆಚ್ಚು ಕಡಿದೀಡಾಡಿದನು ರಥವ ||

೫೪

ಎರಡು ಶರದಲಿ ಸಾರಥಿಯ ಹೇ  
ರುರವನೆಸೆಯಲು ಘಾಯದಲಿ <sup>2</sup> ತರ  
ಹರಿಸಿದವ ಹಾಯ್ದನು ಯುಧಾಮನ್ಯುವಿನ <sup>3</sup>ಹೊರಗಾಗಿ<sup>3</sup> |  
ಮರಳಿ ಹತ್ತಂಬಿನಲಿ ಭೀಮನ  
ಕೆರಳಿಡಿದನಾಹಂಬಿನಲಿ ಹ  
ನ್ನೆರಡಹಲಿ ಹದಿನೆಂಟಹಲಿ <sup>4</sup>ಮಗುಳೆ<sup>4</sup>ಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದ ||

೫೫

ಶರ ಹತ್ತಿಗೆ ನೆಡೆಯದೆ ವೈಕೋದರ  
ನೆರಡು ಕವಲಂಬಿನಲಿ ಕರ್ಣನ  
ಶಿರವನೆಚ್ಚಡೆ ತಪ್ಪಿದನೆಡೆಯಲಿ ಭಾನುಸುತ ನಗುತ |  
ತಿರುಹಿ ಶಕ್ತಿಯಲಿಟ್ಟರೆಡೆಯಲಿ  
ತಪ್ಪಿದು ಭೀಮನ ಕೆರಡ ಚಾಪವ  
ನೆರಡು ಕಡಿ ಮಾಡಿದನು ಬಳಿಯಲಿ ನೊಸಲನೊಡೆಯೆಚ್ಚು ||

೫೬

<sup>1</sup> ಬಳಿಕೀ (ಗ.ಚ.ಪ). <sup>2</sup> ನಿಲಬಯ (ಕ.ಗ.ಚ.ತ). <sup>3</sup> ರಥಕ್ಕಾಗಿ (ಗ.ದ).  
<sup>4</sup> ಮುರಿಯ (ಗ.ಚ).

ವಾಯುಸುತ ಖಾತಿಯಲಿ ಹಲಗೆಯ  
ಡಾಯುಧವ ಕೊಂಡರಿ ಭಟನ ಮೇ  
ಲ್ಪಾಯಿದಡೆ ಸಮ್ಮುಖವ ಬಿಟ್ಟನು ಧ್ವಜದ ಕಂಭದಲಿ |  
ಆಯುಧವ ಕೊಂಡೈದಿದಡೆ<sup>1</sup> ಹಗೆ  
ಮಾಯವಾದನು ಪೂತುರೆನುತ ಗೆ  
ದಾಯುಧನು ಮರಳಿದರೆ ಕೈಯೊಡನೆದ್ದನಾ ಕರ್ಣ || ೫೭

ಅರಿ ಬೊಬ್ಬಿಱಿದೆಚ್ಚನನಿಲ ಕು  
ಮಾರಕನ ಖಂಡೆಯವನೊಂದೇ  
ಕೂರಲಗಿನಲಿ ಕಡಿದು ಬಿಡುಟನು <sup>2</sup>ಹಿಡಿದ ಹಲಗೆಯನು<sup>3</sup> |  
ಅರುಭಟಿಯಲಿ ಭೀಮ ಕಾವವ  
ರಾರು ಕರೆಯಾ ಕರ್ಣ ಕೊಲುವಡ  
ದಾರು ಫಡ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಬವರೆನುತ ಗರ್ಜಿನಿದ || ೫೮

ಮಡಿದ ಕರಿಗಳ ಕಾಯವನು ನಿ  
ಚ್ಚೊಡಲ ತುರಗಂಗಳನು ಮುಗ್ಗಿದ  
ಕಡೆದ ತೇರಿನ ಗಾಲಿಗಳ <sup>3</sup>ಕೊಂಡಿಟ್ಟನಾ ಭೀಮ |  
ಎಡೆಯಲಾ ಕರಿಯೊಡಲನಾ ಹಯ  
ದೊಡಲನಾ ರಥ ಚಕ್ರವನು ಕಡಿ  
ಕಡಿದು ಬಿಡುಟನು ಹೊದ್ದಿದನು ಕಟ್ಟಳವಿಯಲಿ ಕರ್ಣ || \* ೫೯

<sup>1</sup> ಡಾಕಿದರೆ (ಗ.ಚ), ಡಡಪಿದರೆ (ನ). <sup>2</sup> ಹರಿಗೆ ಬದ್ಧಿಗೆಯ (ಗ.ಚ).  
<sup>3</sup> ಕಿರುಕಿ (ಗ.ಚ.ದ.ಪ).

\* ೫೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯ  
ಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ :—

ತೇರು ಮುಖದವು ಕುದುರೆ ಬೀಳ್ವವು  
ಸಾರಥಿಗಳಡೆಗೆಡೆದರೆಂತಾ  
ಚಾರುಭಾರಿಯ ಬಿಲ್ಲು ನೋವವು ಭೀಮನುರವಣಿಗೆ |  
ಸೂರಿಯನನುತ ಮರಳಿ ಮರಳಿದು  
ಸೈರಣಿಯ ಸಮಕೊಳಿಸಿ ಪದಿನೆ  
ಣ್ಣಾರಿ ಭೀಮನ ತಾಗಿದನು ಭಾಷೆಂದುದಮರಗಣ ||  
ಒಡೆಯ ಹರನಂಬಿನಲಿ ಭೀಮನ  
ಕಡುಹನಾನುತ ಕರ್ಣ ನನುನಗು  
ತೊಡನೊಡನೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾದನು ತಾಗಿದನು ಮುನಿದು |  
ಗಡಣಿಸಿದ ಬಾಣಾಬ್ಧಿಯನು ಗುಡು  
ಗುಡಿಸುತನಿಲಜ ಕಾದುತಿರುತಿರೆ  
ತೊಡೆಮುಖಿಯಲಿವಡವೆನಲು ಹೊಯ್ದನು ಚಾಪದಂಶದಲಿ ||

ಕೈದು ನೆಹಿ ತೀರಿದರೆ ಹೆಣನೇ  
 ಕೈದುವಾದವು ಪರ ಬಲಾಂತಕ  
 ಕೈದುಕಾಹರ ಕೈಯ ಬಾಯಲಿ ಭೀಮ ಸಿಲುಕಿದೆಲಾ |  
 ಕಾದುಕೊಳ್ಳನೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಯ  
 ಮೈದುನನು ಗಡ ಮಹಿಯ ಹೊಗು ಹೋ  
 ಗೈದೆಯಹಳೋ ವಿಧವೆಯೋ ಪಾಂಚಾಲ ಹೇಳೆಂದ || ೬೦

ಬಿಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪಿನಲಿಹುದು ಭೀಮನ  
 ಘಲ್ಲಿಸಿದನೆಲವೆಲವೊ ಮಾರುತಿ  
 ಯುಳ್ಳ ಗಡ್ಡದ ಹಳಿದಲೆಯ ರಣ ಮೂಢ ಸಿಲುಕಿದೆಲಾ |  
 ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಾಟೋಪ<sup>1</sup> ಹಿಂದಣ<sup>1</sup>  
 ಹೊಳ್ಳು ನುಡಿ ಹಾಳಿದವೆ ಕೌರವ  
 ರೆಲ್ಲರನು ಸವಳಿದೆಯೆಲಾ ಸಂದೇಹವೇನೆಂದ || ೬೧

ಒಡೆಯ ದುರಿಯೋಧನನ ತೊಡೆಗಳ  
 ನುಡಿವೆ ದುಶ್ಮಾಸನನ ರಕುತವ  
 ಕುಡಿದನೆಂದುಬ್ಬಟೆಯ ಭಾಷೆಯಲಾ ಮಹಾದೇವ |  
 ನುಡಿದ ನುಡಿದವಳಿ ಸಂದುದೇ<sup>2</sup> ನಿ  
 ಮ್ಮಡಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿ ಭೀಮ ದುಗುಡವ  
 ಬಿಡು ಮರುಳೆ ತಲೆಗುತ್ತಲೇತಕೆ ಯೆಂದನಾ ಕರ್ಣ || ೬೨

ಎಲ್ಲಿ ಪಡು ರಸ ಮಯದ ಭೋಜನ  
 ವೆಲ್ಲಿ ಮಧುರ ಫಲಾಫುದುಬ್ಬರ  
 ವೆಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಭಕ್ಷ್ಯಗಿರಿಗಳು ಫೃತದ ಕಡಲುಗಳು |  
 ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ರವಣಿಗಳೊ<sup>3</sup>ಪ್ಪುವೆ  
 ದಲ್ಲದೀ ಸಂಗ್ರಾಮ ಮುಖದಲಿ  
 ಬಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬದ ತುಷ್ಟಿ ನಿನಗೇಕೆಂದನಾ ಕರ್ಣ || ೬೩

ತಾಯ ಮಾತನು ವೀಣು ನಿನ್ನನು  
 ನೋಯಿಸಿದನೆದೆ ಸಾಕು ಜೀವವ  
 ಕಾಯಿದೆನು ಬಿಟ್ಟನು ವೃಕೋದರ ಹೋಗು ಹೋಗಿನಲು |

<sup>1</sup> ವಂದಿನ (ಚ). <sup>2</sup> ಸಂಭವಿಸಿತೇ (ಕ.ಟ.ತ). <sup>3</sup> ನಿನ್ನಾಟೋಪವೊ  
 (ಗ.ಚ).

ವಾಯುಸುತ ನಿಲುಕಿದನಲಾ ಕಾ  
 ಳಾಯಿತೆನುತನುರಾರಿ ರಥವನು  
 ಹಾಯಿಸಲು ಮುರಿಯೆಚ್ಚು ಕರ್ಣನ ತೆಗೆಸಿದನು ಪಾರ್ಥ || \* ೬೪

ಹದಿಮೂವನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.




---

\* ೬೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಪೂರೈ (ಕ.ಗ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ಜನಪ ಕೇಳೈ ದೈವ ದೂರರು  
 ಮುನಿದು ಮಾಡುವುದೇನು ನಿನ್ನವ  
 ರೆನಿತು ಭವದಲಿ ಭಜಿಸಿದರೊ ನಿಷ್ಕಯಲಿ ಹರಿಪದವ |  
 ಇನ ತನೂಜಗೆ ಸಿಕ್ಕಲನಿಲಜ  
 ದನುಜಹರನಡಹಾಯ್ತು ನಿಲ್ಲಿಗೆ  
 ನೆನಹದೆಂತುಚೊ ರಾಯ ಗದುಗಿನ ವೀರ ನರಯಣನ ||

## ಹೆದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂಚನೆ || ಸಂಗರದೊಳಂದಕಿತ<sup>1</sup> ಭಟ<sup>1</sup>ಮಾ  
ತಂಗ ಕಂಠೀರವನು ರಣದೊಳ  
ಭಂಗ ಮುಖದನು ಫಲುಗುಣನು ರಿಪು ರಾಯ ಸೈಂಧವನ ||

ಚಿತ್ತವಿಸು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರವಿಸುತ  
ನಿತ್ತ ಮುರಿದನು ಸಾತ್ಯಕಿಯ ರಥ  
ದತ್ತ ತಿರುಗಿದನನಿಲಸುತ ಭಾರಣಿಯ ದುಗುಡದಲಿ |  
ಇತ್ತ ಭೂರಿಶ್ರವನು ಭಾರಿಯ  
ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರಥ ಸಹಿತ ಕೈ  
ಗುತ್ತಿದನು ರಣ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಲಲಿತ ಕಬರಿಯಲಿ || ೧

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕರ್ಣ ಗುರುಸುತ  
ರೊಂದು ದೆಸೆಯಲಿ ಶಲ್ಯ ಶಕುನಿಗ  
ಳೊಂದು ದೆಸೆಯಲಿ ಭೂರಿ ಕೃತವರ್ಮಕ ಸುಯೋಧನರು |  
ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿದರರ್ಜುನನನ್ನೀ  
ಬಂದ ಭೂರಿಶ್ರವನ ನಿಲಿಸುವೆ  
ನೆಂದು ಸಾತ್ಯಕಿ ಬಿಟ್ಟ ನಾತನ ಹೊರಗೆ ನಿಜ ರಥವ || ೨

ಎಲವೆಲವೊ ಭೂರಿಶ್ರವನೆ ಫಡ  
ಗೆಲಿದು ಹೋಗದಿರೆಲ್ಲ ಹೊಗುವಡೆ  
ತಲೆವರನಿ ಹೊಗಲೀಯೆನಿದಿರಾಗನುತ ಮೂದಲಿಸೆ |  
ಎಲವೊ ಸಾತ್ಯಕಿ ಸುಭಟ ಬಾಹಿರ  
ಗಳಹದಿರು ದಿಟ ವೀರನೇ ಕೂ  
ರಲಗಿನಲಿ ಮಾತಾಡು ಬಹುನುಡಿ ಭಂಡತನವೆಂದ || ೩

ಆದಡಿದ ಕೊಳ್ಳೆನುತ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ಕೋದನಭ್ರವನಂಬಿನಲಿ ಬಲು  
ಪಾದನೈ ಮರು ಎನುತ ಕಡಿದನು ಸೋಮದತ್ತನುತ |

<sup>1</sup> ಬಲ (ಕ), ಮದ (ಟ.ಪ).

ಕಾದುಕೊಳ್ಳೆನುತೆಚ್ಚನಂಬಿನ  
ಬೀದಿವರಿ ಬಲುಹಾಯ್ದು ಖತಿಯಲಿ  
ಕೈದುಕಾಣರು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದರಮರಾಸುರಾವಳಿಯ || ೪

ದೂರದಲಿ ನಿಂದೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರ  
ನಾರು ಮಾಡುವುದೇನು ಸಾತ್ಯಕಿ  
ಕೂರನಿಯನುಗಿ ಬಿಸುಟು ಕಳೆ ಕೋದಂಡ ಮಾರ್ಗಣವ |  
ವೀರನಹಡಿದಿರಾಗೆನುತ ಬಹು  
ಭಾರಣದ ಚಮ್ಮಟದ ಖಡುಗದ  
¹ಪಾರಗ¹ದ ಪರಿಣತರು ಹೇಣಗಿದರುಬ್ಬಣ್ಣಿಯತರು² || ೫

³ನೆಲನ³ ತಗ್ಗಿನಲುಪ್ಪರದ ಮೆ  
ಯ್ಯೊಲವಿನಲಿ ¹ಪಾರಗದ⁴ ಬವರಿಯ  
ಸುಳುಹಿನಲಿ ಚಮ್ಮಟದ ಪಯವಂಚನೆಯ⁵ ಲುಜ್ಜುಟದ⁵ |  
ಬಲದ ದಂಡೆಯ ಮನೆಯ ಬಯಸಿಕೆ  
ಲುಳಿಯ ಮೈಗಳ ಲವಣಿಸಾರರು  
⁶ಕೊಳುಗಿಡಿಯ ಖಂಡೆಯದ ಖಣಿಕಟಿಲೆನೆಯ ಕಾದಿದರು || ೬

ತಳಿತ ಮಿಂಚಿನ ಮುರಿವುಗಳೊ ತನಿ  
ಹೊಳೆಹುಗಳೊ ಖಂಡೆಯದ ಧಾರೆಯ  
⁷ ಕೊ⁷ಳುಗಿಡಿಯೊ ಖದ್ಯೋತ ರಾಸಿಯೊ ಹೇಳಲೇನ⁸ದನು |  
ಖಳಿಕಟಲ ಬಿಡುಪ್ಪೆಯಲೊ ನಿಡಲಿನ  
ಸುಳಿಯೊ ಮೈಪನೆಯರುಣ ವಾರಿಯೊ  
ಮಳೆಗಳಿಲ್ಲದ ಹೊನಲೊ ರಣದಲಿ ಚಿತ್ರವಾಯ್ತಂದ || ೭

ಲುಳಿಯ ಪಯಪಾಡುಗಳ ಬವರಿಯ  
ಸುಳಿವುಗಳ ಜಾಣುಗಳ ಘಾಯದ  
ಕಳವುಗಳ ಕೈ⁹ಮೆಗಳ⁹ ಮೋಡಾಮೋಡಿಯುಬ್ಬಣದ |

¹ ಲೋರಣ (ಗ), ಪಾರಣ (ಚ.ಪ). ² ಯುಧರು (ಗ). ³ ಕಲದ (ಚ.ಪ). ⁴ ಪಂಠಿಸಿದ (ಗ), ಬೋರಣದ (ಚ), ಯೋರಣದ (ಪ). ⁵ ಝಡಿತ್ತೆಯಲಿ (ಗ), ಲುತ್ಯಟದ (ಪ), ಲುಬ್ಬಟದ (ನ). ⁶ ಕ (ನ.ಪ). ⁷ ತ (ಗ.ತ), ಕು (ಚ.ಟ.ತ), ಕ (ದ). ⁸ ಲರಿದ (ಕ.ಟ.ದ). ⁹ ಮೈಯ (ತ).

<sup>1</sup>ಲಲಿತ<sup>1</sup> ಚಿತ್ರದ ಚದುರ ಭಟರ  
<sup>2</sup>ವೃಳಿಸಿ<sup>2</sup> ಹೊಯ್ದಾಡಿದರು ನೋಟಕ  
 ರುಲಿದುಡಿಬ್ಬರ ಶ್ರಮದ ಶೌರ್ಯದ ವೆಗ್ಗೆ<sup>3</sup>ಳಿಯತನಕ<sup>3</sup> ||

೮

ಮಸೆಯ ಮೈಗಳೊಳೊ<sup>4</sup>ಜುವುತಿರ್ದವು<sup>4</sup>  
 ಬಿಸಿ ರಕುತ ಮೊನೆಗುತ್ತುಗಳ ಕಿ  
 ಬ್ಬುನುಣಿನಲಿ ಜೋಲಿದವು ಕರುಳುಗಳಾಹವದ ಭಟರ |  
<sup>5</sup>ಮ<sup>5</sup>ಸಕ ಮಸುಳಿದು ಮನದ ಬಾತಿಯು  
 ಮುಸು<sup>6</sup>ಡು<sup>6</sup> ಮುಣಿಯದು ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬಿನ  
 ಬೆಸುಗೆ ಸಡಿಲಿದು ಭೂಪ ಭೂರಿಶ್ರವನ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ||

೯

ಬರಬರಲು ರಿಪುಭಟನ ಹೊಯ್ಗುಳ  
 ಧರಧುರಕೆ ಕಲಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ತರ  
 ಹರಣಿ ತಗ್ಗಿತು ಮಹಿಮೆ ಮುಗ್ಗಿತು ಮುಣಿದದಗ್ಗುಳಕೆ |  
 ಉರವಣಿಸಿ ಭೂರಿಶ್ರವನು ರಿಪು  
 ವರನ ಬಡುಗವ ಮುಣಿಯ ಹೊಯ್ದು  
 ಬ್ಬರಿಸಿ ಕಡೆಗಾಲಿಂದ ಹೊಯ್ದುನು ಹಾಯ್ದು ಮುಂದಲೆಗೆ ||

೧೦

ಕೊಡಹಿ ಕುಸುಕಿಣಿ<sup>7</sup>ದಡ್ಡ ಬೀಳಿಕಿ<sup>7</sup>  
 ಮಡದಲುಣಿ ಘಟ್ಟಿಸಿ ಕೃಪಾಣವ  
 ಜಡಿದು ಗಂಟಲ ಬಳಿಗೆ ಹೂಡಿದನರಿವುವದಕೆ ಕೊರಳ<sup>8</sup> |  
<sup>9</sup>ಹಿಡಿ<sup>9</sup> ಮಹಾಸ್ತ್ರವ ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯನ  
 ಕಡು ನಿರೋಧವ ನೋಡು ಫಲುಗುಣ  
 ನುಡಿಗೆ ತೆಹಿಹಿಲ್ಲೆಂದು ಮುರರಿಪು ಜಪಿದನರ್ಜುನನ ||

೧೧

ದೇವ ನಮ್ಮದು ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧವಿ  
 ದಾವ ಹದನನು ಬೆಸೆನಿಡಿರಿ ತಲೆ  
 ಗಾವು<sup>10</sup>ದೇನರಿ<sup>10</sup>ದಲ್ಲ ಮೊದಲಲಿ ನುಡಿದ ಸಮಯವನು |

<sup>1</sup> ಲುಳಿಯ (ಗ.ಚ.ದ.ಪ), ಲಳಿಯ (ನ). <sup>2</sup> ವೃಳಿಸಿ (ಚ). <sup>3</sup> ಳಾಯ ತಕೆ (ಚ.ಪ). <sup>4</sup> ಗುತಲರ್ದುದು (ಚ.ಪ). <sup>5</sup> ಲ (ದ). <sup>6</sup> ಕು (ಕ.ಗ). <sup>7</sup> ದಡ್ಡ ಬೀಳಿಕಿ (ಕ), ದಡ್ಡ ಬೀಳಿಸಿ (ಗ.ದ), ದಡ್ಡ ಬೀಳಿಕೊಪದಿ (ಚ.ಪ). <sup>8</sup> ವನ ಮಯದಲಿ (ತ.ನ). <sup>9</sup> ತೊಡು (ಪ). <sup>10</sup> ದೇನಗರಿ (ಗ.ನ).



ಭಾವಿಸುವುದೆನೆ ಮುಗುಳು ನಗೆಯಲಿ  
ರಾವಣಾಂತಕನೆಂದನೆಲೆ ಮರು  
ಳಾವ ನಿರುತದ ಧರ್ಮವಿದ್ದುದು ಕೌರವೇಂದ್ರನಲಿ || ೧೨

ನೆರೆದ ಪಡುರಥರೊಬ್ಬ ಹಸುಳೆಯ  
ಕೊರಳನರಿವಂದಾವ ಧರ್ಮದ  
ನಿರುತವನು ನೀ ಕಂಡೆಯೆನಲೂರಿ ಮನೆಗಿತುದರದಲಿ |  
ಸರಳ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಸೇದಿದನು ಸಂ  
ಗರದ ಭೂರಿಶ್ರವನ ಖಡುಗದ  
ಕರವ ಕತ್ತರಿಸಿದನು ತಲೆಗಾಯಿದನು ಸಾತ್ಯಕಿಯ || ೧೩

ಭರದಲೆತ್ತಿದ ತೋಳು ಕಡಿವಡೆ  
ದುರುಳಿತವನಿಗೆ ಸುರಿವ ರಕುತದ  
ಸರಿವಿನಲಿ ನೆಹು ನನೆದು ಭೂರಿಶ್ರವನು ನನು ನಗುತ |  
ಮುರಿದು ಪಾರ್ಥನ ನೋಡಿ ವಾಮದ  
ಬೆರಳನೊಲಿದನು ಲೇಸು ಲೇಸ  
ಬ್ಬರದ ಬಿರುದಿನ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠರು ಪಾಂಡುಸುತರೆಂದ || ೧೪

ಆರು ಕೊಟ್ಟರು ಶರವನಿದ ಮದ  
ನಾರಿಯೋ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನಹ ಜಂ  
ಭಾರಿಯೋ ಮೇಣ್ ಕೃಷ್ಣ ದ್ರೋಣ<sup>೧</sup>ರೊ ಹೇಳು ಹುನಿಯದಿರು |  
ವೀರನಹೆಯೋ ಪಾರ್ಥ ನಿನ್ನವೊ  
ಲಾರು ಬಿಲುಗಾಹಿರು ಮಹಾಸ್ತ್ರವಿ  
ದಾರು ಕಲಿಸಿದ ವಿಧ್ಯವು<sup>೨</sup>ಪಯೋಗಿಸಿತು ನಿನಗೆಂದ || ೧೫

ಅಹುದೆನೀ ವಿದ್ಯವನು ಕೃಷ್ಣನೊ  
ಳಹಿದೆಯಾಗಲು ಬೇಕು ಕಪಟದ  
ನೆಹುವಣಿಗೆಗಳನಹಿಯಿಂದ್ರ ದ್ರೋಣ ಶಂಕರರು |  
ಮಹಿ ಮಹಿಯಲಹಿಗಾಹಿನಸುರರ  
ಮುಹಿದನೆಂಬರು ಕುಹಕ ತಂತ್ರದ  
ಹೊಹುಗಿವಾಳನ ಸಂಗದಲಿ ನೀವ್ ಕೆಟ್ಟಿರಕಟಿಂದ || ೧೬

<sup>೧</sup> ನೊ (ಕ.ಗ.ಚ).

<sup>೨</sup> ದೈಯು (ತ).

ಓಡಿ ಕೊಂದನು ಕಾಲಯವನನು  
ಬೇಡಿ ಕೊಂದನು ಕೈಟಭನ ಕೈ  
ಮಾಡಿ ಕೊಲಿಸಿದ ಮಾಗಧನನಭಿಮಾನ ಗೇಡುಗನ |  
ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರಿ ಮೂಱು ಲೋಕದ  
ಬೀಡಜುಯೆ ಬಾಹಿರನನೀ ಹರಿ  
ಯಾಡಿಸಿದವೋಲಾಡಿ ಕೆಟ್ಟಿರಿ ಖಳರು ನೀವೆಂದ ||

೧೭

ಪೊಡವಿಯೊಳು ಯಾದವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯ  
ಗಡುಕರದಜೊಳು ಹುಟ್ಟಿದನು ಕೊಲೆ  
'ಗಡಿಗಿ' ಹಾವಿನ ಹುತ್ತದಲಿ ಹಾವೈಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಂತೆ |  
ನಡೆವಳಿಯ ನೋಡಿದರೆ ಲೋಗರ  
ಮಡದಿಯರು ತನ್ನವರು ಠಕ್ಕಿನ  
ಕಡಲು ಕೃಷ್ಣನ ನಂಬಲಹ ಪರವಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆಂದ ||

೧೮

ಎಂದಡೆಂದನು ಪಾರ್ಥನೆಲವೋ  
ಮಂದಮತಿ ನೀನೆಂದರಹುದೆ ಮು  
ಕುಂದನನು ನಂಬಿದರಿಗಹ ಪರಿಸೌಖ್ಯ<sup>೨</sup> ಭಯವಿಲ್ಲ |  
ಇಂದು ನಾವ್ ಮಾಡಿದುದು ಹೊಲ್ಲೆಹ  
ವೆಂದೆ ನೀನದನಜುಯೆ ಶಿಷ್ಯನ  
ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚು ಗಳಾರದೆಂಬುದು 'ಹೇಳು' ನೀನೆಂದ ||

೧೯

ಎನಗೆ ಸಾತ್ಯಕಿ ಕೋಲ ಮಗನಾ  
ತನ ವಧೆಯನಾ ಕಾಣಲಾಗದು  
ಮನಕೆ ಮತವೇ ನಮ್ಮ ಹರಿಬಕೆ ಬಂದು ಕಾದುವನ |  
ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆನೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವ  
ಜನವಜುಯದೇ ಹೋಗು ಹೋಗಿನೆ  
ಮನದೊಳಗೆ ನಗುತಿರ್ದನಾ ಭೂರಿಶ್ರವ ಕ್ಷಿತಿಪ ||

೨೦

ಎಲವೇ ಸಾತ್ಯಕಿ ಬದುಕಿದ್ದೆ ನರ  
ನುಳುಹಿಕೊಂಡನು ಹೋಗಿನುತ ಹೆಡ  
ತಲೆಯನೊಡೆದನು ನಿಂದು ಬರಿಕೈ ಮುಱಿದ ಗಜದಂತೆ |

<sup>೧</sup> ಗಡಿಯ (ತ), ಗಡುಕ (ದ). <sup>೨</sup> ಕೆಲ್ಲ (ಕ), ಜನ್ಮ (ಗ.ಚ.ದ).  
<sup>೩</sup> ನೋಡು (ಕ.ಗ.ಚ).

ಒಲೆವುತ್ಯತಂದೊಂದು ರಣಮಂ  
ಡಲದೊಳಗೆ ಪದ್ಮಾಸನವನನು  
ಕೊಳಿಸಿ ಯೋಗಾರೂಢನಾದನು ವರ ಸಮಾಧಿಯಲಿ || ೨೧

ತರಣಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯ  
ನಿರಿಸಿ ಬಹಿರಿಂದ್ರಿಯದ ಬಳಕೆಯ  
ಮುಖಿದು ವೇದಾಂತದ ರಹಸ್ಯದ<sup>1</sup>ವಸ್ತು<sup>1</sup> ತಾನಾಗಿ |  
ಇರಲು ಸಾತ್ಯಕಿ ಕಂಡು ಖತಿಯು  
ಬ್ಬರಿಸಿ ಕಿತ್ತ ಕರಾರಿಯಲಿ ಹೊ  
ಕ್ಕುರವಣಿಸಿ ಭೂರಿಶ್ವರನ ತುಳುಬಿಂಗೆ ಲಾಗಿಹಿದ || ೨೨

ಆಗದಾಗದು ಕಷ್ಟವಿದು ತೆಗೆ  
ಬೇಗವೆನಲರ್ಜುನನ ಕೃಷ್ಣನ  
ನಾಗಳವ ಕೈಕೊಳ್ಳದಿರಿದನು ಗೋಣನಾ ನೃಪನ |  
ಹೋಗು ಹೋಗೇಲೆ ಪಾಪಿ ಸುಕೃತವ  
ನೀಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಜಮುಷಿಯವ  
ನೇಗಿದನು ನಿನಗೆನುತ ಬೈದುದು ನಿಖಳ ಪರಿವಾರ || ೨೩

ಒಡಲನೊಡೆದಾ ಜ್ಯೋತಿ ಗಗನಕೆ  
ನಡೆದುದಿತ್ತಲು ಸುರರು ಮರ್ತ್ಯರು  
<sup>2</sup>ಸುಡು ಸುಡೆಂದುದು<sup>2</sup> ಸಾತ್ಯಕಿಯ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಪಾಸನೆಗೆ |  
ಹಿಡಿದ ದುಗುಡದಲರ್ಜುನನು ಮನ  
ಮಿಡುಕಿದನು ಕುರುನೃಪರು ಶೋಕದ  
ಕಡಲೊಳದ್ದರು<sup>3</sup> ಬೈಪುತ್ತಿದ್ದರು ಕೃಷ್ಣ ಫಲುಗುಣರ || ೨೪

ಇತ್ತ ರವಿ ರಶ್ಮಿಗಳು<sup>4</sup>ನೆಹು<sup>4</sup> ಕೆಂ  
ಪೊತ್ತಿದವು ಸೈಂಧವನನೀಗೊ  
ತೊತ್ತೆಯಲಿ ನೆ<sup>5</sup>ಲೆ<sup>5</sup> ಕಾಣಬಾರದು ಸಾಕು ದುಮ್ಮಾನ |  
ಇತ್ತ<sup>6</sup>ನಿಜ<sup>6</sup> ಭಾಷೆಗೆ ಪರಾಭವ  
ಹತ್ತಿರಾಯಿತು ನರ ನಿದಾನಿಸೆ  
ನುತ್ತ ಮುರರಿಪು ರಥವ ಬಿಟ್ಟನು ಕಡೆಯ ಮೋಹರಕೆ || ೨೫

<sup>1</sup> ರೂಪು (ಕ.ಗ.). <sup>2</sup> ಮಿಡುಕಿ ಬಯ್ದರು (ಕ.). <sup>3</sup> ಲೊಳುರ್ಮದು (ಕ.ಗ.).  
<sup>4</sup> ನನು (ಗ.ಚ). <sup>5</sup> ಹಿ (ಕ.ಗ.ದ). <sup>6</sup> ಮುರಿ (ಕ.ಚ).

ಕಾದಿರೈ<sup>೧</sup> ಪಡು<sup>೨</sup>ರಥರು ನೈಪತಿಗೆ  
 ಕಾದು ಕೊಡಿರೈ ಸೈಂಧವನನಿದು  
 ಕೈದುಕಾಕರ ಠಾವು ಸಾಹಸಿಗರಿಗೆ ಸಮಯವಿದು |  
 ಮೂದಲೆಗಳವು ಮುಟ್ಟು<sup>೩</sup>ವಡೆ<sup>೪</sup> ಮುನಿ  
 ಸಾದಡೊಳ್ಳಿತು ನಿಪ್ಪಸರ<sup>೫</sup>ದಲಿ  
 ಕಾದುವಿರಲೈ ಕಾಣಲಹುದೆಂದೊಲಿದನು ಪಾರ್ಥ || ೨೬

ಜರಿದು<sup>೬</sup>ದೀ<sup>೭</sup> ಬಲ ರಾಸಿ ಗಾಳಿಯು  
 ಹೊರಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಹೊಟ್ಟು ಹಾಲುಪ್ಪು  
 ದರಿದೆ<sup>೮</sup>ಗಿರಿಗಳು<sup>೯</sup> ನೆಲನೆ ಬಿಟ್ಟುದನೇನ ಹೇಳುವೆನು |  
 ಗುರುತನುಜ ಕೃಪ ಕರ್ಣ ಮಾದ್ರೈ  
 ಶ್ವರ ಸುಯೋಧನ ಚಿತ್ರಸೇನರು  
 ಮುರಿದು ತರಹರಿಸಿದರು ಸೂಚಿ ವ್ಯೂಹದಗ್ರದಲಿ || ೨೭

ಹರಿಯ ಬೊಬ್ಬೆ ರಥಾಶ್ವದಬ್ಬರ  
 ನರನ ಬಿಲು ಟಂಕಾರ ತೇರಿನ  
 ಧರಧುರದ ಚೀತ್ಕಾರ ಹನುಮನ ಸಿಂಹ ನಿರ್ಘೋಷ |  
 ಅರಿ ಬಲವ ತಿವಿದುದು ಚತುರ್ಬಲ  
 ಹೊರಳಿಯೊಡೆದುದು ಸುಭಟರೆದೆ ಜ  
 ರ್ಪುರಿತವಾದುದು ಪಾರ್ಥ ಹೊಕ್ಕನು ಸೈಂಧವನ ದಳವ || ೨೮

ಅಳವಿಗೊಡಲಿ ಮಹಾರಥರು ಕೈ  
 ಕೊಳಲಿ<sup>೧೦</sup> ಸೈಂಧವ ನೈಪನ<sup>೧೧</sup> ನೊಂದರೆ  
 ಘಳಿಗೆ<sup>೧೨</sup> ಕಾಯ್ದರೆ ನಾವು ನೆಹಿ<sup>೧೩</sup> ಕೊಂದವರು ಫಲುಗುಣನ |  
 ಹೊಳಹುಗಳಿದುದು ಕಾಲವಿನ್ನರೆ  
 ಘಳಿಗೆ ಸೈರಿಸಿ ಶಿವ ಶಿವಾಯೆಂ  
 ದೊಳಗೊಳಗೆ ಮೂದಲಿಸುತಿದರು ಭಟರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ || ೨೯

ಧನುವನೊದಹುನಿ ಸಕಲ ಸುಭಟರು  
 ಮನವ ಬಲದೊಗ್ಗಾಗಿ ಸರಳನ  
 ಜಿನುಗು ವಳೆಯಲಿ ನಾದಿದರು ನಾರಾಯಣಾರ್ಜುನರ |

<sup>೧</sup> ಸಮ (ಕ.ಟ.ತ.ದ). <sup>೨</sup> ಪಡ (ಕ.ಗ.ಚ.ಟ.ತ). <sup>೩</sup> ತನುತ್ ಶರ (ಕ).  
<sup>೪</sup> ದರಿ (ತ.ಟ). <sup>೫</sup> ಬಿರುದರು (ಗ.ಚ). <sup>೬</sup> ಕೈಕೊಳಲವನ (ಕ.ಟ.ತ). <sup>೭</sup> ತಡೆ  
 ದರೆ ಸಾಕು ನೀವ (ಕ.ಗ.ದ).

ಅನಿಬರಂಬನು ಕಡಿದು ಗುರುನಂ  
ದನನ ಕರ್ಣನ ಕೃಪನ ದುರಿಯೋ  
ಧನನ ಮೆಯ್ಯಲಿ ಮೆತ್ತಿದನು ಮುಮ್ಮೋನೆಯ ಬೋಳೆಗಳ || ೩೦

ಫಡಫಡರ್ಜುನ ಹೋಗು ಹೋಗಿಗಳ  
ವಡದು ಸೈಂಧವ<sup>೧</sup>ನಳಿವು<sup>೨</sup> ಭಾಷೆಯ  
ನಡನ ಬಲ್ಲರೆ ಬೇಗ ಬೆಳಗಿಸು ಹವ್ಯವಾಹನನ |  
ಕಡಲ ಮಧ್ಯದ ಗಿರಿಗೆ ಸುರಪತಿ  
ಕಡುಗಿ ಮಾಡುವುದೇನೆನುತ<sup>೩</sup>ಕೈ  
ಗಡಿಯ<sup>೪</sup> ಬಿಲ್ಲಾಳುಗಳು ಬಿಗಿದರು ಸರಳಲಂಬರವ || ೩೧

ದ್ಯುಮಣಿಯೊ<sup>೫</sup>ದೊ<sup>೬</sup>ದರೆ ತರಹರಿಸುವುದೆ  
ತಿಮಿರ ರಾಜನ ದೇಹವೀ ವಿ  
ಕ್ರಮ ದರಿದ್ರರಿಗಳುಕಿದರೆ ಬಳಿಕವ ಧನಂಜಯನೆ |  
ಸಮತಳಿಸಿ ಶರವಳಿಯ ಕಣ್ಣಿದು  
<sup>೪</sup>ದ್ವೈ<sup>೫</sup>ಮಿ ಮಹಾರಥ ಭಟರ ವಿಜಯದ  
ಮಮತೆಗಳ ಮಾಣಿಸಿದನಂದಮಳಾಸ್ತ್ರ <sup>೬</sup>ಬೋ<sup>೭</sup>ಧೆಯಲಿ || ೩೨

ನೊಂದು ಮರಳದೆ ಮನಗಿ ಸೂರ್ಯನ  
ನಂದನನು ತಾಗಿದನು ಗುರುಸುತ  
ಮುಂದುವರಿದನು ತಲೆ ಹಣ್ಣಿ<sup>೮</sup>ದರೆನ್ನಟ್ಟಿ ಕಲೆಯೆನುತ<sup>೯</sup> |  
ಇಂದಿನಲಿ ಮಹನವಮಿ ತಲೆಗಳಿ  
ಗೆಂದು ಕವಿದರು ಸಕಲ ಭಟರರ  
ವಿಂದ ಸಖ ಹೊದ್ದಿದನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಬುಧಿಯ || ೩೩

ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ದು ಸೇನೆ ಸವೆಯದು  
ನಾಳೆ ಪರಿಯಂತೆರಘುಗಳೆಗಿನ  
ನಾಳುವನು ಜಲ<sup>೧೦</sup>ಧಿಯಲಿ<sup>೧೧</sup> ಕಾಣೆನು ಮೈರಿ ಸೈಂಧವನ |  
ಹೇಳಿ ಫಲವೇನಿನ್ನು ವಡ್ಡಿ  
ಜ್ವಾಲೆ ಕೊಳ್ಳಲಿ ದೇಹವನು ಸಾ  
ಕೇಳು ಮುರಹರ ತೇರ ತಿರುಹಿನ್ನೆಂದನಾ ಪಾರ್ಥ || ೩೪

<sup>೧</sup> ದಳದ (ಕ), ವಿಜಯ (ಗ.ಚ). <sup>೨</sup> ಬಲುಕಡಿಯ (ಕ.ಗ.ಟ.ತ). <sup>೩</sup> ಗೆ (ಕ). <sup>೪</sup> ದ್ವೈ (ನ). <sup>೫</sup> ಬಾ (ಕ.ಗ.ದ). <sup>೬</sup> ದರನ್ನಟ್ಟಿ ಬಲುಹನುತ (ಕ). <sup>೭</sup> ದೊಳಗೆ (ಕ.ಗ).

ಸಲಿನಬೇಹುದು ಭಕುತ ಮಾಡಿದ  
 ಛಲದ ಭಾಷೆಯನೆನುತ ರವಿ ಮಂ  
 ಡಲಕೆ ಮಹಿಯೊಡ್ಡಿದನು ಮುರರಿಪು ವರ ಸುದರ್ಶನವ |  
 ಕಳನೊಳಗೆ ಕತ ಲಿನಿತಹಿತನ  
<sup>1</sup>ಕೊ<sup>1</sup>ಲೆಗೆ ಕಾವಳ ಕವಿದವೊಲರೆ  
 ಘಳಿಗೆಯಲಿ ಸುಮ್ಮಾನ ಮಸಗಿತು ಸಕಲ ಕುರು ಬಲಕೆ || ೩೫

ಸೆಹಗ ಬೀಸಿದರಾರಿದರು ಬೊ  
 ಬ್ಬಿಹಿ<sup>2</sup>ದರು<sup>2</sup> ಗಂಭೀರ ಭೇರಿಯು  
 ಬಿಡುದನಿಗಳುಬ್ಬರಿಸಿದವು ಗಬ್ಬರಿಸಿದವು ನಭವ |  
 ತೆಹಹ ಕೊಡು ಕೊಡು ಭಾಷೆಕಾಟನು  
 ಮೆಹಿದು ಹೋಗಲಿ ವಕ್ಕಿ ಕುಂಡದೊ  
 ಳೊಟಗುವುದ ನೋಡುವೆವೆನುತ ತನಿಗೆದಹಿತರಿ ಸೇನೆ || ೩೬

ಹೊಲಬು ದಪ್ಪಿದ ತಳಪಟದ ಹೆ  
 ಬ್ಬುಲಿಯವೊಲು ನಿನ್ನಾತ ನಿಲುಕಿದ  
 ನಿಲುಕಿ ನೋಡಿದನೆಲ್ಲಿ ತೋಟಜುನನನೆನಗೆನುತ |  
 ಉಲಿಯೆ ಸೈಂಧವನಿತ್ತ ಪಾರ್ಥನ  
 ಮುಳಿದು ಜಹದನು ಕೃಷ್ಣನಹಿತನ  
 ತಲೆಗೆ ಹರ ಹಿಡಿವಂಬ ತೊಡು ತೊಡು ಬೇಗ ಮಾಡೆಂದ || ೩೭

ದೇವ ರವಿಯಸ್ತಮಿಸಿದನು ನೀ  
 ವಾವುದುಚಿತವ ಕಂಡಿರೆನೆ ನಿನ  
 ಗಾವ ಭಯ ಬೇಡಾಡಬಾರದು ತೊಡು ಮಹಾಶರವ |  
 ಈ ವಿರೋಧಿಯ ಕೆಡಹು ಸೂರ್ಯನ  
 ನಾವು ತೋಟಿನಿ ಕೊಡುವೆವೆನೆ ಗಾಂ  
 ಡೀವದಲಿ ಹೂಡಿದನು <sup>3</sup>ಫಲುಗುಣ<sup>3</sup> ಪಾಶುಪತ ಶರವ || ೩೮

ತೆಗೆಯೆ ಜಗ ಕಂಪಿಸಿತು ತಾರೆ<sup>4</sup>ಗ  
 ಳೊ<sup>4</sup>ಗಡಿಸಿತು ನಭ ಜಲಧಿ ರತ್ನಾ  
 ಳಗಳನೋಕರಿಸಿತು ಕುಲಾದ್ರಿಗಳೊಲೆದವೆಡ ಬಲಕೆ |

<sup>1</sup> ತ (ಕ.ಗ.).<sup>2</sup> ದು ವರ (ಕ.ಗ.).<sup>3</sup> ವಿಧಿಯಲಿ (ಟ.ತ.).<sup>4</sup> ಯನೊ (ತ.ದ.ನ.).

ದಿಗಿಭ ತತಿ ನಡುನಡು<sup>1</sup>ಗೆ<sup>1</sup> ತಳ ವಾ  
 ನುಗಿ ಫಣಾಳಿಯ ಸೆಳೆಯೆ ಬಲು ಸರ  
 ಳುಗಿದು ದಳ್ಳುರಿ ದಿರುಳ ಕಾಱುತು ಬೆನಸು ಬೆನಸೆನುತ || ೩೯

ಬಲದು ಮಂಡಿಯನೂಟು ಕೆನ್ನೆಗೆ  
 ಸೆಳೆದು ಮುಷ್ಟಿಯ ಪಾರ್ಥನಹಿತನ  
 ತಲೆಯನೆಚ್ಚುನು ಗೋಣ ಕಡಿದುದು ಪಾಶುಪತ ಬಾಣ |  
 ಹೊಳೆವ ಮಕುಟದ ವದನ ಗಗನಾಂ  
 ಗಳಕೆ ಚಿಮ್ಮಿತು ರಕುತ ಧಾರಾ  
 ವಳಿಯ ಉಂಗುಣವಾಯ್ತು ಮುಂಡದ ತಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲಿ || ೪೦

ಬೀಳು ಬೀಳಬಿಮನ್ಯುವಿನ ವಧೆ  
 ಬಾಳಲೀವುದೆ ನಿನ್ನನೆನುತು  
 ಬಾಳುತ್ತನದಲಿ ಪಾರ್ಥ ಬೊಬ್ಬಿಡೆ ಕೃಷ್ಣ ಪಾತಿಯಲಿ |  
 ಖೂಳ ಕೇಳಿಳೆಗವನ ತಲೆಯನು  
 ಬೀಳಿಹಿದನ ಕಪಾಲ ಸಾವಿರ  
 ಹೋಳಹುದು ತೊಡು ಪಾಪಿ ಬೇಗದಲಂಬ ಕಳುಹೆಂದ ||\* ೪೧

ಇವನ ತಂದೆಯ ಶಾಪವಾವವ  
 ನಿವನ ತಲೆಯನು ನೆಲಕೆ ಕೆಡಹುವ  
 ನವನ ಮಸ್ತಕ ಬಿರಿದು ಬೀಳಲಿ ಯೆಂದನೀ ತಲೆಯ |  
 ಇವನ ತಂದೆಯ ಕೈಯೊಳಗೆ ಬೀ  
 ಳುದವುಪಾಯವ ಮಾಡು ನೀನೆನೆ  
 ದಿವಿಜಪತಿಸುತನಾ ಮಹಾಸ್ತ್ರಕೆ ಬೆನಸಿದನು ಹದನ || ೪೨

<sup>1</sup> ಗಿ (ಕ.ಟ).

<sup>2</sup> ನಿ (ಗ), ಚಿ (ಚ).

\* ೪೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ.) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ದೇವ ಬಿನ್ನಹವಿನತಲೆಯನ  
 ದಾವ ದೇಶದೊಳಾವಗಿರಿಯಲ  
 ದಾವ ವೃಕ್ಷದರಾಪನದಿಯಲದಾರ ಕರದೊಳಗೆ |  
 ಸೈವರಿಯ ಬೇಕದರ ನೇಮವ  
 ದೇವ ಬೆನಸನೆ ಕೃಷ್ಣನಾಯನು  
 ಪೋವಿದನು ಮಾನಸದ ಬಡಗಣ ಕಡಲ ತೀರದಲಿ ||

ತುಡುಕಿ ಖಂಡವ ಕಚ್ಚಿ <sup>1</sup>ನಭದಲಿ  
 ಗಿಡಿಗೆ ಹಾಯ್ದಂದದಲಿ ತಲೆಯನು  
 ಹಿಡಿದು<sup>1</sup> ಹಾಯ್ದುದು ಬಾಣ ವೃದ್ಧಕ್ಷತ್ರನಿದ್ದಡೆಗೆ |  
 ಕುಡಿತೆ ಯೆರಡಹೊಳಘ್ಯಜಲವನು  
 ಹಿಡಿದು ಹಾಯ್ದುವ ಸಮಯದಲಿ ತಲೆ  
 ನಡುವೆ ಬಿದ್ದುದು ಅಘ್ಯಜಲ ನವ ರಕ್ತ ಮಯವಾಗೆ || ೪೩

ಏನಿದದ್ದು ತವೆನುತ ತಲೆಯನು  
 ತಾನೆ ಕೊಡಹಿದನಂಜಲಿಯನದ  
 ನೇನನೆಂಬೆನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯನು |  
 ಆ ನರೇಂದ್ರನ ತಲೆ ಸಹಸ್ರ ವಿ  
 ಧಾನದಲಿ ಬಿರಿದುದು ಸುಯೋಧನ  
 ಸೇನೆ ಹರಿದುದು ಜರಿದುದರಿ ಭಟ ಧೈರ್ಯ ಗಿರಿ ನಿಕರ || ೪೪

ನಡುಗಿ ಸಂಗರ ಭೀತಿಯಲಿ ಬೆಂ  
 ಗೊಡುವ ನಾಯಕ ವಾಡಿಗಳ ವಂ  
 ಗಡವ ನೋಡುತ ಮಹಿಯ ಚಕ್ರವ ತೆಗೆದನಸುರಾರಿ |  
 ಪಡುವಲಿಳಿಯದ ರವಿಯ ಬಯ್ಯತ  
 ನಡೆದನಾ ಕುರುರಾಯನಿತ್ತಲು  
 ಹಿಡಿದ ಚೌರಿಗಳಾಡಿದವು ಪಾಂಡವರ ಸೇನೆಯಲಿ || ೪೫

ದೈವ ಪೌರುಷದೊಳಗೆ ಶಿವ ಶಿವ  
 ದೈವ ಬಲವೇ ಬಲವಲಾ ನಿ  
 ದೈವರಂಗೈತಳಕೆ ಬಂದರೆ ಪರುಷ ಪಾಷಾಣ |  
 ದೈವ ದೂರರು ಧರ್ಮ ಹೀನರು  
 ನೆಯ್ವು ನೆಯ್ಗೆ ಗಳೆನುತ ಮಿಗೆ ಬಿಸು  
 ಸೌಯ್ಯತಿದರ್ರು ಕರ್ಣ ಕೃಪ ಗುರುನಂದನಾದಿಗಳು || ೪೬

ಕಡಲ ಮೊರಹಿನ ಲಹರಿ ಲಘುವೀ  
 ಪಡೆಯನೊಡೆಯಲು ಯುಗ ಸಹಸ್ರದೊ  
 ಳೊಡೆಯಬಹುದೇ ದ್ರೋಣ ರಚಿಸಿದ ವ್ಯೂಹ ಪರ್ವತವ |

<sup>1</sup> ಹಾಡುವ ಗಿಡಿಗೆನಂತಿರೆ ಭಟನ ಗಂಟಲ ತುಡುಕಿ (ಕ).



ಒಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತೊಡ್ಡು ಸೈಂಧವ  
 ನೊಡಲು ನೀಗಿತು ತಲೆಯನಕಟಾ  
 ತೊಡಗಿದೆವು ದೈವದಲಿ ಕಲಹವನೆಂದನಾ ಕರ್ಣ ||

೪೭

ಮುನಿದು ಮಾಡುವುದೇನು ಕೈಚ್ಛನ  
 ನೆನಹು ಘನ ನಮ್ಮಸುವ ನಾವೀ  
 ಜನಪತಿಗೆ ಮಾಡುವುದು ನಮಗೀ ಚಿಂತೆಯೇಕೆನುತ |  
 ಇನಸುತಾದಿಗಳಿದ್ದರಿತ್ತಲು  
 ಮನದ ಹರುಷದ ಹರಹಿನಲಿ ಪಾ  
 ಥನ ರಥವ ತಿರುಹಿದನು ಗದುಗಿನ ವೀರ ನಾರಾಯಣ ||

೪೮

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



## ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ರಾಯ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯನೊಡ್ಡಿದ  
ರಾಯ ಥಟ್ಟನೊಳಿರುಳು ಕೊಂದನು  
ವಾಯು ತನಯನ ತನುಜನಗ್ಗದ ದೈತ್ಯ ಕೋಟಿ-೧೪ ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರಿ  
ಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ಬರೆ ಭೂ  
ಪಾಲನಂದಿ ದಿರಾಗಿ ಬಂದನು ಸಕಲ ದಳ ಸಹಿತ |  
ಹೇಳಲಿಖಿಯೆನು ಹರುಷದುದಯವ  
ನಾಲಿ ಹೂಳಿದವಶ್ರು ಜಲದಲಿ  
ಮೇಲುಪಾಯ್ ಪ್ಪಿದನು ದೇವನ ಪಾದ ಪಂಕಜವ ||

೧

ಮಾತುದೋಲಿದು ಹೆಚ್ಚಿದಾನಂ  
ದಾತೀಕಕೆ ಚಿತ್ತ ನೆಹೆಯದು  
ಹೂತು ಹಿಗ್ಗುವ ಪುಳಕ ರಾಜಿಗೆ ದೇಹ ಕಿಹಿದನುತ |  
ಕಾತರಿಸಿದನು<sup>೧</sup> ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ<sup>೨</sup> ಮ  
ಹೀತಳಾಧಿಪ ಮೈ ಮಹಿಯೆ ತೆಗೆ  
ದಾತನನು ತಕ್ಕೈನಿದನು ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ನಗುತ ||

೨

“ಫಲಿಸಿತರನಾ” ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ  
ಬೆಳಸು ನಿನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದನ ನುಡಿ  
ಕಳಸಗಂಡುದು ಕದನವಿದು ಭಾರಾಂಕವುಳಿದರಿಗೆ |  
ಕಳಿದುದೊಂದಪಮೃತ್ಯುವೆನೆ ನೃಪ  
ತಿಲಕ ನುಡಿದನು ನಿನ್ನ ಭಾಷೆಯ  
ಬಲಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಬಿರುದ ಸಲಿಸಿದೆ ನಮಗಿದೇನೆಂದ ||

೩

ತೆಗೆಸು ದಳವನು ಸಾಕು ಬರಿದೇ  
ಹೊಗಳುತ್ತಿಹೆ ನೀ ನಮ್ಮನೀ ಕಾ  
ಳೆಗದೊಳಳಿದುದು ಹಗೆಯೊಳೆಳೆಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಸೇನೆ |

<sup>೧</sup> ನೊಲ (ತ) ತಾನ (ದ). <sup>೨</sup> ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>೩</sup> ಚೆಲುವ  
ನರನಾ (ಕ.ಗ.ಟ), ಇಳಿಯವಲ್ಲಭ (ದ).

ಬಗೆಯ<sup>1</sup>ದಿಜುದರು<sup>1</sup> ಭೀಮ ಪಾರ್ಥರು  
ಜಗದೊ<sup>2</sup>ಳದ್ಭುತ<sup>2</sup> ವೀರರಿವರೆಂ  
ದಗಧರನು ಪತಿಕರಿಸಿದನು ಪವನಜನ ಫಲುಗುಣನ || ೪

ಇತ್ತ ದುಗುಡುವ ಹಿಡಿದ ರಾಯನ  
ಕೆತ್ತ ಮುಖವನು ಕಂಡ ಭಟರೆದೆ  
ಹೊತ್ತಿ ದವು ಹೊ<sup>3</sup>ಗೆದೊ<sup>3</sup>ಪುದವು ಮೋಹಿಗಳು ಪಟುಭಟರ |  
<sup>4</sup>ಇತ್ತ ನೋಡವನೀಶ<sup>4</sup> ಸ್ವಂಧವ  
ನೆತ್ತ ಲಿಹನತ ಲು ಮುರಾರಿಯ  
ತೆತ್ತಿಗರ ಕಳುಹಿಸುವೆನೆಂದನು ಖಾತಿಯಲಿ ಕರ್ಣ || ೫

ಇನ್ನು ನೋಡಾದಡೆ ಕಿರೀಟಿಯ  
ಬೆನ್ನ ಲುಗಿವೆನು ಕರುಳನರ್ಜುನ  
ಗನ್ನ ಗತಕದಲರಿಯ ಹೊಯ್ದನು ಹಾಯ್ಕ ವೀಳೆಯವ |  
ನಿನ್ನ ಕಂಗಳ ಬಟನ ಕಳೆವೆನು  
ಬೆನ್ನಲರು ನೃಪ ನೋಡು ಚಿತ್ರವ  
ನಿನ್ನು <sup>5</sup>ತೋಟುವೆನೆನುತ ಭಾಷೆಯ ಕೊಟ್ಟನಾ ಕರ್ಣ<sup>5</sup> || \* ೬

ಉಂಟು ಗರುಡನನೊಳ್ಳೆ ತುಡುಕುವ  
ದುಂಟಲೇ ಲೋಕದಲಿ ರಾಯನ  
ನಂಟರಿಷ್ಟರೊಳಧಿಕನಲ್ಲಾ ಕರ್ಣ ಕಿಟುಕುಳನೆ |  
<sup>6</sup>ಕಂಟಿಣಿಸಬೇಡಿನು ಭಾಷೆಗ  
ಳುಂಟು ನಿನ್ನಲಿ <sup>7</sup>ನಗುವ<sup>7</sup>ರಾವ  
ಲ್ಲೆಂಟು ಮಡಿಯನು ಸೊರಹು ಸಾಕೆಂದನು ಕೃಪಾಚಾರ್ಯ || ೭

ಗರುವರನು ಮಾನ್ಯರನು ರಣಧೀ  
ರರನು ದೂರದಲಿರಿಸುವರು ಹ  
ತ್ತಿರಕೆ ಕರೆವರು ಬಾಯಿಬಡಿಕರ ಜಗದ ಭಂಡರನು |  
ಅರಸುಗಳು ದ್ವೀಪಲರೇಂಬುದ  
ನಟಿಯದೇ ಜಗವಕಟ ಚಿಕ್ಕೆಯ  
ಹರಳು ಗಡ ಕೌಸ್ತುಭಕೆ ಸರಿಯೆಂದನು ಕೃಪಾಚಾರ್ಯ<sup>8</sup> || ೮

<sup>1</sup> ದಗ್ಧದ (ಚ). <sup>2</sup> ಲಗ್ಧ (ಚ). <sup>3</sup> ಗರೇ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>4</sup> ಚಿತ್ತವಿಸು  
ಭೂಪಾಲ (ಚ.ತ.ನ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ಟ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ. <sup>5</sup> ನೋಡಾ ದೆಹಗ  
ತೋಟುವೆನೆಂದ ನಾಕರ್ಣ (ಕ). <sup>6</sup> ಟಂ (ಗ.ಟ.ತ.ನ). <sup>7</sup> ಗರುವ (ಚ)  
ನುಡಿವ (ತ). <sup>8</sup> ಯೇ ಶಿವಶಿವಾ ಎಂದ (ತ.ನ).

ನೀವು ಮಾಡುವುದೇನು ರಣದಲಿ  
ಕಾವೆವೆಂದಿರಿ ಸೈಂಧವನ ನಾ  
ನಾವಿಧದ ವ್ಯೂಹದಲಿ ನಿಮ್ಮೀ ದ್ರೋಣನೇ<sup>೧</sup>ಗಿದನು |  
ತಾವು ಭಟರಾದರೆ ವಿಭಾಡಿಸಿ  
ಹೇವಗೆಡಿಸುವುದುಚಿತ ಭಂಡರು  
ತಾವು ಲೋಗರ ಚುನ್ನವಾಡುವರೆಂದನಾ ಕರ್ಣ ||

೬

ಎಲವೊ ಭಡ ಮಾವನ<sup>೨</sup> ವಿಭಾಡಿಸಿ<sup>೨</sup>  
ಗಳಹುವೀ ನಾಲಗೆಯ ಕೀಳುವೆ  
ನೆಲೆ ಮಹಾದೇವಿಲ್ಲ ಮೇಳವೆನುತ್ತ ಬಂಡೆಯವ |  
ಸೆಳೆದು ರೊಂಪಿಸಿ ಗುರು ತನುಜನೆ  
ವ್ಯಳಿಸಲುಗಿದನಡಾಯುಧವನ  
ಗ್ಗಳೆಯ ರವಿಸುತ ಮೇಲು ವಾಯ್ದನು ದ್ರೋಣ ನಂದನನ || ೧೦

ಬೆಂದುದೊಳ ತೋಟಿಯಲಿ ಕೌರವ  
ವೃಂದವಕಟಕಟೆನಲು ಜನವೈ  
ತಂದು ನಿಂದನು ನಡುವೆ ಕೌರವ ರಾಯ ಖಾತಿಯಲಿ |  
ಇಂದಿನಾಹವ ಲೇಸು ಲೇಸಿದು  
ಮಂದ ಭಾಗ್ಯನು ತಾನು ಸಾಕಿ  
ನ್ನೆಂದು ಮಾಡುವುದೇನು ನಿಮ್ಮೊಳು ಕದನ ಬೇಡೆಂದ || ೧೧

ಹೇವವುಳ್ಳರೆ ಭೀಮ ಪಾರ್ಥರ  
ನೀವು ಕೊಲುವುದು ಮೇಣು ರಣದಲಿ  
ಸಾವುದಲ್ಲದೆ ಗರುವರೊಳ ತೋಟಿಯಲಿ ತೊಡಕುವರೆ |  
ಕಾವೆವೆಂದಿರಿ ಸೈಂಧವನ ನುಭ  
ಟಾವಳಿಯ ಮೂಗುಗಳನರ್ಜುನ  
ದೇವ ಕೊಯ್ದನು ಸಾರಿ ನೀವೆಂದರನ ಮಾಣಿಸಿದ || ೧೨

ನೆಹಿವಣಿಗೆಯುಳ್ಳರೆ ವಿರೋಧಿಯ  
ನಿಜುವುದೋಲೆಯಕಾಹಿತನವನು  
ಮೆಹುವುದುಚಿತವಿದೇಕೆ ಡೊಂಬಿನ ಶೌರ್ಯವೊಳಗೊಳಗೆ |

<sup>೧</sup> ನೆನ (ತ).<sup>೨</sup> ದೊತಾರಿಸಿ (ಕ).

ಕಿಷುಕುಳರು ನೀವಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಲಿ  
ಕೊಹಿತೆಯಿಲ್ಲದು ನಮ್ಮ<sup>1</sup>ಪುಣ್ಯದ<sup>1</sup>  
ಬಹಿ<sup>2</sup>ನ ದಿನ<sup>2</sup> ನೀವೇನ ಮಾಡುವಿರೆಂದು ಬಿಡುಸುಯ್ಯ || ೧೩

ಖಾತಿಯೇಕ್ಕೆ ಸೈಂಧವನ<sup>3</sup>ಕಾ<sup>3</sup>  
ವಾತನಾಡೈ ತ್ರಿಪುರ ದಹನದ  
ಭೂತನಾಥನ ಬಾಣ ಬಂದುದು ನರನ ಗಾಂಡಿವಕೆ |  
ಆತನೆಚ್ಚಿದು ಪಾಶುಪತವದ  
ನಾತುಕೊಂಬವರಾರು ಬಹಿದೆ ಭ  
ಖಾತಿಯವನು ಹುರುಳುಗಡಿಸುವಿರೆಂದನಾ ದ್ರೋಣ || ೧೪

ಒಂದು ಹರ ಹಿಡಿವಂಬು ಶಕ್ತನ  
ದೊಂದು ಕೌಬೇರಾಗ್ನಿ ವಾಯುವ  
ದೊಂದು ಪಾರ್ಥನ ಬತ ಲಕೆ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ತುಂಬಿಹವು |  
ಕೊಂಡಡಲ್ಲದೆ ಮಾಣವವೈ ನಾ  
ವೊಂದಕೊಬ್ಬರು ಗುಹಿ ನಿಧಾನಿಸ  
ಲಿಂದು ನಮಗಳವಡದು ಜಯವಿಲ್ಲೆಂದನಾ ದ್ರೋಣ || ೧೫

ಅರಸ ಮರುಳ್ಳಿ ನೀನು ಸುರರನು  
ಸರಕುಮಾಡನು ಸಕಲ ದೈವದ  
ದೊರೆಯಲೇ ಹರನಾತನಸ್ತವನಾರು ತಟುಬುವರು |  
ಹರನ ಶರವಿಲ್ಲನ್ನು ಹಗೆಗಳ  
ನಿರುಳು ರಣದಲಿ ಹಿಂಡುವೆನು ಸಂ  
ವರಿಸು ಕೈದೀವಿಗೆಯನೆಂದನು ದ್ರೋಣನುಬ್ಬಿನಲಿ || ೧೬

ಘಾಯವಡೆದಾನೆಗಳ ಕೈ ಮೈ  
ನೋಯೆ ಕಾದಿದ ರಾಜಪುತ್ರರ  
ನಾಯುಧದ ಮಳೆಗಳಲಿ<sup>4</sup>ನನೆದ<sup>4</sup> ಜವಾಯ್ಲ ತೇಜಿಗಳ |  
ಹಾಯಿದುರೆ ಸೊಪ್ಪಾದ ಶಕಟ ನಿ  
ಕಾಯವನು ಪೂರಾಯದೇಹಿನ  
ನಾಯಕರ ಕರೆಕರೆದು<sup>5</sup>ಬವರಕೆ<sup>5</sup> ಕಳುಹಿದನು ದ್ರೋಣ || ೧೭

<sup>1</sup> ಭಾಗ್ಯದ (ಖ.ತ.ನ). <sup>2</sup> ತನದಿ (ಕ.ಗ.ಚ.ಟ.ತ). <sup>3</sup> ಕೊಲು (ಖ.ಚ.ತ).  
ಬಸಿವ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>4</sup> ಭವನಕೆ (ಕ.ಗ.ಚ.ಟ.ತ).

ಜರಿದ ಜೋಡನು ನೆಹೆ ಹಣಿದ ಹ  
 ಕೈರಿಕೆಗಳ ನುಗ್ಗಾದ ಗುಳವನು  
 ಬರಿದ ನೀಸಕ ಬಾಹುರಕ್ಕೆಯ ಮುಳಿದ ಬಲ್ಲೆಹದ |  
 ಅರೆಗಡಿದ ಬಿಲ್ಲುಗಳ ನೆಗ್ಗಿದ  
 ಹರಿಗೆಯನು ಮುಕ್ಕಾದ ಕೈದುವ  
 ತರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುತಿದನತಿರಭನದಲಿ ಕಲಿ ದ್ರೋಣ ||

೧೮

ಎಣಿಸಲಹಿಯೆನು ಬಂಡಿಗಳು ಸಂ  
 ದಣಿಸಿದವು ಹಕ್ಕರಿಕೆಗಳ ಹ  
 ಲ್ಲಣದ ಕವಚದ ನೀಸಕದ ಜೋಡುಗಳ ಒಂಚೆಗಳ |  
 ಮಣಿಮಯದ ಮೋಹಳದ ಪಿರಿಯು  
 ಬ್ಬಣದ ಸಬಳದ<sup>1</sup> ಶೂಲ ಸುರಗಿಯ<sup>1</sup>  
 ಕಣಿಯ ಹೊಣೆ ಚಾಚಿದವು ಕಟಕಾಚಾರ್ಯನಿದಿನಲಿ ||

೧೯

ಕರೆಕರೆದು ರಥಿಕರಿಗೆ ಮಾವಂ  
 ತರಿಗೆ ಕಾಲಾಳಿಗೆ ರಾವು  
 ತ್ತರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿದನವರವರಿಗವರಂಗದಾಯುಧವ |  
 ತರಿಸಿ ನಾದು ಜವಾದಿಯನು ಕ  
 ಪುರದ ವೀಳೆಯವುಡುಗೊಣೆಗಳಲಿ  
 ಹಿರಿದು ಪತಿಕರಿದನು ಪರಿವಾರವನು ಕಲಿ ದ್ರೋಣ ||

೨೦

ಉರವಣಿಸುವುದು ಕೊಂಡ ಹಜ್ಜೆಗೆ  
 ಮುರಿಯಲಾಗದು ಶಸ್ತ್ರ ಧಾರಾ  
 ಪರಮ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ತೊಳೆವುದು ಭವದ ಕಿಲ್ಬಿಪವ |  
 ಹರಣದಲಿ ಕಕ್ಕುಲತೆ ಬೇಡು  
 ದ್ಧರಿಸುವುದು ಸತ್ಕುಲತೆಯನು ಸಂ  
 ವರಿಸುವುದು ಸದ್ಗತಿಯನೆಂದನು ದ್ರೋಣ ನಿಜ ಬಲಕೆ ||

೨೧

ಲಟಕಟಿಸಿತಾಹವಕೆ ರಾಯನ  
 ಕಟಕ ಸುಮ್ಮಾನದಲಿ ಮೊಳಗುವ  
 ಪಟಹ ಡಮರು ಮೃದಂಗ ಘನ ಗಂಭೀರ ಭೇರಿಗಳ |  
 ಚಟುಳ ಕಹಳೆಯ ಗಜರು ಮಿಗಲು  
 ತೃಟಿಸಿತಂಬುಜ ಭವನ ನಿರ್ಮಿತ  
 ಘಟ ಬರಿಯೆ ಬಿಗುಹಾಯ್ದು ದ್ರೋಣನ ಸಮರ ಸನ್ನಾಹ ||

೨೨

<sup>1</sup> ನೂಲ ಹರಿಗೆಯ (ಕ.ಚ.ದ).

ನರನ ಕರೆ ಕರೆ ಸಿಂಧುರಾಜನ  
ಹರಿಬವೆಮ್ಮದು ತಮ್ಮದೆಂದ  
ಬ್ಬರಿಸಿ ನೂಕಿತು ಕದನ ಲಂಪಟರಾಗಿ ಪಟುಭಟರು |  
ಸರಿಸದಲಿ ಲಟಕಟಿಸಿ ಮೋಹರ  
ಮರಳಿ ನಿಂದುದು ರಣಕೆ ರಜನೀ  
ಚರರ ಛಟ್ಟಣಿ ಧಾತುಗೆಡಿಸಿತು ದಿಟ್ಟರುಬ್ಬಟೆಯ || ೨೩

ಹಿಂದೆ ಸೆಳೆದುದು ವೈರಿ ಬಲ ಭಟ  
ವೃಂದ ನಿಲಲಿ ಕಿರೀಟ ಭೀಮರ  
ಕುಂದುಗಾಬುದು ಲೋಕ ನಮ್ಮನು ತೆಗೆದು ಹಿಂಗಿದರೆ |  
ಬಂದ ಜಯವಕ್ಕುವುದು ರಜನಿಯ  
ಕೊಂದೆವಾದರೆ ನಮಗೆ ಸರಿಯು  
ಲ್ಲೆಂದು ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಕರನಿದನಖಳ ನಾಯಕರ || ೨೪

ಸೋತ ಬಲ ಸಂವರಿಸಿಕೊಂಡುದು  
ಪೂತುರೇ ರಣವೆಂಬುದೆಮ್ಮಯ  
ಧಾತು ಕಲಿ ಮೂದಲಿಸಿ ಕರೆದರೆ ರಾಜ್ಯನಿರಿಯೇಕೆ |  
ಭೀತಿ ಮನದಲಿ ಪೌರುಷಾಂಗದ  
ಮಾತು ಮುಖದಲಿ ಮುರಿವು ಕಾಲಲಿ  
ಛಾತುಗಳು ಕುರುವೀರರೆನುತಿದಿರಾದುದರಿ ಸೇನೆ || ೨೫

ಇಳಿದುದೀ ಕಣನೊಳಗೆ ದಿಗು ಮಂ  
ಡಲದ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗವೆನೆ ಪರಿ  
ದಳಿತ ಚತುರಂಗದಲಿ ಮಸಗಿದುದರುಣ ಜಲರಾಶಿ |  
ಕಲಿಗಳುಬ್ಬಿನ ರೋಷ ತಾಮಸ  
ತುಳುಕಿತೆನೆ ದಿಗುವಳಯದಲಿ <sup>1</sup>ಕುಡಿ<sup>1</sup>  
ವೆಳಗ ಕುಡಿ ಕುಡಿದಡರುತಿರ್ದುದು ತಿಮಿರ ಲತೆ ಜಗವ || ೨೬

ಜಡಿವ ಖಡುಗದ ಕಿಡಿಗಳಲಿ ಬೇ  
ಗಡೆಯನಾಂತುದು<sup>2</sup> ಮಕುಟ ಬದ್ಧರ  
ಮುಡಿಯ ರತ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳಲಿ ಜರ್ಝರಿತ ತನುವಾಯ್ತು |  
ಗಡಣದಂಬಿನ ಮನೆಯ ಬೆಳಗಿನೊ  
ಳಡನಿದಾಕ್ಷಣ ಮತ್ತೆ ನಿಮಿಷಕೆ  
ಹೊಡಕರಿಸಿ ಹಬ್ಬಿದುದು ಮಬ್ಬಿನ ಧಾಳಿ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ || ೨೭

1 ತರು (ಕ).

2 ಗಳಾದುವು (ಕ.ಗ.ಚ.ದ).

ಬಳರ ಹೃದಯದ ಗರುಡಿ ಘೂಕಾ  
ವಳಿಯ ನಯನಾಂಜನ ಧರಿತ್ರಿಯ  
ನಳನಕೆಡಗಿದ ತುಂಬಿ ಸುಭಟಸ್ವಾಂತ ಶಶಿರಾಹು |  
ಪ್ರಳಯ ತಿಮಿರದ ಬೀಜ ನೀಲಾ  
ಚಳದ ಸಾಯುಜ್ಯವೊ ನಭೋಮಂ  
ಡಲದೊಳದನೇವೊಳುಳುವೆನು ಮಸಗಿತು ತಮಸ್ತೋಮ || ೨೮

ದಳದ ಬೊಬ್ಬೆಯ ಸಿಡಿಲ ಬಲುಗ  
ತ್ವಲೆಯ ರೂಡಿಯ ಮುಗಿಲ ಮಿಗೆ ಹೊಳೆ  
ಹೊಳೆವೆ ಮಹಿಪರ ಮಕುಟ ರತ್ನದ ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚುಗಳ |  
ಬಲು ಸರಿಯ ನಾರಾಚ ಜಾಳದ  
ಮಳೆಯ ನೆತ್ತರ ಹೊನಲುಗಳ ರೌ  
ಕುಳದ ಮಳೆಗಾಲದಲಿ ಹೆಚ್ಚಿತು ಭಟರ ಶೌರ್ಯ<sup>೧</sup>ಶಿಖಿ<sup>೨</sup> || ೨೯

ಹೆಣಗಿ ಮಿಗೆ ತಲೆಯೊತ್ತಿ ಹೊಯ್ದರು  
ಹಣಿದೊಲ<sup>೩</sup> ತಮ್ಮೊಳಗೊಳಗೆ ಸಂ  
ದಣಿಗಳಲಿ ಸೈಗಟದರಂಬಿನ ನಿರಿಯನುರವಣಿಸಿ |  
ರಣಮ<sup>೪</sup>ಹೀನಂತಮಸಶಾಂತೇ<sup>೫</sup>  
ಕ್ಷಣರು ದಿಗುಭ್ರಮೆಯಲಿ ಸ್ವಕೀಯ  
ಕ್ಷಣನವನು ರಚಿಸಿದರು ರೌರವವಾಯ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲಿ || ೩೦

ಆರ ವಂಗಡದಾಳವನು ನೀ  
ನಾರು ಹೆಸರೇನೆಂದು ಬಳಕ ವಿ  
ಚಾರ ಮಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡಿದರು ಕರೆ ಕರೆದು ಮೂದಲಿಸಿ |  
ಭಾರಿಸಿತು ಬಲು ತಿಮಿರ ಬಲ ಸಂ  
ಹಾರವನು<sup>೬</sup>ವಿವರಿ<sup>೭</sup>ಸುವನಾವನು  
ಭೂರಿ ಭಟರಂಘವಣಿ ಬೀತುದು ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ || ೩೧

ತೆಗೆಸು ಚೂಣಿಯ ಬಲವ ದೀವ  
<sup>೮</sup>ಪ್ಪಿಗರ<sup>೯</sup> ಕರೆ ಕರೆ ತೈಲ ಪೂರ್ಣದ  
ತೊಗಲ ಕುನಿಕಲ ಬಂಡಿ<sup>೧೦</sup>ಕವಿಯಲಿ<sup>೧೧</sup> ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ |

<sup>೧</sup> ಸಿರಿ (ಕ), ಶಶಿ (ದ). <sup>೨</sup> ವನು (ಕ.ಚ.ದ). <sup>೩</sup> ಹೀನಂತಮ  
ಶುಶುಪ್ತಿ (ಕ). ಹೀನಮ್ಮತರುಶಾಂತ (ಚ). <sup>೪</sup> ಹವಣಿ (ಕ.ಗ). <sup>೫</sup> ಪ್ಪಿ (ಕ.ಗ).  
<sup>೬</sup> ನೂಕಲ (ತ).



ಬಿಗಿದ ಮಳವೆಯನೆಣ್ಣೆ ಗೊಪ್ಪರಿ  
 ಗೆಗಳೊಳದ್ದಲಿ ಗಳೆಗಳಲಿ ನಿಲಿ  
 ತೆಗಳ ಸುತ್ತಲಿಹೊಂದು ಕೈವೀಸಿದನು ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೩೨

ಬೆಳಗಿದವು ಬೊಂಬಾಳ ದೀವಿಗೆ  
 ಬಲದೊಳಾನೆಗೆ ಹತ್ತು ರಥಿಕಾ  
 ವಳಿಗೆ ನಾಲುಕು ಹಯಕೆರಡು ಕಾಲಾಳಿಗೊಂದೊಂದು |  
 ಬಲ ಸಮುದ್ರದೊಳೊಗೆದ ವಡಬಾ  
 ನಳನ ಝಳವೋ ಮೃತ್ಯುವಿನ ದೀ  
 ವಳಿಗೆಯಿರುಳೋ ತಿಳಿಯಲಿರಿದೆನೆ ಚಿತ್ರವಾಯ್ತೆಂದ || ೩೩

ಬಗೆಯಲಿರಿದಿದು ಗರ್ಭ ಬಲಿಯದೆ  
 ಹಗಲನೀದುದೊ ರಾತ್ರಿ ಕುಡಿಕುಡಿ  
 ದುಗುಳುತಿರ್ದುವು ತಿಮಿರವನು ಕರದೀಪ್ತಿ ಕಾಳಿಗಳು |  
 ಹೊಗರುಗೆಟ್ಟು ದು ಕುಮುದ ಕಮಳದ  
 ಬಿಗುಹು <sup>೧</sup>ಬಿಟ್ಟು ದು<sup>೨</sup> ಚಕ್ರವಾಕದ  
 ತಗಹು ಕೆಟ್ಟು ದು <sup>೩</sup>ಹೇಳಿನಲು ರಂಜಿಸಿತು ದೀಪಾಳಿ || ೩೪

ತಿಮಿರವಡಗಿತು ಮನದ ರೋಷದ  
 ತಿಮಿರವಡಗದ ಮುನ್ನ ಭುಜ ವಿ  
 ಕ್ರಮದ <sup>೪</sup>ವಿತ್ತರಣೆ<sup>೪</sup>ಯುಳ್ಳಡವಸರವಿದು ನೃಪಾಲರಿಗೆ |  
 ನಿಮ ನಿಮಗೆ ಮುಂಕೊಂಡು ವಂಶ  
 ಕ್ರ<sup>೫</sup>ಮ ಸಮಾಗತ ಕೀರ್ತಿ ಸತಿಯಲಿ  
 ಮಮತೆಗಳ ನೆಹಿ ಮಾಡಿಯೆಂದನು ದ್ರೋಣ ನಿಜ ಬಲಕೆ || ೩೫

ಮತ್ತೆ <sup>೬</sup>ಹೊಕ್ಕುದು<sup>೬</sup> ಭಟರಮಮ ದಿಗು  
 ಭಿತ್ತಿ <sup>೭</sup>ಬಿ<sup>೭</sup>ರಿಯಲು ಮೊರೆವ ಭೇರಿಯ  
 ಕಿತ್ತು ನೆಲ ಹೊಡೆ ಮರಳಿ ಮೊಳಗುವ ಪಟಹ ಡಿಂಡಿಮದ |  
 ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ನೃಪರು ರಿಪುಗಳ  
 ಮುತ್ತಿದರು ಮುಸುಕಿದರು ಮೆಯ್ಯಲಿ  
 ಮತ್ತಿದರು ಮೊನೆಗಣಿಗಳನು ಪಾಂಡವರ ಬಲದೊಳಗೆ || ೩೬

<sup>೧</sup> ಗಳೆ (ತ.ಟ). <sup>೨</sup> ಬೀತುದು (ಗ.ದ). <sup>೩</sup> ಕೇ (ತ). <sup>೪</sup> ಮುನ್ನಣಿ  
 (ಕ.ಟ.ತ). <sup>೫</sup> ಶೋತ (ಕ.ಚ). <sup>೬</sup> ಕವಿದುದು (ಕ). <sup>೭</sup> ಜ (ಗ.ಚ.ನ).

ಅಕಟ ಫಡ ಕುನ್ನಿಗಳಿಗನುರಾಂ  
ತಕನ ಕಪಟ<sup>೧</sup>ದ<sup>೧</sup> ಮಂತ್ರವೇ ಬಾ  
ಧಕವಿಡಲ್ದದೆ ನಿಮಗೆ ಸೋಲುವುದುಂಟೆ ಕುರುಸೇನೆ |  
ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹದಲಿ ಯಾದವ  
ನಿಕರ ಸಹಿತೀ ಯಿರುಳು ರಣದಲಿ  
ಚಕಿತರಾದರೆ ಜೋಡಿಸೆನುತಿದಿರಾದನಾ ದ್ರೋಣ || ೩೭

ತವಕ ತಗ್ಗಿ ತು ಭಟರ ತಾಳಿಗೆ  
<sup>೨</sup>ಜವಳಿ<sup>೨</sup>ದೇಗದುದು ಮನಕೆ ಭೀತಿಯ  
ಗವನಣಿಗೆ ಘಾಡಿಸಿತು ಜಾಳಿಸಿತಡುರಪಸರಣ |  
ಸವೆದ ಶೌರ್ಯದ ಘಾಯ ಘಲ್ಲಿಸಿ  
ತವಯವದ ಮಡಮುರಿವ ಮೋಹರ  
ದವನಿಪತಿಗಳ ನಿಲವ ನೋಡಿದನಸುರ ರಿಪು ನಗುತ || ೩೮

ನಿಲ್ಲ ಭಯ ಬೇಡಾವ ರಣವಿದು  
ತಲ್ಲಣಕೆ ತಟುವಾಯೆ ದೀವಿಗೆ  
<sup>೩</sup>ಪಲ್ಲವಿನಿದರೆ<sup>೩</sup> ತಳಿತುದೇ ಭುಜ ಶೌರ್ಯ ಕುರುಬಲಕೆ |  
ಖುಲ್ಲರಾರೋ ಬಲವ ತಿರುಹಿದ  
ರಿಲ್ಲ ನಿಲಂಜಿದರೆನುತ ಕರ  
ಪಲ್ಲವವ ನೆಗಹಿದನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಕರುಣದಲಿ || ೩೯

ಆವನೊಬ್ಬನ ಮಧುರ ವಚನ ಕೃ  
ಪಾವಲೋಕನದಿಂದ ಶತ ಜ  
ನ್ಯಾವಳಿಯ <sup>೪</sup>ಘನ<sup>೪</sup> ದುರಿತ ವಕ್ಷಿಯ ಝಳಕೆ ಕಡೆಯಹುದು |  
ದೇವರೀತನ ಲಲಿತ ವಚನ ಸು  
ಧಾವಸೇಚನದಿಂದ ಭಟರುರೆ  
ಜೀವಿಸುವುದೇನರಿದೆ ಕೇಳೆ ಜನಮೇಜಯ ಕ್ಷಿತಿಪ || \* ೪೦

ಹಿಂಗಿದುದು ಭಯ ಕಂಠದ ಸುನ  
ವಾಂಗದಲಿ ಪಸರಿಸಿತು ಕಾಳಿಗೆ  
ದಂಘವಣಿ ಹೊಗರೇಖುದುದು ವಿಕ್ರಮ ಭಡಾಳಿಸಿತು |

<sup>೧</sup> ಕು (ಗ.ಚ.ತ). <sup>೨</sup> ದ್ರವಪ (ಗ). <sup>೩</sup> ಕೆಡ್ಡೆಸಿದರೆ (ಚ.ಟ.ತ.ನ).  
<sup>೪</sup> ಭವ (ಗ.ಚ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ನ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಹೊಂಗಿದರು ಹೊಂಪುಳಿಯ ಪುಳಕದ  
ಮುಂಗುಡಿಯ ರೋಮಾಂಚನದ ರಣ  
ಠಂಗ ಧೀರರು ತಟುಬಿ ನಿಂದರು ಮತ್ತೆ ಕಾಳೆಗವ ||

೪೦

ಭಟರು ಬಳಲಿದರಿಂದು ರಣವು  
ತ್ವಟವು ಧೀವತಿಗಳು ಮಹಾರಥ  
ರಟಕಟಿಸುತಿದೆ ಮತ್ತೆ ನಾವಿದನೇನ ಹೇಳುವೆವು |  
ಕುಟಿಲ ಭಾರದ್ವಾಜನಿವನು  
ಬೃಟೆಗೆ ಮದ್ದರೆವೆನು ನಿಶಾ ಪರಿ  
ಯಟನ ಪಟುಗಳು ಬರಲಿ ಕಾಳೆಗಕೆಂದನಸುರಾರಿ ||

೪೧

ಕರನು ಧರ್ಮಜ ಕಲಿ ಘಟೋತ್ಕಚ  
ನಿರುಳು ಬವರಕೆ ನಿಲಲಿ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ನರ ವೃಕೋದರ ನಕುಲ ಸಹದೇವಾದಿಗಳಿಗಿರಿದು |  
ಇರುಳು ರಣದಾಯತವನವನೇ  
ಹಿರಿದು ಬಲ್ಲನು ಗೆಲುವನೆನೆ ಮುರ  
ಹರನ ನೇಮದಲನಿಲ ತನಯನ ತನಯನೈತಂದ ||

೪೨

ಜಡಿವ ಹಿರಿಯುಬೃಣದ ಹೆಚ್ಚಿದ  
ಮುಡುಹುಗಳ ಮುರಿದಲೆಯ ಚರಣದ  
ತೊಡರ <sup>1</sup>ಮೊ<sup>1</sup>ಳಗಿನ ಬಾಪುಲಿ<sup>2</sup>ಗಳಲಿ ಘಣಘಣ ಧ್ವನಿಯ<sup>3</sup> |  
ನಿಡಿಯೊಡಲ ಮುರಿಮಿಸೆಗಳ ಕೆಂ  
ಪಡದ<sup>4</sup> ಕಂಗಳ ಹೊಳೆವ ದಾಡೆಯ  
ದಡಿಗ ದಾನವನವನಿ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ನೆಗ್ಗಲೈತಂದ ||

೪೩

ಏನು ಧರ್ಮಜ ಕರನಿದೈ ಕುರು  
ಸೇನೆ <sup>5</sup>ಮಲೆತುದೆ<sup>6</sup> ಬಿಡು ಬಿಡಾ ತಡ  
ವೇನು ತಾ ವಿಳೆಯವನನುತೆಡಗಯ್ಯನರಳಿಚುತ |  
ದಾನವಾಮರರೊಳಗೆ ನಿನ್ನಯ  
ಸೂನುವಿಗೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆನಿಸಿ <sup>4</sup>ನಿ<sup>4</sup>ಲ  
ಲಾನು ಬಲ್ಲಿನು ನೋಡೆನುತ ಬಿಡಿದನು ಖಂಡೆಯವ ||

೪೪

<sup>1</sup> ಬೆ (ಕ). <sup>2</sup> ಯ ರುಣ ರುಣ ರುಣಸ್ವನದ (ಗ.ಚ). <sup>3</sup> ಯಾಂತುಡೆ  
(ಕ.ಗ). <sup>4</sup> ಗೆ (ಗ.ಚ.ತ).

ಜಡಿದು ರೋಂಪಿಸಿ ವೀಳೆಯವ ಕೊಂ  
ಡೆಡದ ಕಯ್ಯಿಂದೆಹಗಿ ಮದ ಮುಖ  
ನೆಡಬಲನ ನೋಡಿದರೆ ರಕ್ತ ಸ ಕೋಟಿ ಜೀಯೆನುತ |  
ಸಿಡಿಲ ನೆಹಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಭುಜವನು  
ಹೊಡೆದು ಮುಂಚಿತು ದೈತ್ಯಬಲ ಪುಲ  
ದಡಿಯಿಡಲು ಮೇಲುಸುರು ಮಸಗಿತು ಘಣಿಪ ಕಮಠರಿಗೆ || ೪೬

ಕಾಳರಾತ್ರಿಯ ಕಟಕವೋ ಮೇಣ್  
ಕಾಲರುದ್ರನ ಪಡೆಯೊ ದಾನವ  
ನಾಳಿನಗ್ಗ ಳಿಕೆಗಳ ಬಣ್ಣನಬಲ್ಲ ಕವಿಯಾರು |  
ಆಳ ಬೋಳೈಸಿದನು ಕಪ್ಪುರ  
ವೀಳೆಯವ ಹಾಯ್ದಿದನು ಲೋಹದ  
ಗಾಲ ಫೀಳೆಡೆ ರಥವನೇಪುದನನಿಲ ಸುತ ನೂನು || ೪೭

ಸಾಲು ಮಿಗೆ ಮೋಹರದೊಳಗೆ ಬೊಂ  
ಬಾಳ ದೀವಿಗೆ ಬೆಳಗಿದವು ಶರ  
ಜಾಳ ದೀಧಿತಿ ತೊಳಗಿದವು ಧನುರ್ಧರರ ಕೈಗಳಲಿ |  
ಬಾಳ ಹೊಳಹನು ಜಹಿದು ದಾಡೆಯ  
ಧಾಳ ಮಿಗೆ ಗಜಗಲಿಸೆ ದಾನವ  
ಕಾಳಿಗಕ್ಕನುವಾಗಿ ನಿಂದನು ಬಿಗಿದ ಬಿಲುಹೆಗೆದು || ೪೮

ಹಯಕೆ ಹಯ ರಥ ರಥಕೆ ಪಯದಳ  
ಪಯದಳಕೆ ಗಜಸೇನೆ ಗಜಸೇ  
ನೆಯಲಿ ಭಾಷೆಯ ಭಟರು ಭಾಷೆಯ ಭಟರ ಗಡಣದಲಿ |  
ನಿಯತ ಚಾತುರ್ಬಲವೆರೆಡು ನಿ  
ಭಯದಲೊದಗಿತು ಮಕುಟ ಮಸ್ತಕ  
ಮಯ ಮಹೀತಳವೆನಲು ಹಳಚಿದು ಹೊಯ್ದುದುಭಯಬಲ ||\* ೪೯

<sup>1</sup> ೦ (ಗ.ಟ.ದ). <sup>2</sup> ೦ (ಗ.ಟ.ದ).

\* ೪೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಹರನು ನೆಟ್ಟನೆ ಮುನಿದು ತ್ರಿಪುರವ  
ನುರುಹುವಂದಿನ ನೊಸಲಗಣ್ಣಿಂ  
ದುರವಣಿಸಲಲ್ಲಂದ ನಡಲದ ಕಿಡಿಗಳೆಲ್ಲವನು |  
ಪರಗಣಿಸೆ ಬೊಂಬಾಳ ದೀವಿಗೆ  
ಯುರವಣಿಸಿದವು ಭೀಮಸೇನನ  
ಹಿರಿಯಮಗ ಸಮರವನು ಹೊಕ್ಕನು ರಣಭಯಂಕರನು ||

ಕೌರವನ ತಳತಂತ್ರ ಕಟಕಾ  
ಚಾರಿಯನ ಕಾಪಿನಲಿ ರಿಪು ಪರಿ  
ವಾರ ನಿಂದುದು ಭೀಮಸೇನನ ಸುತನ ಬಳಿನಲಿ |  
ಆರಿದನು ಜಗ ನಡುಗೆ ಬೊಬ್ಬೆಯ  
ಭಾರದಲಿ ವೈರಿಗಳ ಬಲ ಸಂ  
ಹಾರ ರುದ್ರನು ಕಲಿ ಘಟೋತ್ಕಚ ಹೊಕ್ಕನಾಹವವ || ೫೦

ಬೆಳೆದವೋ ಕೈ ಕಾಲು ನೀಲಾ  
ಚಲಕೆ ಹೇಳಿನೆ ಮುಗಿಲ ತುಡುಕುವ  
ತಲೆಯ<sup>1</sup> ತೋಕೆಯ ತೋರಹತ್ತನ ಕಂಡು ಕುರುಸೇನೆ |  
ಕಳವಳಿಸಿದರು ಕಾಯದಲಿ ಕ  
ಕೈಲತೆಗಾಣರು ಕೈದೆಗೆದರ  
ಗ್ಗಲೆಯನುಜುಬೆಗೆ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟರು ಭಟರು ಸೈರಣೆಯ || ೫೧

ಏನ ಹೇಳುವೆನವರ ರಣ ಸು  
ಮ್ಹಾನವನು ನಮ್ಮವರ ಮೊಗದು  
ಮ್ಹಾನವನು ಪ್ರಥಮ ಪ್ರವೇಶದೊಳಾದುದೀ ಹದನು |  
ದಾನವರ ಧಟ್ಟಣಿಗೆ ನಿಲುವರ  
ನಾನು ಕಾಣೆನು ದಿಟ್ಟತನದಲಿ  
ತಾನೆ ನಿಂದನು ಕೌರವೇಂದ್ರನು<sup>2</sup> ಸಕಲ ಬಲ<sup>3</sup> ಸಹಿತ || ೫೨

ಫಡ ನಿಶಾಚರ ಹೋಗು<sup>4</sup> ಹೋಗಿಗಳ<sup>5</sup>  
ವಡದು ಕರೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನನು ಹೇ  
ರೊಡಲ ತೋಟುನಿ ಬಲವ ಬೆದಲುಸಲ<sup>6</sup> ಗ್ಗಲಿಕೆಯಹುದೇ<sup>4</sup> |  
ಮಿಡುಕುವರೆ ಕರೆ ನಿಮ್ಮ ತತ್ತಿ ಗ  
<sup>5</sup>ನೊಡಗಲೇತಕೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿಮಗೆ  
ನ್ನೊಡಲ ಬಳಿನೆಳಲವ ಸಹಿತ ಬಾಯೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದ || ೫೩

ಮರುಳು ಕೌರವ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾ  
ವರದ ದೇಹಕೆ ನೆಳಲಹುದು ದಿನ  
ಕರನ ದೇಹಕೆ ನೆಳಲು ಶ್ರುತವೋ ದೃಷ್ಟವೋ ನಿನಗೆ |

<sup>1</sup> ತೆಕ್ಕೆ (ಕ), ಜೋಕೆ (ಟ). <sup>2</sup> ರಾಜದಳ (ಟ.ತ.ನ). <sup>3</sup> ನಿನಗಳ (ಟ.ತ.ನ).  
<sup>4</sup> ಗ್ಗಲೆಯನಹುದೊ (ಚ). <sup>5</sup> ರ (ಗ).

ಸುರ ನಿಶಾಚರ ಮರ್ತ್ಯರೊಳು ತಾ  
ನೆರವ ಬಯಸುವುದುಂಟೆ ಹರಿಯಂ  
ತಿರಲಿ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನಾತನ ಮಾ<sup>1</sup>ತದೇಕೆಂದ<sup>1</sup> ||

೫೪

ಹೆಣನನಟಿಸುತ ರಕುತ ಪಾನಕೆ  
ಸೆಣಸಿ ಶಾಕಿನಿ ಧಾಕಿನಿಯರೊಳು  
ಹೆಣಗಿ ಗೆಲುವುದೆಯಾಯ್ತು ದಾನವ ವಿಧೈ ಜಗವಜುಯೆ |  
ರಣದೊಳಗ್ಗೆ ದ ಕೈದುಕಾಟರ  
ಕೆಣಕಿ ಗೆಲುವುದ ಕೇಳಿದಜುಯೆವು  
ಹೆಣದಿನಿಹಿಗಳು ಹೇವ ಮಾರಿಗಳೆಂದನಾ ಭೂಪ ||

೫೫

ಬಯ್ಯಲಜುವ ದುರುಕ್ತಿ ಶರದಲಿ  
ಮಯ್ಯನೆಸುವೆಯೊ ಮೇಣು ಮಾರ್ಗಣಿ  
ಕಯ್ಯಲುಂಟೇ ನಿನಗೆ ಸಂಬಳವೇನು ಸಮರದಲಿ |  
ಅಯ್ಯನನು ಕರೆಯೆಂಬ ಬಾಯನು  
ಕೊಯ್ಯಬೇಡಾ ನಿಂಹ ಕೇಸರ  
ದುಯ್ಯಲಾಡುವ ಗಜವ ನೋಡೆಂದುಜುಬಿದನು ನೃಪನ ||

೫೬

ಎಸುತ ಹೊಕ್ಕನು ದಳ್ಳಿಸುವ ಹೊಸ  
ಮಸೆಯ ಕಣಿ ಮುಕ್ಕುಟುಕಿದವು ನಿ  
ವೃಷರದಲಿ ನೃಪನೆಚ್ಚು ಕಾಣನು ಹಜುವನಾ ಕಣಿಗೆ |  
ಕುಸುರಿದಜುಬಿದವು ಜೋಡು ನೀಸಕ  
ಬೆಸುಗೆಯೊಡೆದುದು ಘಾಯದಲಿ ಮೈ  
ಬನಿಯೆ ಬಿರಿದುದು ಶೌರ್ಯ<sup>2</sup> ಬಿಗಿದುದು ಭೀತಿ ಭೂಪತಿಗೆ ||

೫೭

ಅಕಟ ದೊರೆಯೋ ನಿಕ್ಕಿದನು ಪಾ  
ತಕರು ರಥಿಕರು ಶಿವ ಹಿಡಿಂಬಾ  
ರ್ಭಕನಿಗೊಪ್ಪಿ<sup>3</sup>ನಿಕೊಟ್ಟು ಕೊಂದರು ದ್ರೋಣ ಕೃಪರೆನುತ |

<sup>1</sup> ತೆ ನಿನಗೆಂದ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>2</sup> ಬಲ (ಗ.ಚ). <sup>3</sup> ನಿಕ್ಕಿದನು ಕಟಕಟ ಪಾತಕರು ರಥಿಕರು ನಾಯಕಿತ್ತಿಯ ನೃಪನ ನೊಪ್ಪಿಸಿ (ಕ), ಯೋ ನಿಕ್ಕಿದನು ನಾಯಕರು ಮಡಿದರೆ ಶಿವಮಹಾಪಾತಕನ ನೊಪ್ಪಿಸಿ (ಗ), ರಿಪುನಿಕರ ವೀಗಳಿಕೊಲುವ ರಿಂತರ್ಭಕನ ನಿಂತೊಪ್ಪಿಸಿ (ಚ), ನಿಕ್ಕಿದನು ಕರೆ ನಾಯಕರು ಸರಿದರೆ ಶಿವಮಹಾಪಾತಕನನೊಪ್ಪಿಸಿ (ಟ), ಸಿಲುಕಿದನರಾ ಪಾತಕಕೆ ಸ್ವರೇ ಪಾಪಿಗಳು ಬಲುವಿಕಟ ರಾಕ್ಷಸಗೊಪ್ಪುಗೊಟ್ಟರೆ (ದ).

<sup>1</sup>ಸಕಲ ಪರಿಚಾರಕರು ಮಂತ್ರಿ  
ಪ್ರ<sup>1</sup>ಕರವೊರಲು ಕೇಳಿ ಬದ್ಧ  
ಭು<sup>1</sup>ಕುಟಿ ಭೀಷಣ ಮುಖರು ಮನಗಿತು ದೈತ್ಯ ಬಲ ಜಲಧಿ || ೫೮

ಬಕನ ಮಕ್ಕಳು ಜಟನ ಕಿಮ್ಮಾ  
ರಕನ ಸುತರು ಹಿಡಿಂಬ ತನುಜರು  
ವೈಕ ಜರಾಸಂಧಾತ್ಮಜರು ಶಿಶುಪಾಲ ನಂದನರು |  
ಸಕಲ ಸನ್ನಾಹದಲಿ ದೈತ್ಯ  
ಪ್ರಕರ ಹೊಕ್ಕುದು ರಾಯ ರಥ ಪಾ  
ಲಕರು <sup>2</sup>ಕವಿದರು<sup>2</sup> ತುಡುಕಿದರು ರಣವನು ಘಟೋತ್ಕಚನ || ೫೯

ಕೇಣಕಿದರಲಾ ರಣವ ರಕ್ಕಸ  
ಬಣಗುಗಳು ಮರು ಪೂತು ಸಮರಾಂ  
ಗಣಯೊಳಗೆ ನಾವಾವ ಸದರವೊ ನೋಡಿರೈ ಭಟರು |  
ಸೇನು ಗಡ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಲೆ <sup>3</sup>ಚೆಂ<sup>3</sup>  
ರಣಿಸುವರು ಗಡ ಬವರಕೋನುಗೆ  
ಹೋಣೆ ಗಡ ನಮ್ಮೊಡನೆನುತ ಸಾರಥಿಯ ಕೈವೊಯ್ದ || ೬೦

ಹೆಸರುಗೊಂಡರೆ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಕ  
ಕ೯ಶರು ರಕ್ಕಸರೆಂಬ ಹೆಸರಿ<sup>4</sup>ದು<sup>4</sup>  
ನುನಿಗಳೊಳಗಾತ್ರಯಿನಿ <sup>5</sup>ಕೆಟ್ಟುದು<sup>5</sup> ಶಿವ ಶಿವಾಯೆನುತ |  
ಹೊಸ ಮಸೆಯ ಹೊಗರಂಬುಗಳನೆ  
ಬ್ಬಿಸಿದನುಬ್ಬಿಸಿದನು ವಿರೋಧಿಗ  
ಳನು ಸಮೀರಣನಿಂದ ನಿಜ ಭುಜ ವಿಕ್ರಮಾನಳನ || ೬೧

ಓಡಲೇಯದೆ ಸದರಗೊಡುತ ವಿ  
ಭಾಡಿಸುತ <sup>6</sup>ಮೇಲಿಕ್ಕಿದರೆ ಕೈ  
ಮಾಡಿದರೆ ಶರಹತಿಗೆ ದೇಹವ ಕೊಟ್ಟು <sup>7</sup>ಸೈರಿ<sup>7</sup>ನುತ |  
ಬೇಡತನವನು ಬಿಡಿಸಿ ಸಲೆ ಕೊಂ  
ಡಾಡಿ ಕಾದಿದನನುರ ಜಾತಿಯೊ  
ಳೋಡೆ ಪರಿಭವ ತನ್ನದೆಂಬ <sup>8</sup>ಪದವ್ವತ್ತನದಿಂದ<sup>8</sup> || \* ೬೨

<sup>1</sup> ಚಕಿತ ತನುಗಳು ನೃಪನ ಸಾರಥಿ ನಿ (ಕ.ಚ.ದ). <sup>2</sup> ತಟುಬಿತು (ಕ.ಗ).  
<sup>3</sup> ವೆಂ (ಗ.ಚ). <sup>4</sup> ನ (ಕ.ಗ.ಟ). <sup>5</sup> ಕೆಟ್ಟರು (ದ). <sup>6</sup> ಮೈಯಿ (ಕ). <sup>7</sup> ಮನ್ನಿ  
(ಚ.ತ.ನ). <sup>8</sup> ಕೀರ್ತಿಭಯದಿಂದ (ದ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ಟ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

ಎಸುಗೆಯೊಳ್ಳತಲಾಯುಧನ ಲಂ  
<sup>1</sup>ಬು<sup>1</sup>ನನ ಪರಿ ತಪ್ಪಲ್ಲ ತಪ್ಪ  
 ಲ್ಲನುರನಹೆಯೋ ಜಾಗು ಕಿಮ್ನಾರಾತ್ಮಜಾಯೆನುತ |  
 ಅನಿ ಪರಶು ಪಟ್ಟಿನ ಮುನುಂಡಿ  
 ಪ್ರಸರ ಧಾರಾ<sup>2</sup>ಪಾತ<sup>3</sup>ದಲಿ ಮೈ  
 ಬನಿಯೆ ರಕುತದ <sup>3</sup>ಸಾರ ಸಾಲಡೆ ಬಲದೊಳೊಳಹೊಕ್ಕು<sup>3</sup> || ೬೩

ಉರು ತಿಮಿಂಗಿಳನಬುಧಿಯಲಿ ಡಾ  
 ವರಿಸುವುದು ಹುಲುಮಿ<sup>4</sup>ನಿನಂತಿರ  
 ಲರನ ಹೇಳುವುದೇನು ಮೊಗೆದನು ದೈತ್ಯ ಜಲನಿಧಿಯ<sup>4</sup> |  
 ಅರಿದ ಕೊರಳಿನ ಬನಿವ ಬಂಬಲು  
 ಗರುಳ ಜರಿವ ಕಪಾಲದೊಗುನೆ  
 ತ್ತರ <sup>5</sup>ರಣಾವನಿ<sup>5</sup> ಕಪುವುತಿದುರ್ದು ರೌದ್ರಮಯ ರಸವ || ೬೪

ಜಾಗು ದೈತ್ಯರ ರಥನದಲಿ ಲೇ  
 ಸಾಗಿ ಕಾದಿದಿರಿಸು ನಮ್ಮಲಿ  
 ತಾಗಿ ನಿಂದವರಾರು ಕೆಚ್ಚುಳ್ಳವರು ಕಲಿತನದ |  
 ಅಗಲಿನ್ನಾವುದು ನಮಗೆ ಕೈ  
 ಲಾಗು ನಿಮ್ಮನುಗಳು ಶರೀರವ  
 ನೀಗಿ ಕಳೆಯಲಿ ಎಂದು ಬೊಬ್ಬ ಹುದೆಚ್ಚನತಿರಥರ || ೬೫

ನಿಡಿಲು ಮೊರೆದರೆ ಸರ್ಪನಂಜುವು  
 ದಡಗುವನೆ ಗರುಡನು ವೃಥಾ ಕೆಡೆ  
 ನುಡಿಯ ನುಡಿದರೆ ಧಿಟ್ಟನೆಂಬರೆ <sup>6</sup>ವೀರ<sup>6</sup>ರಾದವರು |  
 ಫಡ ಫಡನುತ ಬಕಾಸುರನ ಮಗ  
 ನಡಸಿದನು ಕೂರಂಬನಾತನ  
 ಕಡುಹ ಹೊಗಳಿತ ಹೊಕ್ಕು ಓಡಿದನು <sup>7</sup>ನೀಳಿದನು<sup>7</sup> ಬಳನ || ೬೬

ರಥಚಯವ ನುಗ್ಗೊತ್ತಿದನು ಸಾ  
 ರಥಗಳನು ನೀಳಿದನು ಸುಮಹಾ  
 ರಥರ ಬಿಂಕದ ಬಿಗುಹ ಮುಱಿದನು ಹೊಕ್ಕು ಬೀದಿಯಲಿ |

<sup>1</sup> ಬ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>2</sup> ಸಾರ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>3</sup> ಧಾರೆಯಲಿ ರಣದೊಳಗೆ  
 ನಡೆತಂದ (ದ). <sup>4</sup> ನದಂತರವರಿಸದಂಗೆಯಿಸಿದನು ಮೊಗೆದನು ದೈತ್ಯ ಜಲ  
 ನಿಧಿಯ (ಕ). <sup>5</sup> ಸರಿಯಸಾರಥಿ (ಕ). <sup>6</sup> ಗರುವ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>7</sup> ಬೀಳಿದನು  
 (ಕ), ಬಿಗಿದನಾ (ಗ).



ಶಿಥಿಲವಾಯಿತು ವೈರಿ ಬಲವತಿ  
ಮಥನವಾಯಿತು ದೈತ್ಯನೊಳಗೆ  
ಪೃಥುವಿ ಲಘುತರವಾಯ್ತು ಫಣಿಪನ ಕೊರಳು ಸೈನಿಮಿರೆ || ೬೭

ಬರಸಿದನು ರಣದಲಿ ಹಿಡಿಂಬಾ  
ಸುರನ ಮಕ್ಕಳ ಚೈದ್ಯ ಮಾಗಧ  
ನರಕ ಕಿಮ್ಮಾರಕ ಜಟಾಸುರ ಸೂನು ಸಂತತಿಯ |  
ಬರಲಿ ಕರ್ಣ ದ್ರೋಣರುಳಿದೀ  
ಜರಡ ಜೋಡಿಸಬೇಡ ಭೀಮನ  
ನರನ ಬಯಸುವರೆನ್ನೊಡನೆ ಕೈಮಾಡ<sup>1</sup> ಹೇಳೆಂದ<sup>1</sup> || ೬೮

ಎನಲು ಕವಿದುದು ಸೇನೆ ಕಂಗನೆ  
ಗನಲಿ ಕರ್ಣ ದ್ರೋಣರಿಗೆ ನೀ  
ನೆನಿತಹವ ಫಡ ಬಾಯಿಬಡಿಕನು ಭೀಮ ಸುತನೆನುತ |  
ತನತನಗೆ ಕಾಲಾಳು ಮೇಲಾ  
ಳನುಪಮಿತರೊಕಿದರು ಚಾಪ  
ಧ್ವನಿಯೊಳಗೆ ನೆಹಿ ಮುಳುಗೆ ಬಹುವಿಧ ವಾದ್ಯ ನಿರ್ಘೋಷ || ೬೯

ಆಳಹಿರಿ ನಿಮಗಂಜುವೆನು ಕಾ  
ಲಾಳ ಹೊಯ್ಯೆನು ಕುದುರೆಕಾಟರು  
ಮೇಲುವಾಯಲಿ ರಥಿಕರೊಡೆಹಾಯಿಸಲಿ ತೇರುಗಳ |  
ತೊಳಿಸಲಿ ಗಜದಳವನವರಿಗೆ  
ಕೋಲ ತೊಡಚುವನಲ್ಲ ನೆಹಿ ಹೀ  
ಹಾಳಿಯುಳ್ಳರೆ ಬರಲಿ ಕರ್ಣ ದ್ರೋಣ ಕೃಪರೆನುತ || ೭೦

ಹಲಬರಸುರರು ಮಡಿದಿರಿವನ  
ಗ್ಗಲೆಯನಿರುಳಿನ ಬವರದಾಯತ  
ತಿಳಿವುದೀತಂಗನುತಲಾ ದ್ರೋಣಾದಿ ನಾಯಕರು<sup>2</sup> |  
ಅಳುಕಿದರು ಬಳಿಕೇನು ಭಕುತಿಯ  
ಲೊಲಿಸಿದರಲೈ ಪಾಂಡವರು ಯದು  
ಕುಲ ಲಲಾಮನನಮಳ ಗದುಗಿನ ವಿರರ ನರಯಣನ || ೭೧

ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

<sup>1</sup> ಲರಿದೆಂದ (ತ), ಬೇಕೆಂದ (ಗ.ಚ), ಡಿ ನೀವೆಂದ (ದ). <sup>2</sup> ಲರಲಾಗು  
ರುಕ್ಕಪಾದಿಗಳು (ಕ.ಗ).

## ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂತನೇ|| ಚಂಡಬಲ ಕುರುಪತಿಗೆ ಮರೆಯರ  
ಗಂಡನಿರುಳಿನ ಕಾಳೆಗದೊಳು  
ದ್ವಂದ್ವ ಭಟಕಲಿ ಕರ್ಣ <sup>1</sup> ಕೊಂದನು <sup>1</sup> ಭೀಮ ನಂದನನ ||

ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನಿಪ ದೊರೆ  
ಯಾಳನಟಿಸುತ <sup>2</sup> ಹೊಕ್ಕು <sup>2</sup> ನೂರಿಯೊ  
ಳಾಳು ಕುದುರೆಯ ಭಟ್ಟನಿಬ್ಬ ಗಿ<sup>3</sup>ಮಾಡಿ<sup>3</sup> ದಳವುಳಿಸಿ |  
ಕೋಲ ತೊಡಚೈ ಕರ್ಣ ಕುರುಭೂ  
ಪಾಲ ಕೈದುವ ಹಿಡಿ ಕೃಪಾದಿಗ  
ಳೇಳಿ ಸಮ್ಮುಖವಾಗೆನುತ <sup>4</sup>ಕೈಮಾಡಿ<sup>4</sup> ಬೊಬ್ಬಿಜಿದ || ೧

ಚೆಲ್ಲತರಿ ಬಲಜಲಧಿ ಭಟರ  
ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕುಟುಕಿದರು ಸಬಳದ  
ಸೆಲ್ಲಹದ ತೋಮರದ ಚಕ್ರದ ಸರಿಯ ಸೈಗಟುದು |  
ಫಲ್ಲಿಸಿದವಾನೆಗಳು ತೇರಿನ  
ಬಿಲ್ಲವರು ತುದುಕಿದರು ಕಂಬುಗೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಮರ ಕುಣಿದಾಡೆ ಹೊಕ್ಕರು ರಾಯ ರಾವೃತರು || ೨

ಎಡಬಲದಿ ಹಿಂದಿದಿರಿನಲಿ ಕೆಲ  
ಕಡೆಯ ದಿಕ್ಕಿನೊಳೊಕಿದರು ಬಲು  
ಗಡಲ ಕಡೆಹದ ಗಿರಿಯನಬುಧಿಯ ತೆರಗಳೊಡೆವಂತೆ |  
ಕೊಡಹಿದರೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕೆಗಳು ಬೆಂ  
ಬಿಡದೆ ಭುಜಗನನಳಲಿಸುವವೋ  
ಲಡಸಿ ತಲೆಯೊತ್ತಿ<sup>5</sup>ದರು ಬೀಳುವ ಹೆಣನನೊಡಮೆಟ್ಟಿ || ೩

ಹೊಕ್ಕ ಸುಭಟರು ಮರಳದಿರಿ ಖಳ  
ನಿಕ್ಕಿದನು ನಿಕ್ಕಿದನು ಚಲಿಸುವ  
ಚುಕ್ಕಿಗರ ಹೊಯ್<sup>6</sup> ಬೀಳಗುತ್ತೆನುತರಸನುಬ್ಬರಿಸೆ |

<sup>1</sup> ಮುಖದನು (ಕ), ಗೆಲಿದನು (ದ). <sup>2</sup> ಬಿಟ್ಟ (ಕ.ಟ). <sup>3</sup> ಗಳೆದ್ದು (ಕ.ನ). <sup>4</sup> ಹೊಕ್ಕುಚ್ಚು (ಕ.ನ). <sup>5</sup> ಯಿಕ್ಕಿ (ಕ.ಗ.).

ಹೊಕ್ಕು ತಿವಿದರು ನೀಡಿ ಹರಿಗೆಯ  
ನಿಕ್ಕಿ ನಿಂದರು ತಮತಮಗೆ ಮೇ  
ಲಿಕ್ಕಿದರು ತೆರೆ ಮುಱಿಯೆ ಬಳಿದರೆ ಮನಗಿ ಕವಿವಂತೆ ||

೪

ಅಗಡು ದಾನವನಿವನು ಕಡ್ಡಿಗೆ  
ಬಗೆವನೇ ಸಾಗರವನಹ<sup>1</sup>ವ  
ಟ್ಟ<sup>1</sup>ಗೆಯನಿಟ್ಟರೆ ವಡಬನಲ್ಲಾ ನೀರ ಕುಡಿವವನು |  
ಹೊಗೆದುದೈ ಹೆಚ್ಚಾಳುಗಳ ನಗೆ  
ಮೊಗವು ಮೋಡಾಮೋಡಿಯಲಿ ಕೈ  
ಮಗುಚಿ ಕಳೆದನು ನಿಮಿಷದಲಿ ಹೇರಾಳ ರಾಶಿಗಳ ||

೫

ಕೆಲರ ನುಂಗಿದನೊದೆದು ಕೊಂದನು  
ಕೆಲ<sup>2</sup>ಬರನು<sup>2</sup> ಹೊಣುಕೈಯ್ಯ ಹೊಯಿಲಲಿ  
ಕೆಲಬರನು ಧನುವಿನಲಿ ಗಡೆಯಲಿ ಹೊಯ್ದು ಕೆಲಕೆಲರ |  
ಕಲಕಿದನು ಬಲ ಜಲಧಿಯನು ಮೇ  
ಲುಲಿದು ಕವಿದುದು ಮತ್ತೆ ಹೆಣನನು  
ತುಳಿದು ಮು<sup>3</sup>ಗ್ಗಿ<sup>3</sup>ತು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುದು ಮುಸುಕಿತರಿ ಭಟನ ||

೬

ಪೂತುರೇ ಕುರು ಸೈ<sup>4</sup>ನಿ<sup>4</sup>ಕವನಂ  
ಖ್ಯಾತವೆಂದಿಗೆ ಸವೆವುದೋ ಕೈ  
ಸೋತವೇ ಹರ ಕೊಲುಪೆನೆನುತಮರಾರಿ ಚಿಂತಿಸಿದ |  
ಈತಗಳಿಗಿದು ಮದ್ದೆನುತ ಮಾ  
ಯಾತಿಶಯ ಯುದ್ಧದಲಿ ಬಲನಂ  
ಘಾತವನು ಬೆಡುಸಿದನದನೇವಣ್ಣ ಸುವೆನೆಂದ ||

೭

ಮಾಯದಲಿ ಹುಲಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಿ  
ಹಾಯಿದನು ಕಲಿ ನಿಂಹವಾಗಿ ಗ  
ದಾಯುಧದಲಪ್ಪಳಿಸಿದನು ಭೈರವನ ರೂಪಾಗಿ |  
ಬಾಯಲಡಸಿದನಹಿತರನು ದಂ  
ಡಾಯುಧದ ನಿಲವಿನಲಿ ಸುಭಟರ  
ದಾಯಗೆಡಿಸಿದನೊಂದು ನಿಮಿಷದೊಳೊರಸಿದನು ಬಲವ ||

೮

<sup>1</sup> ವಂಟಿ (ಕ.ಗ.). <sup>2</sup> ಬಲನ (ಕ.ಗ.), ಕೆಲರ (ದ.). <sup>3</sup> ತ್ತಿ (ಕ.ಗ.).  
(ಕ).

ಬೀಳಹೊಯ್ದನು ಬಿರುದರನು ಬಿಡು  
 ಗಾಳಿಯಾಗಿ ವರೂಢ ಚಯವನು  
 ಕಾಳುಕಿಚ್ಚಾಗುರುಹಿದನು ಫಣಿಯಾಗಿ ತುಡುಕಿದನು |  
 ಮೇಲುಗವಿದನು ಜಲಧಿಯಾಗಿ ನೈ  
 ಪಾಲ ನಿಕರದೊಳುರುಳಿದನು ಗಿರಿ  
 ಜಾಳವಾಗಿ ಘಟೋತ್ಕಚನು ಘಲ್ಲಿನಿದ<sup>೧</sup>ನತಿರಥರ<sup>೧</sup> ||

೯

ಎಣಗಿದನು ನಿಡಲಾಗಿ ಕಂಗಳೊ  
 ಳಿ<sup>೨</sup>ಹುಕಿದನು ಮಿಂಚಾಗಿ ಮಳೆಯನು  
 ಕಹಿದು ನಾದಿದನಾತಪತ್ರ ತನುತ್ರ ನೀನಕವ |  
 ತುಡುಕಿದನು ಹೊಗೆಯಾಗಿ ಮಿಗೆ ಬೊ  
 ಬ್ಬಿಹಿದನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲ ನುಭಟರ  
 ನೊಣಲಿನಿದನೊಂದೆಡೆಯಲೇನೆಂಬೆನು ಮಹಾ ರಣವ ||

೧೦

ಸುರಿದ ಕರುಳ್ಳ ನಿದಿದ ಹಲುಗಳ  
 ಜರಿದ ತಲೆಗಳ ಹಾಯ್ದ ಮೂಳೆಯ  
 ಹಹಿದ ನರವಿನ ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳ |  
 ಮುಣಿದ ಗೋಣಿನ ಬನಿವ ತೊರಳೆಯ  
 ಹರಿವ ರಕುತದ ತಳಿತ ಖಂಡದ  
 ಬಿರಿದ ಬಸುಹಿನ ರೌರವದ ರಣಭೂಮಿ ರಂಜಿಸಿತು ||

೧೧

ಗರುಡನುಬ್ಬ ಚಗಪಿ ನಿಕರ ಜ  
 ಜ್ವರಿತವಾದವೊಲವನ ಕಡು ನಿ  
 ಬ್ಬರದ ಧಾಳಿಗೆ <sup>೩</sup>ಧೈರ್ಯ<sup>೩</sup>ಗೆಟ್ಟು ಕೂಡೆ ಕುರುಸೇನೆ |  
 ಹೊರಳಿಯೊಡೆದರು ಭಟರು ನಿಡಿದರು  
 ಜರುಗಿದರು ಜವಗುಂದಿದರು ಮಡ  
 ಮುರಿದು<sup>೪</sup> ಬಿರುದರು ತಣಿದುದೈ ಪರಿಭವದ ನೂಣಿಯಲಿ ||

೧೨

ಧಾತುಗೆಟ್ಟು ದೊಡ್ಡೆಯಿಂದೇ  
 ಭೂತಳಾಧಿಪ ಬಗೆಯದಿರು ತೆಗೆ  
 ಮಾತು ಹುನಿ ಮರಳಿದರು ನಿನ್ನಯ ಪಟ್ಟದಾನೆಗಳು |

<sup>೧</sup> ನರಿಬಲವ (ಕ.ಗ.ಟ.), ನಾರಥವ (ದ). <sup>೨</sup> ಳನಿ (ಗ.ಟ.ತ.ದ).  
 ಗಾಳು (ಗ.ಟ.) <sup>೩</sup> ಳು (ಕ.ಗ.ಟ.).

ಭೀತಿಗೊಂಡನು ದ್ರೋಣ ಸೋಲಕೆ  
 ¹ಕೇ¹ತುವಾದನು ಶಲ್ಯನಪಜಯ  
 ಮಾತೃಕಾಕ್ಷರನಾದನಪ್ಪತ್ನಾ ಮನಿಂದಿನಲಿ || ೧೩

ಇವನ ಧಾಳಿಯನಿವನ ಧೈರ್ಯವ  
 ನಿವನ ಹೂಣಿಗತನವನಿವನಾ  
 ಹವದ ²ಹೂಣಿಗೆ³ಯನಿವನ ಭಾರಿಯ ವೆಗ್ಗೆಳೆಯತನವ |  
 ದಿವಿಜರಾನಲು ನೂಕದಿದು ³ನ  
 ಮ್ಮಿ⁴ವರ ಪಾಡೇನ್ನೈ ಪರಾಯನ  
 ತವನಿಧಿಯಲೇ ನಿಮ್ಮ ಬಲ ದೈತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ || ೧೪

ಹಾಯಿಕಲಿ ಚೆಕ್ಕೆಯವ ⁴ಭಟ್ಟರ⁴  
 ಬಾಯ ಹೊಯ್ ⁵ಗಡಬಡೆಯ ಹೊತ್ತ  
 ಳ್ಲಾ⁶ಯುಧವನೀಡಾಡು ಕೊಯ್ ಕೊಯ್ ಜೋಡು ಹೊಲಿಗೆಗಳ |  
 ರಾಯ ಕೊಂದರೆ ಕೊಲಲಿ ಸುಕೃತವು  
 ಬೀಯವಾಗಲಿ ನಾವು ರಕ್ತನ  
 ನಾಯ ಕಯ್ಯಲಿ ಸಾಯೆವೆನುತೊಡೆಮುರಿದರತಿರಥರು || ೧೫

ಇಳಿದ ಕುದುರೆಗೆ ಬಿಸುಟ ರಥ ಸಂ  
 ಕುಳಕೆ ಹಾಯ್ದ ಚೆಕ್ಕೆಯಕೆ ಕೈ  
 ಬಳಿಚಿದಾಯುಧ ತತಿಗೆ ನೂಕಿದ ಜೋಡು ನೀಸಕಕೆ |  
 ಕಳಚಿದಾಭರಣಾತಪತ್ರಾ  
 ವಳಿಗೆ ಕಾಣೆನು ಕಡೆಯನೀ ಪರಿ  
 ಕೊಲೆಗೆ ಭಂಗಕೆ ⁶ನಿನ್ನ ಬಿರುದರು ಬಂದುದಿಲ್ಲೆಂದ⁶ || ೧೬

ಸಿಡಿವ ತಲೆಗಳ ಬಳಿವಿಡಿದು ⁷ಧಾ  
 ರಿಡುವ ರಕುತದಲೆರಡು ಬಲದಲಿ  
 ಹಿಡಿದ ದೀವಿಗೆ ನಂದಿದವು ಕುಂದಿದುದು ಚತುರಂಗ |  
 ಮಡಮುರಿಯ ಮಯವಾಯ್ತು ಸುಭಟರ  
 ನಿಡು ಮುಸುಕು ಮೋಹಿನಿತು ಮುರುಹಿನ  
 ಕಡುಹುಕಾಟರು ಕೇಣಿಗೊಂಡರು ಬಹಳ ದುಷ್ಕೃತವ || ೧೭

¹ ಸೇ (ಗ.ಚ.ದ.ನ). ² ರಾಥವ (ಗ.ಚ.ದ). ³ ಮಾನ (ಚ). ⁴ ಸುಭ  
 ಟರ (ಕ.ಗ.ಚ). ⁵ ಗಡಬಡಿಸುತಿದೆ ಆ (ಕ). ⁶ ಸುಭಟರು ಸಂದರೈಯಿಂದ  
 (ಗ.ತ). ⁷ ಸಾಲಿ (ಕ).

ದ್ರೋಣನೆಂಬರೆ ಮುನ್ನವೇ ನಿ  
 ರ್ಯಾಣದೀಕ್ಷಿತನಾದನಾತನ  
 ಕಾಣೆವೈ ಗುರು ಸುತನದೃಶ್ಯಾಂಜನವೆ ನಿಧಿಸಿತು |  
 ಹೂಣಿಗರು ಮತ್ತಾರು ಶಲ್ಯ  
 ಕ್ಷೋಣಿಪತಿ ಕೃತವರ್ಮ ಕೃಪನತಿ  
 ಜಾಣರೋಟದ ವಿದ್ಯೆಗೆನುತಿದುರ್ದು ಭಟಶ್ಶೋಮ || ೧೮

ಏನ ಹೇಳುವೆನಮಮ ಬಹಳಾಂ  
 ಭೋನಿಧಿಯ<sup>1</sup> ವಿಷದುರಿಯ<sup>1</sup> ಧಾಳಿಗೆ  
 ದಾನವಾಮರರಿಂದುಪೌಳಿಯ ಮಹಿಯ ಹೊಗುವಂತೆ |  
 ದಾನವಾಚಳಮಥಿತ ಸೇನಾಂ  
 ಭೋನಿಧಿಯ ಪರಿಭವದ ವಿಷದುರಿ  
 ಗಾ ನರೇಂದ್ರ ನಿಕಾಯ ಹೊಕ್ಕುದು ರವಿಸುತನ ಮಹಿಯ || ೧೯

ಶರಣು ಹೊಕ್ಕುದು ಬಂದು ಮಕುಟದ  
 ಗರುವರವನೀಪಾಲಕರು ಮೋ  
 ಹರಕೆ ಶೋರ್ಪಟ್ಟವರು ಭಾರಿಯ ಬಿರುದಿನತಿಬಳರು |  
 ದುರುಳ ದೈತ್ಯನ ದಾಧೆ ಘನ ಪರಿ  
 ಹರಿಸಲಹುಯೆವು ಕರ್ಣ ನೀನೇ  
 ಮರಳಿ ಸೇನೆಯ ರಕ್ಷಿಸೆಂದುದು ನಿಖಳ ಪರಿವಾರ || ೨೦

<sup>2</sup>ತಳಿತ <sup>2</sup>ಮುಸುಕಿನ ಬೆರಳ ಮೂಗಿನ  
 ನೆಲನ ನೋಟದ ಮೆಯ್ಯ ತೂಕದ  
 ರುಳದ ಸುಯ್ಯ ನ ಮುಖದ ಮೋನದ ನನಿದ ನೆನಹುಗಳ |  
 ಕಳಿದ ಕಡುಹಿನ ಬೀತ ಬಿರುದಿನ  
 ಬಲದ ಭಂಗದ ನೃಪತಿಗಳನ  
 ಗ್ಗಲೆಯ ರವಿಸುತ ಕಂಡು ಹೊಗಳಿದನಾ ಘಟೋತ್ಕಚನ || ೨೧

ಶಿವ ಶಿವಾ ಕೌರವನ ಸುಭಟರು  
 ದಿವಿಜರಿಗೆ ವೆಗ್ಗೆಳರು ನಿನಗಿಂ  
 ದಿವರು ಸೋತರು ಪೂತು ದಾನವ ನೀ ಕೃತಾರ್ಥನಲ |

ಇವನ ಪಾಡಿನ ಸುಭಟರೇ ನ  
ಮೈವರು ಗೆಲವೇನಿವನದೇ ಮಾ  
ಧವನ ಸೂತ್ರದ<sup>1</sup> ಯಂತ್ರವಿದು ಲಯಕಾಲ ನಮಗೆಂದ<sup>1</sup> || ೨೨

ಸಾಕು ದೈತ್ಯನ ಕೆಡಹು ಸೇನೆಯ  
ಸಾಕು ಸುಭಟರು<sup>2</sup> ಬಾಯ ಬಿಡುತಿದೆ<sup>2</sup>  
ನೂಕು ನೂಕಮರಾರಿಯನು<sup>3</sup> ತಡೆ<sup>3</sup> ತಡವು ಮಾಡದಿರು |  
ಅಕೆವಾಳರು ವಿಗಡ ವೀರಾ  
ನೀಕವಿದೆ ತಲ್ಲಣದ ತಗಡಿನ  
ಲೇಕೆ ಕಾಲಕ್ಷೇಪವೆಂದನು ಕೌರವ ರಾಯ || ೨೩

ದುಗುಡವೋ ಮೇಣ್ ವಿಕ್ರಮಾಗ್ನಿಯ  
ತಗಹುಗಳ ತನಿಹೊಗೆಯೊ ರಾಯರ  
ಮೊಗವ ನೋಡ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ಕೌಮುದಿ ಕಳಿದ ಕತ್ತಲೆಯೊ |  
ಬಿಗಿದ ಭೀತಿಯ ಸೂಜಿಗಳೊ ಮೋ  
ಜುಗಳೊ ಸವಿವಾತುಗಳ ಸೋನೆಯ  
ಸೊಗಸುಕಾಟರು ನಿಂದ ನಿಲವನು ಕರ್ಣ ನೋಡೆಂದ || ೨೪

ವಿಗಡತನವನು ವಹಿಲದಲಿ ಕೈ  
ಮಗುಚಿ ಕಳೆದರು ಹೂನಿಕದ ಹೂ  
ಣಿಗತನವ ಸೊನ್ನಾರವಿದೈಯ ಸಾಹಸೋನ್ನತಿಯ |  
ಸೊಗಸ ಹುಟ್ಟಿನಿ ಸುಲಿವ ರಸವಾ  
ದಿಗಳನಿವರ ವಿಡಾಯಿಗಳ ನಂ  
ಬುಗೆಯ ಕೇವಣ ಪಾಡುಕಾಟರ ಕರ್ಣ ನೋಡೆಂದ || ೨೫

ನಡೆವುತೆಡಹಿದ ಪಟ್ಟದಾನೆಯ  
ಮಿಡಿಯ ಹೊಯ್ಯರೆ ಜೀಯ ರಣವವ  
ಗಡವು ನಮಗಿದು ರಾತ್ರಿ ದೈತ್ಯರಿಗಿದುಮೆ ನಡುಹಗಲು |  
ಮೃಡನನೊಂದವನರಕೆ ಬಗೆಯದ  
ಕಡುಹುಕಾಟರು ನಿನ್ನವರು ಕೆಡೆ  
ನುಡಿದು ನೋಯಿಸಲೇತಕೆಂದನು ಕರ್ಣನರಸಂಗೆ || ೨೬

<sup>1</sup> ತಂತ್ರವಿದು ಜಯವಾತನದೆಯೆಂ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>2</sup> ಭೀತಿಪಡುತಿದೆ (ಛ.ತ).  
<sup>3</sup> ತರಿ (ಛ.ಕ), ಕಡಿ (ಚ).

ತಾಗಿ ವಜ್ರವ ಮುಕ್ತುಗಳೆವಡೆ  
 ಸಾಗರವ ಹೊಗಳಿಕೆ ಗಿರಿಗಳು  
 ಹೋಗಲಿನ್ನಾ ಮಾತು ಮೀಳಿದ ದೈತ್ಯನುಪಟಳವ |  
 ಈಗ ಮಾಣನು ನಮ್ಮ ಸುಭಟರು  
 ಯೋಗಿಗಳವೊಲು <sup>1</sup>ದಂಡಹೀನರು<sup>1</sup>  
 ಬೇಗ ಮಾಡಿನ್ನ ಮರವೈರಿಯ ತಪುದು ಬಿಡುಡೆಂದ || ೨೬

ಕಳೆದ<sup>2</sup> ಮೀಸಲ ಶಕ್ತಿ ಪಾರ್ಥನ  
 ತಲೆಗೆ ಬೈಚಿಟ್ಟಿಹುದನೀಗಲು  
 ಸೆಳೆದನಾದರೆ ಮುಂದೆ ಫಲುಗುಣನೆನ್ನ ಲೆಕ್ಕಿಸನು |  
 ಉಳಿದ ಬಾಣಗಳಲ ದೈತ್ಯನ  
 ಗೆಲುವುದರಿದಿದಕಾವ ಹದನೋ  
 ತಿಳಿಯಲಿಹಿಯೆನು ಜೀಯೆಯೆಂದನು ಕುರುಪತಿಗೆ ಕರ್ಣ || ೨೭

ಈಗಳೇ ದಾನವನ ಬಲೆಯಲಿ  
 ತಾಗಿ ನಿಲುಕಿತು ನಮ್ಮ ಮೋಹರ  
 ಮೇಲೆ ಫಲುಗುಣನಾರ ಕೊಲುವನು ಮರಣ ನಮಗಾಗೆ |  
 ನೀಗಿ ಕಳೆ ಕೊಲೆಗಡಿಗನನು ಜಯ  
 ವಾಗಲೀಗಳೆ ಮುಂದೆ ನರನು  
 ದ್ರೋಣಕಾರ್ಯವೆವು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನೆಂದನಾ ಭೂಪ || ೨೮

ಆದಡಮರ ವಿರೋಧಿಯನುವನು  
 ಸೇದುವೆನು <sup>3</sup>ಸರಿಸದಲಿ ನಿಂದರೆ<sup>3</sup>  
 ನಾದುವೆನು ನಿಟ್ಟೊಡಲ ರಕುತದಲಿಖಿಳ ದಿಗುತಟವ |  
 ಕಾದುವೆನು ನಮ್ಮವರು ಕಳಚಿದ  
 ಕೈದುವನು ಕೈವಶವ ಮಾಡಿ ವಿ  
 ನೋದವನು ನೀವ್ ನೋಡಿ ಎಂದನು ಕರ್ಣನರಸಂಗೆ || ೨೯

ಇತ್ತ ಲೈ ದನುಜೇಂದ್ರ ಕದನವ  
 ದಿತ್ತಲಿತ್ತಲು ಗಮನ ಸುಭಟರ  
 ಕತ್ತಲೆಯೊಳೋಡಿಸಿದ ಕಡುಹನು ತೋರು ನಮ್ಮೊಡನೆ |

<sup>1</sup> ದ್ವಂದ್ವರಹಿತರು (ದ). <sup>2</sup> ದು (ತ). <sup>3</sup> ರಣರಂಗಭೂಮಿಯ (ಕ).



ಮೈತ್ಯು ನಿನಗಾನೆನ್ನೊಡನೆ ತಲೆ  
ಯೊತ್ತಿ ನೋಡೆಂದೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಹು  
ವುತ್ತು ದೈತ್ಯನ ತಟುಬಿದನು ಬಲವೆಲ್ಲ ಬೆಟಗಾಗೆ || ೩೦

ಎಲವೊ ನೆಹಿ ಗಂಡಹೆ ಕಣಾ ನೀ  
ಮಲೆತು ನಿಂದುದು ಸಾಲದೇ ನುರ  
ರೊಳಗೆ ಸಿತಗರ ನೀಳುವೆನು ಮಾನವರ ಪಾಡೇನು |  
ಕಲಿತನಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದನು ಸತ್ತರೆ  
ಮೊಳೆಯದಿಹುದೇ ಕೀರ್ತಿ<sup>1</sup> ರಿಪುಬಲ<sup>1</sup>  
ದೊಳಗೆ ದಿಟ್ಟನು ಕರ್ಣ ನೀನೆನುತನುರ ಮಾಟುಂತ || ೩೧

ತಾನೆ ತನ್ನನೆ ಹೊಗಳಿಕೊಂಬರೆ  
ಮಾನನಿಧಿಯಾದವರು ಸಾಕೀ  
ದಾನವರ ಗರುವಾಯಿ ಭಾರಿಯ ಭಂಡ ವಿದ್ಯೆಗಳು |  
ಏನು ಹೊಸತೆಂತೆಂತು ಶರಸಂ  
ಧಾನವುಳಿದಗ್ಗೆ ಳಕೆಗಳ<sup>2</sup> ಮಾ  
ತೇನು ಬಲ್ಲರೇ<sup>3</sup> ಬಿಲ್ಲ ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ ಕಾಣಲಹುದೆಂದ || ೩೨

ಫಡ ದೊರಾರಿಸಿ ನುಡಿದ ಜಿಹ್ವೆಯ  
ಹೆಡತಲೆಯಲುಗಿವೆನು ಕಣಾ ಕೇಳೆ<sup>4</sup>  
ತೊಡಕಿ ತನ್ನಲಿ ಬದುಕುವವರಾರಿಂದ್ರ ಯಮರೊಳಗೆ |  
ಕಡುಹುಕಾಹಿರ ಗರ್ವ ವಿಷ್ಣು ಗಾ  
ರುಡವನೆನ್ನಲಿ ನೋಡು ನೋಡೆನು  
ತೊಡನೊಡನೆ ಶರವಳೆಯ ಕಪ್ಪಿದನು ಪವನಸುತ ನೂನು || ೩೩

ದಾನವರು ದಕ್ಕಡರು ಧೈರ್ಯೋ  
ದ್ಧಾನ ಶೀಲರು ಘಾಯವನು ಗಿರಿ  
ಯಾನಬಾರದು ಮುಷ್ಟಿಬಲ ವೆಗ್ಗೆ ಳರು ಸತ್ವದಲಿ |  
ಈ ನಿರಂತರ ಬಾಣ ರಚೆ<sup>5</sup>ನಾ  
ನೂನ ಧನುರಭ್ಯಾಸದನುವನ  
ದೇನ<sup>3</sup> ಪೇಳುವೆ ಲೇಸೆನುತ ಕಲಿ ಕರ್ಣ ತೆಗೆದೆಚ್ಚ || ೩೪

<sup>1</sup> ಯಸದಳ (ಕ), ಕುರುಬಲ (ಗ). <sup>2</sup> ನೀನಾನಲಾಪರೆ (ಕ). <sup>3</sup> ನೆಯ  
ನೀನುನೋಡಭ್ಯಾಸದನುವನು (ಕ)..

ಹಾಪುದವು ಗಪು ಸಹಿತ ದೇಹವ  
 ಡೋಣುಗಳೆದಂಬುಗಳು ನೆತ್ತರ  
 ಜೋಣು ಮಸಗಿತು ಕೂಡೆ ಜಾಜಿನ ಗಿರಿಯ ರೌಕುಳದ |  
 ಏಷಿ ಬಾಯ್ಲ ತಳಿತ ಬಂಡದ  
 ಸೂಪು ಗೊಂಡವು <sup>1</sup>ಹಿಂದಣಂ<sup>1</sup>ಬುಗ  
 ಳಾಪುನೆಭವಣಿಸಲು ಕರ್ಣ ಘಟೋತ್ಕಚಾಪವವ || ೩೬

ತಾರಕನ ಕೈಟಭನ ಮಹಿಪನ  
 ವೀರ ಜಂಭನ ಕಾಲನೇಮಿಯ  
 ತಾರಕಾಕ್ಷನ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮುರ ಗುಹಾಸುರನ |  
 ಆರುಭಟೆ ರಣದುಬ್ಬಟೆಯ ಜ  
 ಜ್ವಾರತನವಿವನೊಬ್ಬನಲಿ ಕೈ  
 ವಾರವೇ ನೆಪು ಕಾಣಲಾಯ್ತೆಂದುದು ಸುರಶೋಮ || ೩೭

ನಿಲುವಡಸುರನ ಮುಂದೆ ಕರ್ಣನೆ  
 ನಿಲಲು ಬೇಹುದು ಕರ್ಣನುಣುಬೆಗೆ  
<sup>2</sup>ನಿಲುವಡೀಯಮರಾರಿಗೊಪ್ಪುವುದೈ ಮಹಾದೇವ |  
 ಉಳಿದ ಭೂರಿಯ ಬಣಗುಗಳು ವೆ  
 ಗ್ಗಲೆಯ<sup>3</sup>ವೆಸರಿಗೆ ನೋಂತರೇ<sup>3</sup> ಕುರು  
 ಬಲದೊಳರಿಬಲದೊಳಗೆ ಸರಿಯಿನ್ನಿವರಿಗಿಲ್ಲೆಂದ || ೩೮

ಎರಡು ಬಲವಿವರಿಬ್ಬ ರಾಹವ  
 ದುರವಣಿಯನೇ ನೋಡುತಿರ್ದುದು  
 ಸರಿಮಿಗಿಲ ಕಾದಿದರು ಶಿವಶಿವ ಭಾರಿಯಂಕದಲಿ |  
 ಸರಳು ತೀರಲು ತೀರದಸುರನ  
<sup>4</sup>ಕೆರಳಿದುರಿ<sup>4</sup> ಕುಡಿಯಿಟ್ಟು ದಿವನ  
 ಬ್ಬರಣಿ ಕೆಡೆಬೀಳನುತ ಶೂಲದಲಿಟ್ಟಿನಿಸುತನ || ೩೯

ಹೊಗರುಗಿಡಿಗಳ <sup>5</sup>ಬಾಯಿ<sup>5</sup>ಧಾರೆಯ  
 ಲೊಗೆವ ಹೊಗೆಗಳ ಹೊದಪುನುರಿ ಜಾ  
 ಳಿಗೆಯ ಭೋಂಕಾರದ ಭಯಂಕರ ಶೂಲವೈತರಲು |

<sup>1</sup> ಕರ್ಣನಂ (ಗ.ಚ). <sup>2</sup> ಮರೆ (ಟ.ತ). <sup>3</sup> ಕನಲಹುದೆನ್ನಪತಿಯ (ಟ.ತ. ನ.ಪ). <sup>4</sup> ದುರುಳತನ (ಕ.ಗ.ಚ). <sup>5</sup> ಭೂರಿ (ತ.ಟ.ಪ).

ನಗುತ ಮೂಱಂಬಿನಲಿ ಕೈದುವ  
ತೆಗೆಸಿದನು ನೆಹಿ ಹತ್ತು ಶರವನು  
ಹೆಗೆಯ ಹೇರುರದೊಳಗೆ ಹೂಳಿದು ಕರ್ಣ ಬೊಬ್ಬಿಹುವ ॥ ೪೦

ದರಿಗಳೊಳು ದರ್ವೀಕರಾವಳಿ  
ಯುರವಣಿನಿದರೆ ಬಲ್ಲುದೇ ಕುಲ  
ಗಿರಿ ಮಹಾದೇವಾವ ಸತ್ವವೊ ದಾನವೇಶ್ವರಗೆ |  
ಅರಿಯ ಶರಹತ್ತಿಗೊಡಲು ನೆಹಿ ಜ  
ಜ್ವರಿತವಾಗಲು ನೊಂದುದಿಲ್ಲ  
ಬ್ಬರಿಸಿ ಪರಿಘದಲಿಟ್ಟುನಂಬುಜ ಬಂಧು ನಂದನನ ॥ ೪೧

ತಿರುಗುತ್ಯಂತಹ ಪರಿಘ<sup>1</sup>ಕಾಂತರೆ<sup>1</sup>  
ಗಿರಿಗಳಡಿ ಮೇಲಹವು ನಾವಿ  
ನ್ನರಸ ಹೇಳುವುದೇನು ಕರ್ಣನ ಬಾಹು ವಿಕ್ರಮವ |  
ಪರಿಘವದು ಪರಮಾಣುಮಯವಾ  
ಯ್ತರಡು ಶರದಲಿ ಸಾರಥಿಯನಿ  
ಟ್ಟೊರಿಸಿದನು ಹದಿನೈದು ಶರದಲಿ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ ॥ ೪೨

ಸಮರ ಸಾಧನ ಸವೆಯೆ ಕೋಪದ  
ತಿಮಿರ ಗಣಿಗಿಟ್ಟಿತು ಮಹಾವಿ  
ಕ್ರಮನ ಚಳಕವನೇನ ಹೇಳುವೆ ರಥದ ಬಳಸಿನಲಿ |  
ಸಮತಳಿಸಿ ಕೈದುಗಳ ಮಳೆಯನು  
ದ್ಯುಮಣ ತನಯನ ಮೇಲೆ ಕಪಿದನು  
ನಿಮಿಷಕದ ಪರಿಹರಿಸಿ ದೈತ್ಯನೆಚ್ಚನಾ ಕರ್ಣ ॥ ೪೩

ತೊಡುದರೆ ತನಿಹೊಟ್ಟು ಗಾಳಿಗೆ  
ಹಾಡುವುದು ಕುಲಗಿರಿಯ ಬೈಸಿಕೆ  
ಜಾಡುವುದೆ ಮರು ಪೂತು ನಮ್ಮಿಯುಭಯ ಕಟಕದಲಿ |  
ತೋಡಿಲಿಲ್ಲೆಣೆ ಜಗದೊಳೊಲೆಯು  
ಕಾಡಿ ನೀನಹೆಯೆನುತ ಸುರರಿಣಿ  
ಗಾಡಿ ಕವಿದನು ಕರ್ಣನಳವಿಗೆ ಜಡಿವಡಾಯುಧದಿ ॥ ೪೪

ಫಡ ದೊಡ್ಡಾರಿಸಿ ನಿಂದರೆರಡೇ  
ಕಡಿಯ ಮಾಡುವೆನೆಲವೊ ನಿನ್ನಯ  
ಗಡಣಗರ ಕರೆ ಕಾಯ್ದು ಕೊಳಲಿ ಸುಯೋಧನಾದಿಗಳು |  
ಮಡಮುರಿಯದಿರಾಗು ರಕುತವ  
ಕುಡಿಸುವೆನು <sup>1</sup>ಕೂರನಿಗೆ<sup>2</sup>ನುತ ಕೊಲೆ  
ಗಡಗನೊಕಿದದಿದಿರ ಬಿಟ್ಟನು ಕರ್ಣ ಕೆಲ ನಿದಿದ ||

೪೫

ಅಹಹ ಶಿವಶಿವ ದೈತ್ಯ ರಾಹು  
ಗ್ರಹಣವಾಯಿತು ಕರ್ಣ ಸೂರ್ಯನ  
ಮಹಿಮೆ ಮನುಳಿತು ಕಟಕಟಾ ಯೆನುತವಳ ಬಲ ಬೆದಹು |  
ಅಹಿತನಿಟ್ಟಿ<sup>3</sup>ಳಕಳುಕಿ ಕೆಲದಲಿ  
ಮಿಹಿರ ನಂದನನೆಚ್ಚಡಂಬಿನ  
ಲಹರಿ ಮನಗಿತು ಬಳನ ಬಡುಗವ ಕಾಣೆನಾಕ್ಷಣಕೆ ||

೪೬

ಚಾರಿವರಿದನು ದನುಜ ಮಡ್ಡು ಕ  
ಠಾರಿಯಲಿ ಕರ್ಣಾಸ್ತ್ರ ಧಾರಾ  
ನಾರದಲಿ ಮೈ ನನೆದು ಹೊನಲಿಡುವರುಣ ವಾರಿಯಲಿ |  
ಆರಿಸುವೆನು ಹೈದಿಂಬನೀಚೆಯ  
ಲಾರು ಭೀಮಜನಿತಲಾರು ಬ  
ಕಾರಿ ನಂದನನೆನಲು ಬಲ<sup>4</sup>ವಿರುಳ<sup>5</sup>ನುರ ಮಯವಾಯ್ತು ||

೪೭

ಅಣ್ಣದನತ್ಯತ್ತಾ ಮನನು ತ  
ಕ್ಷಣದೊಳರಸನ ತಾಗಿ ದ್ರೋಣನ  
• ಕಣಕಿ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಮನೆಗಾಣಿಸಿ ಕೃಪಾದಿಗಳ |  
ರಣದೊಳೊಡಿಸಿ ಮುರಿದು ಕರ್ಣನ  
ಸೆಣಿಸಿ ನಿಂದನು ಮತ್ತೆ ಸಮರಾಂ  
ಗಣದ ಚೌಪಟಮಲ್ಲನಿತ್ತನು ಪಡೆಗೆ ತಲ್ಲಣವ ||

೪೮

ಬಹುಯ ಕಕ್ಕುಲಿತೆಯಲಿ ಕರ್ಣನ  
ಮಹುಯ ಹೊಕ್ಕೈವು ಕರ್ಣನೀತನ  
ತಟುವಿದನಲಾ ಶಕ್ತಿ ಯಾವೆಡೆಯೆಂದು ಕೆಲಕೆಲರು |

<sup>1</sup> ಬಂಡೆಯಕೆ (ಕ). <sup>2</sup> ನುಪಟಳ (ಗ). <sup>3</sup> ದ (ಕ). <sup>4</sup> ಪೆಲ್ಲ (ಗ)  
ದೊಳಗ (ದ).

ಕಟುಬತನವೇಕಕಟ ಪುಣ್ಯದ  
ಕೊಟಿತ ನಮ್ಮದು ಕರ್ಣನೇಗವ  
ನಿಜಿತಕಂಜಿದ ನಾವೆ ಬಾಹಿರರೆಂದರುಳಿದವರು ||

೪೯

ಕಾಱಿಸುವೆನಿವನಸುವನಿವ ಮೈ  
ದೋಟಿ ನಿಂದರೆ ನಿಮಿಷದಲಿ ಬಾ  
ಯಾಟದಿರಿ ಕಳ್ಳೇಟುಕಾಟನ ಕರುಳೆ ಹರಕುವೆನು |  
ಜಾಟದಿರಿಯೆನುತಭಯಹಸ್ತವ  
ತೋಟಿ ತುಡುಕಿದನುಗ್ರ ಧಾರೆಯ  
ತೂಟುಗಿಡಿಗಳ ತುಟುಗಿದುರಿಯ ಮಹಾಸ್ತ್ರವನು ಕರ್ಣ || ೫೦

ತಳಿತ ಕಿಡಿಗಳ ಕೈದುನಿನ ಮೈ  
ಝಳದ ಝಡಿಯೊಳುಭಯ ಬಲದ  
ಗ್ಗಲದ ಹರುಷ ವಿಷಾದ ವಾರಿಧಿ ಕಾಲುಹೊಳೆಯಾಯ್ತು |  
¹ಬಿಳಿಯ ಚಾರಿಗಳೆನೆಯೆ ಘಂಟಾ  
ವಳಿಗಳಣಿನ ಹೊಗರನುಗುಳುವ  
ಹೊಳೆವ ಧಾರೆಯ ²ಭಾರಿ ಶಕ್ತಿಯ² ತೂಗಿದನು ಕರ್ಣ || ೫೧

ಕಾಯಲಾಪರೆ ದನುಜ ಕರೆ ಕಮ  
ಲಾಯತಾಕ್ಷನನಿಂದು ಬದುಕುವು  
ಪಾಯವುಳ್ಳಡೆ ಬೇಗ ಬೆಸಗೊಳು ಭೀಮ ಫಲುಗುಣರ |  
ಆಯುಧಕೆ ತೆಟವಿಟ್ಟೆನ್ನೆ ನಿ  
ನ್ನಾಯುಷವ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಬನ  
ತಾಯೆನುತ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿದು ಶಕ್ತಿಯಲಿಟ್ಟನಾ ಕರ್ಣ || ೫೨

ಆರಿದನು ಪರಿಹರಿಸುವರು ಜಂ  
ಭಾರಿ ಕೊಟ್ಟನು ಕಮಲಭವ ಕಾ  
ಮಾರಿಗಳಿಗುಬ್ಬ ನದ ಕೈದುವಜೇಯವೆಂದಿದನು |  
ಧಾರೆಯಲಿ ದಳಿಸುವ ಕಿಡಿಗಳ  
³ಭಾ³ರಿಯಾಯುಧವನುರ⁴ನುರವನು⁴  
⁵ಹೋ⁵ಟುಗಳೆದುದು ಹಾಯ್ದು ಹೋದುದು ವಾಸವನ ಹೊರಗೆ||೫೩

¹ ಬ (ಕ). ² ಭೂರಿಯಸ್ತ್ರವ (ಕ. ಗ. ಚ. ಟ). ³ ಭೂ (ಕ. ಗ. ಚ).  
⁴ ನೆದೆಯನು (ಕ. ಗ. ಚ). ⁵ ಹೋ (ಕ).

ಆರಿ ಬೊಬ್ಬಿಜುವುತ್ತು ಕಂಡುದು  
 ಪಾರುಪಾಣಿಯನಸುರನಸು ಬಲು  
 ಭಾರಿಯೊಡಲೊಗುಡಿಸಿ ಕೆಡೆದುದು ಬಿರಿದ ಗಿರಿಯಂತೆ |  
 ತೇರು ತುರಗ ಪದಾತಿ ಕರಿಘಟೆ  
 ಮೈರಿ ಬಲದಲಿ ನಮ್ಮ ಬಲದಲಿ  
 ತೀರಿತೊಂಡಕ್ಷೋಣ ಸುರರಿಪು ಬಿದ್ದ ಭಾರದಲಿ || ೫೪\*

ಕುರುಬಲದ ಕಳಕಳದ ಹವಣ  
 ಳ್ಲರಿಬಲದ ಸಂತೋಷವಿದುಮುರ  
 ಹರನ ಮಂತ್ರವು ಜೀಯ ಹರಿ ಸೂಳೈಸಿದನು ಭುಜನ |  
 ಗರಳವಿಲ್ಲದ ಕುಪಿತ ಘಣಿ ಹಲು  
 ಮೊರೆದು ಮಾಡುವುದೇನು ಕರ್ಣನ  
 ¹ನೊರನಿದೆವು ಹೋಗೆಂದು¹ ಸಂತೈಸಿದನು ಪಾಂಡವರ || ೫೫

ನಾರಿದನು ಶರಮಂಚವನು ಭಾ  
 ಗೀರಥೀನಂದನನು ಕರ್ಣನು  
 ಬೇರು ಹಣ್ಣಿದಾ ದ್ರುಮದವೊಲು ಗತ ಶೌರ್ಯನನ್ನೇನು |  
 ಭಾರಿಯಾಳೈ ದ್ರೋಣನಾತನು  
 ತೀರಿದನು ಹಾ ಪಾಂಡುನುತರಿ  
 ನ್ನಾರ ಮುಹುಯರು ಪೀರನಾರಾಯಣನ ಕರುಣದಲಿ || ೫೬†

ಪದಿನಾಟನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು



\* ೫೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಕ. ಗ. ಚ. ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ತರಣಿಯೊರಸಪುತ್ರನೀತನ  
 ಕರಿಯರಳು ಮಯಿಣಾಮದೆಹಕದ  
 ಕರುವಿನಂದಲನುರನಿದಿರೊಳುದಾರಿಗಪಮಾನ |  
 ಅರಸ ಚಿತ್ತೈಸೇನ ಹೇಳುವೆನುರು  
 ಧುರದ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಜಯ ಮಿಗೆ  
 ಮೊರೆದುದಿದು ಕಲ್ಪಾಂತ ಸಾಗರದಂತೆ ಕುರುನೇನೆ ||

¹ ನೊರನದಿರಿ ನೀವೆಂದು (ಗ), ನೊರೆ ಸಿದೆವುನಾವೆಂದು (ಚ).

† ಈ ಪದ್ಯವು (ನ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

## ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಇರುಳು ಸಮರದಲುಭಯ ರಾಯರ

ಗುರು ವಿರೋಧಿ ಮಹೀಶ ಸೇನಾ

ಶರಧಿಯನು ಕಲಕಿದನು ಗೆಲಿದನು ಮಕುಟವರ್ಧನರ ||

ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನಿಪ ನಿ  
ವ್ಯಾಳನವರಾಳನು ವಿಭಾಡಿಸಿ  
ನೀಲಗಿರಿಯೆಡೆವೊಕ್ಕುದೆನೆ ಖಳನೊಡಲು ನಿಡುಗೆಡೆಯೆ |  
ಕಾಳೆಗದ ಕೈಚಳಕದವನು  
ಬಾಳುತನವಕ್ಕುಡಿಸೆ ಯಿಕ್ಕಲ  
ದಾಳು ತೆಗೆದುದು ಬಿಗಿದ ಕತ್ತಲೆ ಮೊಗೆದುದಂಬರವ || ೧

ಇನ್ನು ಬದುಕಿದೆವಮಮ ರಕ್ಕಸ  
ಕುನ್ನಿಯೊಳಿಗ ವಡಗಿತೆಂದೇ  
ನಿನ್ನವರ ಸುಮ್ಮಾನವುಕ್ಕಿತು ಸುಕ್ಕಿತತಿ ಭೀತಿ |  
ಇನ್ನು ಫಡಫಡ ನೂತ ತನುಜನೆ  
ಬೆನ್ನಲುಗಿವೆವು ಕರುಳನಾಹವ  
ಕೆನ್ನ ಬಿಡು ಬಿಡು ಎನುತ ಗರ್ಜಿಸಿ ಹೊಕ್ಕುದರಿ ಸೇನೆ || ೨

ಅಂಗವಣಿ ಮನದಲ್ಲ ಪದದಲಿ  
ಮುಂಗುಡಿಯ ದುವ್ಯಾಳಿ ಕಯ್ಯಲಿ  
ಸಿಂಗದಾಯತ ಸವೆಯದೆರಡೊಡ್ಡಿನಲಿ ಸುಭಟರಿಗೆ |  
ಕಂಗಳನು ಕಾರಿರುಳ ರಕ್ಕಸಿ  
ನುಂಗಿದಳು ನಾನೇನನುಸುರುವೆ  
ನಂಗವಿನಿ ಕಡುಗಲಿಗಳಿಜುದಾಡಿದರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ || ೩

ಬಳಗೊಳಗೆ ಹೊಯಿದಾಡಿ ಹೊರಳುವ  
ಬಲು ಭಟರನಗಿದೊಗುವ <sup>1</sup>ಬಲುಗ<sup>1</sup>  
ತ್ತಲೆಯ ಕೋಳಾಹಳವನುಭಯದ ಚಾತುರಂಗದಲಿ |

ಬಲದ ತೂಕಡಿಕೆಗಳ ನಸು ಬೆದ  
ಊಲಹುಗಳ ಜವವೆದ್ದ ರೂಮಿನ  
ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ಬಲವನರ್ಜುನ ದೇವನೀಕ್ಷಿಸಿದ ||

೪

ಶಿವಶಿವಾ<sup>೧</sup> ಬಳಲಿದುದು ಬಲವಗಿ  
ದವಗಡಿಸಿದುದು<sup>೧</sup> ನಿಜ ನೂಕದು  
ಬವರವುಬ್ಬಿದ ತಿಮಿರವಳಿಯಲಿ ಸಾಕು ರಣವೆನುತ |  
ದಿವಿಜಪತಿ ಸುತನೆದ್ದು ಸೇನಾ  
ನಿವಹದಲಿ ಸಾಱಿದನು ಲಗ್ನೆಯ  
ರವವ ನಿಲಿಸಿದನಖಿಳ ಘನ ಗಂಭೀರ ನಾದದಲಿ ||

೫

ಬಳಲಿದಿರಿ ಹಗಲಿರುಳ ಕಾಳೆಗೆ  
ದೊಳಗೆ ಕೈಮಾಡಿದಿರಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ  
ಬಲು<sup>೨</sup> ಬಂದಿಯಲಿ ಸಿಲುಕಿತು ಕಂಗಳಂಗವಣಿ |  
ನಳನರಿಪುಪುದಯಿಸಲಿ ಬೆಳುದಿಂ  
ಗಳಲಿ ಕೈದುವ ಕೊಳ್ಳೆ ನಿಜೆಯ  
ನಿಳಯ ಬಿಡಬೇಡೆಂದು ಸೇನೆಗೆ ಸಾಱಿದನು ಪಾರ್ಥ ||

೬

ನರನ ಮಾತಿಂ ಮುನ್ನ ನಿದ್ರಾ  
ಭರದ ಭಾರಿಯ ಹೊಪ್ಪೆಯ ಭಟರಿ  
ತರದಲೊಲೆದರು ಸಡಿಲದವು ಕೈದುಗಳು ಕರಗಳಲಿ |  
ನೆರೆದುಸುರ ಮೈಹಾಳಿಗಳ ನಿ  
ಬ್ಬರದ ಮೊರಹಿನ ಮುರಿದ ಗೋಣಿನ  
ಕರದ ತಲೆಗಿಂಬುಗಳ ಕಾಲಾಳೊಪ್ಪಿತವನಿಯಲಿ ||

೭

ಒಲೆದ ಒಡಲನು ಮುರಿದು ಬರಿಕೈ  
ಗಳನು ದಾಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಪೂತ್ಯಂತಿ  
ಬಲದ ನಾನಾಪುಟದ ಜೋಲಿದ ಕರ್ಣಪಲ್ಲವದ |  
ತಳಿತ ನಿದ್ರಾರಸವನರೆ ಮು  
ಕ್ಕಳಿಸಿದಕ್ಕಿಯೊಳೆರಡು<sup>೩</sup> ಗಲ್ಲದ  
ಲು<sup>೩</sup>ಲವ ತುಂಬಿಯ ರವದ ದಂತಿಗಳೆಸೆದವೊಗ್ಗಿನಲಿ ||

೮

<sup>೧</sup> ಬಲಬಳಲಿ ತಿಂದಾಹವದೊಳಗೆ ಕಡು (ಕ.ಗ). <sup>೨</sup> ಗಂಡಿ (ದ). <sup>೩</sup> ಕಡೆಯಿಂದ (ಕ).



ಬಾಯಿ ಲೋಳೆಗಳಿಳಿಯೆ ಮೈಹಳು  
ವಾಯಿ ಮಿಗೆ ತುದಿ ಖುರವನೂರಿ ನ  
ವಾಯಿ ಮಿಗಲರೆನೋಟದಾಲಿಯ ಮಿಡುಕದವಿಲಣದ |  
ಲಾಯದಲಿ ಲಂಬಿಸಿದವೊಲು ವಾ  
ನಾಯುಜದ ಸಾಲೆಸೆದುದೊಳಗಿದ  
ರಾಯ ರಾವ್ತರ ಮಣಿಮಕುಟ ಮರಗೋಡನೋಲೈಸೆ || ೯

ಒಲಿದ ಕಾಂತೆಯ ಕೂಡೆ ಮನುಮಥ  
ಕಲಹದಲಿ ಬೆಂಡಾದ ಕಾಂತನು  
ಕಳಶಕುಚ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮಲಗುವ ವೋಲು ರಜನಿಯಲಿ |  
ಒಲಿದ ಸಮರಶ್ರಮದಲತಿ ವೆ  
ಗ್ಗಲೆ ಗಜಾರೋಹಕರು ಕುಂಭ  
ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೊಳಗಿದರು ನಿದ್ರಾ<sup>1</sup>ಮುದ್ರಿತೇಕ್ಷಣರು<sup>1</sup> || ೧೦

ಕಲಹವನು ಕನನಿನಲಿ ಕಂಡ  
ವೃಳಿಸಿ ಹಳುಹಳು ಪೂತು ಸಾರಥಿ  
ಭಲರೆ ಸಾರಥಿ ಜಾಗುರೆನುತಿದುರ್ದು ಮಹಾರಥರು |  
ತೊಲಗದಿರಿ ತಿನ್ನಡಗನಹಿತನ  
ತಿಳಿ ರಕುತವನು ಸುಱಿಯೆನುತ ಕಳ  
<sup>2</sup>ವಳಿಸುತಿದುರ್ದು ವಿರರರೆರಡೊಡ್ಡಿನಲಿ ರಭಸದಲಿ<sup>2</sup> || ೧೧

ಎಲೆ ಮಿಡುಕದೆರಡೊಡ್ಡು<sup>3</sup> ಲೆಪ್ಪದ<sup>3</sup>  
ಬಲದ ಪೊಲು ನಿದ್ರಾಸಮುದ್ರವ  
ಮುಳುಗಿ ಝೊಮ್ಮಿನ ಝಾಡಿಯಲಿ ಝೊಂಪಿಸಿದುದರೆ ಜಾವ |  
ತಳಿತ ಮಹಿವೆಯ<sup>4</sup> ಪಾಳೆಯದ<sup>4</sup> ಕ  
ಗೊಲೆಗೆ ಕವಿವ ಗುರೂಪದೇಶಾ  
ವಳಿಯವೊಲು ಮೈದೋಪಿದವು ಹಿಮರುಚಿಯ ರತ್ನಿಗಳು || ೧೨

ತಣೆದುದಂತಃಕರಣ ನಿದ್ರಾ  
ಗಣಕೆಯರ ರತಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು  
ಗುಣವ ಮನ ಹದಳಿಸಿತು ತಿಳಿದುದು<sup>5</sup> ಝೊಮ್ಮಿನು[ಮೋ]ಹ<sup>5</sup> |

<sup>1</sup> ಲುಳಿಯಲೋಚನರು (ಕ.ಗ.ದ). <sup>2</sup> ವಳಿಸಿತೆರಡೊಡ್ಡಿನಲಿ ಸುಭಟರು  
ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ (ಕ.ಗ.ಚ.ದ). <sup>3</sup> ಲೆಪ್ಪದ (ಕ.ಗ.). <sup>4</sup> ಕಾಳಿಗದ (ತ).  
<sup>5</sup> ಝೊಮ್ಮು ದುಮ್ಮಾನ (ದ), ಮ್ಮಾ (ಕ.ಗ.ಚ.ತ).

ರಣವ<sup>1</sup>ನೀಗಳೆ<sup>1</sup> ಕಾಣಬಹುದೆಂ  
ಬಣಕಿಗರನೆಬ್ಬಿಸುವ ವೇಲು ಸುಳಿ  
ದಣೆದು ಹೊದಹುದ್ದು <sup>2</sup>ಸುಧಾ ದೀಧಿತಿಯ ಕರ ನಿಕರ <sup>2</sup> || ೧೩

ಬಾಡಿದವು ತಾವರೆಗಳುಳ್ಳ ರುಳ  
ಪೊಡಿದವು ನೈದಿಲುಗಳಂಬುಧಿ  
ಝಾಡಿ ಮಾಡಲು ಬೆರಸಿದವು ಝಷ ಮಕರ ಕರ್ಕಟಕ |  
ತೋಡಿದವು ಮುಖದಲ್ಲಿ ತುಂಡದ  
ಲೀಡಿದುದು ಕುಡಿಕುಡಿದು ಬೊಬ್ಬ  
ಚ್ಚಾಡುತಿದವು ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಲಿ ಚಕೋರಿಗಳು || ೧೪

ನಳಿನದಳದೊಳಗಡಗಿದವು ನೈ  
ದಿಲುಗಳಲಿ ತನಿ ಮೊರೆವ ತುಂಬಿಯ  
<sup>3</sup>ಕಳರವಕೆ <sup>4</sup>ಬೆಚ್ಚಿದವು <sup>5</sup>ಹೊಕ್ಕವು ಬಗಿದು ತಿಳಿಗೊಳನ<sup>5</sup> |  
ಝಳಕೆ ನೈರಿಸದೊಳಲತೆಯ ನಳ  
ಲೊಳಗೆ ನಿಂದವು ಬೇಗೆ ಬಲುಹಿಂ  
ದಳುಕಿ ಮಮ್ಮಲು ಮುಗುತಿದವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳು || ೧೫

ವಿನುತ ಸುಕವಿಯ ನೂಕ್ತಿ ತಾಗಿದ  
ಮುನಿಗಳಂತಃಕರಣದಂತಿರೆ  
ಹೊನಲುವರಿದವು ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಸಾಲ ತಿಲೆ ಕರಗಿ |  
ಮನದ ಕತ್ತಲೆ ಗುರುವರನ ವಾ  
ಕ್ತಿನಲಿ ತೊಲಗುವ ಪೋಲು ತುಂಬಿಯ  
ತನತನಗೆ ನೂಕಿದವು ವಿಕಸಿತ ಕೈರವಾದಿಗಳು || ೧೬

ವಿರಹಿಜನದೆದೆಗಿಚ್ಚು ಮನುಮಥ  
ನರಸುತನದಭಿಷೇಕ ಘಟ ತಾ  
ವರೆಯ ಕಗ್ಗೊಲೆಕಾಟನುತ್ಪಳವನ ವಿದೂಷಕನು |  
ಹರನ ಹಗೆಯಡ್ಡಣ ವಿಳಾಸಿನಿ  
ಯರ ಮನೋರಥ ಫಲವೆನಲು ಮಿಗೆ  
ಮೆಹಿದನುದಯಾಚಲದ ಚಾವಡಿಯಲಿ ಸುಧಾನೂತಿ || ೧೭

<sup>1</sup> ನಾಗಳು (ಕ.ಚ). <sup>2</sup> ಸಘಾಢದಲುಧಯ ಪಾಯದಳ (ಕ). <sup>3</sup> ಗ (ಕ).  
<sup>4</sup> ಮ (ಕ). <sup>5</sup> ಬಗಿದವು ಮೊಗದು (ಕ), ಹೊಗದವು ಬಗಿದು (ಗ), ಹೊಕ್ಕವು  
ಬಗಿದು (ಪ).

ತಳಿತ ತಂಪಿನ ತಂಗದಿರ ತೊಣೆ  
ಯೊಳಗೆ ತೇಕಾಡಿದುದು ಬಲವ  
ಗ್ಗಲದ ಬಳಲಿಕೆ ಬೀಳುಕೊಂಡುದು ಬಲಿದುದಂಗವಣಿ |  
ಒಲಿದು ಬರಿಕೈ ತೂಗಿ ಕಿವಿಗಳ  
ನಲುಗಿದವು ಕರಿ ನಿಕರವವಿಲಣ  
ಘಲರನಲು ಕೊಡಹಿದವು ವಳಯವನವಿಳ ಹಯ ನಿಕರ || ೧೮

ತುಣುಬ ಬಲದೊಳಗೊಕಿ ಮೊನೆ ಮುಂ  
ಜೆಹಗನಳವಡೆ ಸೆಕ್ಕಿ ಸುತ್ತಿ ನೊ  
ಳುಣುಕಿ ಬಿಗಿದ ಕಠಾರಿ ದಾರದ ಗೊಂಡೆಯವ ಕೆದಹು |  
ಒಹಗಿದೆಡಬಲದವರನೆಬ್ಬಿಸಿ  
ಜಹುದು ವೀಳೆಯಗೊಂಡು ಕೈದುವ  
ತಿರುಹುತಾಯತವಾಯ್ತು ಪಡೆಯೆರಡಹಿಲಿ ಪಾಯದಳ || ೧೯

ಬಿಗುಹನೇಹಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತುರಗಾ  
ಳಿಗಳ ಬಿಗಿದರು ರಾವುತರು ಹೊರ  
ಜಿಗಳ ಜೋಡಿಸಿ ಜೋದರಾಯತವಾಯ್ತು ಕರಿಗಳಲಿ |  
ಬಿಗಿದು ಕಿಲಚ್ಚುಗಳ ರಥಿಕಾ  
ಳಿಗಳು ಮೇಳೈಸಿದರು ಕೈದುವ  
ನುಗಿದು ಕಾಲಾಳಿದ್ದು ನಿಂದುದು ಕದನಕನುವಾಗಿ || ೨೦

ಕದಡಿದವು ಬಲವೆರಡು ಕಲ್ಪದೊ  
ಳುದಧಿಯುದಧಿಯನೊದೆವವೊಲು ತಾ  
ಗಿದರು ನೀಗಿದರಸುವ ನಸೆಮಸೆಗಕ್ಕುಡಿಸಿದವರು |  
ಬಿದಿರಿದರು ಕೊಯ್ದಲೆಗಳನು ಕಾ  
ಹಿದರು ಕರುಳನು ಕುಸುರಿ ಖಂಡದ  
ಕದಳಿ ಮೈಗಳ ಚೂಣಿ<sup>1</sup> ಮಲಗಿತು<sup>1</sup> ತಾಹು ಧಟ್ಟಿನಲಿ || ೨೧

ಚೂಣಿ ತೆಗೆಯಲಿ ಮಿಸುಕಿದರೆ ನೃಪ  
ನಾಣಿ ಬಹುದೇಕಾಳು ಕುದುರೆಯ  
ಗೋಣನವರಿಗೆ ಮಾಹುವಿರಿ ಕೌರವನ ಧಟ್ಟಿನಲಿ |

ದ್ರೋಣನಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಕನು ರಣ  
ಹೂಣಗರು ನಿಲಿ ಭೀಮ ಪಾರ್ಥರ  
ಕಾಣಬಹುದೋ ಕರೆಯೆನುತ ಗರ್ಜಿಸಿದನಾಚಾರ್ಯ || ೨೨

ರಥವ ಸಂವರಿಸಿದನು ನಿಜ ಸಾ  
ರಥಿಯ ಬೋಳಿಸಿದನು ಬಳಿಕತಿ  
ರಥ ಮಹಾರಥ ರಾಜಿಗಿತ್ತನು ರಣಕೆ ವೀಳಿಯವ |  
ಪೃಥೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಕರೆ ಮಹೀಸಂ  
ಪ್ರಥಿತ ಬಲರನು ಕರೆಯೆನುತ ನಿ  
ಮೃಧಿತ ರಿಪು ಪರ ಬಲವ ಹೊಕ್ಕನು ಬಿಟ್ಟ ನೂಟಿಯಲಿ || ೨೩

ರಾಹುವೆತ್ತಲು ಲಲಿತ ತಾರಾ  
ವ್ಯೂಹವೆತ್ತಲು ದಳಿಸುವ ದವ  
ದಾಹವೆತ್ತಲು ನೀರಸದ ತೃಣ ರಾಶಿ ತಾನೆತ್ತ |  
ಗಾಹು ಗತಕವನುಳಿದು ಕಾದುವ  
ಡಾಹವಕೆ ಗರು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಸರಿ  
ಸಾಹಸಿಕರಾರುಂಟು ಮುಱಿದುದು ಪಾಂಡುನುತ ಸೇನೆ || ೨೪

ಉದಧಿಯುದರದೊಳಿಳಿದು ತೆರೆಗಳ  
ನೊಡೆವ ಮಂದರದಂತೆ ಮದಕರಿ  
ಕದಳಿಯಲಿ ಕೈಮಾಡುವಂತಿದೆ ಪರರ ಧುಟ್ಟಿನಲಿ |  
ಹೊದಟ ಹರೆಗಡಿದಾಕಿದನು ತೋ  
ಕಿದನು ಸುಭಟರ ಜೀವವನು ಹಳೆ  
ವಿದಿರ ಮೆಳೆಯಲಿ ಮೊಳಗಿದುರಿಯವ್ವೇ<sup>1</sup>ಲುರುಹಿದನು<sup>1</sup> ದ್ರೋಣ ||

ಹೊಕ್ಕ ಸಾಲರುಣಾಂಬುಮಯ ಕೈ  
ಯಿಕ್ಕಿದತ್ತಲು ಖಂಡಮಯ ಮೊಗ  
ವಿಕ್ಕಿದತ್ತಲು ಮೊರೆವ ಹೆಣಮಯವೇನನುಸುರುವೆನು |  
ಇಕ್ಕಡಿಯ ಬನುಟುಚ್ಚುಗಳ ನರ  
ಸೊಕ್ಕು ಡೊಳ್ಳಾಸದ ಮಹಾಭಯ  
ವೆಕ್ಕಿಸರಿದಲಿ ಕಾಣಲಾದುದು ಮೈರಿ ಬಲದೊಳಗೆ || ೨೫

ಹಸಿದ ಹೆಬ್ಬುಲ ಮನಗಿದರೆ ಮೃಗ  
 ವಿಸರವೇನಹುದರಸ ಕೇಳೆ<sup>೧</sup> ನಿ  
 ಪ್ತಸರದಲಿ ಪಾಳಿಸಿದನಹಿತರನುಗಿದನುಸುರುಗಳ |  
 ಕುಶಲರೇ ಭೀಮಾರ್ಜುನರು ಪಾ  
 ಲಿಸುವ ಬಿರುದೇ ಕೃಷ್ಣನದು ಹರಿ  
 ಹುನಿಕನೋ ಬೆನಗೊಂಬೆವೆನುತೆಹೆಯೆಟ್ಟಿದನು ದ್ರೋಣ || ೨೭

ಆಟು ಸಾವಿರ ಕುದುರೆಯೊಂಬೈ  
 ನೂಟು ಗಜಘಟೆ ಸಾವಿರದ ಮೂ  
 ನೂಟು ರಥವೊಗ್ಗಾಗಿ ಬಿದ್ದುದು ಲಕ್ಷ ಪಾಯದಳ |  
 ಏಟುವಡೆದವರನು ಪಲಾಯನ  
 ನೂಟುಕಾಟರನವರ ದಳದಲಿ  
 ತೋಟು ಹೇಳುವರೆನ್ನ ಹವಣೇ ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ || ೨೮

ಎಲೆಲೆ ದೊಡ್ಡಗರೇಕೆ ಕೊಬ್ಬಿದ  
 ರಳವನಟಿಯದೆ ನುಗ್ಗು ಮುಟಿದರೆ  
 ದಳದ ದೊರೆಗದು ಭಂಗವೇ ಬಾಹಿರನ ಹೊಯ್ಯೆನುತ |  
 ಒಳನರಿವ ನಾಯಕರ ನೆಹು ಮೂ  
 ದಲಿಸಿ ಲಗ್ಗೆಯ ಲಹರಿಯಲಿ ಪಡಿ  
 ತಳಿಸಿದರು ಪಾಂಚಾಲ ಸೃಂಜಯ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೇಕೆಯರು || ೨೯

ಬಲವ<sup>೧</sup> ಕಲ<sup>೨</sup>ಯೇಟುನಿ ಛಡಾಳದೊ  
 ಳಲಿವ ಪಟಹ ಮೃದಂಗ ಕಹಳಾ  
 ವಳಯ ಬೊಗ್ಗಿನ ಬೊಬ್ಬಿಟುವ ನಿಸ್ಸಾಳ ಕೋಟಿಗಳ |  
 ತಳಿತ ಝಲ್ಲರಿಗಳ ಪತಾಕಾ  
 ವಳಯ ಬಲಿದು ಪವಾಡಿಗಳ ಕಳ  
 ಕಳದ ಕೈವಾರದಲಿ ಕವಿದರು ದ್ರೋಣನಿಧಿನಲಿ || ೩೦

ಅರಿ ಬಲದ ಛಟ್ಟಣಿಯ ಬಿಟ್ಟು<sup>೨</sup>ಬಿ<sup>೩</sup>ನ  
 ಬರವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಪೂತು ಪಾಂಚಾ  
 ಲರ ನಘಾಡಿಕೆ ಸಾಹನಿಕರೈ<sup>೩</sup> ಹಾ ಮಹಾದೇವ<sup>೩</sup> |

ಹುರಿ (ತ). <sup>೨</sup> ನಿ (ಟ.ಚ.ದ.ನ.ಪ). <sup>೩</sup> ಲೇಸು ಲೇಸನುತ (ಟ.ತ.

ದೊರೆಯಲೇ ಬಳಕೆನು ಪಾಂಡವ  
ರರನಿಯಯ್ಯನು ದ್ರುಪದನಲ್ಲಾ  
ಹರಯೆನುತ ಗಹಗಹನಿ ತಲೆದೂಗಿದನು ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೩೧

ಇರುಳುಗಳ್ಳನ ಕೂಡೆ ಸೇರಿದ  
ಮರುಳಿನಂತಿರೆ ನೀವು ರಣದಲಿ  
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಬಿರಿ ಹಾಯ್ದು ರವದಿರು ನಿಮ್ಮ ನಡೆಯೊಡ್ಡಿ |  
ಮರಳಿರೈ ಕೈಕೆಯರು ಮತ್ಸ್ಯರು  
ಬಿರುದ ಸೃಂಜಯರಕಟಕಟ ಬೂ  
ಳರು ವೃಥಾ ನಿಮಗೇಕೆ ನಾವೆನುತಿದನಾ ದ್ರೋಣ || ೩೨

ಬಿಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪಿನ ಮೇಲೆ ಚಾಚಿದ  
ಗಲ್ಲದುಪಹಾಸದ ನುಡಿಯ ಮೈ  
ಭುಲ್ಲಣೆಯ ರೋಮಾಂಚನದ ಚಡ್ಡಣೆಯ ಚೇತನದ |  
ಗಲ್ಲದಲಿ ಘಾಡಿಸಿದ ಚಿತ್ತದ  
ಕೆಲ್ಲೆಗಂಗಳ ನಗೆಯ ಚೌಪಟ  
ಮಲ್ಲನಿದ್ದನು ರಿಪು ಬಲವ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೩೩

ಕೆಣಕಿದರು ಪಾಂಚಾಲ ನಾಯಕ  
ರಣಕಿಗನ ಕೈಕೊಳ್ಳದುರೆ ಸಂ  
ದಣಿಸಿದರು ಸಮರಥರು ಕವಿದರು ರಾಯ ರಾವುತರು |  
ಕಣಿ<sup>೧</sup>ಗದಣಿ<sup>೧</sup> ಹೊದ್ದಿದರು ಜೋದರು  
ಕುಣಿದು ಕಾಲಾಳಾಕಿತೊಂದೇ  
ಕ್ಷಣದೊಳನಿಬರನೊರನಿದನು ಬೆರಸಿದನು ದೊರೆಗಳಲಿ || ೩೪

ಅಡಸಿದರು ಚತುರಂಗ ಬಲವನು  
ಕಡಿದು ಹರಕಿ ವಿರಾಟನನು ಜವ  
ಗಡಿಸಿ ದ್ರುಪದನನೆಚ್ಚು ವಿರಥರ ಮಾಡಿ ಕೈಕೆಯರ |  
ನಡೆದು ಬರೆ ನಿಮಿಷದಲಿ ಬಲವವ  
ಗಡಿಸಿ ಹೊಕ್ಕುದು ಮನಗಿದಂಬುಧಿ  
ವಡಬನನು <sup>೨</sup>ಮೊಗದಂತೆ<sup>೨</sup> ಮುತ್ತಿತು ಕಳಶ ಸಂಭವನ || ೩೫

<sup>೧</sup> ಗಣಿದು (ಛ.ತ.ದ.ನ.ಪ). <sup>೨</sup> ಹೊಗುವಂತೆ (ಛ.ಪ).

ಮತ್ತೆ ಮುಖದನು ಮೈರಿ ಬಲದಲಿ  
ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕರಿ ಘಟೆಯನ್ನೈ  
ವತ್ತು ಸಾವಿರ ಹಯವನಿಭಾಸಿರ ಮಹಾರಥರ |  
ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ಪದಾತಿಯನು ಕೈ  
ವರ್ತಿಸಿದನಂತಕನವರಿಗಿವ  
ರತ್ತು ಬಿಟ್ಟನು ರಥವನಾ ದ್ರುಪದಾದಿ ನಾಯಕರ ||

೩೬

ಅಳನೊಪ್ಪಿನಿ ಜಾತಿದಿರು ಪಾಂ  
ಚಾಲಪತಿ ಫಡ ನಿಲ್ಲೆನುತ ಶರ  
ಜಾಲದಲಿ ಹೂಳಿದನು ದ್ರುಪದನ ಕೆಲದ ಬಲದವರ |  
ಖೂಳ ಫಡ ಹಾರುವರು ಬಣಿ ಮಾ  
ತಾಳಿಗಳು ತಾವೇಕೆ ನಾವೇ  
ಕಾಳುತನ ತನಗೆತ್ತಲೆನುತಿದಿರಾದನಾ ದ್ರುಪದ ||

೩೭

ಹಿಂದ ನೆನೆಯಾ ಖೂಳ ನಾವಾ  
ರೆಂದು ಮಹಾದಾ ಸಾಕದಂತಿರ  
ಲೊಂದನಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ತಲೆಗೆರಡಂಬ ತೊಡಚಿದರೆ |  
ಇಂದು ನಿನ್ನಯ ಬಾಯ ತಂಬುಲ  
ತಿಂದವನು ನೋಡೆನುತ ಹೆಜೆಯಂ  
ಬಿಂದ ಕಡಿಡಿಳುಹಿದನು ಪಾಂಚಾಲಾಧಿಪನ ಶಿರವ ||

೩೮

ದೊರೆಯಳಿದನೇ ಸ್ವಾಮಿ ದ್ರೋಹರು  
ತಿರುಗಿಯೆನೆ ಪಾಂಚಾಲರಲಿ ಹ  
ನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ರಾಜಪುತ್ರರು ಜಹೆದು ಜೋಡಿಸಿತು |  
ಹರಿಬವೆಮ್ಮದು ಸಾರಿ ನೀವೆಂ  
ದರನು ಮಕ್ಕಳ ನಿಲಿಸಿ ಬಿಲುಗೊಂ  
ದುರವಣಿಸಿ ತಡೆದನು ವಿರಾಟನು ಕಳತ ಸಂಭವನ ||

೩೯\*

ಅಡಸಿ ಗಿರಿಗಳ ನುಂಗುವನ ಬಾಯ್  
ಹಿಡಿಯದಿಹುದೇ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲ  
ಬಡ ವಿರಾಟನನಾರು ಬಲ್ಲರು ದ್ರೋಣನಿರಿದಿನಲಿ |

<sup>1</sup> ಮತ್ತೆ (ತ.ನ). \* ಈ ಪದ್ಯವು (ಟ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಲ್ಲ.

ನಡೆದು ಬಹುದನು ಕಂಡೆವಾ<sup>1</sup>ಗಳೆ<sup>1</sup>  
ಮಡಿದನೆಂಬುದು<sup>2</sup>ನಿಜಯೆವೈ<sup>2</sup> ಬಿಲು  
ಡಾಡುಕಿ ಕುಂತೀಭೋಜ ಹೊಕ್ಕನು ಮಿಕ್ಕನವರುಗಳ || ೪೦

ಅವರ ಹರಿಬವ ಬೇಡಿ ಸೃಂಜಯ  
ರವಗಡಿಸಿದರು ಕೈಕೆಯರು ನೃಪ  
ನಿವಹದಗಣಿತ ಚೈದ್ಯ ಯಾದವ ಮಗಧ ಮಾಳವರು |  
ವಿವಿಧ ಪಾದ್ಯ ನಿನಾದ ಗಜ ಹಯ  
ರಪ ರಥ ಧ್ವನಿ ಜಗದೆ ಜಂತ್ರವ  
ತಿವಿದು ಕೆದಕಿ ವಿರೋಧಿ ಬಲ ಕೆಣಕಿದುದು ಕಳಿತಜನ || ೪೧

ಕೇಳಿದನು ರಥಸವನು ಬಲು ಕೆಂ  
ಧೂಳಿಯನು ಕಂಡನು ವಿರೋಧಿಗ  
ಳಾಳ ಕಂಡನು ಕಾಣಿನಿತ್ತಲು ಕಳಿತ ಸಂಭವನ |  
ಕೇಳಿದೀ ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲೆ ಕೆಂ  
ಧೂಳ ಕಾಣಿನು ಕಾಣಿನಿರಭೂ  
ಪಾಲರನು ಕೇಳರನ ಕಂಡನು ಚಾಪ ಧೂರ್ಜಯ || ೪೨

ಅರಸು ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ಸ್ಯ ಪಾಂಚಾ  
ಲರಲಿ ಕೈಕೆಯ ಚೈದ್ಯ<sup>3</sup>ಯಾದವ  
ತುರುಕ ಬರ್ಬರ ಗೌಳ ಮಾಗಧ ಪಾರಿಯಾತ್ರರಲಿ<sup>3</sup> |  
ಉರುಳಿತೊಂದೇ<sup>4</sup>ಲಕ್ಷವು<sup>4</sup>ಳಿದೀ  
ಕರಿ ವರೂಧ ಪದಾತಿ ತುರಗವ  
ನರನ ಲೆಕ್ಕಿಸಲಾರು ಬಲ್ಲರು ಮೈರಿ ಸೇನೆಯಲಿ || ೪೩

ಮುಖುದುದಾ ಬಲವಿಳೆಯೊಡೆಯ ಬೊ  
ಬ್ಬಿಡುದುದೀ ಬಲವಪಜಯದ ಮಳೆ  
ಗಜದುದವರಿಗೆ ಹಜಿದುದವರಿಗೆ ಸರ್ಪರಜ್ಜುಭಯ |  
ತೆರಳತಾಚೆಯ ಥಟ್ಟು ಮುಂದಣಿ  
ಗುರವಣಿಸಿತ್ತೀ ಯೊಡ್ಡು ಕೌರವ  
ರರನನುತ್ಸಾಹವನು ಬಣ್ಣ ಸಲಹೆಯೆ ನಾನೆಂದ || ೪೪

<sup>1</sup> ವಗ (ಕ). <sup>2</sup> ಕಾಣಿವೈ (ತ). <sup>3</sup> ಮಾಗಧ ತುರುಕ ಖರ್ಪರ  
ಸಿಂಹಳರು ನರಪಾರಿಯಾತ್ರಕರು (ಕ), ತುರುಕ ಬರ್ಬರ ಚೀನಮಾಳವ ಪಾರಿಯಾ  
ತ್ರರಲಿ (ಒ.ದ). <sup>4</sup> ಕೋಟಿಯು (ತ.ನ).



ಭೂರಿ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಲಿ ಲೋಚನ  
 ವಾರಿಯಾಜ್ಯಾಹುತಿಗಳಲಿ ರಿಪು  
 ಮಾರಣಾಧ್ಯರವೆನೆದುದಿರುಳು ರಥಾಂಗ ದೀಕ್ಷಿತನ |  
 ತಾರಕೆಯ ಮುರಿವುಗಳು ಕುಣವ ನ  
 ಮಾರಣನ ಶಶಿಯಡೆಗೆ ರಜನೀ  
 ನಾರಿ ತೋಳೆಡೆಗೊಟ್ಟಳಂಬುಜಬಂಧು ಹೊರವಂಟ ||

೪೫

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು



## ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೊಚನೆ || ರಿಪು ಬಲವ ಗೆ<sup>1</sup>ಲುಪ<sup>1</sup>ಲ್ಲ ಶಾಪಾ  
 ದಪಿ ಶರಾದಪಿಯೆಂಬ ಜಯಲೋ  
 ಉಪನು ಸಂಗ್ರಾಮದಲಿ ಮಡಿದನು ಪುತ್ರ<sup>2</sup> ಮೋಹ<sup>3</sup>ದಲಿ ||

ಸಾಲದೇ ಸಮರಂಗವಿರುಳಿನ  
 ಕಾಳೆಗದ ಜಯ ನಮ್ಮ ದರಿ ಭೂ  
 ಪಾಲಕನ ಥಟ್ಟಿನಲಿ ಮಡಿದುದು ಬೇಹ ಬೇಹವರು |  
 ಮೇಲುಗಾಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ದೀನಹಿ  
 ಮೇಲೆ ತೆಗೆನುವುದತಿ ಮಥನದಲಿ  
 ಕಾಳಹುದು ಬಳಕೆನಲು ನೈಪತಿಗೆ ನುಡಿದನಾಚಾರ್ಯ || ೧

ಅವನಿಪಾಲರು ಕಂಗಳಿಂದವೆ  
 ಕಿವಿಗೆ ಕರವೊಳ್ಳಿದರು ಕಂಡುದ  
 ನವರು ನಂಬರು ಕೊಂಡೆಯರ ನುಡಿಗೇಳ್ಳು ನಂಬುವರು |  
 ನಿವಗೆ ಹೇಳುವುದಲ್ಲ ಲೋಕದ  
 ಹವಣನೆಂದೆವು ನಾವು ಪಾಂಡವ  
 ರವರು ನಿನ್ನವರೆಂಬುದನು ನೀನಿಂದು ನೋಡೆಂದ || ೨

ಬಿಲ್ಲನೊಡಹುನಿ ಮೈರಿ ಭಟರಿಗೆ  
 ಚೆಲ್ಲದನು ಭೀತಿಯನು ಬಹಿನಿಡಿ  
 ಲೆಲ್ಲ ತುಡುಕುವುದಾರು ಬಲ್ಲರು ದ್ರೋಣನುರವಣಿಯ |  
 ಫಲ್ಲಣಿಯ ಖುರಪುಟದ ತುರಗದ  
 ಹಲ್ಲಣಿಯ ಹೇಷಿತಕೆ ಹಗೆಯದೆ  
 ರುಬ್ಬಿನಲು ಕಣೆ ಜಾಡಿ ಕವಿದುದು ಕಟಕದಗಲದಲಿ || ೩

ಇಳಿಯೊಳದುಭುತವಿದು ಕೃತಾಂತನ  
 ಫಲಿತ ಶಾಳಿವನವ ಮುತ್ತಿದ  
 ಗಿಳಿಗೆಲೋ<sup>3</sup> ಅಚಾರ್ಯ<sup>3</sup>ನಂಬುಗಳೋ ಮಹಾದೇವ |

<sup>1</sup> ಲದ (ಕ.ಗ.ಚ), ಲುತ (ದ). <sup>2</sup> ಶೋಕ (ಟ.ದ). <sup>3</sup> ಮೋಹ  
 ದ್ರೋಣ (ಟ.ದ), ಗಾಡಾಯ್ಲು (ಚ.ತ.ನ.ಪ).

ನಿಳಿನಿಳಿಲು ಭುಗಿಲೆಂಬ ಭಿಳಿಭಿಳಿ  
 ಭಿಳಿಭಿಟಲು ಭೋರೇಂಬ ಖಣಿಖಟಿ  
 ಖಳಿಲುಖಳಿಲೆಂಬುಗಳ ದನಿ ತುಂಬಿತಂಬರವ<sup>1</sup> || ೪

ಕಡಿದು ಬೀಳುವ ಕೈದುಗಳನರೆ  
 ಗಡಿದು ಜೋಲುವ ಜೋಡುಗಳ ನೆಹು  
 ನಡಿದು ಹಾಡುವ ನೀಸಕದ ನುಗ್ಗಾದ ಹಲಗೆಗಳ |  
 ಉಡಿದ ನಿಂಧದ ನೆಲಕೆ ಹರಹಿದ  
 ಕೊಡೆಯ ಚಮರದ ತಾಡು ಧಟ್ಟಿಗೆ  
 ಕೆಡೆದ ಚಾತುರ್ಬಲವನಭಿವರ್ಣಿಸುವನಾರೆಂದ || ೫

ಅಳಿದವೈನೂಱಾನೆ ಮಗ್ಗುಲ  
 ನೆಲಕೆ ಕೀಲಿಸಿ ಪಾಡಿಗೈದವು  
 ಬಲುಗುದುರೆ ಹದಿನೈದು ಸಾವಿರವೇಳು ನೂಲು ರಥ |  
 ಮಲಗಿದವು ಕಾಲಾಳು ಲೆಕ್ಕದ  
 ಕಲೆಯ ತೊಡಸಿತು ರಾಜಪುತ್ರರು  
 ಹಲಬರವರಲಿ ಹೊಯ್ದು ಹೊಕ್ಕರು ಸುರರ ಪಟ್ಟಣವ || ೬

ಸಾಲ ಮೇಘದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಿಡು  
 ಗಾಳಿ ಬಿದ್ದಿ ನನಾಗಿ ಬರಲವ  
 ರಾಲಯದ ನಿರಿ ಮೆಹಿವುದೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಚಿತ್ತಯಿಸು |  
<sup>2</sup>ಬೀಳಿ<sup>2</sup>ಹೊಯ್ದರು ಹೊಕ್ಕು ಭೂಮಿ  
 ಪಾಲನೆಯನಿವರೊಲ್ಲೆವೆಂಬವೊ  
 ಲೂಳಿಗವ ಮಾಡಿದನು ಪರಬಲದೊಳಗೆ ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೭

ಮುಹಿದು ಬರುತಿದೆ ಸೇನೆ ಸಾಕೀ  
 ಪರಿಯ ಸೈರಣಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾವನ  
 ಕುಹಿದಹಿಗೆ ಖತಿಗೊಂಡು ಕಾದಿ ವಿರಾಟ ಕೈಕೆಯರು |  
 ತುಡುಗಿದರು ತೆತ್ತಿಸರಲಿ ತೆಗೆ  
 ಮಹಿಯ ಮಾತೇ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ  
 ಸೆಹಗ ಹಿಡಿದನು ದ್ರೋಣನೆಂದರು ಚರರು ಭೂಪತಿಗೆ || ೮

<sup>1</sup> ನಿಳಿನಿಟಲು ನಿಟಲೆಂಬ ಭಿಳಿಭಿಳಿ

ಭಿಳಿಭಿಟಲು ಭುಗಿಲೆಂಬ ಸಂಗರ

ದೊಳದ್ಭುತರಸದ ಧ್ವನಿಗಳು ತುಂಬಿತಂಬರವ || (ಚ) <sup>2</sup> ಸಾಲ (ಕ.ಗ.ಟ).

ಹೊಳೆ ಹೊಳೆದು ತಂಬುಲದ ರಸದಲಿ  
ಮುಳುಗಿ ಮೂಡುವ ಥಗೆಯ ತೊಡೆಹದ  
ಮೆಲನಗೆಯ ಕಳವಳವನರೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದಾಲಿಗಳ |  
ಹಿಳಿದ ಛಲದ ವಿಡಾಯಿ ಧೈರ್ಯದ  
ತಳಿತ ಭೀತಿಗೆ ಕಾಲುಪ್ಪೇಳೆಯಾ  
ದಳಿಮನದ ಭೂಪಾಲನಿರವನು ಕಂಡನಾ ಪಾರ್ಥ ||

೬

ನಾಯಿಗಳ ಹೊಯ್ ನೂಕು ರಣದಲಿ  
ನಾಯಬೇಡಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ತಾ  
ವಾಯುಧಂಗಳ ಹಿಡಿದರೋ ಮೇಣೀಕದಂಡಿಗಳೊ |  
ಜೀಯ ಖಾತಿಯದೇಕೆ ಬೀಳಲಿ  
ನಾಯಕರು ನಿನಗೇನು ಹರನಡ  
ಹಾಯಲಿಂದರಿ ಬಲವನುರುಹುವೆನೆಂದನಾ ಪಾರ್ಥ ||

೧೦

ನಿಲ್ಲು ಫಲುಗುಣ ನಿನ್ನ ಪರಿಯಂ  
ತೆಲ್ಲಿಯದು ರಣವಕಟ ಹಾರುವ  
ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಬರ ಹೊಯ್ದು ಕೊಂದನು ಬಿನ್ನು ಬಿಚ್ಚುಟೆಯ |  
ಬಲ್ಲೆನಾತನ ಬಲುಹನೀಶ್ವರ  
ನಲ್ಲಿ ಹರಿಮೇಖಳೆಯೆ ಸಾಕಿ  
ನ್ನೆಲ್ಲವೇತಕೆ ಯೆನುತ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನನುಪಾದ ||

೧೧

ನೇಮವಾಯಿತು ಸಾತ್ಯಕಿಗೆ ಶ್ರುತ  
ಸೋಮಕಾದಿ ಕುಮಾರರಿಗೆ ಸಂ  
ಗ್ರಾಮ ವೀರ ಶಿಖಂಡಿ ಸೃಂಜಯ ಚೇಕಿತಾನರಿಗೆ |  
ಆ ಮಹಾರಥರೈದಿದರು ಘನ  
ತೋಮರ<sup>೧</sup>ದಿ ತುಣುಗಿದ ವರೂಢ<sup>೧</sup>  
ಸ್ತೋಮದಲಿ ಬಹುವಿಧದ ವಾದ್ಯ ವಿಡಾಯಿ ರಭಸದಲಿ ||

೧೨

ಸರಕಟನಿ ನೂಕಿತು ಚತುರ್ಬಲ  
ವರರೆ ಹಾರುವನೆಲ್ಲಿ ಯಾವೆಡೆ  
ದೊರೆ ಸುಯೋಧನನೆಲ್ಲಿ ರಾಧೆಯ ಮಗನ ಬರಹೇಳು |

<sup>೧</sup> ದಲಿವರೂಢ ನಿಚಯ (ಕ), ದಲಿ ತುರುಗಿನಮಹಾನೃಪ (ಗ), ದಲಿ ತುರು  
ಗದ ಪದಾತಿ (ಛ.ದ), ವತುರುಗಿತು ವರೂಢ (ಚ), ದಲಿ ತುರುಗಿದ ಪದಾತಿ (ತ.ಪ).

ಗುರು ಸುತನ ಕರೆ ಕಾದ ಹೇಳೋ  
ದುರುಳ ದುಶ್ಮಾನನನನುತ  
ಬ್ಬರಿಸಿ ಕವಿದುದು ಪೈರಿ ಬಲವಾಚಾರ್ಯನಿದಿರಿನಲಿ ||

೧೩

ಅಂಗವಣಿಯೊಳ್ಳಿತು ಮಹಾದೇ  
ವಂಗೆ ಮೊಗಸುವಡರಿದು ಮೊದಲಲಿ  
ನಿಂಗದಾಯತದಂಬು ಸುಳಿದರೆ ಮೊಲನ ಮುಂಚುವಿರಿ |  
ಭಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಬಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ  
ಯ್ಯಂಗೆ ಹಳವನು ಹೊಣಿಸದಿಹ ಮನ  
ದಂಗವಣಿಯುಂಟಾಗೆ ಮೆಚ್ಚುವೆನೆಂದನಾ ದ್ರೋಣ ||

೧೪

ಗಳಹತನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನೀವ್  
ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆ<sup>1</sup>ವು<sup>1</sup> ಮಾತಿನಲಿ ನೀವ್  
ಇಗೆಲುವುದಿದು<sup>2</sup> ತಪ್ಪಲ್ಲ ಮುಖದಿಂ ದ್ವಿಜರು ಜನಿಸಿದಿರಿ |  
ಗೆಲವು ತೋಳಿಂದೆಮಗೆ ಜನ್ಮ  
ಸ್ಥಳವಲೇ ಭುಜವರಸುಗಳಿಗೆ  
ನ್ನಳಕದಿದಿರಲಿ ನಿಂದಿರಾದಡೆ ಗೆಲವು ನಿಮಗೆಂದ ||

೧೫

ಎನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆನ್ನ ತನ್ನಾ  
ಣೆನ್ನು ಗೆಲವೇ ನಮಗೆ ನಿಂದರೆ  
ನಿನ್ನ ಸಮ್ಮುಖದಲಿ ಮಹಾದೇವಹುದು ಬಳಕೇನು |  
ತನ್ನಲುಂಟೇ ಖರೆಯತನ ಬಹು  
ದೆನ್ನನಿವನಿದ ಹಲವು ಬಾರಿಯು  
ಮುನ್ನ ಬಲ್ಲೆ ನಿಲನೆನುತ ಸಾರಥಿಯ ಕೈವೊಯ್ದು ||

೧೬

ಈತ ಸೇನಾಪತಿ ಕಣಾ ತಾ  
ನೀತನೈವರ ಮೈದುನನು ವಿ  
ಖ್ಯಾತನಿವ ಪಾಂಚಾಲ ಕುಲದಲಿ ದ್ರುಪದ ತನುಜನಿವ |  
ಈತ ಸಾತ್ಯಕಿ ಯಾದವರ ಕುಲ  
ದಾತನೀತ ಶಿಖಂಡಿ ಮೊದಲಾ  
ದೀತಗಳು ನೆಹಿ<sup>3</sup>ಖರೆಯ<sup>3</sup>ರೆಂದನು ನಗುತ ಸಾರಥಿಗೆ ||

೧೭

<sup>1</sup> ವೆ (ಗ). <sup>2</sup> ಗೆಲಿದಿದು (ಕ), ಗೆಲುವಿದು (ಚ.ನ). <sup>3</sup> ವೀರ (ಒ.ದ).

ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದುದು ಸೇನೆ ಕವಿದುದು  
 ಕಟ್ಟಳವಿಯಲಿ ಕಲಿಗಳೆದು ಬಳಿ  
 ಕಟ್ಟ ತಿಂಬ ಮಹಾಂತಕಂಗೌತಣವ ಹೇಳ್ವಂತೆ  
 ಕಟ್ಟೆಯೊಡೆದಂಬುಧಿಯೊ ಮೇಣ<sup>೧</sup> ಜಗ  
 ಜಟ್ಟಿ ಸುರಿದಂಬುಗಳೊ ನಿಮಿಷಕೆ  
 ಕೆಟ್ಟದಾಚೆಯ ಬಲದ ತರಹರವರಸ ಕೇಳೆಂದ || ೧೮

ನುಡಿಗೆ ಮುಂಚುವ ಬಾಣ ಮಾರುತ  
<sup>೧</sup>ನಡೆನಿ ಬೀಸುವ ಲಾಗು<sup>೨</sup> ತಲೆಗಳ  
 ತೊಡ<sup>೩</sup>ಬೆ<sup>೪</sup>ಗಳಚುವ <sup>೫</sup>ಬೇಗವನು ಬಣ್ಣ ಸು<sup>೬</sup>ವರೆನ್ನಳವೆ |  
 ಕಡಲ ಕಡಹದಲುವ ಗರಳವ  
 ನುಡುಗಿದವರಿವರೋ ಶಿವಾಯೆಂ  
 ಯೊಡನೊಡನೆ ಪಡೆ ನಡುಗಲೊರನಿದನಾ ಮಹಾರಥರ || ೧೯

ಕರಿಗಳೈಸಾವಿರ ತುರಂಗಮ  
 ವೆರಡು ಸಾವಿರ<sup>೪</sup>ವೆಂಟು<sup>೫</sup> ಸಾವಿರ  
 ವರ<sup>೬</sup>ವರೂಥದ<sup>೭</sup> ಥಟ್ಟು ಮುಹಿದುದು ಲಕ್ಷ ಪಾಯದಳ |  
 ಅರಸುಗಳು ಮೂನೂಟು ಪುನರಪಿ  
 ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಮತ್ತೆ ಮೂವ  
 ತ್ರೆ ರಡು ಸಾವಿರವಳಿದು<sup>೮</sup>ದರಿ ಪಾಂಚಾಲ<sup>೯</sup> ಸೇನೆಯಲಿ || ೨೦

ಮತ್ತೆ ಕವಿದುದು ಹೆಣನ ತುಳಿಯೊ  
 ತೊತ್ತೆಯಲಿ ರಿಪುಸೇನೆ ಮಂಜಿನ  
 ಮುತ್ತಿಗೆಯ ರವಿಯಂತೆ ಕಾಣೆನು ಕಳಶ ಸಂಭವನ |  
 ಮತ್ತೆ ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲಿ ಕಾಲನೆ  
 ತುತ್ತ ಜೋಡಿಸಿತೇನನೆಂಬೆನು  
 ಹತ್ತು ಕೋಟಿಯನಿಳುಹಿದನು ರಿಪು ಚಾತುರಂಗದಲಿ || ೨೧

ಘಾಸಿಯಾದುದು ಸೇನೆ ಸುಡಲೆನು  
 ತಾ ಸುಭಟರಿದಿರಾಗಿ ಕಾದಿದ  
 ರೈಸೆ ಬಳಿಕೇನವರ ಸತ್ಯ ತ್ರಾಣವೇನಲ್ಲ |

<sup>೧</sup> ನಡೆಸುವ ಬಾಗು (ಟ). <sup>೨</sup> ಚಿ (ಗ.ಚ.ನ.ಪ). <sup>೩</sup> ಲೆಕ್ಕಗಳ ಗಡ  
 ಣಿಸುವ (ಟ.ದ). <sup>೪</sup> ವೆರಡು (ಚ.ದ), ನಾಲ್ಕು (ಟ). <sup>೫</sup> ಮಹಾರಥ  
 (ಕ.ಗ.ಟ). <sup>೬</sup> ದಾಪಾಂಡವರ (ಚ).

ಸೂಸುಗಣಿಗಳ ಸೊಗಡು ಹೊಯ್ದು ಪ  
ಹಾಸಕೊಳಗಾದರು ಮಹಾರಥ  
ರೀಸು ಭಂಗಕೆ ಬಂದುದಿಲ್ಲ ನೃಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ || ೨೨

ಕಂಡುದಿವರನು ರಾಯ ಮೋಹರ  
ವಂಡುಗೊಂಡುದು<sup>1</sup> ದೊರೆಗಳಿದು ಕೋ  
ದಂಡರುದ್ರನ ರಣ ಕಣಾ ತಾವೇನನೊದಗುವರು |  
ಉಂಡ ಬಾಸಣದೇಣು ಮದ್ದಿನ  
ಗಂಡನೋ ದ್ರೋಣಾಸ್ತ್ರವನು ಸವಿ  
ಗಂಡನೋ ಸಾತ್ಯಕಿಯನುತ ಗರ್ಜಿಸಿದ<sup>2</sup>ನಾ ಭೀಮ<sup>3</sup> || ೨೩

ನುಡಿದು ಭಂಗಿಸಲೇಕೆ ಸದರವ  
ಕೊಡುವುದಾಹವವೊಮ್ಮೆ ಮಗುಳವ  
ಗಡಿಸುವುದು ವಿಕ್ರಮಕೆ ಕುಂದೇನಿದು ಮುಹೂರ್ತ ವಶ |  
ಪಡೆ ಸವೆದುದಿನ್ನೇನನುತ ಬಿಲ್  
ದುಡುಕಿ ಹೊಕ್ಕನು ಪಾರ್ಥನನಿಲಜ  
ನೊಡನೆ ಬಳಸಂಧಿಸಿತು <sup>3</sup>ಸನ್ನಾಹದಲಿ ಪರಿವಾರ || ೨೪

ಭೀತಿ ಮಾಣಲಿ ಭೀಮ ಫಲುಗುಣ  
ರಾತುಕೊಂಡರು ಬವರವನು ನೆಹ  
ಸೋತವರು ಸಂವರಿಸಿ ಕೊಂಬುದೆನುತ್ತ ಚರರುಲಿಯೆ |  
ಚಾತುರಂಗದ ಚರಣ ಹತಿ ನಿ  
ಧೂತ ಧೂಳಿಮಯವಖಳ ದಿಗು  
ಪಾತವೆನೆ ಧಟ್ಟಣಿಯಲೇಣಿತು ಪಾಂಡುನುತ ನೇನೆ || ೨೫

ಆಳಿಯೇ ನಿಮಗೆನ್ನ ಸರಳಂ  
ದಾಳು ಕುದುರೆಯ ಕೊಲಿಸುವುದು ನಿಮ  
ಗಾಳುತನವುಂಟೆಂಬ ಗರ್ಜವನಿಲ್ಲ ತೋಪಿಸಿರೆ |  
ಆಳು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿ ನಮ್ಮೀ  
ಕಾಳಿಗವನೆಲೆ ಪಾರ್ಥ ಪವನಜ  
ಹೇಳೆನುತ ಕೈವರ್ತಿಸಿದನಂಬುಗಳಿಗಿವರೊಡಲ || ೨೬

<sup>1</sup> ಡರೆ (ಕ.ಟ.ನ).<sup>2</sup> ನಾಚಾರ್ಯ (ಕ.ಟ.ನ).<sup>3</sup> ಸಂಗ್ರಾಮ (ಟ).

ನರನನೆಚ್ಚನು ಪವನಜನ ತನು  
 ಬಿರಿಯಲೆಚ್ಚನು ನಾರಥಿಗಳಿ  
 ಬ್ಬರಲಿ ಹೂಳಿದನಂಬ ನೆಹು ನೋಯಿಸಿದ ರಥ ಹಯವ |  
 ನರನ ಕಣೆಯನು ಭೀಮನಂಬನು  
 ಹರೆಗಡಿದು ಮಗುಳೆಚ್ಚನವರನು  
 ಸರಳ ಪುನರಪಿ ಸವಣು ಸೆಕ್ಕಿದನೊಡಲೊಳಂಬುಗಳ || ೨೭

ದಿಟ್ಟಿ ಮುಷ್ಟಿಯ ಸರಿಸದಲಿ ತಲೆ  
 ಮುಟ್ಟು<sup>1</sup> ಕವಿದರು<sup>1</sup> ಭೀಮ ಫಲುಗುಣ  
 ರಿಟ್ಟ ತೊಡರಿನೊಳಾರು ಸಿಲುಕರು ದಿವಿಜ ದನುಜರಲಿ |  
 ನೆಟ್ಟನೈದುವ ಹಿಳುಕುಗಳ ತಪು  
 ದೊಟ್ಟಿದನು ದೆಬ್ಬಾಯಿಯಲಿ ಗಟು  
 ಗಟ್ಟಿತೀತನ ಖಾತಿ ಮೆಹುದುದು ಕೇಣವಿಲ್ಲೆನಿಸಿ || ೨೮

ರಾಯನನು ಬರಹೇಳು ನಾವ್ ಕೈ  
 ಗಾಯವೋ ಕಾಯಿದವೋ ಕಾಣಲಿ  
 ಬಾಯಿ ಬಡಿಕರು ಬಂದು ನೋಡಲಿ ಕರ್ಣ ಶಕುನಿಗಳು |  
 ಆಯುಧವ ಹಿಡಿದವರು ಮೇಣವ  
 ರಾಯತದೊಳೊಡವರನಿ ನೋಡಲಿ  
 ರಾಯನಾಣೆಯನುತ್ತ ಮೂದಲಿಸಿದನು ತನ್ನ ಪರ || ೨೯

ಬಾಲ ಸೂರ್ಯನ ಪೋಲ್ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ  
 ದೇಳಿಗೆಯ ತೇಜದ ವಿ<sup>2</sup>ಕಾ<sup>2</sup>ರ ಚ  
 ಡಾಳಿಸಿತು ವಿಕ್ರಮದ ಝಳ ಜಗವಳುಕೆ ಝೊಂಪಿಸಿತು |  
 ಹೇಳಲೇನರ್ಜುನನ ಭೀಮನ  
 ಸೋಲವದು ತಾ ಮೃತ್ಯುವೀ ಪರಿ  
 ಕಾಳೆಗವ ನಾನುಯಿನಮರಾನುರರ ಧಟ್ಟಿನಲಿ || ೩೦

ಸಾಕು ನಿಮಗಾಗದು ವೃಥಾ ನೀ  
 ವೇಕಹಂಕರಿಸುವಿರಿ ಸೇನಾ  
 ನೀಕ ಹೊದ್ದಲಿ ಹೊಗೆಲಿ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಮೊದಲಾಗಿ |

<sup>1</sup> ಕರೆದನು (ಗ.ಚ.ದ.ನ). <sup>2</sup> ಹಾ (ತ.ಪ.).



ಆಕೆವಾಳರು ನಿಲಲಿ ಕುಪಿತ ಪಿ  
ನಾಕಿಯುಜಿಯಾ ದ್ರೋಣನೇನುತ ನ  
ರಾಕೃತಿಯ ಪರಬೊಮ್ಮ ರೂಪನು ತಿರುಹಿದನು ರಥವ || ೩೧

ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ದು ಮುಳಿಸಿನಲಿ ಪಾಂ  
ಚಾಲರಾಯನ ಥಟ್ಟು ನಿಶಿತ ಶೆ  
ರಾಳಿಯಲಿ ಹೂಳಿದನು ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಂಬರವ |  
ಬಾಲಕರಲೇ ಬಡ ಧಾರೆಯ  
ಮೇಲೆ ಮೋಹಿದ ಮಧುವ ಸವಿಯಲಿ  
ನಾಲಗೆಯಲಿವರೊಲ್ಲರೆಂದನು ನಗುತ ಕಲಿ ದ್ರೋಣ || ೩೨

ತೆಹಹ ಕೊಟ್ಟೊಳಹೊಗಿಸಿ ನದೆದನು  
ಬಹಿನಿಡಿಲು ಜಡಿವಂತೆ ರಿಪು ಬಲ  
ವೊಹಲಿ ಕೆಡೆದುದು ಘಾಯವಡೆದುದು ಬೇಹ ನಾಯಕರು |  
ದುಹುದುಹುಪ ತಲೆಮಿದುಳ ದಂಡೆಯ  
ಹಹುಗರುಳ ನೆಣವನೆಯ ಮೂಳೆಯ  
ಮುಹುಕುಗಳ ಕಡಿಬಂಡ ಮಯವಾಯ್ತು ವಿಳ ಚತುರಂಗ || ೩೩

ಬೆರಳ ಬಾಯ್ಗೆಳ ಬಿಸುಟ ಕೈದುಗ  
ಳರೆಗಿರಿದ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕೂಡಿದ  
ಕರಪುಟದ ಬಿಡುದಲೆಯ ಬನಿವೇಲುಗಳ ಶೋಣಿತದ |  
ನರಳುವಾರೋಹಕರ ರಾವ್ತರ  
ವರ ಮಹಾರಥ ಪಾಯದಳಿದು  
ಬ್ಬರದ ಭಂಗವನೇನನೆಂಬೆನು ವೈರಿ ಸೇನೆಯಲಿ || ೩೪

ಮುಂದೆ ಹೊಗುವತಿಬಳರು ಹಾರಿತು  
ಹಿಂದಣವರನು ಹಿಂದೆ ನಿಲುವರು  
ಮುಂದಣವರಾಸೆಯಲಿ ನಿಂದುದು ಪಾರ್ಥ ಪರಿಯಂತ |  
ಅಂದು ಪಾರ್ಥನು ಕೃಷ್ಣ ಬಲದಲಿ  
ನಿಂದನೇವೇಳುವೆನು ನಿನ್ನವ  
ರೆಂದು ಗೆಲ್ಲರು <sup>1</sup>ಗಾಹು<sup>1</sup> ಗತಕವನುಳಿದು ಕಾದುವರೆ || ೩೫

ಆಱು ಸಾವಿರ ತೇರು ಗಜ ಹದಿ  
 ನಾಱು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಕುದುರೆಗೆ  
 ಳಾಱು ಕೋಟಿ ಪದಾತಿ ಮುಗ್ಗಿತು ಮತ್ತೆ ಸಂದಣಿಸಿ |  
 ಆಱು ಲಕ್ಷ ತುರಂಗ ನೃಪರೈ  
 ನೂಱು ಗಜ ಘಟೆ ಲಕ್ಷ ರಥ ಹದಿ  
 ¹ಮೂಱು ಸಾವಿರವಳಿದುದರಿ ಪಾಂಚಾಲ ಸೇನೆಯಲಿ ||

೩೬

ಅಂಗವಿಸುವವರಿಲ್ಲ ಭಟರಿಗೆ  
 ಭಂಗವಿಕ್ಕಿತು ಕೌರವೇಂದ್ರಗೆ  
 ಸಂಗರದ ಸಿರಿ ಸೊಗಸಿನಲಿ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೂನಿದಳು |  
 ಮುಂಗುಡಿಯಲಿನ್ನಾರು ನಮಗಾ  
 ವಂಗದಲಿ ಜಯವೇನು ಹದನರ  
 ಸಂಗೆ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿಯೆಂದರು ನಿಖಳ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ ||

೩೭

ಕರನಿದನು ಹರಿ ಧರ್ಮಪುತ್ರನ  
 ನರಸ ಕೇಳಿಂದಿನಲಿ ಗುರುವನು  
 ಸರಳ ಮೊನೆಯಲಿ ಗೆಲಲು ನೂಕದು ಭೂತನಾಥಂಗೆ |  
 ತೆರಳಿ ಬರುತಿದೆ ನಮ್ಮ ಬಲ ಸಂ  
 ಗರದ ಜಯವಹುದೆಂತು ಹೇಳೈ  
 ಧರಣಿ ಪತಿ ನೀನೆನಲು ನೀವೇ ಬಲ್ಲರಿದನೆಂದ ||

೩೮

ಧುರದ ಜಯವಹುದೊಂದು ಪರಿಯಲಿ  
 ನಿರುತವಲ್ಲದ ನುಡಿಯ ನುಡಿದರೆ  
 ಪರಿಹರಿಸ ಬಹುದೆಂದನಸುರಾರಾತಿ ನಸುನಗುತ |  
 ನರನದೆಂತೆನೆ ಗುರುತನುಜ ಸಂ  
 ಗರದೊಳೊಪ್ಪಿದನೆಂದು ದ್ರೋಣಂ  
 ಗಣುಹು ಫಲುಗುಣ ಮನದೊಳಳುಕದೆ ಬೇಗ ಮಾಡೆಂದ ||

೩೯

ಕಿವಿಯ ಮುಚ್ಚಿದನರ್ಜುನನು ಹರಿ  
 ಯವಗಡಿಸೆ ಕೈಕೊಂಡನರಸನು  
 ಪವನಸುತನಾ ಮಾತ ಕೊಂಡನು ಹೊಕ್ಕನಾಹವವ |

ತವಕದಲಿ ತೆಗೆದೆನುತ ರಿಪು ಶರ  
ನಿವಹವನು ಬಂಡಿಸುತಲಿಂದಿನ  
ಬವರದಲಿ <sup>1</sup>ಕಡಿವಡೆದುದಶ್ವತ್ಥಾಮ ಕೇಳೆಂದ<sup>1</sup> || ೪೦

ಶಿವ ಶಿವಾ ಕರ್ಣಜ್ವರಾಯತ  
ರವವಿದತ್ತಣದೋ ಕುಮಾರನ  
ತಿವಿದರಾರೋ ಾನಿದದುಭುತವೆನುತ ತನ್ನೊಳಗೆ |  
ತವಕಿಸುತ ತಿಳಿದನು ವೃಕೋದರ  
ನಿವ ದುರಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಮಗನಾ<sup>2</sup>  
ಶಿವನೊಡನೆ ಸಮಜೋಳಿ ಹುನಿ ಹೋಗಿಂದನಾ ದ್ಯೋನ || ೪೧

ಮತ್ತೆ ಮನೆದುದು ಬಾತಿ ಕರ್ಬೊಗೆ  
ಸುತ್ತಿದುಸು<sup>3</sup>ರಲಿ<sup>3</sup> ವಿಸಾಸೆಗಡಿದಾ  
ಡೊತ್ತಿ ಸೆಳೆದನು ಶರವನೆಚ್ಚನು ಪವನ ನಂದನನ |  
ಹತ್ತೆ ಗಡಿದನು ಭೀಮ <sup>4</sup>ಮಗುಳಿವ<sup>4</sup>  
ನೊತ್ತಿ ಹೊಕ್ಕರೆ ಕೈ ನೆರವ ಹಾ  
ರುತ್ತ ಮುರಿದನು ಬಳಿಕ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಿದಿರಾದ || ೪೨

<sup>5</sup>ಎ<sup>5</sup>ನಿತು ಬಾರಿ ಪಲಾಯನದ ಸಿರಿ  
ನಿನಗೆ ಸೇರಿತು ವೀರ ಭಂಡನೊ  
ಳಿನಗೆ ನೊಕದು ಸಾ<sup>6</sup>ಕು<sup>6</sup> ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ನಿಲ್ಲಿನುತ |  
ಅನಿಲ ಜವದಲಿ ರಥವ ಬಿಟ್ಟನು  
ಜನಪತಿಯ ಮೋಹರಕೆ ಕವಿದುದು  
ತನತನಗೆ ರಾಯನ ವಿಪತ್ತಿ ನೊಳವಿಳ ಭಟನಿಕರ || ೪೩

ಬರೆದು ಗಜವಿಟ್ಟಣಿಸಿದವು ತಲೆ  
ವಲಗೆಯಲಿ ಕಲಿ ಪಾಯದಳ ಪಡಿ  
ತಳಿಸಿತೊಳಹೊಕ್ಕಾ<sup>7</sup>ಕಿದವು ಬದ್ಧರದ ಬಂಡಿಗಳು |  
ಸೆಳೆದಡಾಯ್ದ ರಾವುತರು ಕೈ  
ನಿಲುಕಿದರು ಮುತ್ತಿದರು ಪರಿಮಂ  
ಡಳಿಸಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಟಿದಾರಿದರು ಸಿಕ್ಕಿದನು ಹಗೆಯೆನುತ || ೪೪

<sup>1</sup> ಬಸವಳಿದುದಶ್ವತ್ಥಾಮಗಜವೆಂದ (ಕ). <sup>2</sup> ನೇ (ಕ.ಗ.ಟ.ಚ).  
<sup>3</sup> ರಿನ (ಕ.ತ). <sup>4</sup> ನಿವಮ (ಕ), ಮಗುಳಿವ (ಚ.ನ). <sup>5</sup> ಇ (ಕ.ಗ.ಚ).  
ರಿ(ತ), ಕೈ (ಚ).

ನಾರಥಿಯ ತುಡುಕಿದರು ತಿವಿದರು  
 ತೇರ ಕುದುರೆಯನಿಧದ ಬರಿಕ್ಕೈ  
 ತೇರ ಹಿಡಿದವು ಘಲ್ಲನಿದವನುಕರುಷ ಕೂಬರವ |  
<sup>1</sup>ಭಾರಿ ಯಾಚನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು<sup>1</sup>  
 ವಾರುವಂಗಳ ಬುರ ನಿಕರವನಿ  
 ಧಾರೆ ಮೊಗದಲಿ <sup>2</sup>ಮಿಂಚಿದವು ಮುತ್ತಿದವು ಕಳಶಜನ || ೪೫

<sup>3</sup> ದ್ರೋಹಿ ಸಿಲುಕಿದನೆನುತೆ ಜೀವ  
 ಗ್ರಾಹಪೂ<sup>3</sup> ಸಾಹಸ ವಿಚಾರಿಸು  
 ಬೇಹವರನೆನುತೊಲಿ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಿರಾಗ |  
 ನಾಹನಿಕರಳುಕಿದರು ಕೌರವ  
 ಮೋಹರದ ಮೊನೆಯಾಳುಗಳು ನ  
 ನ್ನಾಹದಲಿ ಪಡಿತಳಿಸಿ ಕರ್ಣ ಕೃಪಾದಿ ನಾಯಕರು || ೪೬

ಗಾಳ ಗಂಟಲಲಿವುದೇ ಮ  
 ತ್ಯಾಳಿಗ<sup>4</sup>ಕಟ್ಟಿ<sup>4</sup> ದೊಡ್ಡ ಕವಿದರೆ  
 ಕೋಲ ಗುರು ಕಳವಳಿಸುವನೆ <sup>5</sup>ಬಯಸುವನೆ<sup>5</sup> ಕೆಲಬಲನ |  
 ಮೇಲುಗಾಣದೆ ಕವಿದಡಿರೇ  
 ಬಾಲ ಹರಿಣನ ಹಿಂದು ಹೆಬ್ಬುಲಿ  
 ಗಾಳ ತತ್ತರಿದಹುದು ತಳಪಟ ಮಾಡಿದನು ದ್ರೋಣ || ೪೭

ಅರ ನೆರವಿಯೊಳಂಧಕಾರದ  
 ಭಾರವನು ರವಿ ಗೆಲುವನ್ನೀ  
 ಮೈರಿ ಬಲ ಭಂಜನಕೆ ಗುರು <sup>6</sup>ಹಂಗೆಹನೆ<sup>6</sup> ಕೆಲಬಲಕೆ |  
 ಭೂರಿ ರಿಪು ಚತುರಂಗ ಬಲ ನಂ  
 ಹಾರದಲಿ ಒಟವೆದ್ದ ರಕುತದ  
 ಪೂರದಲಿ ಮುಳುಗಿದರು <sup>7</sup>ಪಾಂಚಾಲಾದಿ<sup>7</sup> ನಾಯಕರು || ೪೮

<sup>1</sup> ಭಾರವಿಸಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು (ಕ), ಭಾರಣಿಯ ಬಲ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುದು, (ಗ.ಚ), ಭಾರವಿಸಿ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದುದು (ಟ). <sup>2</sup> ಚಿಮ್ಮಿ (ಕ). <sup>3</sup> ದ್ರೋಹಿ ಸಿಲುಕಿದನೆನ್ನು ಜೀವಗ್ರಹಣವೋ (ಗ) ದ್ರೋಹಿಸಿಲುಕಿದನೆಲವೋ ಜೀವಗ್ರಾಹಿಯೋ (ಟ.ದ). <sup>4</sup> ಇಬಲು (ನ.ಕ). <sup>5</sup> ಹಾರವನೆ (ಗ.). <sup>6</sup> ಹಂಗೆಗನೆ (ಚ) ಹಾರುವನೆ (ಟ.ದ). <sup>7</sup> ಕರ್ಣಕೃಪಾದಿ (ಕ) ಧರ್ಮನುತಾದಿ (ಚ.ಪ)

ಘಾಯವಾಯ ಜುನಗೆ ಮಿಗೆ ಪೂ  
ರಾಯದೇಱಿನೊಳೊಡೆದು ಕೊಂಡರು  
ವಾಯುತನುಜ ಶಿಖಂಡಿ ಸಾತ್ಯಕಿ ದ್ರುಪದ ನಂದನರಾ |  
ಬಾಯ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಭೀತಿಯಲಿ ಕೌಂ  
ತೇಯಸುತರಿನ್ನು ಲಿದ ಸುಭಟರ  
ನಾಯಕರ ಪಾಡೇನು <sup>1</sup>ನಿಸಿದುದು ಪಾಂಡುಸುತ ಸೇನೆ || ೪೯

ಮೊದಲಲೊಕಿದ ಚಾತುರಂಗವ  
ಸದೆದನೊಂದೇ ಲಕ್ಷವನು ಮೀ  
ಱಿದರೆ ಮೊದಿದನೊಂದು ಲಕ್ಷವನೊಂದಾ ನಿಮಿಷದಲಿ |  
ಕದನದಲಿ <sup>2</sup>ದಿಗ್ವಿಜಯಿರಿಗಿ  
ಕ್ವಿದನು ಲಕ್ಷವನೇಳು <sup>2</sup> ಲಕ್ಷವ  
ನೊದಗಿಸಿದನಂತಕನ ಪುರಿಗವನೀಶ ಕೇಳಿಂದ || ೫೦

ಧಾರುಣೀಶರು ಮಡಿದರೊಂದೇ  
ಸಾರಿಗೆಯಲೈನೂಱು ಮತ್ತೆ ಮ  
ಹಾರಥರು ಮೂನೂಱು ಪುನರಪಿ <sup>3</sup>ನೂಱು ನಾನೂಱು<sup>3</sup> |  
ಮಾರಿ ಬಿಡುಬಿಡಿದಳು ಯಮನವ  
ರಾಜದೊಯ್ಯಲು ನಾಕದಲಿ ಹೊರ  
ಕೇರಿಗಟ್ಟಿದುದೆನಲು ಕೊಂದನು ರಿಪು ಚತುರ್ಬಲವ || ೫೧

ಇಳಿದರಿತ್ತಲು ಗಗನದಿಂ ಹೊಳೆ  
ಹೊಳೆವ ಧಾಳದ ರೂಡಿಯಲಿ ಜಗ  
ಮುಳುಗೆ ಭಸ್ಮವಿಭೂಷಿತಾಂಗದ ಜಡಿವ ಕೆಂಜೆಡೆಯ |  
ಪುಲಿದೊಗಲ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಮುಕ್ತಾ  
ವಳಿಯ ಮಣಿ ಜಪಮಾಲಿಕೆಯ ನಿ  
ಮುಳ ತಪೋಧನರೈದಿದರು ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಯನು || ೫೨

ಅತ್ರಿ ಭಾರಧ್ವಾಜ ವಿಶ್ವಾ  
ಮಿತ್ರ ಗೌತಮ ಕಣ್ಯ ಕಶ್ಯಪ  
ಮಿತ್ರಸೂನು ವಸಿಷ್ಠ ಗಾಂಗ್ಯಾಂಗಿರಸ ಭಾರ್ಗವರು |

<sup>1</sup> ನು (ಕ). <sup>2</sup> ನೆಹಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಿನಿಕ್ಕಿದನು ಲಕ್ಷವನೇಳು (ಟ).

<sup>3</sup> ನೂಱು ಮುನ್ನೂಱು (ಗ.ಚ) ನೂಱು ನೂಱಾಗಿ (ಟ) ನೂಱು ನೂ  
ಱಾಗಿ (ತ).

<sup>1</sup>ಅತ್ತಿಸುತ ವರ ವಾಲಖಿಲ್ಯರು<sup>1</sup>  
ಚಿತ್ರಚರಿತರು ಬಂದರಲ್ಲಗೆ  
ಮಿತ್ರಭಾವದಲವರನಭಿವಂದಿಸಿದನಾಚಾರ್ಯ ||

೫೩

ವರ ಮುನೀಶ್ವರರವನಿಯಲಿ ಮೂ  
ವರಿಗೆ ಗೋಚರವಾದರಿತ್ರು  
ಮುರ ವಿರೋಧಿಗೆ ನರಗೆ ಕುರುಸೇನಾಧಿನಾಥಂಗೆ |  
ಅಖಿಯರುಳಿದವರಿತನಿಂ ಸ  
ತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡರು ನುಡಿದರಾ ಮುನಿ  
ವರರು ಕಡಿದರು ಕೌರವಾನ್ವಯ ಕಲ್ಪಭೂರುಪವ ||

೫೪

ಪಾತಕವಲಾ ದ್ರೋಣ ನಿನಗೀ  
ಭೂತ ಹಿಂಸೆಯದೇಕೆ ಪಾರ್ಥಿವ  
ಜಾತಿಯಲಿ <sup>2</sup>ಜನಿಸಿದವರೀ ನಿನ್ನಂತೆ ನಿರ್ದಯರೆ<sup>2</sup> |  
ಸೋತರೇನದು ಬುಷಿತನಕಪ  
ಖ್ಯಾತಿಯೇ ಶಸ್ತ್ರೋಪಜೀವನ  
ವೇತಕಿದು <sup>3</sup>ನಿನಗೆಂದು ಭಾರಧ್ವಾಜ ಮುನಿ ನುಡಿದ ||

೫೫

ಲೋಕವೆಂಬುದು ವರ್ಣ ಧರ್ಮವ  
ನೌಕಿ ನಡೆವುದು ವೈದಿಕಕೆ ನಾ  
ವಾಕೆವಾಳರು ತಪ್ಪಿ ನಡೆದರೆ ಭ್ರಮಿಸುವರು ಬುಧರು |  
ಲೋಕ ನಮ್ಮ ನುದಾಹರಿಸುವುದು  
ಕಾಕನೇ ಬಳಸುವುದು ದುರ್ಮತ  
ವೇಕೆ ನಿಮಗಿದು ವಿಹಿತಕರ್ಮ ಶ್ರುತಿ ಪರಿತ್ಯಾಗ ||

೫೬

ಶ್ರುತಿ ಪರಣವೋ ತರ್ಪಣವೋ ಮೇ  
ಣತಿಥಿ ಪೂಜೆಯೊ ಭೂತಯಜ್ಞವೊ  
ಹುತವಹಾರಾಧನೆಯೊ ರಣವೀ ಯೈಯ್ದರೊಳಗೇನು |  
ಶ್ರುತಿ ತದರ್ಥಸ್ಮೃತಿಗಳಲಿ ಪಂ  
ಡಿತರು ನಡೆವುದೆ ಮಾದು ಮೂರ್ಖರ  
ಗತಿಯನನುಕರಿಸಿದರೆ ಬಳಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷವೇನೆಂದ ||

೫೭

<sup>1</sup> ಮೈತ್ರಃಪುಷಿವರಪಾಲಮಾಕಿಯು (ಕ.), ಸತ್ರಿಗಳು ವರವಾಲಖಿಲ್ಯರು (ಚ.), ಸತ್ರಿಗಳು ಸನ್ಮಾರ್ಗಶೀಲರು (ಛ.ದ). <sup>2</sup> ನಿನ್ನಂತೆ ನಿರ್ದಯರಿಲ್ಲ ಜನಿಸಿದರು (ಕ). <sup>3</sup> ನಮ (ಸ-ತ).

ಆದುವಿವೇಕದಲಿ <sup>1</sup>ಸತ್ಪಥ<sup>1</sup>  
 ಮೈದಿಕಾತಿಕ್ರಮಣವಿನ್ನು ಗ  
 ತೋದಕದಲುಟ್ಟಿ <sup>2</sup>ಸೇತು ಸಂಬಂಧದಲಿ<sup>2</sup> ಫಲವೇನು |  
 ಈ ದುರಾಗ್ರಹ ನಿಲಲಿ ಹಾಯಿಕು  
 ಕೈದುವನು <sup>3</sup>ಸುಸಮಾಧಿ<sup>3</sup>ಯೋಗದ  
 ಲೈದು ನಿಜವನು ದೇಹ ನಿತ್ಯಹನಾಗು ನೀನೆಂದ ||

೫೮

ದೇಹವಿದು ಭೂತೇಂದ್ರಿಯಾದಿಯು  
 ಗೇಹವುಪಚಿತ ಕರ್ಮಫಲ ಸಂ  
 ದೋಹದಲಿ ತಿರುಗುವುವು ಸುರ ನರ ತಿರೈಗಾದಿಯಲಿ |  
 ದೇಹ ಕರಣಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವು  
<sup>4</sup>ನಾ<sup>4</sup>ಹಮನಲಳಿದುಳಿದ ನಿತ್ಯನಿ  
<sup>5</sup>ರೀಹ ವಿಮಳ<sup>5</sup>ಜ್ಞಾನ ರೂಪನು ನಿನ್ನ ನೋಡೆಂದ ||

೫೯

ನನೆದುದಂತಃಕರಣ ರೋಮಾಂ  
 ಚನದರಾನಂದಾಶ್ರುಜಲದಲಿ  
 ನನೆದು ಹೊಂಪುಳಿಯೋಗಿ ಕಣ್ಣಿವೆ ಮುಟ್ಟಿ ಹೊರೆಹೆಚ್ಚಿ |  
 ನೆನೆದೆನೆನ್ನನು ನಿಮ್ಮಪದ ದರು  
 ತನದಿ ಧನ್ಯನು ಬಿಜಯ ಮಾಡುವು  
 ದೆನುತ ಕಂದೆಹುದೀಕ್ಷಿಸಿದನಂದುಭಯ ಸೈನಿಕವ ||

೬೦

ತಿರುಗಿದುದು ಮುನಿ ನಿಕರವತ್ತಲು  
<sup>6</sup>ಮರಳಿತ್ತೀತ<sup>6</sup>ನ ಬುದ್ಧಿಯಿತ್ತಲು  
 ತೆರೆಯ ಹಿಡಿದುದು ಮಹಿವೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ದೀ<sup>7</sup>ಧಿತಿ<sup>7</sup>ಗೆ |  
 ಅರಸನನು ಬೆಸಗೊಂಬ ತನುಜನೆ  
 ಮರಣ ಹುಸಿಯೋ ದಿಟವೊ ಭೀಮನ  
 ಸೊರಹ ನಂಬೆನೆನುತ್ತ ರಾಯನನಹಿಸುತ್ತೆತಂದ ||

೬೧

ಎಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನನ್ನ ಸುತನೇ  
 ನಳಿದನೇ ಹುಸಿಯಲ್ಲರೇ ನಿ  
 ರ್ತುಳ ಪಚೋನಿಧಿ ನೀನು ಹೇಳಿನಲಸುರಹರ ನಗುತ |

<sup>1</sup> ದುಷ್ಪಥ (ತ.ಪ). <sup>2</sup> ಸೇತುಸಂಬಂಧದಲಿ (ಚ.ಟ.ದ), ಸೇತುಸಂತರ್ಪಣದಲಿ (ನ). <sup>3</sup> ಸುಷಮಾದಿ (ಕ.ಗ). <sup>4</sup> ಸೋ (ಕ.), ಗಾ (ಚ.ಟ.ದ).  
<sup>5</sup> ರೂಪನಿರ್ಮಳಜ್ಞಾನ (ಟ.ದ). <sup>6</sup> ತಿರುಗಿತಾತನ (ಕ), ಮುಂದುದೀತನ(ತ).  
<sup>7</sup> ಪ್ರೀತಿ (ಕ.ಗ).

ಎಲೆಲೆ ನುಡಿಯಾ ಪಾಪಿ ಕದನದೊ  
 ಕಳಿದುದತ್ಯತ್ನಾ ಮನೆಂಬ  
 ಗ್ಗಳೆಯ ಕರಿ ಮಾಳವರ ಥಟ್ಟಿನೊಳಂಜ ಬೇಡೆಂದ || ೬೨

ಆದರತ್ಯತ್ನಾ ಮ ಗಜವಿದಿ  
 ರಾದುದಳಿದುದು ದಿಟವೆನಲು ಬಿಸು  
 ಸುಯ್ದನರಸನ ನುಡಿಗೆ ನಂಬಿದನಕಟ ಮಗನೆನುತ |  
 ಕೈದು ಕಯ್ಯಲಿ ಜಾಣಿ ರೊಂಪಿನಿ  
 ಬೇದದಲಿ ಕಾತರಿಸಿ ಚಿತವಿ  
 ಭೇದದಲಿ ಕಳವಳಿಸಿ ಕ<sup>೧</sup>ರೊದನು ರೋಷ <sup>೨</sup>ತಾಮಸವ<sup>೨</sup> || ೬೩

ಬಿಲುದುಡುಕಿ ಬಲು ಸರಳ ತಿರುವಾಯ<sup>೬</sup>  
 ಗೊಳಿಸಿ ಮಲೆತನು ಮಾರ್ಬಲಕೆ ಬಲೆ  
 ಕಳಚಿದರೆ <sup>೩</sup>ಮೈಗ ಬಿದ್ದು <sup>೪</sup>ದಿಟುಬಿನ ಕುಳಿಯೊಳೆಂಬಂತೆ |  
 ತಿಳುಹಿ ಹೋದರು ಮುನಿಗಳೀತನ  
 ತಿಳಿವು ತೊಟ್ಟು ದು ಮಹಿಮೆಯನು ಮುಂ  
 ಕೊಳಿಸಿ ಮೊಗದನು ಮತ್ತೆ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯ ಸಾಗರವ || ೬೪

ತಿರುಗಿ ಭೀಮನನೆಚ್ಚನಿತ್ತಲು  
 ನರನ ಮಸೆಗಾಣಿಸಿದನರಸನ  
 ಹೊರೆಯ ಬಿರುದರ <sup>೪</sup>ಬನಿಯ<sup>೪</sup>ಲೆಚ್ಚನು ಪಾಮ ದಕ್ಷಿಣವ |  
 ಮರಳಿ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನಸಾತ್ಯಕಿ  
 ವರ ಯುಧಾಮನ್ಯೂತ್ತಮೌಂಜನ  
 ರರನು ಮಕ್ಕಳ ಹಲಬರನು ಮುಹುಯೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಡಿದ || ೬೫

ಈಸು ಭರದಲಿ ಭೂತ ಹಿಂಸಾ  
 ದೋಷವನು ನೆಹಿ ಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳಿ  
 ಗೋಸುಗವಲೇ ಹಣವ ಗಳಿಸುವುದಾತ ತಾನಳಿಯೆ |  
<sup>೫</sup>ಅಸೆಯಿದಣ್ಣೊಳಗೇಕೆ ಧುರದಾ  
 ವೇಶವಳಿಯದು<sup>೫</sup> ಶಿವ ಶಿವಾ ಸುತ  
 ನಾಶವನು ಬಗೆಗೊಳ್ಳೆನೆಂದನು ಪವನಸುತ ನಗುತ || ೬೬

<sup>೧</sup> ಕೆ (ಕ.ಗ.ಟ) <sup>೨</sup> ಪಾವಕನ (ಕ) <sup>೩</sup> ಕಾಲುದ್ದ (ಕ.ಗ) <sup>೪</sup> ಬೀಳ (ಟ).  
<sup>೫</sup> ಅಶೆಯಿದರೊಳಗೆಂದು ರಣದೊಳಗಾಶೆಯಾದುದು(ಕ), ಅಶೆಯೊಂದರೊಳಗೆ ಮಹಿ  
 ದಾವೇಶವಳಿಯದು (ಟ.ದ), ಅಶೆಯೊಂದರೊಳಗೆ ನಿಮಗೆ ದುರಾಶೆಯುಳಿಯದು (ನ)



ಕೇಳಿದನು ಕಡು ನೊಂದನಡಿಗಡಿ  
 ಗಾಲಿ ನೀರೇಷಿದವು ಕೈಯಲಿ  
 ಕೋಲು ಬಿಲು ಸಡಲದವು <sup>1</sup>ಸಾಕೀ ದೇಹವೇಕೆನುತ<sup>1</sup> |  
 ಪೋಲು ದುಗುಡದ <sup>2</sup>ಮೊಗದಲವನೀ<sup>2</sup>  
 ಪಾಲ ಕರ್ಣ ಕೃಪಾದಿ ಭಟರಿಗೆ  
 ಹೇಳಿದನು ಮಗನಳಿದನಸ್ತತ್ಯಾಗ ತನಗೆಂದು || ೬೭

ಏನುತ ರಥದೊಳು ರಚಿಸಿ ಪದ್ಮಾ  
 ಸನವನಿಂದ್ರಿಯ ಕರಣ ವೃತ್ತಿಯ  
 ನನಿತುವನು ತಡೆದಿತ್ತಿ ಮೂಲಾಧಾರ ಮಾರುತನ |  
 ಇನ ಶಶಿಗಳೊಂದಾಗೆ <sup>3</sup>ನಾಡಿಗೆ  
 ಇನಿಲ ನಿಕರವನುಗಿದು ಬಿಂದು  
 ಧ್ವನಿ ಕಳಾಪರಿಲುಳಿತನೆಸೆದನು ವರ ಸಮಾಧಿಯಲಿ || ೬೮

ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲಿಟ್ಟ ಕಂಗಳ  
 ಸೂಸದುಸುರಿನ ಶಶಿ ಕಿರಣ ಪೀ  
 ಯೂಷ ಪಾನದ ರೋಮ ಪುಳಕದ ಗುಡಿಯ <sup>4</sup>ಬೀಡುಗಳ<sup>4</sup> |  
 ಆ ಸುಪುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯಲಿ ಕಾ  
 ಳಾಶಿಸಿದ ಪವನನ ಸಮಾಧಿ ವಿ  
 ಳಾಸನೆಸೆದನು ಸೌಖ್ಯ <sup>5</sup>ಭಾವದ<sup>5</sup> ಜಡಿವ ರೋಮ್ಭಿನಲಿ || ೬೯

ತನ್ನೊಳಿತರವನಿತರದೊಳು ನೆಹಿ  
 ತನ್ನ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ತಾನು ತನ್ನಿಂ  
 ದನ್ನವೆರಡಹೊಳ್ಳೆ ಕೈವೆಂಬುಪಚರಿತ ಭಾವವನು |  
 ತನ್ನೊಳಗೆ ಹುನಿಯೆಂದು ನಿತ್ಯ<sup>6</sup>ನ<sup>6</sup>  
 ನನ್ನ<sup>7</sup>ನ<sup>7</sup>ಮಳಜ್ಞಾನರೂಪವೆ  
 ತನ್ನ ನಿಜವೆಂದಹುದು ತಾನಾಗಿದನಾ ದ್ರೋಣ || ೭೦

<sup>1</sup> ಸಾಹಸವಿನ್ನಿ ದೇಕೆನುತ (ಟ). <sup>2</sup> ಮನದಿನವನೀ (ಕ), ಮೊಗದಿನವನೀ (ತ) <sup>3</sup> ನುಡಿಗಳವನಜಕರ ವನುಬಿಗಿದು ಬಿಂದು ಧ್ವನಿಕಳಾಪರಿ (ಕ), ನಾಡಿಗಳೂತುವನು ತಡೆದಿತ್ತಿನಾದ ಬಿಂಧು ಧ್ವನಿಕಳಾಪರಿ (ನ). <sup>4</sup> ಬಿಡುಹುಗಳ (ಕ.ಗ) <sup>5</sup> ಭರದಲಿ (ಟ.ದ) <sup>6</sup> ವ (ಕ.ಗ.ಟ) <sup>7</sup> ವಿ (ಕ.ಗ.ಟ)

ಒಡೆದು ನಡು ನೆತ್ತಿಯನು ರ್ಘುಳವಿಸಿ  
 ಕಡುವೆಳಗು ಥಳಥಳಿಸಿ ತರಣಿಯ  
 ತುಡುಕಿ ಹಾಯ್ದು ರತ್ನ ರಂಜಿಸಿತವಿಳ ದಿಗುತಟವ |  
<sup>1</sup>ಕು<sup>1</sup>ಡಿವೆಳಗನಸುರಾರಿ ಮುನಿಗಳ  
 ಗಡಣವರ್ಜುನ ಕೃಪರು ಕಂಡರು  
 ಪಡೆಯೊಳಗೆ ತಾನುಳಿಯೆ ಕಂಡವರಿಲ್ಲ ಕೇಳೆಂದ || ೭೦

ತಿರಿತೇ ಮಗನುಬ್ಬುಟೆಯ ಜ  
 ಜ್ಞಾ ರತನವಾಚಾರ್ಯನಳಿದನ  
 ದಾರು <sup>2</sup>ನಮಗಾಪ್ತಿಗರು<sup>2</sup> ದೊರೆಯಿನ್ನಾರು ಸಂಗರಕೆ |  
 ಆರು ನಿಮಗಿದ್ದೇಗುವರು ರಣ  
 ವೀರರಗ್ಗದ ದೈವವೇ ಮನ  
 ವಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿ<sup>3</sup>ಹುದವರನ್ನೇನರನ ಕೇಳೆಂದ<sup>3</sup> || ೭೧

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು



<sup>1</sup> ಇ (ಕ.ಗ.ಚ.ಟ) <sup>2</sup> ನಿನಗಾಪ್ತಿಗರು (ಕ.ಗ.ಚ.ಟ) <sup>3</sup> ಹನವರ ಗದು  
 ಗಿನ ವೀರನಾರಯಣ (ಗ.ತ.ಪ)

## ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ರಾಯಕುಟಕವ ಬೆದಲುಸಿದ ನಾ  
ರಾಯಣಾಸ್ತದ ಬಾಧೆಯನು ಕಮ  
ರಾಯತಾಂಬಕ ನಿಲಿಸಿ ಸಂತೈಸಿದನು ಪಾಂಡವರ ||

ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನಿಪ ಗುರು  
ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ದೇಹವನು ನ  
ಮ್ನಾಳ ವಿಧಿಯೇನಪಜಯದ ತವನಿಧಿಯಲೇ ನಮಗೆ |  
ಮೇಲೆ ಬಂದುದು ಕಷ್ಟವರಿ ಭೂ  
ಪಾಲರಿಗೆ ಕೇಳಿದನು ಬಳ ಪಾಂ  
ಚಾಲಸುತನೈತಂದನಲ್ಲಗೆ ಜಡಿ<sup>1</sup>ವಡಾಯುಧದಿ<sup>1</sup> || ೧

ಐದಿ ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ಬಾಗಿನಿ  
ಕೊಯ್ದು ನಾತನ ಕೊರಳನೆಡದಲಿ  
ಹೊಯ್ದು ಮುಳಿದನು ಬರಿಯಲಪ್ಪಳಿಸಿದನು <sup>2</sup>ಬೆನ್ನ<sup>2</sup>ಲುಪ |  
ಕೈದಣಿಯ ಕಡಿ ಖಂಡ ಮಯವೆನೆ  
ಹೊಯ್ದು ರಥದಲಿ ಕೆದಕು ಜಡಿದನ  
ಡಾಯ್ದವನು ಕಡುಗೋಪದಲಿ ನೋಡಿದನು ರಿಪು ಶಿರವ || ೨

ಎಲೆಲೆ ಪಾತಕಿ ಹೆಣನ ಹೊಯ್ದರೆ  
ಬಲುಗಡಿಯ ನೀನೆಂಬರೇ ಸುಡು  
ಹೊಲೆಯರಿದಕಂಗೈಸುವರೆ ತಾ ರಾಜ<sup>3</sup>ಸೂನು<sup>3</sup>ಗಡ |  
ಅಳಿದನಾದರೆ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು  
ಉಳಿದಡೀತನ ಮಗನು ನಿನ್ನಯ  
ಕುಲದ ತಲೆ ಚೆಂಡಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಬಹುದೆ ಬಿಡನೆಂದ || ೩

ಎಂದ ಸೂತನ ಬಾಯ ಹೊಟಕ  
ಯ್ಯಿಂದ ಹೊಯ್ದನು ಹಡಪದವರನು  
ಹಿಂದಣಾಪ್ತರನಖಳ ಚಮರಚ್ಛತ್ರ ಧಾರಿಗಳ |

<sup>1</sup> ದ ಖಡುಗದಲಿ (ಗ. ಟ. ದ. ನ). <sup>2</sup> ಬದಿಯ (ಕ). <sup>3</sup> ಪುತ್ರ (ಕ).

ಮುಂದುವರಿದೊಡೆ ತಿವಿದು ಮುಱಿದನು  
ಮಂದಮತಿ ಬಳಿಕವನ ಸುಡು ಸುಡ  
ಲೆಂದು ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನನು ನೆಹು ಬೈದುದಖಳ ಜನ || ೪

ಕಡಿಕುಗಳನಾಯ್ದು ಹಿಸಿ ರಥದೊಳು  
ಗುಡಿಸಿ ಸಿಂಧವನೆತ್ತಿ ಸಾರಥಿ  
ತುಡುಕಿ <sup>1</sup>ವಾಘೆಯ ಮುರುಹಿ ಮರಳಿಚಿ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳ<sup>1</sup> |  
ತಡೆಯದತ್ಯತ್ಥಾಮನಲ್ಲಗೆ  
ನಡೆದು ಬರುತಿರೆ ಕಂಡು ಮನದಲಿ  
ಕಡು ನಿರೋಧವ ಹಿಡಿದು ಚಿಂತಿಸುತಿದರ್ಶನಾ ದ್ರೋಣ || ೫

ಏನಿದಚ್ಚರಿ ಕೌರವೇಂದ್ರನ  
ಸೇನೆ ತಲೆಕೆಳಗಾಗುತಿದೆ ರಿಪು  
ಸೇನೆ ಬೊಬ್ಬಿಱುದಾರುತಿದೆ ಮಡಿದಾತನಾವವನೊ |  
ಸೇನೆಗೊಡೆಯನು ಬೊಪ್ಪನಿದು ತಾ  
ನೇನು ರಥವೇ ಬಹುದೆ ಬರುತಿದೆ  
ಹಾನಿ ಜನಕಂಗಾಯ್ತೊ ಶಿವ ಶಿವ ಎಂದನಾ ದ್ರೋಣ || ೬

ತಂದು ಸಾರಥಿ ರಥವನೀತನ  
ಮುಂದೆ <sup>2</sup>ನಿಲಿಸಿದ<sup>2</sup> ಬಿದ್ದ ನಂಘ್ರಿಯೊ  
ಳಂದು <sup>3</sup>ಗೋಳಿಟ್ಟೊಱಿದುದು ಕಳಶಜನ ಪರಿವಾರ<sup>3</sup> |  
ತಂದೆಯೈದನೆ ಚಾಪ<sup>4</sup>ವೇದ<sup>4</sup> ಮು  
ಕುಂದನೈದನೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣಲು  
ಬಂದನಯ್ಯನನಪ್ಪಿ ಕೊಳು ಮಾತಾಡಿ ನೋಡೆಂದ || ೭

ಕೂಡೆ ಹಠಿಹಂಚಾದ ತಂದೆಯ  
ಗೂಡ ನೋಡದ ಮುನ್ನ ಕಂಬನಿ  
ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಿದವಾಲಿ ಕಾಣವು ಪಿತ್ಯ ಕಳೇವರವ |

---

<sup>1</sup> ವಾಘೆಯ ಮರಳಿಚಿದನಾರಥದ ಕುದುರೆಗಳ (ಛ. ದ. ನ). <sup>2</sup> ಬಿಟ್ಟನು (ಕ), ಬಿಡುತನು (ಛ. ದ. ನ). <sup>3</sup> ಗೋಳಿಟ್ಟಿಳುತ ಕಳಶಜನಾಪ್ತಪರಿವಾರ (ಕ. ಗ), ಗೋಳಿಟ್ಟಿಳುತ ಕಳಶಜನಾಪ್ತಜನಸಹಿತ (ಛ. ದ). <sup>4</sup> ವಿದ್ಯ (ಸ. ಕ).

ನೋಡಲೆಳಸದ ಮುನ್ನ ಕಿಡಿಗಳ  
 ರೂಡಿಯನು ಕಣ್ಣು ಗುಳಿದವು ಮಿಗೆ  
 ನೋ<sup>೧</sup>ಡಿದ<sup>೨</sup>ತ್ವತ್ಕಾಮ<sup>೩</sup>ಕಾಣನು ಮುಂದೆ ಪರ<sup>೪</sup>ಬಲವ || ೮

ಅದ್ವನಳಲಿನ ಜಲಧಿಯೊಳು ಮುರಿ  
 ದೆದ್ದು ಕೋಪಾನಳನ ರುಳದಲಿ  
 ಬಿದ್ದು ನನೆದನು ನೀರಿನಲಿ ಕಾಹೇಳಿ ಕಿಚ್ಚಿನಲಿ |  
 ಗೆದ್ದು ದುಡಕವನನಲನನಲನ  
 ನದ್ದಿ ತುಡಕವದೊಂದನೊಂದನು  
 ಕದ್ದು ವೆರಡಣಿ ಹೋರಚೆಗೆ ಗುರು ಸೂನು ಬೆಂಡಾದ || ೯

ಕೆದಳು ಹೊರಳುವ ಸಾರಥಿಯನೆ  
 ತಿ ದನು ರಣ ವೃತ್ತಾಂತವನು ಕೇ  
 ಳಿದನು <sup>೩</sup>ಶ<sup>೩</sup>ಮೆ ಸೈರಣಿ ವಿವೇಕವ ನೂಕಿದನು <sup>೪</sup>ನೇಳಿಗೆ<sup>೪</sup> |  
 ಒದೆದನಳಲನು ರೋಮ <sup>೫</sup>ಹರುಷವ<sup>೫</sup>  
 ಹೊದೆದು ಹೊರೆ ಹೆಚ್ಚಿದನು ಕಾಹೇ  
 ಳಿದನು <sup>೬</sup>ಕಲಿ ಮನವಳುಕಿ ತಗ್ಗಿ ತು ರೋಷ ಭಾವದಲಿ<sup>೬</sup> || ೧೦

ಚಟುಳ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯಲಿ ನಾನಾ  
 ಪುಟದ ಸುಯ<sup>೭</sup>ಲಿ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗೋ  
 ತ್ಯ<sup>೭</sup> ಸಮಾಧಿಗಳಿದ್ದಿಲಿ <sup>೮</sup>ನಿಗ್ರಹ ಕಟಾ<sup>೮</sup>ಹ<sup>೮</sup>ದಲಿ |  
 ಪಟು<sup>೧೦</sup>ತರದ<sup>೧೦</sup>ಬಾಹು ಪ್ರತಾಪದ  
<sup>೧೧</sup>ಪ್ಪ<sup>೧೧</sup>ಟವನೆತ್ತದೆ ಮಾಣನೆನ<sup>೧೨</sup>ಲು  
 ತೈಟಿಸು<sup>೧೨</sup>ತಿರ್ದುದು ರೌದ್ರ ವೀರಾ<sup>೧೩</sup>ಭ್ಯುದಯ ಸನ್ನಾಹ<sup>೧೩</sup> || ೧೧

ನೊಂದ ಜವನೋ ಜಗವನುರುಹಲು  
 ಬಂದ ಶಿವನೋ ಕಂಬದಿಂದೊಗೆ  
 ತಂದ ರೌದ್ರಾಟೋಪ ಮಾನವ ರೂಪ ಕೇಸರಿಯೊ |

<sup>೧</sup> ದುತ (ಟ). <sup>೨</sup> ಕಂಡನುಮುಂದೆರಿಪು (ಟ). <sup>೩</sup> ಕ್ಷ (ಟ. ದ. ನ).  
<sup>೪</sup> ಕೆಲಕೆ (ತ), ಕಡೆಗೆ (ನ). <sup>೫</sup> ಪುಳಕವ (ತ. ನ. ಪ). <sup>೬</sup> ಕೋಪ  
 ದಲಮಮ ತಗ್ಗಿದ ಶಾರ್ವಭಾರದಲಿ (ತ. ಪ). <sup>೭</sup> ನು ತೀವಿ ಚಾಪನ್ನುಟ.  
<sup>೮</sup> ವಿ (ಕ. ಗ. ಚ). <sup>೯</sup> ಕ್ಷ (ನ. ಟ). <sup>೧೦</sup> ಕರಿಣ (ಕ. ಗ. ಚ. ನ). <sup>೧೧</sup> ಪು  
 (ಕ. ಗ. ಚ). <sup>೧೨</sup> ತೊಕಡಿಸು (ಕ. ಗ). <sup>೧೩</sup> ದ್ವುತದ ರಸ ಲಹರಿ (ಕ. ಗ. ಚ).

ತಂದೆಯಳಲಗನಿರವು ವಿಶ್ವವ  
ನೊಂದು ನಿಮಿಷಕೆ ಸುಡುವುದೋ ಹಾ  
ಯೆಂದುದಮರಾನಿಕವೆಲೆ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ || ೧೨

<sup>1</sup>ಮುರುಹಿದನು ಮಿಸೆಯನು<sup>1</sup> ಕಣ್ಣುಗಳ  
ಳರಳಿದವು ಹೊಗೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಯ್ಯಲಿ  
ಸುರಿದುದುರಿ ಹುಬ್ಬುಗಳನುಜು ಬಿಗಿದೊಡನೊಡೆಯೊತ್ತಿ |  
ಬೆರಳ ತುದಿಯಲಿ ಬೊಬ್ಬಿಜುದು ಹರಿ  
ಶರಕೆ ಕೈ ನೀಡಿದನು ಕಲ್ಲದ  
ಹರನ ವೋಲು ಹರ ರೂಪ ಹೊಂ<sup>2</sup>ಗಿ<sup>2</sup>ದನಧಿಕ ರೋಷದಲಿ || ೧೩

ದನುಜಹರ ಮಂತ್ರವನು ಮನದಲಿ  
ನೆನೆದು ಕೈ ನೀಡಿದನು ತುದಿಯಂ  
ಬಿನಲಿ ತುಲುಗಿದ ಕಿಡಿಯ ಬಿಜು ಕೇಸುರಿಯ <sup>3</sup>ಧಾಳಿ<sup>3</sup>ಗಳ |  
ತನಿವೊಗರ ಬಲುವೊಗೆಯ ಹೊರಳಿಯ  
ಕನಕರನ ರೇಖಾವಳಿಯ ಮೈ  
ಮಿನುಗುಗಳ ಹೊಂಗಳಿಯ ನಾರಾಯಣ ಮಹಾಶರಕೆ || ೧೪

ಪ್ರಳಯ ಮೇಘವನೊ<sup>4</sup>ಡೆವ ರವಿ ಮಂ  
ಡಲ ಸಹಸ್ರದ<sup>4</sup>ರಶ್ಮಿಯೋ ಜಗ  
ದಳವಿನಲಿ ರೊಂಪಿಸುವ ಹರನುರಿಗಣ್ಣು <sup>5</sup>ದೀಧಿತಿಯೊ<sup>5</sup> |  
ಮುಳಿದ ನರಕೇಸರಿಯ ದಾಡೆಯ  
ಧಳಧಳತ್ಕಾರವೊ ಮಹಾಸ್ತ್ರದ  
ಬೆಳ<sup>6</sup>ಗೊ<sup>6</sup> ಹೆಸರಿಡಲಾರು ಬಲ್ಲರು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ || ೧೫

ನರಳ ಚೂಣಿಯ ಝಳದೊಳಗೆ ನಾ  
ವಿರ ನಿರಾಘದ ಸೂರ್ಯರುಬ್ಬಿಟೆ  
ಕರಗಿ ಹೋಯಿತು ಬಾಯಿಧಾರೆ ಯ ಕಿಡಿಯ <sup>7</sup>ಧಾಳಿ<sup>7</sup>ಯಲಿ |  
ಬಿಜುನಿಡಿಲ ಶತಕೋಟಿ ನೀದವು  
<sup>8</sup>ನಿಜವೊಗರ ಕಬ್ಬೊಗೆಯ ಕಿಡಿಯಲಿ  
ನೆರೆದೊ<sup>8</sup>ವಂತ್ರದ ಮೇಘವೆನೆ ಝಗಝಗಿಸಿತಮಳಾಸ್ತ್ರ || ೧೬

<sup>1</sup> ಉರಿಯಮುಕ್ಕುಳಿಸುತ್ತ (ಓ. ದ). <sup>2</sup> ದಿ (ಚ. ಓ. ದ. ನ).  
<sup>3</sup> ದಾಡೆ (ಓ. ದ). <sup>4</sup> ದೆದ ಕಲ್ಲದಲುದಧಾರಾ (ಕ). <sup>5</sup> ಬಲುಪೆ  
ಳಗೊ (ಕ). <sup>6</sup> ಗ (ಓ). <sup>7</sup> ಚೂಣಿ (ಕ. ಗ. ಚ). <sup>8</sup> ಗಿರಿಯೊಗೆ  
ಯಲರವಣಿಸುವುರಿಯಲಿ ಬಿಜುತ (ಓ. ದ), ನಿಜವೊಗರಲರವಣಿಸುವುರಿಯಲಿ  
ಬಿಜುತ (ತ).

ಒಳಗೆ ಜಲಚರವೋ<sup>1</sup>ದಹಿ<sup>1</sup> ಕುದಿದುದು  
 ಜಲಧಿ ಕಾದುದು ಧರಣಿ<sup>2</sup>ನೀ<sup>2</sup>ದುದು  
 ಕುಲಗಿರಿಗಳುಹಿ ನಿದಿದು ನೀಕರಿವೋಯ್ತು ವನ<sup>3</sup>ನಿಕರ<sup>3</sup> |  
 ನೆಲಕೆ ದಾಡೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಕುಂಭ  
 ಸ್ಥಳವ ತೆಗೆದವು ದಿಗಿಭ ತತಿ<sup>4</sup>ಹೆಡೆ  
 ನಳಿಯೆ<sup>4</sup> ಮಣಿಗಳಲಾಂತನವನಿಯನುರಗಪತಿಯಂದು || ೧೭

ಗುಳವ ಕೊಯ್ದುಳುಹಿದರು ಕರಿ ಸಂ  
 ಕುಳದರಾರೋಹಕರು ಜೋಡನು  
 ಕಳಚಿ ಬಿಸುಟರು ರಾವುತರು<sup>5</sup> ಹಕ್ಕರಿಕೆಗಳು ಸಹಿತ<sup>5</sup> |  
 ರುಳದ ರುಾಡಿಗಿ ಬೆವರಿ ವಸನಾಂ  
 ಚಲದ ಗಾಳಿಗೆ ಮೊಗವನೆತ್ತಿ ದ  
 ರಳುಕಿ ಕಣ<sup>6</sup> ಕೋರೈನಿ ಮಮ್ಮಲ ಮಹುಗಿತುಭಯಬಲ || ೧೮

ಮೇಲು ಜಗವೇಳೋಡಿದವು ಧ್ರುವ  
 ನಾಲಯಕೆ ನೆಲೆದಪ್ಪಿದುದು ಗ್ರಹ  
 ಮಾಲೆ ತಾರಾರಾಸಿ<sup>6</sup> ಜೋಯಿಸೋರೋದು ಹುನಿಯಾಯ್ತು |  
<sup>7</sup>ಧಾಳಿಡುವ ಸೆಗಳಿಯಲಿ<sup>7</sup> ತಳ ಪಾ  
 ತಾಳಕದ್ದುದು ಕಮಲಜಾಂಡದ  
 ಮೇಲಣಾವರಣಾಂಬು ಕುದಿದುದು ಹೇಳಲೇನೆಂದ || ೧೯

ಬಡೆಯರಿಲ್ಲಾ ಜಗಕೆ ಲೋಗರ  
 ಸುಡುವರೊಪ್ಪಿಸಿಕೊಡುವರೇ ನಾ  
 ನೊಡೆಯ ಭಡ ತಾನೊಡೆಯರೆಂಬರು ಮೂವರಿ ಜಗಕೆ |  
 ನುಡಿಯರಿ ಹೊತ್ತಿ ನಲಿ ನಮಗಿ  
 ನೊಡೆಯರಾರಿನ್ನಾರ ಬಸುಹೊಳ  
 ಗಡಗುವೆವು ಶಿವ ಶಿವ ಎನುತ ತಲ್ಲಣಿಸಿತಮರಗಣ || ೨೦

<sup>1</sup> ಹಿಲ (ಕ). <sup>2</sup> ಸಿಡಿ (ಓ. ತ. ಪ). <sup>3</sup> ಚಯ (ಓ. ದ).

<sup>4</sup> ಹೆಡೆನೆಗೆಯ (ಕ), ಹೆಡೆಮುಳಿಯ (ಗ), ಹೆಡೆಹಿಳಿಯ (ಓ. ದ). <sup>5</sup> ಇಳಿದೋ

ಡಿದರು ಹಯವ (ಕ). <sup>6</sup> ಜೋತಿಷ (ಕ. ಗ. ದ). <sup>7</sup> ಪಾಳಿನಿದ ಸೆಳಳಿ  
 ಯಲ (ಕ. ಗ).

ಕವಿದ ಕೌರವ ಬಲದ ಸುಮ್ಮಾ  
ನವನು ತಮ್ಮಂಜಿಕೆಯನಾ ಭೈ  
ರವನ ಭಾರಿಯ ಸರಳ ಸೊಗಡಿಗೆ <sup>1</sup>ಬೇವ<sup>1</sup> ಮೂಜಗವ |  
ಅವರು ಕಂಡರು ಖಾತಿಯಲಿ ಪಾಂ  
ಡವರು ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನನು ತವ  
ತವಗೆ ಬೈದರು ಪಾಪಿ ಲೋಕವ ಕೊಂದೆ ನೀನೆನುತ || ೨೧

ಅಕಟ ಗುರುಹತ್ಯಾಮಹಾಪಾ  
ತಕವನೇ ನೆಹು ಮಾಡಿತಲ್ಲದೆ  
ಸಕಲ ಲೋಕದ ಬೇರುಗೊಲೆಗೆಲೆ ಪಾಪಿ ನೀನಾದ್ಯೆ |  
<sup>2</sup>ವಿಕಟ ವಿಕ್ರಮ<sup>2</sup> ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗ  
ಪ್ರಕರದಲಿ ಧಗಧಗಿಸುತಿದೆ ಸಾ  
ಯಕವ ನಿಲಿಸಾ ನೀನೆನುತ ಭಂಗಿಸಿತು ಪರಿವಾರ || ೨೨

ಅವನ ಗುರುತನವೇನು ವಿಪ್ರಾ  
ಧಮನಲಾ ಶಸ್ತ್ರೋಪಜೀವನ  
ಸಿವನು ಬುಷಿಯೇ ದ್ರೋಣವಧೆಯನ್ಯಾಯವೇ ತನಗೆ |  
ಇವನು ತಮ್ಮಯ್ಯನನು ನೆಹು ಪರಿ  
ಭವನನೇ ಚಿಕ್ಕಂದು ನಿಮಗೇ  
ಕವನನಿಹಿದರೆ ಖಾತಿಯಿಂದನು ದ್ರುಪದಸುತ ಮುಳಿದು || ೨೩

ಅವಗಡಿಸಲೇಕಗ್ರಜನ್ಮ  
ಬ್ರುವನೆ ಕಟಕಾಚಾರ್ಯನಲೆ ನೀ  
ನವರಿವರನೆಂಬಂತೆ<sup>4</sup> ನುಡಿವರೆ ಗುರುವಲಾ ನಿನಗೆ |  
ಇವರಿಗೇ ನುಡಿ<sup>5</sup>ಯುಹಿಸಿತೇನಿದು  
ಶಿವ ಶಿವಾ ಗುರುನಿಂದೆಯನು ಕೇ  
ಳುವರು ನಾವಲ್ಲೆನುತ ಸಾತ್ಯಕಿ ಮುಚ್ಚಿದನು ಕಿವಿಯ || ೨೪

ಗುರುವಿಘಾತಕರಾವು ತಾನತಿ  
ಗುರುಪದೋಪಾಸಕನು ತನ್ನನು  
ಕರೆದರಾರಿದಕೆಂದು ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನುರಿದೇಳೆ |

<sup>1</sup> ಸಿಡಿವ (ಚ). <sup>2</sup> ವಿಕಟವಿಷಮ (ಛ. ದ), ಪ್ರಕಟವಿಶ್ರಮ (ನ). <sup>3</sup> ಕನ  
(ಗ), ಕವಿ (ಛ. ದ), ವಿತ (ನ). <sup>4</sup> ನುಡಿವಂತೆ (ಕ. ಚ). <sup>5</sup> ಸೊಗ (ಛ. ತ).



ದುರುಳತನವಾರೋಡನೆಯೋ ಬಾ  
ಹಿರ ಮಹಾಪಾತಕಿಯನೊದೆದಿ  
ಚ್ಚೊರಸುವೆನು ತಾನೆನುತ ಸಾತ್ಯಕಿ ಖಂಡೆಯವ<sup>1</sup>ನುಗಿದ<sup>1</sup> || ೨೫

ಎಲೆಲೆ ಹಿಡಿಹಿಡಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯನೊಳ  
ಗೊಳಗೆ ತೋಟಿಯೆ ಜಾಗು ಕೌರವ  
ಬಲದವರ ಬೂತಾಟವಾಯಿತೆ ನಮ್ಮ ಥಟ್ಟಿನಲಿ |  
ನಿಲಿಸೆನುತ ನೃಪನೊಹಲೆ ಕವಿದೆಡೆ  
ಗಲಿಸಿ ಹಿಡಿದನು ಭೀಮನೀತನ  
ಬಲುಭುಜವನೊಚಿದನು ಕೊಂಡನು ಕಯ್ಯ ಖಂಡೆಯವ || ೨೬

ಸೆಳೆದನೊಹಿಯಲಡಾಯುಧವನ  
ವೃಳಿಸಿದನು ಪಾಂಚಾಲನುತನೀ  
ಗಳಹನನು ಬಿಡು ಭೀಮ ಕೊಡು ಸಾತ್ಯಕಿಯ ಖಂಡೆಯವ |  
ಎಲವೋ ಸಾತ್ಯಕಿ ಕೃಷ್ಣದೇವರಿ  
ಗಳುಕಿ ಸೈರಿಸಿದರೆ ದೊರಾರಿಸಿ  
ಗಲಿಸುಡಿದೆ ಹೆಡತಲೆಯಲುಗಿವೆನು ನಿನ್ನ ನಾಲಗೆಯ || ೨೭

ತನ್ನೊಳಿದ್ದವಗುಣವ ನೋಡದೆ  
ಚುನ್ನವಾಡುವೆನಿರನೆಲವೋ  
ನಿನ್ನ ಹೋಲುವರಾರು <sup>2</sup>ಬಾಹಿರ<sup>2</sup> ಭಂಡರವನಿಯಲಿ |  
ನಿನ್ನ ಶಸ್ತ್ರವ ಬಿಸುಟ ಯೋಗವಿ  
ಪನ್ನನನು ನೀನೇನ ಮಾಡಿದೆ  
ನಿನ್ನ ಶೋಧಿಸಿ ಬಳಿಕ ಪರರನು ಹಳಿವುದೇನೆಂದ || ೨೮

ಮಿಡುಕಿದನು ಸಾತ್ಯಕಿ ವೃಕೋದರ  
ನೋಡೆಯವಚಿದನು ಮತ್ತೆ ಪವನಜ  
ಬಿಡು ನಿನಗೆ ನೃಪನಾಣ್ ಕುಡಿದೆನು ಖಳನ ಶೋಣಿತವ |  
ಬಿಡು ಬಿಡಕಟಾ ಭೀಮ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ಹಿಡಿ ಹಿಡಿಯ ಹಮ್ಮಿಸುವನು ಬಿಡು  
ತೊಡಕಿ ನೋಡಲಿಯೆನುತ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಳಿಹಿದ || ೨೯

<sup>1</sup> ಜಡಿದ (ಕ).<sup>2</sup> ಭಾರಿಯ (ಗ. ಟ. ತ. ಪ), ಭೂರಿಯ (ಚ).

ಮುಳಿದು ಯಾದವ ಸೇನೆ ಕೈದುವ  
 ಸೆಳೆದುದಾ ಪಾಂಚಾಲನಾಯಕ  
 ರುಲಿದು ನಿಂದುದು ಕಂಡನಸು<sup>1</sup>ರಧ್ವಂಸಿ<sup>1</sup> ನನುನಗುತ |  
 ಎಲೆಲೆ ಪಾಪಿಗಳಿರ ವೃಥಾ ತ  
 ಮ್ಮೊಳಗೆ ತೋಟಿ ಶರಾಗ್ನಿಯಿತ್ತ ಲು  
 ಮೊಳಗುತ್ತದೆ ಕೆಡೆಬೀಳಹೊಯ್<sup>2</sup> ಹೊಯ್<sup>2</sup> ಕುನ್ನಿಗಳನೆಂದ || ೩೦

ಬೇಟೆ ತಮಗೊಂದಾಳುತನವುರಿ  
 ಸೂಟಗೊಳುತಿದೆ ಜಗವನಿತ್ತ ಲು  
 ಕೌಟುಡುವ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯಿದೆ ಕಬ್ಬೊಗೆಯ<sup>3</sup> ಕವಚ<sup>2</sup>ದಲ |  
 ತೋಟಿರಾಪರೆ ಬಾಹು ಸತ್ಯವ  
 ತೋಟುರೈ ದಿಟ ಪಂಥದೋಲೆಯ  
 ಕಾಟರಹಿರೆನುತನುರರಿವು ಗಜಬಜವ ನಿಲಿನಿದನು || ೩೧

ಇತ್ತ ಲೋಕದ ಕಂಗಳೆವೆಗಳು  
 ಕೆತ್ತ ವಳ್ಳಿಟುವುರಿಯ<sup>3</sup> ಜಾ<sup>3</sup>ಳಿಗೆ  
<sup>4</sup>ತೆತ್ತಿ ಸಿತು<sup>4</sup> ಹರಿದತ್ವ<sup>5</sup> ಶತ್<sup>5</sup>ವನು ಶಿವ ಮಹಾದೇವ |  
 ಕಿತ್ತು ಶರವನು ತೂಗಿ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ  
 ತೆತ್ತಿ ಸಿದನುಟ ಸೇದಿ<sup>6</sup> ತೋಟುಹ<sup>6</sup>  
 ತುತ್ತು ನಿನಗರಿ ಸೇನೆ ಹೋಗಿನುತೆಚ್ಚು ಬೊಬ್ಬಿಟುದ || ೩೨

<sup>7</sup>ಜಗದ ಹುಯ್ಯಲು<sup>7</sup> ಜಡಿಯಲಭ್ಯದ  
 ಲಗಿದು ಕೌರವ ಸೇನೆ ಹರುಷದ  
 ಸೊಗಸಿನಲ ಮೈಮುಟುಯೆ ಕೃಷ್ಣಾದಿಗಳು ಕೈಮುಟುಯೆ |  
 ಹೊಗೆಯ ಹೊರಳಿಯ ಕಿಡಿಯ ಥಟ್ಟಿನ  
 ತಗೆದುರಿಯ ತೆಕ್ಕೆಯಲ ಧಗಧಗ  
 ಧಗಿಸಿ ಧಾಳಿಟ್ಟು ದು ಮಹಾಶರವಹಿತ ಮೋಹರಕೆ || ೩೩

ಹಾ ಮುರಾಂತಕ ಹಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ  
 ಹಾ ಮರುತ್ತುತ ಹಾ ಧನಂಜಯ  
 ಹಾ ಮಗನೆ ಹಾ ತಂದೆ ಹಾ ಒಡವುಟ್ಟಿದನೆ ಯೆನುತ |

<sup>1</sup> ರಾರಾತಿ (ಛ. ದ). <sup>2</sup> ತವಕ (ಗ.ಟ.ದ). <sup>3</sup> ಧಾ (ಕ). <sup>4</sup> ಮುತ್ತಿ  
 ದವು (ಕ. ಗ. ಟ. ಚ). <sup>5</sup> ತನು (ತ). <sup>6</sup> ತೋರಿಯ (ಕ. ಚ). <sup>7</sup> ರುಗಯಹೊ  
 ಯುಲ (ನ).

ಭೂಮಿ ತೆಣೆಯಳೆ ಬಾಯನಕಟಕ  
 ಟಾ ಮಹೋದಧಿ ದೂರವಿನ್ನೇ  
 ನೀ ಮಹಾನ್ಯಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದವೆಯೆಂದೊಲಿತರಿ ಸೇನೆ || ೩೪

ಕಳವಳಿಸಿತರಿ ಸೇನೆ ಚೂಣಿಯ  
 ಕೊಳುಗಿಡಿಯ ಸೆವೆ ತಾಗಿ ಸುಭಟಾ  
 ವಳಯ ವಿಸಾಸೆಗಳುರಿಯೆ ನೆಹೆ ಕಂದಿದವು ಮೋಹಗಲು |  
 ಬಲದ ಸುತಲು ಕಟ್ಟತುರಿ ಕೆಂ  
 ಬೆಳಗು ಕುಡಿದವು ಕರ್ಬೊಗೆಗಳ  
 ಗ್ಗಳದ ಬಾಣದ ಬಂದಿಯಲ ಸಿಲುಕಿತ್ತು ರಿಪು ಸೇನೆ || ೩೫

ಝಳಕೆ ಫೀಳಿಚ್ಚೊಲಿದವು ಕರಿ  
 ಕುಳ ತುರಂಗದ ಥಟ್ಟು ಬುರದಲಿ  
 ನೆಲನ ಹೊಯ್ದವ್ಯಳಿಸಿದವು ರಾವುತರನೀಡಾಡಿ |  
 ಬಲು<sup>1</sup>ರಥವನಸೆಬಡಿದು<sup>1</sup> ನೂತನ  
 ನಿಳುಹಿ ಹಯವೋಡಿದವು<sup>2</sup>ಮು  
 ಮ್ಮಳಿಸಿ ತನಿಗುದಿಗುದಿದು ಕೋ<sup>3</sup>ಟಲೆಗೊಂಡುದರಿ ಸೇನೆ || ೩೬

ವಾಯಕಂಜದಿರಂಜದಿರಿ ಫಡ  
 ಬಾಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೋಹುದೇ ನಿ  
 ಮ್ಮಾಯುಷಕೆ ಹೋಣೆ ತಾನು ಹೇಳಿತ ಮಾಡಿ ಬೇಗದಲಿ |  
 ಆಯುಧಂಗಳ ಬಿಸು<sup>4</sup>ಟು ಕರಿ ರಥ  
 ಜಾಯಿಲಂಗಳನಿಳಿದು ಬದುಕುವು  
 ಪಾಯವೆಂದಸುರಾರಿ ನಾಳಿದನಂದು<sup>4</sup>ಕೈ ನೆಗಹಿ<sup>4</sup> || ೩೭

ಕಳದ ಹೂವಿನ ತೊಡಬೆಯೋ ಕುನಿ  
 ದಲೆಯ ಬಿಟ್ಟಯ ಭಾರವೋ ನಿ  
 ಮ್ಗಳನ ಚಿತ್ತದ ಬತಿಯೊ ದಾನವ್ಯಸನಿಯೊಡವೆಗಳೊ |  
 ನಳಿನ ನಾಭನೆ ಮಾತು ಹಿಂಚಿತು  
 ಕಳಚಿದವು ಕೈದುಗಳು ಕೈಗಳ  
 ಲುಳಿವುಪಾಯದ ಜೋಡ ತೊಟ್ಟುದು ಪಾಂಡುಸುತ ಸೇನೆ || ೩೮

<sup>1</sup> ಭುಜರನೊಡೆದುಳಿದು (ಗ. ಟ. ದ. ನ). <sup>2</sup> ಕಾರಾಳಳವಿ ಮುಮ್ಮುಳಿಮು  
 ಸುಗಿಕೂಳ್ಳಿದಿ (ಗ), ಮುಮ್ಮುಳಿತವಾದುದು ಮನಗಿಕೂಳ್ಳಿದಿ (ತ. ಪ).  
<sup>3</sup> ರಥವಾಯಜಂ (ಟ. ದ. ನ), ವಾನಾಯಜಂ (ತ). <sup>4</sup> ನಿಜಬಲಿಕೆ (ಕ).

ಬೀತ ಕೈದುಗಳಖಳ ದಳಸಂ  
 ಘಾತವನು ಬಾಣಾಗ್ನಿ ಬೆರಸಿತು  
 ಪೂತು ಭಂಡರಿನುತ ಬಿಟ್ಟುದು ಬಾಣವರಿ ಭಟರ |  
 ಆತನಾವೆಡೆ ಧರ್ಮಜನು ವಿ  
 ಖ್ಯಾತನರ್ಜುನನನಿಲಸುತ ಮಾ  
 ದ್ರೀತನುಜರೆಂದನುತ ಹೊಕ್ಕುದು ರಾಜ ಮೋಹರವ || ೩೯

ಹರಿಯ ಬಯ್ಯುಳು ಬೆದಜಿಸಲು ನೃಪ  
 ನಿರೆ ನಿರಾಯುಧನಾಗಿ ಮಾದ್ರೇ  
 ಯರು ಶಿಖಂಡಿ <sup>1</sup>ಯುಯುತ್ಸು ಸಾತ್ಯಕಿ ಸೃಂಜಯಾದಿಗಳು<sup>1</sup> |  
 ಕರದ ಕದವಿನ ತಳಿತ ಮುಸುಕಿನ  
<sup>2</sup>ಮುರಿದ ಮೋರೆಯು<sup>2</sup> ಮುಂದೆ<sup>3</sup>ಹರಹಿದ<sup>3</sup>  
 ತರತರದ ಕೈದುಗಳ ಸುಭಟರ ಕಂಡುದಮಳಾಸ್ತ್ರ || ೪೦

ಏಕೆ ನಾಚಿಕೆ ಧರ್ಮಹಾನಿ  
 ವ್ಯಾಕುಳತೆಯಿನ್ನೇಕೆ ವೈದಿಕ  
 ಲೌಕಿಕವದೇಗುವು <sup>4</sup>ಜೀವವ್ರತಕ್ಕೆ ಕುಲವುಂಟೆ<sup>4</sup> |  
 ಏಕೆ ಭಯ ನಮಗಿನ್ನು ಕೈದುವ  
 ನೂಕಿದವರನು ಹೆಂಗುಸನು ತಾ  
 ಸೋಕಿದರೆ ಮುರಹರನ ಪದದಾಣೆಂದುದಮಳಾಸ್ತ್ರ || ೪೧

ಇವರೊಳುಂಟೇ ಕೈದುಪೂತ್ರವ  
 ರವರನಜಿಸುವನೆನುತ ಬರಲಾ  
 ಪವನಸುತನನು ಥಟ್ಟಿನಿದನಾ ದನುಜರಿಪು ಮುಳಿದು |  
 ಅವನಿಳಿದೀಡಾಡಿ ಕಳೆ ಕೈ  
 ದುವನು ತಾ ಮೊದಲಾಗಿ ನಿಂದಂ  
 ದವನು ನೋಡೆನಲನಿಲಸುತ ನಸುನಗುತಲಿಂತೆಂದ || ೪೨

ದೇಹ ಕೀರ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ನಿಲುವುದು  
 ದೇಹವೋ ಕೀರ್ತಿಯೊ ಮುರಾಂತಕ  
 ಬೇಹುದನು ಬೆಸಸಿದಡೆ <sup>5</sup>ಮಾಡೆನು ಬಲ್ಲರೆ<sup>5</sup>ನ್ನನುವ |

<sup>1</sup> ಕುಮಾರಕರು ಪಾಂಚಾಲನಂದನರು (ಸ.ಕ). <sup>2</sup> ಹುದಿದವೋನದ (ಸ.ಕ). <sup>3</sup> ಹಸರದ (ಕ). <sup>4</sup> ಜೀವವ್ರತಕ್ಕೆ ಕಲಿಯುಂಟೆ (ಕ), ಜೀವನ್ಮಯ ಕೊಲಲುಂಟೆ (ಛ.ದ), ಜೀವವ್ರತಕ್ಕೆ ಫಲವುಂಟೆ (ತ.ಪ). <sup>5</sup> ನಾನೇಬಲ್ಲನೆ (ಕ).

ಗಾಹು ಗತಕದಲುಳಿವ ಧರ್ಮ  
ದ್ರೋಹಿ ತಾನಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಾ  
ಸಾಹಸವನೆನುತಿತ್ತ ಮುರಿದನು ಸರಳ ಸಮ್ಮುಖಕೆ || ೪೩

ಪೂತು ಪಾಯಿಕು ಭೀಮ<sup>1</sup>ನೆರದಿ<sup>1</sup>  
ಬೂತು ಬಲದಲಿ ವೀರ ನೀನಹೆ  
ಯೇತಕಿವದಿರು ಗಂಡು ಜೋಹದ ಗರುವ ಸೂಳೆಯರು |  
ಸೋತಡೆಯು ಜಯ ನಿನ್ನದೆನುತ ವಿ  
ಧೂತಧೂಮದಿ ಕಿಡಿಯ ರ್ಭೂಡಿಗ  
ಳೇತನನು ಮುಸುಕಿದವು ಚುಂಬಿಸಿತಂಬು ಪವನಜನ || ೪೪

ಗಿರಿಯ ಮುತಿದ ಮುಗಿಲ ವೊಲು ಹೊಗೆ  
ಹೊರಳಿಗಟ್ಟಿತು ಮೇಲೆ ದಳ್ಳುರಿ  
ಧರಧುರದಲೊಳಬೀಳುತಿದ್ದವು ಕಿಡಿಯ<sup>2</sup>ಚೂಣೆಯಲಿ<sup>2</sup> |  
ಉರಿಯೊಳದ್ದೈತಿ ತಮ್ಮ ಹಾಯೆಂ  
ದರನ ಮೊದಲಾದಬಿಳ ಭೂಪರು  
ಕರದ<sup>3</sup>ಬಿಟುವೊಯ್ಲುಗಳ ಬಾಯವರೊಟಲಿ ಹೊರಳಿದರು<sup>3</sup> || ೪೫

ವಾಯುಸುತ ಹಾ ಯೆನುತ ಫಲುಗುಣ  
ಬಾಯಬಿಡೆ ಹರಿ ಜಙ್ಗದನಳುವನ  
ಬಾಯ ನೋಡಾ ಬೇಗ ತೊಡು ತೊಡು ವರುಣ ಮಾರ್ಗಣವ |  
ಸಾಯಲಱಿಯನು ಭೀಮನೆನೆ ನಾ  
ರಾಯಣನ ನುಡಿಯಿಂದ ಮುನ್ನ ಜ  
ರಾಯತಾಸ್ತ್ರವನರ್ಜುನನು ಗ್ರಾಂಡಿವದಲುಗುಳಿಸಿದ || ೪೬

ಹೊಗೆಯನೊದೆದೊಳಬಿದ್ದು ಕಿಡಿಗಳ  
ನುಗಿದು ದಳ್ಳುರಿದುಱುಗಲನು ತನಿ  
ಬಿಗಿದು ಭೀಮನ ರಥದ ಸುತ್ತಲು ಸೂಸಿ ತೆರೆ ಮನಗೆ |  
ಹಗೆಯನೆನಗಿದಿರೊಡ್ಡಿ ಜುಣುಗಲು  
ಬಗೆದರೇ ಖಂಡೆಯದೆ ಮೊನೆಯಲಿ  
ಮಗುಳಿಚುವರೇ ತನ್ನನೆನುತುರವಣಿಸಿತಮಾಸ್ತ್ರ || ೪೭

<sup>1</sup> ನಂದಿ (ಛ. ದ). <sup>2</sup> ಗಡಣದಲಿ (ಛ. ದ). <sup>3</sup> ಬಾಯಹೊಯ್ಲು  
ಗಳಲಿ ಹೊರಳಿದುದುಬಿಳಪರಿವಾರ (ಛ. ದ).

ಉಟುಬಿದವು ಕೇಸುರಿಗಳುದಕವ  
 ಸುಟುದುವೊಣಗಿಲುಗಿಡಿಯ ಹಬ್ಬಗೆ  
 ಹೊಹಗೆ ಮಸಗಿತು ಮುಸುಕಿತುದಕದ ಬಾಣವಕ್ಕುಡಿಸೆ |  
 ಒಹಿತೆಯಾಟಿತು ವರುಣ ಶರ ಬಾ  
 ಯಹಿತು ನೀರಡಿಸಿದುದು ಭೀಮನ  
 ಸೆಹಗ ಹಿಡಿದಳು ಮೃತ್ಯುವವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ || ೪೮

ಅವ ತರವಿದ್ದೇಗುವುದು ಮೈ  
 ಗಾವನಸುರಾಂತಕನರೈ ತಾ  
 ನಾವ ಪಹಿಲದೊಳುರಿಯೊ<sup>1</sup>ಳೆಡಹಾಯ್ದ<sup>1</sup>ನಿಲಜನ ತೆಗೆದ |  
 ನಾವಟಿಯೆವಾ ಪವನಜನ ಶ  
 ನ್ನಾವಳೆಯನಾ ಫಲುಗುಣನ ಗಾಂ  
 ಡೀವವನು ಹರಿ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡನು ಬಿಸುಟನವನಿಯಲಿ || ೪೯

ಮುರಿಮುರಿದು ಕಬ್ಬೊಗೆಯ ಹೊದಟಿನ  
 ಹೊರಳಿ ಹರೆದುದು ಸೂಸುಗಿಡಿಗಳ  
 ನೆರವಿ ನಸಿದುದು ನಿಮಿದ್ ಹೊಂಗಳಿಯಂಬು ಹೊಳೆಹೊಳೆದು |  
 ಮುರಹರನ ಪಾದಾರವಿಂದದ  
 ಹೊರೆಯೊಳಡಗಿತು ಹೋಯ್ತು ಭಯವು  
 ಬ್ಬರದೊಳಗೆ ಬೊಬ್ಬಿಟಿದವುರು ನಿನ್ನಾಳ ಕೋಟಿಗಳು || ೫೦

ಜಗದುಸುರು ಪಸರಿಸಿತು ಹರುಷದ  
 ಹೊಗರು ಮಸಗಿತು ರಿಪು ನೈಪರ ನಿ  
 ನ್ನಗದು ಮಗನುತ್ಸಾಹವದ್ದುದು ಖೇದ ಪಂಕದಲಿ |  
 ಹೊಗೆವ ಮೋಟೆಯ ಕಯ್ಯ ಗಲ್ಲದ  
 ಬಿಗಿದ ಬೆಹಗಿನ ಖತಿಯೊಳುಸುರುವ  
 ನಗೆಯೊಳಶ್ಚತ್ಕಾಮನಿದ್ದನು ಮೊಗದ ಮೋನದಲಿ || ೫೧

ಏನು ಮಾಡುವೆನಿನ್ನು ಭಾಗ್ಯವಿ  
 ಹೀನನಕಟಾ ಕೌರವನು ಸುರ  
 ಧೇನು ನೆಹ ಗೊಡ್ಡಾಯ್ತು ಸುರತರು ಕಾಡ ಮರನಾಯ್ತು |

ಹಾನಿಯವದಿರಿಗೊಲಿದುದಾರಿ  
 ದ್ವೇನಹುದು ಪರದೈವದನುಸಂ  
 ಧಾನವತ್ತಲು ಸುಡಲೆನುತ ತಿರುಗಿದನು ಪಾಳೆಯಕೆ || ೫೨

ಬಂದು ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿ ಗುರು  
 ನಂದ<sup>1</sup>ನಂಗಟುಹಿ<sup>1</sup>ದನು ಪಾರ್ಥ ಮು  
 ಕುಂದರನು ಪೂರ್ವದಲಿ ನರನಾರಾಯಣಾಹ್ವಯದ |  
 ಸಂದ ಚುಪ್ಪಿಗಳು ಭೂಮಿ ಭಾರವ  
 ನೊಂದುಪಾಯದಲಿಪಹರಿಸಲ್ವೈ  
 ತಂದ ಹದನನು ತಿಳುಹಿ ಬಂದನು ಫಲುಗುಣನ ಹೊರಗೆ || ೫೩

ನರನ ಚಿತ ಗ್ಲಾನಿಯನು ಪರಿ  
 ಹರಿಸಿದನು ಶೂಲದಲಿ ಮುಂಕೊಂ  
 ಡರಿ ಬಲವನಿಟುದಾತನಾರೆನಲಿಂದುಧರನೆಂದು |  
 ಹರನ ಕರುಣದ ಹದನನೀತಂ  
 ಗೊರೆದು ಶತರುದ್ರಿಯವನು ವಿ  
 ಸ್ತರಿನಿ ಬಿಜಯಂಗೈದನಾ ಮುನಿಪತಿ ನಿಜಾಶ್ರಮಕೆ || ೫೪

ಬಿಡುಟ ಕೈದುಗಳೆಲ್ಲವನು ಕೈ  
 ವಶವ ಮಾಡಿತು ಸೇನೆ ಲಜ್ಜಾ  
 ರಸಕೆ ಗುಣಿಯಾಯೊಮ್ಮೆ ಮರಳಿದು ಹರುಷಮಯ ರಸಕೆ |  
 ಮುಸುಕುದಲೆಯಲಿ ಮುರಿದುದದು ಭಯ  
 ರಸದ ರಹಿಯಲಿ ತಿರುಗಿತಿದು ರವಿ  
 ಮುಸುಡ ತಿರುಹಿ ವಿರಾಗದಲಿ ಬಿಡೊಟ್ಟು ನಂಬರವ || ೫೫\*

---

<sup>1</sup> ನನಸಂತೈಸಿ (ಪ.ತ). \* ೫೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ:—

ಜರಿದುದೈ ಕುರುಸೇನೆ ಕಂಗನೆ  
 ಕರಗಿ ಕೌರವ ನಮ್ಮ ದಳವನು  
 ತೆರನು ಭಾಸ್ಕರ ನಂದನಾನೆಂಬ ನಮಯದಲಿ |  
 ತರಣಿ ಪಶ್ಚಿಮಕಿಳಿದನಾಬಲ  
 ವೆರಡು ತೆಗೆದವು ನನ್ನೆಯಲಿ ಬಳಿ  
 ಕರನ ಪಾಂಡವರೊಸಗೆಯನು ಬಣ್ಣಿಸುವರಾರೆಂದ ||

ಅವ ತರದಲ ಕೊಡತೆ ನಿನ್ನವ  
 ರಾವ ಬಲದಲ ಕುಂದು ಭುವನದೊ  
 ಳಾವನ್ನೆ ಸಮಜೋಳಿ ನಿನ್ನರಮನೆಯ ಸುಭಟರಿಗೆ |  
 ಅವನಿದ್ದೇನಹುದು ಜಗದಧಿ  
 ದೈವದಲ ಸೆಣಸಿದಿರಿ ಪಾಂಡವ  
 ಜೀವಿಯೆಂದಱುದಱುದು ಗದುಗಿನ ವೀರ ನಾರಯಣ ||

೫೬\*

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

ಶ್ರೀಮದಚಿಂತ್ಯ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಚರಣಾರವಿಂದ ಮಕರಂದ  
 ಮಧುಪಾನ ಪರಿಪುಷ್ಪ ವಚಸ್ಪಟ್ಟದಿನಿಕಾಯ ಶ್ರೀಮತ್ತುಮಾರ  
 ವ್ಯಾಸಯೋಗೀಂದ್ರ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ  
 ಕಥಾಮಂಜರಿಯೊಳ್ ದ್ರೋಣಪರ್ವಂ ಸಮಾಪ್ತಂ.



\* ೫೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು  
 ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ :—

ವಿಪ್ರರಿಗೆ ಕಥೆಗಳೆ ಪೇದಪ  
 ವಿತ್ರರಹರು ಮಹಾವಿಭೂತಿಯ  
 ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಕೇಳಿದರೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಸಮರ್ಥರೆನಿಸುವರು |  
 ಅರ್ಥಪತಿಯೆನಿಸುವರು ವೈಶ್ಯ ಚ  
 ತುರ್ಥಕರು ಧನ ಧಾನ್ಯದಿಂ ಸಾ  
 ಮುದ್ರಿಯೆನಿಸುಗು ಪೊಲದು ಭಾರತ ಕಥೆಯ ಕೇಳ್ದರಿಗೆ ||



## ಪರಿಶಿಷ್ಟ

ದ್ರೋಣಪರ್ವವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಎಲ್ಲ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವ, ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿರಲಾರವೆಂದು ತೋರಿಬಂದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.\*

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೧೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಕ.ಗ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ತೊಡರನೈರಾವತಕೆ ಬಾಪುಲ  
ಗಡಣದಲಿ ಬಂಧಿಸಿದ ವಾಮನ  
ಪಡಿದೊಗಲ ಹಾಹೆಗಳ ವಾಮನ ಕುಮುದ ಮೊದಲಾಗಿ  
ಪೊಡವಿಯೋ ತಾನೆಗಳಿಗಿಕ್ಕುವ  
ಖಡುಗ ರಾಡಿಯ ಬೀಸು ಕೈಗಳ  
ನಡಸಿ ನಿರಿಸಿದನಿಬ್ಬರಿಯ ಕಾಯವನಬುಜ ವಳಯದಲಿ ||

ಇಡಿದ ತಳಪಟವರಿಗೆ ಹೊಣಿಸು  
ತಡಸಿ ಕವಿವಾ ಬಿಲ್ಲು ಬಿಲ್ಲನ  
ಬಿಡೆಯೊಳೊಕಿದ ಮುನುಂಡಿ ಸ್ವಪ್ನ ಶಕುತಿ ಸುಖದಲಿ ;  
ಅಡಸಿ ಚಾಚಿದ ಶೂಲಿಗೆಯ ರಥ  
ಗಡಣಿಯಲಿ ಕರಿಪುಟೆಗೆ ಬೋದರು  
ಕಡಿದು ನೂಕಿದರಮಮ ತೇಜಿಯ ನಿಲಿಸಿ ಮೋಹಿಸಿದ ||

ಮೊಗಕೆ ಮೋಹುವ ಚೌರಿಗಳ ಸಾ  
ಲುಗಿವ ಪಲ್ಲವ ಸತ್ತಿಗೆಯ ರೂಪ  
ಡಿಗಳೊಳಗೆ ಕೈಗಾಯ್ದು ನಿಂದನು ಕರ್ಣ ಬಿಲುದೆಗೆದು ;  
ಜಗದ ಜಾಣರು ನೀಮೆಯಲಿ ಹಳ  
ವಿಗೆಯ ನೆಟ್ಟರು ನೃಪ ಮಹಾರಥ  
ರೊಗೆದು ನಿಂದುದು ಶಲ್ಯ ಕೃತಮಾರ್ಗದಿ ಪಟುಧಾರು ||

ಕುರುಳ ಕೊಂತದ ಡಂಕಣಿಯ ನೀ  
ಗುರಿಯ ಸೌರಂಭದಲಿ ಸಮರಕೆ  
ಹರನ ಹೋಲುಪಯಾತ ನಿಂದನು ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲಲಿ  
ಬರಿಗೆ ಕವಚವ ಬಿಗಿದು ಬಿಲ್ಲನ  
ತಿರುವ ನೇವರಿಸುತ್ತ ಜೂಜಿನ  
ದುರುಳ ನಿಂದನು ಶಕುನಿ ಚಕ್ರದ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲಲಿ ||

\* ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತೃಕೆಗಳ ಸಹಾಯ ದೊರೆಯದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸದೆ ಮಾತೃಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವವಾಗೆಯೇ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೨೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಕ.ಗ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೆಳಗಿನ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ಭಟರ ಬಿಲು ರೋಂಕಾರ ಹೊಯ್ದಿನ  
ಪಟಹದಬರಲಗ್ಗೆ ನೂಳಿನ  
ಪಟುಭಟರ ಬೊಬ್ಬೆಗಳ ಘನ ತಂಬಟದ ಬಿಡು ದನಿಯು |  
ಪಟುಭಟರ ಬೊಬ್ಬೆಗಳಲುಬ್ಬುವ  
ಕಟಕದುರವಣಿ ತಡೆಯರಾದುದು  
ನಿತಿಲನಯನನ ದಿನದಲೊದಗುವ ಕಡಲ ನಡುಗಿಸಿತು ||

ಜವನಣಲು ಮೃತ್ಯುವಿನ ತಾಳಿಗೆ  
ಬವರ ಭೈರವನಡಟು ಕಂಠೀ  
ರವನ ದಾಡೆಗಳಿಲುಬು ಭುಜಗನ ನಾಲಗೆಯ ಬಿಡುಬು  
ಹವಣಿ ಪೈಗಳುವಡರಿದು ಬಟುನಿಡಿ  
ಲವನಿಗಿಳಿದುದೊ ವಡಬವಕ್ಕಿಯೊ  
ಳವನಿಯಲಿ ಹೊಸತನಲು ಚಕ್ರವ್ಯೂಹ ರಂಜಿಸಿತು ||

ಕಾಲರುದ್ರನ ಕೈಯ ಶೂಲವೊ  
ಕಾಲಭೈರವ ಹಿಡಿವ ಬಿಡುಕರ  
ವಾಳೊ ಪ್ರಳಯಾಂತಕನ ಕೋಣದ ಕೋಡ ಹೊಯ್ದುಗಳೊ |  
ಹೋಲಿಸುವದಿದು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಗೋ  
ನಾಳಿ ಹೊಗುವಡೆ ಕಡಲ ನಡುಸುಳಿ  
ಕಾಳಮೋಘದ ಮೊತ್ತವನೆ ರಂಜಿಸಿದುದಾ ವ್ಯೂಹ ||

ಮೊಳಗಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ಕಡಲ  
ವೈಳಿಸುವಂತಿರೆ ಮೊಟ್ಟೆವ ಭೇರಿಯ  
ಘುಳುಘುಳುಧ್ವನಿ ಕೂಡ ಬಂದುದು ಕಮಲಜಾಂಡಪುಟ |  
ಉಲವ ತೇಜಿಯ ಝಂಕೆಗಳ ಗೊಂ  
ದಳದ ಕರಿ ಘಟಿ ಗಜಪುಗಳ ವೆ  
ಗ್ಗಳದ ದಂತಿಯ ಬೃಹಿತದ ಕೌರವಸೈನ್ಯ ಶರಧಿಯಲಿ ||

೩೬ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನೆಯದು (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡನೆಯದು (ಕ.ಗ.ನ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ಕುಸುರಿದಣುವೆನು ಸಮರ ಮಧ್ಯದೊ  
ಳುಸುರ ತೆಗೆಬಗೆ ಮಾಡುವೆನು ಮ  
ತ್ತಸುವನಿಳುಹುವೆನ್ನೊಡನೆ ತೊಡಕಿದ ಮಹಾರಥರ |  
ಹೊಸ ಪರಿಯ ತೋಟುವೆನು ಲೋಕ  
ಕ್ರನದಳನು ತಾನೆನಗಿ ಕೊಂಬೆನು  
ವಸುಮತಿಶ್ವರ ಕೇಳು ಭಾಷೆಯನೆಂದನಭಿಮನ್ಯು ||

ಜವನ ಜಕ್ಕುಲನುವರನೇಕರು  
ಶಿವನ ಮಾರ್ಗದ ವೀರರಿಹರದು  
ನವಗೆ ಸಹಿತಳವಲ್ಲ ನೀನೆಂತಲ್ಲ ಪಟುಭಟರ |  
ತಿವಿದು ಹೊಗುವೈ ಮಗನೆ ನಿನ್ನತಿ  
ಶಯ (?) ದ ನುಡಿಯಂತಿರಲೆನುತ ತ  
ಕ್ಕವಿವಿ ಪೋಹದ ಕಡಲೊಳವನಿಪ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಿದನು ||

೪೧ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ.ಗ.ಟ.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ಮಗನೆ ರಾಯರ ದಳಕೆ ನಿನ್ನನು  
ಮಗುವನಹುದಹುದೆಂತು ಕಳುಹುವೆ  
ನಗೆಯ ತಹರೇ ಭೀಮ ಹೇಳ್ವೆ ಶಿಶುಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನು |  
ಅಗಣಿತದ ಶಿಶುವಿನು ಕೋಟಿಯ  
ವಿಗಡರಿದಿರಿಗೆ ನೂಕಲಾಟನು  
ಹಗಯ ಗೆಲವನು ಸುಡಲಿ ಧರಣಿಯನೊಳ್ಳೆ ನಾನೆಂದ ||

ಏಕೆ ನಿಮಗೀ ಚಿಂತೆ ವೈರಿಯ  
ತಾಕುವನು ಕೊಡು ವೀಳಿಯವ ಬಿಡು  
ಕಾಕ ಬಳಸುವ ಹಿರಿದ ಗಳಹುವ ಮಗನೆ ತಾ ನಿಮಗೆ |  
ನೂಕಿ ನೋಡಾ ತನ್ನ ಕರಿ ಕಮ  
ರಾಕರವ ಕಲಕುವ ಪ್ರೇಲರಿಗಳ  
ಜೋಕೆಯನು ಜರುಹುವನು ಭಾಷೆಯ ಬರಿಸಿ ಕಳುಹೆಂದ ||

ಬೇಡ ಮಗನೇ ವೈರಿ ನಾಯಕ  
ವಾದಿಗಳು ವೇಗಿಳರು ನಿನ್ನನು  
ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ತನಗೆ ನೂಕದು ನಿನಗೆಯಸವಳವು |  
ನೋಡ ನೋಡಲು ಕೊಲುವ ಮಾರಿಯು  
ಕೇಡನಿದ ನಾ ನೋಡಲಾಟನು  
ಕಾಡದಿಹುದೈ ಕಂದ ನೀನೆನುತಿದ್ದನಾ ಭೀಮ ||

ತುಡುಕಿ ವಜ್ರವ ವಾಸವನು ತ  
ನ್ನೊಡನೆ ಸಮರಕೆ ಬರಲಿ ಮೆಣ್ಣೆಂ  
ಜೇಡೆಯ ಕೊಡಲಯ ರಾಮನಿಂದಿರಾಗಿ ನಡೆತರಲಿ |  
ಕಡೆಗೆ ಮುರರಿಪು ಸಹಿತಲರ್ಜುನ  
ತಡೆಯದೊಮ್ಮೆಗೆ ಬರಲಿ ಗೆಲವನು  
ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮಗನಲ್ಲೆನ್ನ ಕಳುಹೆಂದ ||

೪೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ.ಗ.ಚ.ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ಎಂದು ಹರಸಿಯೆ ಕಳುಹುವುದು ಬೇ  
ಡೆಂದಡೆಯು ಕುರು ಬಲದ ಸುಭಟರ  
ಕೊಂದೆನಲ್ಲದೆ ಮಾಣಿ ಮಾಣ್ಣಡೆ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಾಣಿ |

ಎಂದು ಪಾದವ ಮುಟ್ಟಿ ಭೀಮಗೆ  
ವಂದಿಸುತ ಸಹದೇವ ನಕುಲರಿ  
ಗಂದು ಶಿಶುವಡಿಗೈಹಿಗಿ ನೇಮವ ಕೊಂಡನಾಹವಕೆ ||

ಮುಡಿಯ ಸಂವರಿಸುತ್ತ ಪಾರ್ಥನ  
ಮುಡದಿ ಹರಿತಂದಳು ಕುಮಾರನ  
ಬಿಡದೆ ಬಿಗಿಯುಟ್ಟಿದಳು ಮರಣವ ನೆನೆವರೇ ಮಗನೆ |  
ಮಿಡುಕಲಮ್ಮರು ಹಿರಿಯ ತಂದೆಗೆ  
ಘೋರಬಡರು ಮೋಹರವ ಬಯಸುವ  
ಕಡುಮನದ ಕಾತರಿಗತನ ಬೇಡೆಂದಳಿಂದುಮುಖ ||

ನಲಿಪು ಹಿಂಗಿದ ತಾಯ ಕಂಗಳ  
ಜಲವ ಸೇಹಗಿನೋಳೊರಸಿದನು ಪದೆ  
ತಳವ ನೆತ್ತಿಯೊಳಾಂತು ಕಡುಹಿನ ಮನದ ಖತಿಯೇಣಿ ||  
ಸೆಳೆದು ಖಡುಗವ ಜಡಿದು ರಣದ  
ಗೈಳಿಯ ಪರಿಪಾರಕ್ಕೆ ಕೈ ಮುಗಿ  
ದಳಲ ಕಡಲೊಳು ಕೆಡಹಿದನು ನಿಜಗೋತ್ರ ಬಾಂಧವರ ||

ಸೇಸೆಗಳ ತುಂಬಿದರು ನಯನ ಜ  
ರಾಸುರದಲೋಲಾಡಿದರು ಸಂ  
ತೋಪಿಗಳು ಮುಟ್ಟಿದರು ಉತ್ತರೇ ರಮಣನನು ಪರಸಿ ||  
ಈ ಸಮಯದಲಿ ವೈರಿಮಕುಟ ವಿ  
ಳಾಸರತ್ನವ ತಂದು ಕೊಡುವುದು  
ಭಾಷೆಯನು ಸಲಿಸರಸ ಗೆಲು ಹೋಗಿಂಗಳಿಂದುಮುಖ ||

ಇಂಗನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಕೆಳಗಿನ ಮೂಟು ಪದ್ಯಗಳು  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ತೆತ್ತಿಸಿದ ನವರತುನದಿಂದಲಿ  
ಮುತ್ತಿನುಂಡೆಯ ಜೂಳಿಯಂಗಳ  
ಪತ್ತಿ ಪಚ್ಚೆಯ ಹಲಗೆ ಪವಳದ ಕಡೆದ ಬೋದಿಗೆಯ |  
ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡೆತ್ತ ಹೇಮದ  
ಪುತ್ರಳಿಯ ಸಾಲುಗಳ ಚಿತ್ರದ  
ಪತ್ರದರೆಸವ ರಥಕಳಶ ಮೇಲೆಸೆಯೆ (?) ||

ಮಿಳಿವೆ ಹಳವಿಗೆ ಬಿಳಿಯ ಚಾಮರ  
ಹೊಳೆವ ಸಿಂಧದ ದಿಗುವಳೆಯದಲಿ  
ಮೆಣಿ (?) ದ ವಾಕಾಶದಲಿ ಮಿಂಚುವ ಧ್ವಜಪತಾಕಿಗಳ |  
ಬಳಿಯಲೈತಂದರು ಕುಮಾರನ  
ರಣ (?) ವಿಜಯನಾಗೆಂದು ಬಿರುದಾ  
ವಳಿಯನಂಗವಿಸುತ್ತ ಮಂಗಳ ರಥನ ಮೊಳಗುತ್ತಿರೆ ||

ಬಾಲನೀ ಬಂದನು ಕುಮಾರ  
ವ್ಯಾಳ ಅಹಿತ ಪಂಬಾಲನೀ  
.....ಬಂದನೈ ಎಂದೊಡಹುದವು ಕಹಳೆಗಳು |  
.....ಗೈಯ ಕೊಂಬಿನಹಿತ  
ಹೇಳುವರೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ  
ಬಾಲನೈದಿದನಮಮ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹ ಭೇದವನು ||

ತಡೆಯಲಹದೇ ತಾಯೆ ರಿಪುಗಳ  
ತಡೆಗಡಿದು ಸುಖಿಯಾಗು ರಣದ  
ಗೈಯ ಸುಧಾರ ಜಯಿಸು ಧುರಕೋಳಾಹಳಿಗನೇನಿಸು |  
ಹಿಡಿದ ಧಲ ಗೆಲು ಹಗೆಯ ಜಯಿಸಿರಿ  
ಗೊಡೆಯನಾಗೆಂದೆನ್ನ ಹರಸದೆ  
ಎಡೆಪುಗುವರೇ ತಾಯೆ ನೀನೆನುತಿದ್ದ ನಭಿಮನ್ಯು ||

ಕಲಕುವೆನು ರಿಪು ಸಾಗರವನಂ  
ಡಲೆವನಹಿತ ಕುಮಾರ ಶತಕವ  
ತಲೆಯನರಿವನು ಸುರರುಘೇಯನೆ ಬೀದಿಪರಿವರಿದು |  
ಗೆಲವ ಸೂಜಿಯ ಕೊಂಬೆನಿಂದಿನ  
ಧಲವ ಮನ್ನಿಸದಿದ್ದ ನಾದರೆ  
ಫಲುಗುಣಗೆ ನಿಮಗೆಂತು ಜನಿಸಿದೆ ತಾಯೆ ಹೇಳೆಂದ ||

ಜನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ <sup>1</sup> ಮುಡಿಯ ನಂಪರಿಸುತ್ತ  
<sup>1</sup> ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. (ಕ.ಗ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ  
ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.—

ತರಿಸಿ ಮೆಚುವ ಸುರ್ವಣ ರಥದೊಳು  
ತುರಗವನು ಹೊಡಿದನು ಜಯ ಸಂ  
ಗರದ ನಿಕರದ ಶಸ್ತ್ರತತಿಗಳ ಹೊದಹ ಹೊದೆಮಗುಚಿ |  
ಬರಿಗೆ ಕವಚವ ಬಿಗಿದು ಬಿಲ್ಲಿನ  
ತಿರುವನೇವರಿಸಿದನು ಕಡು ಬಲು  
ಸರಳ ಸಳಿದನು ಬಾಲಕನು ಸಮರಂಗಕನುವಾದ ||

ತಾಯಿಗೆಹಗಿಯೆ ಹರಸಿ ಸೇಸೆಯ  
ತಾಯೆನಲು ಕಂಬನಿಯ ಕಡಲನೊ  
ಳಾ ಯುವತಿ ನನೆದಳು ಕುಮಾರನ ನಿಲಸಲಳವಡದೆ |  
ಸಾಯ ಬಯಸಿದೆ ಮಗನೆ ವಿಧಿ ನಿನ  
ಗಾಯುಷವ ಕಿಹಿದಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು  
ಕಾಯರಾಹಿನು ತನ್ನ ಜೀವವನೆಂದಳೆಂದುಮುಖ ||

ಅಯ್ದನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಕ.ಗ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ಒಡೆದುದೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲ  
ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿದುದು ಧನು ಜೇ  
ವೊಡೆಯೆ ಮಾರ್ಬದವರು ಕೆಡೆದರು ತಾಳು ಥಟ್ಟಿನಲಿ |  
ಅಡಸಿ ಕಣಿಗಳು ಮುಕ್ಕುಟುಕಿ ಮುಂ  
ಗುಡಿಯಲೈತರೆ ಅರಿ ನಮೂಹವ  
ಕಡಿದು ಹರಹುತ ಹೊಕ್ಕ ಪದ್ಮದ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲನು ||

ಬಾಗಿಲಲಿ ಸ್ಯಂಧವನ ಸೇನಾ  
ಸಾಗರವ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದನು ಕೈ  
ರಾಗು ಮಿಗೆ ಸರಳೈದಣಂದೆಚ್ಚನು ಜಯದ್ರಥನ |  
ತೂಗಿ ಕಡೆದಗದೆಚ್ಚು ಗರುಡಿಯ  
ರಾಗುಕಾಣನ ರಥವ ಮುಣಿದನು  
ಮೇಗಣಮರರು ಪೂತು ಪಾಯ್ಕನೆ ಕೆಣಕಿದನು ಬಲವ ||

ಬಾಲಕನನೂಳಿಗವ ಮಾಡಿವ  
ನೂಳಿಗವ ನಿಲಸೆಂದು ರಿಪುಗಳ  
ಮೇಲುಗಾಳಿಗಳಿಗುಕಿ ನಿಂದರು ಬವರವನೆ ಕಂಡು |  
ಆಳಿನಲಿ ತಾಗಿದರು ವಿಂಧ ನೈ  
ಪಾಲಕಾದಿಗಳೆಂಬರಿಗೆ ಕೆಂ  
ಗೋಲ ಮಳೆಯನು ಕಟಿದರಾಯುಧ ಸಮರ ಸಾಹಸರು ||

ಕೆಣಕಿ ತಾಗಿದ ಸಿಂಧುರಾಯನ  
ಮಣಿರಥವ ಮುಣಿಯೆಚ್ಚು ಮಗಧನ  
ಹೆಣನ ದಾವಣೆಗೆಡೆಹಿದನು ಸಮರಂಗ ಭೂಮಿಯಲಿ |  
ರಣವ ಸಾಕೆನಿಸಿದನು ಕಂಡುದ  
ನೆಣಿಸಲತಿಥಿರೊಂದು ಮುಂಚುವ  
ಅಣಕಿಗರ ಮುಣಿಯೆಚ್ಚು ಹೊಕ್ಕನು ಶಕ್ರಸುತ ನೂನು ||

ಹೆಣಿತೆಗೆದು ಹೆಣಗಿದರು ರಿಪುಭಟ  
ನುಣಿದೆಗಣಿಗಳ ಖಾತಿಯಲಿ ಮುಂ  
ಕೊಣಿಸಿ ತಲೆವರಿಗೆಯಲಿ ಅಂತುದು ಖಂಡೆಯದ ಪುಟುಭಟರು |  
ತಣಿದ ತಲೆಗಳನಡಿಸಿತಾ ರಥ  
ಹರಿಸಬಹುದೇ ಯೆನಲು ಮೋಹರ  
ದುಣುಬ ಹೊಕ್ಕನು ತಣುಬಿ ನಿಂದನು ಶಕ್ರಸುತ ನೂನು ||

ಆಠನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೫೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಕ.ಗ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪದ್ಯಗಳೂ (ಓ.ಚ.ದ.ನ.ಪ). ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಎರಡು  
ಪದ್ಯಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ಸೇನೆ ಮುರಿದುದು ಮಕುಟವರ್ಧನ  
ರಾನಲಮ್ಮ ಪರಿಲ್ಲ ಪಾರ್ಥನ  
ಸೊನು ರಣದಲಿ ಬೀದಿವರಿದನು ಗದೆಯ ತಿರುಕಿಸುತ |  
ಮಾನನಿಧಿಗಳು ಮುಂದುಗಟ್ಟಿರಿ  
ದೇನು ಸಾಹಸ ಶಿಶುವಿಗೇನೆ ಮದ  
ದಾನೆಗಳ ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರ ಪಾಚೆಯ ನೂಕಿದರು ||

ಮದಕರಿಗಳೂರವಣಿಗೆ ಮೇದಿನಿ  
ಯದಿರಿತನೆ ನಡೆದುದು ಮಹಾದೇ  
ವದಟುರರವಣಿಸಿದರು ಬಲು ಗಜಪಾಚೆಯ ನಾಯಕರು |  
ಪದಕತಿಯ ಕೆಂಧೂಳಿಯಮರರ  
ಬೆದಟುಸಿತು ಪರಬಲದ ಜೋಧರು  
ಕದನದಲಿ ಬಿಟುಸರಳ ಮಗಳೆಹುದಾಕಿದರು ಭಟನ ||

ಈಡಿಣಿದವನಿಯಲಿ ವಿತಳದೊ  
ಳಾಡಿದವು ಕಾಂಬೋಜರೊಳು ಕಡಿ  
ದಾಡಿದವು ಕೈರಾಸಪರ್ವತ ಮಂದರಾದ್ರಿಗಳು |  
ಕೋಡಿನೊಳು ಹೊತ್ತತ್ತಿ ಕೆಡಹುವ  
ಝಾಡಿಯುರವಣಿಸಿತು ಕಿಡಿಗಳ  
ಕೂಡೆ ಸುರಿಯುತ ಬರಲು ನನು ನಗುತ್ತಿದ್ದ ನಭಿಮನ್ಯು ||

ಭುಜವ ಹೊಯ್ದನು ಮೇಲಣಮರ  
ವ್ರಜಪುಷ್ಪೇ ಯೆನೆ ನಡೆದು ಬಿಟುಬಿದ  
ನಿಜ ಗದೆಯಲೊಳಹೊಕ್ಕು ಹೊಯ್ದನು ಗಜದ ಮಸ್ತಕವ |  
ಗಜದ ಗಾವಳಿ ಕೋಡನೊಣಿಯೆ  
ವಜಿತ ದಂತವ್ರಾತವನು ಗಜ  
ಬಜಿಸಿ ತಿವಿದನು ಕರಿಪಾಚೆಯ ಹದಿನೆಂಟು ಸಾವಿರವ ||

ಹೊಡೆದನಮಮ ಕುಮಾರ ಬಟ  
ನಿಡಿಲಡಸಿದಂತಾಯ್ತು ಕರಿಗಳ  
ಗಡಣ ಕೆಡೆದವು ಮಸ್ತಕದ ಬಳಿ ಹಣಿದು ಕಳಚಿದವು |  
ನಿಡಿದು ಕುಲಗಿರಿ ಬಿದ್ದುದೆನೆ  
ಕಡಿವೊಡೆದು ಕೊಗ್ಗಿ ಸಟಾಯ್ತು  
ಬಗೆ(?)ದುದು ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಹೊಗಳುವಡಣಿಯೆ ನಾನೆಂದ ||

ಹಿಂದೆ ಪಡಿಬಲವಿಲ್ಲ ಧನು (?)  
ಪೊಂದಿಲ್ಲ ರಥವಿಲ್ಲಕಿತ ರಾಯರ  
ಮಂದಿಯನು ಗದೆಯಿಂದ ಸದೆದನಿದೇನು ಸಾಹಸಪೂ |  
ಎಂದು ದಿವಿಜರ ಕೈಯ ಗಲ್ಲದ  
ಲಂದು ಬೆಹಗಾಗಿರಲು ಹೇಸದೆ  
ಕೊಂದನಕ್ಷೋಣಿಯನು ಆ ಗದೆಯಿಂದ ಹೊಯ್ ಹೊಯ್ದು ||

ಗುರುಸುತನ ಸಾರಥಿಯು ಮಾದ್ರೇ  
 ಶ್ವರನ ರಥವನು ಕೃಪನ ತೇರಿನ  
 ತುರಗವನು ಕೆಡೆಯೊಯ್ದು ದ್ರೋಣನ ರಥವ ಹುಡಿಮಾಡಿ |  
 ಅರಸನೇಣು ಕರಿಗೆ ಹೊಯ್ದನು  
 ಮರಳಿ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಮುಖವನು  
 ಚರಣ ತಳದಿಂದೊದ್ದು ಹೊಯ್ದನು ಮತ್ತೆ ರವಿಸುತನ ||

ಅಹಿನಿಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಜನನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ  
 ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. —

ಕರವೆರಡ ಕಡಿವಡೆದಡಿವನೋ  
 ಸರಿಸದರೆಯುಟ್ಟಿದನು ಗಾಲಯ  
 ಭರದಿ ತಿರುಕಿಟ್ಟ ಕೊಂದನತುಳ ಭುಜ ಬಲರ (?) |  
 ಹರಿಯ ಚೌಪಳ ಚಕ್ರವಸುರರ  
 ಶಿರವನರಿವಂದದಲಿ ರಿಪು ಮೋ  
 ಹರದ ತಲೆಗಳ ಹರಹಿದನು ಚತುರಂಗ ಚೌಪಟನು ||

ಅನಮ ಪದ್ಮಪೂಜವನು ದಂ  
 ಡಿಸಿಯೆ ಧೂಳಿಪಟವ ಮಾಡಿದು  
 ಹೆಸರುವಡೆದತಿಖಳರ ನಡೆಗೆಡಹಿದನು ರಣದೊಳಗೆ |  
 ಕುಸರಿದಣಿದನು ವಿಷಮ ವೀರರ  
 ವಸದಳದ ಕರಿಘಾಟೆಯ ಕೊಂದನು  
 ಬಸಿಯ ನೆತ್ತರು ಕಡಲುವರಿದುದು ಕೂಡ ಕಣನೊಳಗೆ ||

ಮುರಹರನು ತನ್ನಳಿಯನಿಂದಿನ  
 ಧುರದೊಳಗೆ ಕರವಣಿದನೆಂಬುದ  
 ನಣುದು ಚಕ್ರಕೆ ಬೆಸನೆ ಬಂದುದೊ ಎನುತ ಬಲಬೆದಣಿ |  
 ಹರಿಹರಿದು ಹರಿ ಚಕ್ರದಿಂದಿಡ  
 ಲಣುದುದರಿಭಟರಥಟರನು  
 ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಕಾರಾಳ ನಿಮಿಷದಲರಸ ಕೇಳೆಂದ ||

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ  
 ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. —

ಅಲಗನೊಡಲೊಳು ತೊಳಸಿದಂತಿರೆ  
 ಬಳಲಿದನು ಭೂಪಾಲ ಭೀಮನು  
 ಮಲಗಿದನು ಮೋಹಾತಿರೇಕದ ಬೀಜವಂಕುರಿಸೆ |  
 ಅಳಲ ಕಡಲಲಿ ಮುಳುಗಿದರು ಕಳ  
 ಕಳಿಸಿದರು ತಮತಮಗೆ ರಾಯನ  
 ಬಳಿಗೆ ಬಂದುದು ದುಗುಡ ಭರದಲಿ ನಿಖಳ ಪರಿವಾರ ||



ಶಿಶುವರಾ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ  
ಹಸುಳೆಯನು ರಿಪುಬಲದ ಮುಂದಿ (?)  
ರಿಸಿಯಲಗು ಧಾರೆಯ ಪೊನೆಗೆ ನೂಕಿಯ ತಾನೆ ಕೊಲಿಸಿದನು |  
ವಸುಮತಿಯನಿನ್ನೊಡ್ಡ ನಾ ಪರ  
ವಶವಹೆನ್ನೆನುತ ಶೋಕಿಸಿ (?)  
ಬಸವಳಿದು ಮಗ ಭಾವ ಹೃದಯವನು ನುಗಿದಡಾವರಿಸೆ ||

ಅರಸ ಕಂಬನಿಗಳನು ಸೆರೆಗಿನೊ  
ಳೊರಿಸಿದನು ಕಾಳೆಗಕೆ ನೂಕಿಯೆ  
ತರುಣನನು ಕೊಲಿಸಿದನರಾ ನನ್ನಂತೆ ಲೋಕದಲಿ |  
ಪರಮ ಪಾತಕರಲ್ಲಿ ನರರಲಿ  
ಧರೆಯ ಲೋಲುಪ್ತಿಯಲಿ ಕಂದನ  
ಮರಣವನು ಕಾಣಿಸಿದನೆನುತವನೀಶ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ||

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿಯಾದಮೇಲೆ (ಕ.ಗ.ಪ.ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ  
ರಗಳೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.—

ಹಾ ಮಗನೆ ಅಭಿಮನ್ಯು ಕುಮಾರಾ | ಹಾ ಮಹಿಷೋದಾರ ಗಂಭೀರಾ ||  
ರಣದಲಿ ಕಾದುವ ಹರಯವೆ ಕಂದ | ಸೇನಸುವ ವೈರಿಗೆ ವಡಬಿ ನಿವೃಂದ ||  
ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿದರೆ ಬಚ್ಚಿ ಹಾಯ್ದು ಪುದೊ | ಎಲ್ಲೆಯ ಕಾಳೆಗೆ ನಿನಗಾದಪುದೊ ||  
ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವಿಡೆತನ ಮಾರಿ | ವಿಕೃಮದಲಿ ನೀ ಮಡಿದೆ ಉದಾರಿ ||  
ಶಶಿವಂಶದ ಸಂತತಿಗಿನ್ನಾ ರೋ | ವಸುಧಾತಳಕಿನ್ನೊಡೆಯರದಾರೊ ||  
ಶಿಶು ನೀನುಣುವೈ ಕಾಳೆಗದನುವ | ಅಸದಳ ಕೌರವ ಭೂಪನ ಮನವ ||  
ಸಿಂಹದ ಮುಖ ಶರಥನ ಹಿಂದಿನಲಿ | ಅಂಗೈಸಿದರುಳಿಪುದ ತೊಂಡಿನಲಿ ||  
ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಅರಮನೆಯೊಪ್ಪುವುದೆ | ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಪಾಳಯುಷ್ಯ ಷ್ಠುವುದೇ ||

ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಪಾರ್ಥಗೆ ಗಲವಹುದೇ | ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಚೌಕಿಗೆಯೊಪ್ಪುವುದೆ ||

ಮುಖವನು ತೋಅಭಿಮನ್ಯು ಕುಮಾರ | ಅಖಿಳಾವನಿಯೊಳು ರಿಪುಸಂಹಾರ ||  
ಬಾಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳಾಡುವುದೆತ್ತ | ಕಾಳೆಗಯೊಳು ಮಡಿದುದಿದತ್ತ ||  
ಶಿಶು ನಿನ್ನೆಗಲ್ಲೆಯ ಧೀರಾಳಾಪ |

ಕೊಲಿಸಿದರು | ಕಂದನನಿದು ಕಾರಣ ಸಾಕಿದರು ||  
ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಮಾಪನು ಅನುರಾರಿ | ಭಾವನ ಕಂಡರೆ ಶಂಬರ ವೈರಿ ||  
ಹಡೆದಾತನು ಮೂಲೋಕದ ಗಂಡ | ಮಡಿದುದು ವಿಧಿಯೇ ರಣದುದ್ಧಂಡ ||  
ಹಿರಿಯಯ್ಯನು ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳಿರಲು | ಇಣುವವ ಮಗನೆ ಹೆಗ್ಗಳ ಸೆರೆಳು ||  
ಏಕೊಬ್ಬನೆ ನೀ ರಣದಲಿ ನಿಂದೆ | ನಾಕದ ರಾಯರ ನಗರಿಗೆ ಸಂದೆ ||  
ದ್ರುಪದ ವಿರಾಟಾದಿಗಳಿವರೆಲ್ಲ | ತರಳನನೊಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಲಿಸಿದರೆಲ್ಲ ||  
ವಿಪರೀತವರಾ ನಿನ್ನಯ ಮರಣ | ರಿಪುಭಟರದಟರು ನಿನ್ನಯ ಹವಣಿ ||  
ಈ ಸಾತ್ಯಕಿ ನಕುಲಾದಿಗಳಿರಲು | ಸೋಮಕುಲದ ದ್ರುಪದಾದಿಗಳಿರಲು ||

ಮಗನನು ಮುಂದಿಟ್ಟುರೆ ಕೊಲಿಸಿದರು | ಹಗೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಮಗನನು ನೂಕಿದರು ||  
 ಅತಿ ಮೋಹವರಾ ಪುತ್ರನ ಶೋಕ | ಮತಿವಂತನೆ ತೋಟಾ ನಜ ರೂಪ ||  
 ಹದಿನಾಲ್ಕನೆ ವರುಷದ ಬಾಲಕನೆ | ವಿಧಿಯೇ ರಣದಲ ಮಡಿವುದು ನಿನಗೆ ||  
 ದಳ್ಳುರಿಯೊಡ್ಡಿ ನಲೊಂದು ಪತಂಗ | ನಿಲ್ಲದೆ ಮಡಿವುದು ರಣದಲ ಭಂಗ ||  
 ಕಾಲನ ಜಂಗುಳಿಯಸದಳವದಕೆ | ಕಾಲನನಂಗೈಸುವುದೇ ಧುರಕೆ ||  
 ಎರೆ ಧರ್ಮಜ ನೀನೇ ಕೈಕೊಟ್ಟು | ಕಂದನ ಕಳುಹಿದಿರೈ ಮನಗೊಟ್ಟು ||  
 ನರ ನಡೆದನರಾ ಕಾಳೆಗಳೆಂದು | ಬಾಲನ ಕೊಳುಗುಳಕ್ಕಿದರಿಂದು ||  
 ಪರಿವಾರವನಾರೈ ನಂಬುವರು | ಧುರದೊಳದಾರೈ ನಿನ್ನನು ನಂಬುವರು ||  
 ಹಲವರು ಮಂದಿಗಳೊಬ್ಬನೆ ಶಿಶುವ | ಕಳುಹಿ ಕೊಲಿಸಿದಿರಲ್ಲಾ ಮಗನಸುವ ||  
 ಎನುತಂ ಗನೆ ಭೂಮಿಗೆ ಪೊಡೆವಡೆದು | ವನಿತೆ ಹೊರಳಿದಳು ಶೋಕವ ತಾಳ್ದು ||  
 ಮುಡಿ ಹುಡಿಯಾಯ್ತು ಮೇಲುದು ಸಡಲ | ಉಡುಪತಿಯಿಂದದ ಮುಖ ನನು ಮನುಳಿ  
 ನಳತೋಳನು ಕೆಡೆಡುಡಳವನಿಯಲ | ಹಲುಬಿದಳಭಿಮನ್ಯುವಿನಳಲನಲ ||  
 ಹಾ ಶಶಿಕುಲದರಸುಗಳ ಲರಾಮ | ಹಾ ಸೆಮರಂಗಕೆ ಪ್ರಳಯದ ಭೀಮ ||  
 ಎಂದಭಿಮನ್ಯು ಕುಮಾರನ ನೆನೆನೆನೆದು | ಸಂದಣಿಸುವ ಕಂಬನಿಯೊಳು ನನೆದು ||  
 ಅಳಲದಳಾ ದ್ರೌಪದಿ ಬಂದು | ದ್ರುಪದ ವಿರಾಟನ ಸತಿಯರು ಬಂದು ||  
 ತರುಣಿಯ ಬಹು ದೇಖವ ನಿಲಿಸಿದರು | ತನಯನ ತಾವೆಲ್ಲರು ನೆನೆನೆನೆದು ||  
 ಎಳೆವಾಳೆಯ ಸಸಿಯನು ಕಡಿದಂತೆ | ಸಲೆ ಕುಂದಿದಳಾ ಕುವರನ ಕಾಂತೆ ||  
 ನಯನ ಜಲಸಾಗರದೊಳು ನನೆದು | ಭಯ ಮಿಗೆ ಕಂದನ ಹಲುಬಿದಳೆಂದು ||  
 ಅರಮನೆಯೊಳು ಕೋಳಾಹಳಮಾಗೆ | ಪರಿವಾರವು ಘನ ಶೋಕಿತಮಾಗೆ ||  
 ಅವರವರಳಲನು ಸಂತಯಿಸುತ್ತ | ಯಮರಾಜನ ಮಗ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ||  
 ಮುಸುಕನಿಕ್ಕಿ ಬಲುದುಗುಡವ ತಾಳ್ದು | ವಸುಧಾಪತಿ ನೆಹಿ ಚಿಂತೆಯ ತಾಳ್ದು ||  
 ಮನದೊಳು ಧೈರ್ಯವ ಮುಪ್ಪರಿಗೊಂಡು | ಮುನಿಯ ಮತವ ಮನದೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟು  
 ತರುಣಿಯ ಸಂತೈಸಿ ಕಳುಹಿದನು | . . . . .  
 ಗುರು ಹಿರಿಯರು ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ | ತನಯನ ಬಹು ದೇಖವ ತಾಳಿದರು ||  
 ಸಮಸ್ತಪ್ರಕರಿಯನ ಕಾಳೆಗದಿ | ಸಹದೇವ ಪಾರ್ಥರು ಸಮರವ ಗೆಲಿದು ||  
 ನಿರಿಯರಸನ ಶ್ರೀ ಚರಣವ ನೆನೆದು | ಕರುಣಿಸಿ ರೂಪವ ತಾ ಕೈಕೊಂಡು ||  
 ತೇರು ತುರಗ ಗಜ ಕಾರಾಳುಗಳ | ತೇಜನ ಮನ್ನೆಯ ಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ||  
 ಮನ್ನಿಸುತನುರಾರಿಯ ಕರುಣದಲ | ತಿರುಗಿದರೈ ತಮ್ಮಯ ಪಾಳೆಯಕೆ ||  
 ಬರುತ್ತಿರೆ ಬಂದವು ಪಲುಗುಣಗಾಗ | ಅವಶಕುನವು ಅಲಿಸಿರೆಯೊಡಿಯಿಡಲು ||  
 ಮುಪ್ಪರಿಗೊಂಡಿತು ಮನದೊಳು ಶೋಕ | ತನುವಿಲ ಮುಖದವು ತನಯನ ಸರಳು ||  
 ನಯನ ಜಲಧಾರೆಗಳುಕ್ಕತಲ | ಬೆಸಸೆಂದನು ಅಸುರಾರಿಯ ಕಲ ಪಾರ್ಥ ||

ರಗಳೆ ಮುಗಿದುದು.

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಓಲನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (೧) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ಅಳುವಿದನ ಪರಸತಿಗೆ ದ್ವಿಜ ಸಂ  
 ಕುಳವ ದೂಷಿಸಿದವನ ಕೋರೊಡ  
 ಗಲಿಸಿದನು ಗುರುನಿಂದಕನನಾಚಾರವಂತಕನ |

ಬಳಸಿ ಬಳಸೊಳನಾಡಿದನ ದು  
ಷ್ಕುಲಜನನು ಕರಸಿದನ ಬಡ  
ಕಲಿಸಿದಾತನ ಕೊಲ್ಲದಿರ್ದಡ ನಾಳೆ ಸ್ವಂಧವನ ||

ಶೀತಕಂಜುವ ದ್ವಿಜನ ರಣವಿ (?)  
ಘಾತಿಗಂಜುವ ಕ್ಷತ್ರಿಯನ ತಾ  
ಸೋತುಮೃಷ್ಣಾನ್ನವನು ಸಾಕ್ಷಿಯಲುಂಬ ಪಾತಕಿಯು |  
ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಪೆಣ್ಣೊತ್ತ ಮೂವನೊ  
ಳಾತು ನೆಪಿ ಜೀವಿಸುವ ಮನುಜನ  
ಪಾತಕವು ತನಗಾಗಲಾ ಸ್ವಂಧವನ ಕೊಲ್ಲದಡೆ ||

ಹಲವು ಮಾತೆನಿನ್ನು ಹಗೆವನ  
ತಲೆಯನರಿವೆನು ನಾಳೆ ತರಣಿಯು  
ಸುಳಿವು ಹಿಂಗದ ಮುನ್ನ ಕೊಲುಪೆನು ಕಲಿ ಜಯದ್ವರ್ಧನ |  
ಉಳಿದನಾದರೆ ಬಳಿಕ ವಕ್ಷಿಯು  
ಕಳೆಗೆ ಜೀವವನೊಪ್ಪಿಸುವನೆಂ  
ದಲಘುಘಜಬಲ ಪಾರ್ಥ ನುಡಿದನು ನೃಪತಿಯಿರಿದಿನಲಿ ||

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಒನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ (ಆ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.—

ಕುಣಿಯ ಮಾಂಸದ ಕೋಳಿ ಕೋಣನ  
ಮುಣಿದಲೆಯ ವಿಾಸಲನ ರಕುತದ  
ಜುಣುಜುಣುನ ದೊಂಡೆಯಲಿ ಕಲಸಿದ ಕೂಳ ಮುದ್ದೆಗಳ |  
ಅರಿ ನೃಪಾಲರ ಪಾಳೆಯಮೊಳಾ  
ಯ್ದರುಳು ಮನೆಮನೆಗಳಲಿ ಶಸ್ತ್ರೋ  
ತ್ಕರಸಮಾರಾಧನೆಯೊಳಿದ್ದುದು ಕೂಡ ನೃಪ ಕಟಕ ||

ಒನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ (ದ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು.

ಅರಿ ಮಹೀಶರನಟ್ಟಿ ನುಂಗುವ  
ಗರಳದೊಬ್ಬಳಿಕೆಗಳೊ ಧಯಂ  
ಕರದ ಕಾಲನ ತೋಮರವೊ ಭೈರವನ ಶಕ್ತಿಗಳೊ |  
ಧರಧುರದಿ ಹೊಳೆ ಹೊಳೆವ ಶಸ್ತ್ರದ  
ಕಿರಳಿಕೆಗಳೊದವಿವು ತರಣಿಗ  
ಳುರವಣಿಯನುಗುಳಿದವೆನಲು ರಂಜಿಸಿತು ರಜನಿಯಲಿ ||

ಉಚಿತದಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಶೂಲಿಯು  
ವಡೆನದಲಿ ಕಳುಹಿಸುವನೆಂದಾ  
ಶಚಿಯ ಗಂಡನ ಮಗನನೀಶನ ಪದವ ಕಾಣಿಸಿದ |

ಹರಿಯ ಬವರವನುಚಿತದಲಿ ಶಂ  
ಕರನು ತಿಳಿದರ್ಜುನಗೆ ಶಸ್ತ್ರೋ  
ತ್ತರದ ಪರಿವಿಡಿಗಳನು ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವೆನೆ ತಿಳುಹಿ ||

೧೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (೩.೧) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ

ಎನೆ ಹಸಾದವೆನುತ್ತ ನಿಜಕರ  
ವನಜಕಳುಕಿದನಾದ ಸೇನಾ  
ವನಧಿ ಮಿಗೆ ಗರ್ಜಿಸಿದವೆನೆ ಶೋಧಯದ ನಮಯದಲಿ |  
ವನರುಹಾಕ್ಷ ವಿಶೇಷದಲಿ ಸಂ  
ಜನಿಸಿ ಶಯ್ಯನಿನಾದ ಭೂಪರ  
ವನಜಲಧಿ ದೆಖ್ವಾಳದಲಿ ಜಯ ಘಂಟಿಯೊಡಲುಡವು ||

೧೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಮೇಲಿನ (೩.೧) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು.—

ವಾರುವನು ಹೆಲ್ಲಣಿಸಿ ಗುಳವನು  
ವಾರಣಕೆ ಬೀಸಿದರು ತೇಜಿಯ  
ತೇರ ನೊಗನನು ಹಾಯ್ದು ಕೈದು ವ ಕೊಳಲಿ ಕಾಲಾಳು |  
ವೀರರನು ಬರಹೇಳು ನೆರೆಯಲಿ  
ಬಾರದಾಹವವೆಂದೆನುತ ಕೈ  
ವಾರವೆನೆ ನೆಹು ಕಾಂಬೆನೆಂಬಬ್ಬರಣಿ ರಂಜಿಸಿತು ||

ಎಲೆಲೆ ಹೋಗಲಿ ಹೋಗಲಿರಿದಲಿ  
ಸುಳಿಯಬೇಡಾ ಸಾರು ಸಾರೆಂಬ  
ಲುಲಿಗಳು ಮದದಾನೆ ತುಳಿದಾಡಿದವು ಬೀದಿಯಲಿ |  
ಮುಳಿದು ತುರಗದ ವಾಸನೆಯಲಿ  
ವೃಳಿಸಿ ಗಗನವನಡರೆ ಹಾಯ್ದವು  
ಖಳಿಖಟಲ ಶಬ್ದವ ಮರದಲಿ ಚಟುಳ ತೇಜಿಗಳು ||

ಪ್ರಳಯ ಜಲನಿಧಿ ರಭಸಗೊಟ್ಟಿದ  
ಹೊಳಕೆಯನೆ ನಿಸ್ಸಾಳ ತತಿಗಳು  
ಮೊಳಗಿದವು ಪಟುಭಟರ ಬೈದವು ಕೊಂಬು ಕಹಳೆಗಳು |  
ಗುಳವ ಹೊಯ್ದಾನೆಗಳು ನೆರೆದವು  
ತಳಪಟಕೆ ಮೋಹರಿಸಿ ತುರಗದ  
ದಳದ ದುವಾಳಿಗಳು ಮಂದಿಯ ಬೆಹಗ ಕೂಡಿದವು ||

ಹೊಳವ ಸೂರ್ಯಗೆ ರಥದ ಘನಸಂ  
ಕುಳದ ಸಂದಣಿಯಾಯ್ತು ಭೂಪರ  
ವಿಳಯದಲಿ ಸಂಬಾಳಿ ಪಾಯವಧಾರುಗಳ ರಭಸ |

ತುಳುಕಿದವು ರತ್ನಾರತಿಯ ಬೆಳಕು  
ಗಳು ಭೂಪರ ಕಟಕವೆರಡು  
ಕಳಕಳಿಕೆ ಕರ್ಪಾಂತರುದ್ರನ ಗಜಲು ಗಾಢಿಸಿತು ||

೧೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ. —

ತುರಗ ನಾಗ ವರೂಢದಲಿ ನೃಪ  
ವರರಲಂಕೃತರಾಗಿ ದ್ರೋಣನ  
ಬಿರುದ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಿಳಯದ ಮುಂದೆ ಸಂದಣಿಸಿ |  
ಎರಡು ಬಲದಲಿ ನಾಯಕರು ಸಂ  
ವರಣೆಯವರನು ಕಂಡು ಕಣಕರು  
ವೆರಸಿ ನೋಡಿದರಿತ್ತರವರಾಕ್ಷೇಪಮಡುಗೊರೆಯು ||

೨೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ. —

ಪಳಹರದ ಪಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಯ  
ಗಳವಿಡಾಯಿಯಲಿರಿಬಿರುದ ಡೆಂ  
ಕಳೆಯ ಸೀಗುರಿ ಪ್ರೇಮರುಗಳ ತೋಮರದ ಸಂದಣಿಯು |  
ಬಲ ತುರಂಗದ ಗಜಘಟೆಯ ಸಂ  
ಕುಳದ ರಾಜಕುಮಾರಕರ ಮಂ  
ಡಳಿಯೊಳಗೆ ಗರ್ಭಾಕೃತಿಯ ಮೋಹರಿಸಿದನು ಕಲಿ ದ್ರೋಣ ||

೨೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ. —

ಬಲದಿ ತಳಿತ ಪತಾಕೆಯಬ್ಬರ  
ದೊಳಗೆ ಮೆಚಿದವು ಗಗನ ಗಂಗೆಯ  
ಹಲವು ಕಾಲುವೆದೇಗದವನೆ ರ್ನೂಡಿಸಿದ ದುಲ್ಲರಿಯು |  
ಬಳಗವತ್ತೆನೆದವು ಜಯವ್ರಥ  
ನಳವಿಗೊಂಡಾ ನಿಶಾಂಧಕಾರದ (?)  
ನುಳವು ತಾನೆನೆ ಮೆಚಿದುದವಿಳವ್ಯೂಹ ರಚನೆಯಲಿ ||

೩೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೧.೬.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು.

ಸುರರಿಗನದಳವೀ ಮಹಾಪೋ  
ಹರದ ತೋಜಿಕೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯದೆ  
ತರಳನಿದಿರಲಿ ತಿರುಗುವುದೆ ಆಚಾರ್ಯನೊಡ್ಡವಣಿ |  
ಧರಣಿ ನೆಜೆಯದು ಪದಹತ್ತಿಗೆ ಹಂ  
ಹರ ಇದೆತ್ತಣ ದಳವು ಮಾರಿಯು  
ತೆರಳಿಕೆಯೊ ಮರು ಭಾಷೆನುತ ಹೊಗಳಿದನು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ ||

ಕುರುಬಲದ ಬೆಳವಿಗೆಯ ಬೆಳಸಿನ  
ಹರಹನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸರಳ ಬಿಡಲಾ  
ಗರಸವೈದಿತು ಸುರಪ ಯಮ ಪರಿವಾರವಂದಿನಲಿ |

ಸುರ ನಗರಿಯಲಿ ಯಮನ ಪುರಿಯಲಿ  
ಧರಧರದ ಕೇರಿಗಳ ಸಲೆ ಸಿಂ  
ಗರಿಸಿದರು ಸಂಗರಕೆ ಸಮ್ಮುಖವಾದನಾ ಪಾರ್ಥ ||

೪೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೪೮.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು

ಮರಳು ಫುಗುಣ ನಿನ್ನ ಕಂದನ  
ಮರಣದೊಡನೊಡನೆಯದಿರು ಕಾ  
ತರಿನೆ ಫಲವಿನ್ನಿಲ್ಲ ಸ್ತಂಭವ ನಿನ್ನಗೋಚರನು |  
ಧರೆಯ ಲಂಪಟದಿಂದ ಬಾಣಕೆ  
ಕೊರಳ ತೆಪದಿರು ತೊಲಗು ತೊಲಗಿಂ  
ದರಿ ರಥನ ಕೆಣಕಿದನಲೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ ||

ಫಡ ತೊಲಗು ಕೌರವ ಕೃತಾಂತನ  
ಪಡೆಗೆ ಪಾರಣೆಯಾಗಳೇಗಳೆ  
ನಡೆಸುವೆನು ನಾಕಕ್ಕೆ ನೆಹಿದ ಮಹಾರಥಾವಳಿಯ |  
ಬಿಡು ಮನವನಿದಿರಾಗು ಸೋತಡೆ  
ತೊಡು ಪಥವ ನಿನ್ನದರ ರಕ್ತವ  
ಕುಡಿದ ಭಟ ಬೇಟೆನ್ನ ಕಾಡದಿರೆನುತ ತೆಗೆದೆಚ್ಚ ||

ತರಹರಿಸಿ ಸರಳೈದಿಹಲಿ ರಿಪು  
ನರನನೆಚ್ಚನು ಕೌರವಾನುಜ  
ನೆರಡು ಶರದಲಿ ಪಾರ್ಥನೆಚ್ಚನು ವೈರಿಯಂಬುಗಳ |  
ಸರಳುತೀರಲು ಕಿತ್ತು ಸುರಗಿಯ  
ಲುರವಣಿಸೆ ಕೂರಂಬಿನಲಿ ಮೊನೆ  
ಸುರಗಿಯನು ಖಂಡಿಸಿದನರ್ಜುನನ ಸಮರದಲಿ ||

೪೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೪೯.ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು

ಸರಳ ತೆಗೆತೆಗೆದನುತ ದ್ರೋಣನ  
ಚರಣ ಕಮಲಕೆ ಕವಿದಪೊನ್ನ  
ಸರಳು ತಾಪ್ರೊದಗಿದವು ಕವಿದವು ಅರಳ ಮಳೆಯಂತೆ |  
ಗುರು ಕಿರೀಟಯನೆಸಲು ಪಾರ್ಥನೆ  
ಹೊರಗೆ ಹೋದರೆ ಹಿಂಗುವುವು ಸಂ  
ಗರದ ಸೌರಂಭದಲಿ ಬಳಲಿದರುಭಯನಾಯಕರು ||

ಧುರದೊಳಾಂತಡೆ ಕಲ್ಪಶತವನು  
ಮರಳಲೀಯನು ದ್ರೋಣನಿಂದಿನ  
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನ ಸಾಕ್ಷಿಯಲಿ ಸ್ತಂಭವನ ಸಾಧಿಸುವ |  
ಬರವು ತನಗಲ್ಲದಡೆ ತಪ್ಪದು  
ಸುರರ ಪದವೆಲೆ ಕೃಷ್ಣವಾಘೆಯ  
ತಿರುಹಿಕೊಲ್ಲಡಹಯವನೆಂದನು ನಗುತ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ ||

ತುರಗವನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ವಾಘೆಯು  
ತಿರುಹಿ ಯೆಡ ವಾಘೆಯಲಿ ನೂಚಿಸಿ  
ಹೆರಿ ರಥವ ದೂವ್ಯಾಳಿಸಿದನಾ ಬಾಹು ಪಾಶದಲಿ |  
ಅರರೆ ನರ ಜಾಣುದನು ಭೋಂಕನೆ  
ತರಳನಿವನೇ ಪೂತು ಸಾರಥಿ  
ತುರಿತವೆಂತೆನೆ ನೂಕಿದನು ಫಲುಗುಣನ ಸಮ್ಮುಖಕೆ ||

ಅಸುರಹರನೋಜೆಯಲಿ ಮೆಲ್ಲನೆ  
ನುಸುಳಿದರೆ ಕೈಕೊಂಬ ದ್ರೋಣನ  
ಹೆಸರನಣಿಯಾ ಪಾರ್ಥ ಧೂರ್ತನ ರಣಕೆ ಧೂರ್ಜಟಯ |  
ಎನುಗೆಯೆಂತೆಮ್ಮೊಡನೆ ತೋಣಿಸು  
ಸಹಸಮುಳ್ಳರೆ ಬಳಕೆನಲು ಬಾಣವ  
ಮುಸುಕಿದರೆ ಮರುಳಕಿರೆನುತ ಕೈಕೊಂಡನಾ ದ್ರೋಣ ||

ಕಳನನತ್ತಲು ಹೋಗಲೇಯ್ದದೆ  
ಕಲಶಜನ ಕಾರಾಟದಾಹವ  
ದೊಳಗೆ ವಿಗಡಿಸಿ ಹೋಗಲೇಯನು ಗುರು ಸಮಗ್ರಬಲ |  
ತಿಳಿಯಲಿದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ಗರ್ವಕೆ  
ಕಳಲುವರು ವಿನಯಕ್ಕೆ ಕೊಡವರು  
ತಲೆಯನಿದು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಗುಣವೆನುತೆಚ್ಚನಾ ಪಾರ್ಥ ||

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೧೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.೧) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.—

ತೂಳಿದವು ಬರಿಕೈಗಳಲಿ ಕರ  
ವಾಳ ಪಟ್ಟೆಯ ರಾಡೆಯಲಿ ನೆಲ  
ನೇಳೆ ನಡೆದವು ತಡೆದರರ್ಜುನನುರವಣಿಯ ರಥವ |  
ಮೇಲೆ ಕವಿ ಕವಿದೆನುವ ಜೋದಾ  
ಳಾಳಿ ವಿಲು ಕೆದಕಿದವು ಬೀಸರಿ  
ಗೋಲನದ್ದುತ ಸಮರವಾಯಿತು ಮತ್ತೆ ಪಾರ್ಥಂಗೆ ||

ಅಳವಿದಪ್ಪದೆ ದಂತಿ ಘಟಗಳ  
ನಳುಕದೆಚ್ಚನು ಶಿರವ ತಾಗಿದ  
ಹಿಳುಕು ಪಂಚಕದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಪು ಕರಿಗಳೆಡೆಗೆಡೆಯೆ |  
ತುಳುಕುವರಿಗೆಯೆ ಗುಳವ ವಜ್ರದ  
ನಲಗ ಮುಣುಯೊಡೆಯೆಚ್ಚು ಜೋದರ  
ತಲೆಗಳನು ತುಂಡಿಸಿದನಿಥವನು ಹೊಕ್ಕು ಬೀದಿಯಲಿ ||

೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.೧) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು.—

ಇತ್ತ ಲರ್ಜುನನಕಿತ ಬಲದೊ  
ತೊತ್ತೆಯನು ಸವಣುತಲರೆ ಬಳಿ  
ಕಿತಲೇ ದ್ರೋಣನು ಪಿರೋಧಿ ಮಹೀಶರನು ಕೆಣಕಿ |

ಮುತ್ತಿದನು ಪಾಂಡವರ ಬಲ ಕೈ  
ವರ್ತಿಸಿದನಂತಕನ ನಗರಿಗೆ  
ತತ್ತನಮರಕೆ ಹೊಕ್ಕರಾ ದ್ರುಪದಾದಿ ನಾಯಕರು ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರ್ಮೀ  
ಪಾಲ ದ್ರೋಣನು ಹೊಕ್ಕುರಿ ಪಾಂ  
ಚಾಲರನು ಭಯಗೊಳಿಸಿದನು ಸಾತ್ಯಕಿ ವಿರಾಟರನು |  
ಕಾಳೆಗಕೆ ಮೋಹರಿಸಿದವರವ  
ರೂಳೆಗಕೆ ರಿಪು ಬಲ ಶರಧಿ ಕ  
ಲೋಲ ಮನಗಿತು ಭೀಮಸೇನಾದಿಗಳು ತಾಗಿದರು ||

ನಕುಲ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ವರ ಸಾ  
ತ್ಯಕಿ ವಿರಾಟ ದ್ರುಪದಸುತ ಮ  
ತ್ಸ್ಯಕನಸುತ ಸಹದೇವ ಮೌಂಜನ ಭೀಮನಂದನರು |  
ಸಕಲ ಮೋಹರ ಸಹಿತ ಸಮರೋ  
ದ್ಯುಕುತ ಕಲಶಾತ್ಮಜನ ಪೊನೆಯಲಿ  
ಚಕಿತ ಚಾಪ ಶಿಳೀಮುಖರು ಮಾಟಾಂತರೊಗ್ಗಿನಲಿ ||

ಇವರೊಡನೆ ಗುರು ಕೆರಳಿ ಮಹದಾ  
ಹವವ ಮಾಡಿದನಿತ್ತಲಿತ್ತಲು  
ಕವಿದನರ್ಜುನನಸಮ ಗರ್ಭಪ್ಪೂಹ ಮೋಹರವ |  
ವಿವಿಧ ವಿವಿಧಾಂಕುರದ ನಾರಾ  
ಚವನು ಕಾಣಿಸಿ ಕರ್ಣ ಮೊದಲಾ  
ದವರ ಮುಂದಿರುಹಿಸಿದು ಗರ್ಭಪ್ಪೂಹವನು ಮುಖದ ||

೨೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ನೋಡುತಿದುರ್ದು ವೈರಿಬಲ ಮಾ  
ತಾಡಲಮ್ನ ದು ಪಾರ್ಥನುಬು ಟೆ  
ಪಾಡತನವೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ಕುರುರಾಯ ಚಿತ್ತವಿಸು |  
ನೋಡಲಚ್ಚರಿಯಾಗೆ ಧರಣಿಯ  
ನೀಡಿಪುದು ನಿಜ ತುರಗದಳವಿಗೆ  
ಖೇಡ ಕುಳಿಯನು ತೆಗೆದನರ್ಜುನನಸಮ ಸಮರದಲಿ ||

೩೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಸೀನಕವನಿಳುಹಿದನು ಕವಚವ  
ನೋಸರಿಸಿ ಪೊಚ್ಚೆಯವ ತೆಗೆ  
ದಾಸುರಾರಿ ತುರಗಾವಳಿಯ ಸಂಕಲೆಗಳನು ಕಳಚಿದನು (?) |  
ಆ ಸಮರ್ಥರು ನೋಡುತೀರೆ ರಣ  
ದಾಸಪುನ ತುರಗವನು ಉದಕ ನಿ  
ವೇಶದಲಿ ಹೊಗಿಸಿದನು ನಿಮಿಷದಲವರ ಮನ ದಣಿಯೆ ||



ಓಲನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ. ೬. ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ. —

ಚಟುಳ ಹಯ ಖರಪುಟದಿ ತೋರ್ಪಿ  
ನಿಟಲ ನಿರ್ಗಮ ಭಾಳಧೂಳಿ  
ಪಟಲ ದೂಸರ ಸಕಲ ಜನವಸುರಾರಿ ನಲವಿನಲಿ |  
ಪಟುಗತಿಯ ಗರುವಾಹಿಯಲಿ ನಂ  
ಘಟಿಸಿ ಹಯವನು ಸುಳಿಸಿದನು ಚೌ  
ಪಟದರೊಯ್ಯಾರಿಸುತ ಮಿಗೆ ಬೋಳೈಸಿದನು ರಥವ ||

೪೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬. ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ. —

ಉಲಿವಲಮ್ಮ ವರಿಲ್ಲ ಬವರಕೆ  
ನಿಲುವ ಚೂಣಗರಿಲ್ಲ ಮುಂಬಗೆ  
ಹೊಳಕಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ ನಮ್ಮಯ ಬಲದ ನಾಯಕರು |  
ಜೆಲಿಸಿದರ್ಜುನನಾವ ತಪದಲಿ  
ಬಳಲಿ ಕರುಣಾಳುಗಳ ದೇವನ  
ನೊಲಿಸಿಕೊಂಡನೊ ಶಿವ ಶಿವೆಂದನು ದ್ರೋಣ ಕುರುಪತಿಗೆ ||

೬೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬. ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ. —  
ಗಳು. —

ಸುರಪನಡವಿಯ ಸುಟ್ಟ ಗರ್ವದ  
ಧುರಕೆ ಬಿಡುಪುದು ಮಂಡಲೀಕರ  
ಶಿರವ ಶೀಳಿದ ಗೆಲುವ ತೆಗೆ ಗೋಗ್ರಹಾದಲಿ ಕೆಲರಾ |  
ಮರಳು ಮಾಡಿದ ಮಹಿಮೆಯನು ಮರೆ  
ಮರಳು ಮರಳೆರೆ ಪಾರ್ಥ ಹುತವಹೆ  
ನರಮನೆಗೆ ನಡೆಯನುತ ತೆಗೆದೊಡ್ಡರು ಮಹಾರಥರು ||

ಪೂತುರೇ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ ದೇವ  
ವ್ರತಕ್ಕಚ್ಚರಿ ನಿನ್ನ ಬಲಮ ಮು  
ಹೀತಳಕೆ ಪೊಸತಹುದೆ ಬಿಲುವಿದ್ಯಾತಿಶಯತನಕೆ |  
ಆತುಕೊಳ್ಳೈ ಕೋಲುಗಳ ಕೈ  
ಯಾತವದಕಣಿಗಳಿಗೆವುಗ್ರಭ  
ಚಾತಿಶಯರಾರನುತ ತೆಗೆದೊಡ್ಡರು ಮಹಾರಥರು ||

೬೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬. ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ. —

ವಿರಥನಾದನು ಧರ್ಮಜನು ಸಂ  
ಗರಕೆ ಮೊಖದಿರುಹಿದನು ನಕುಲನು  
ತಿರುಗಿದನು ಸಹದೇವನಚ್ಚೈಸಿದನು ದ್ರುಪದಾಂಕ |  
ಸರಿದನಾ ಹೈಡಿಂಬಿ ಸಾತ್ಯಕಿ  
ಬಿರುದ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನೆಂಬಿನಿ  
ಬರಿಗೆ ಪರಾಯನವಾಯ್ತು ಕಳಶಜನಾಪವಾಗ್ಯದಲಿ ||

೬೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಛ.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಗುರು ಯುಧಿಷ್ಠಿರರಿಗೆ ಮಹಾಸಂ  
ಗರವು ಗಾಢಿಸೆ ಕಂಡು ಫಲುಗುಣ  
ನುರವಣಿಸಿ ತಾಗಿದನು ಮೇಣ್ ಕಲಶಜನ ರಥವ |  
ಹರಿಸುತನ ಕೈಗುಣವನೀಕ್ಷಿಸಿ  
ಮರಳಿ ವಾಘೆಯ ಕೊಂಡು ರಥವನು  
ತಿರುಕಿದನು ಕಲ ದ್ರೋಣನಿಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ ||

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಾಧಿಯಲ್ಲಿ ೧೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಛ. ತ. ದ)  
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.—

ಅಸಮ ಸಮರದಲಖಳ ಭೂಭುಜ  
ರಸುವ ಬಿಡಿಸಿದ ತೇರು ಕರಿಗಳ  
ಕುಸುರಿದಣುದನು ಹಯವ ಕೊಂದನು ಸರಳ ಸಾರದಲ |  
ನುಸುಳಲನಿಲಂಗರಿದನಲು  
ಪಸರಿಸಿದನಕಿಂತರ ತಲೆಯನಧ್ಯದೊ  
ಳನಮಬಲ ಕಾದಿದನು ಕಟ್ಟಾಳುಗಳು ಕೈಗೆಡಲು ||

೧೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಚ. ಛ. ತ.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ  
ಪದ್ಯ.—

ಹರಿದವರುಣ ಜಲಾಘವಧ್ಯಕೆ  
ಸಿರದ ಸಂದಣಿಯಾಯ್ತು ಸಾತ್ಯಕಿ  
ನರ ವೈಕೋದರನಿಂದವೆಗ್ಗ ಳನನುತ ಬಲ ಬೆದಣು |  
ಉರವಣಿಸೆ ಜಲಸಿಂಧನೆಂಬರಿ  
ಬಿರುದನಿಭಸೇನೆಯನು ನೂಕಿಸಿ  
ಸರಳ ಮಳೆಗೆರೆವುತ ತಡೆದನು ಸಾತ್ಯಕಿಯ ರಥವ ||

೧೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ತ.ಛ.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಉರವಣಿಸಿ ಕೃತವರ್ಮನಂಬಿನ  
ಸರಳ ಸುರಿವುತ ಕಣಕಿ ಕೈಕೊಂ  
ಡರಿ ಧಟಾಗ್ರಣ ಮೆಚ್ಚಲೆಚ್ಚನು ಗೊಂಚಿನಂಬಿನಲ |  
ಅರರೆ ಕವಿದುದು ಶಕ್ರತನುಜನ  
ಗರುಡಿಯಹುದೋ ಬಿಡೆನನುತಹೆ  
ಶಾರ್ಯವದ್ಭುತವಾಯ್ತು ಸಾತ್ಯಕಿಯಂಬನೊಡೆಯೆಚ್ಚ ||

೧೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಚ.ಛ.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಕವಿದವಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾವ್ತರು  
ರವಣಿಸಿದರು (?) ತಿವಿದರಂಬಿನ  
ಸವಿಯು ಸಾರದಲವಘಟಿಸಿದರು ಸಬಳಿಗರು |

ಸವಗ ಬಂಡಿಣಲೊಣಗಿದರು ಬಿ  
ಲ್ಲವರು ಬಿಟ್ಟಿಣಿಗಾಣರಾತನ  
ಜವಗೆಡಿಸಿದರು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲಿ ಮುಸುಕಿತರಿ ಸೇನೆ ||

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ  
ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ವಿದಿತವರ್ಜುನನಿರಲು ನಮ್ಮ  
ಭೃದಯವಾತನ ಮರಣವಪರ  
ಭೃದಯ ವಿದಕೇನಾಯ್ತೆಂಬುದನರುಹು ತನಗೆನಲು |  
ಮದವದರಿಥು ಭೈರವಂಗಾ  
ಕದನದತ್ತ ವವಾಯ್ತು ಭೂಪನ  
ಪದಕಣಿಗಿ ಕೈಕೊಂಡನಣ್ಣನ ನಿರುಪಮಾಜ್ಞೆಯನು ||

೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.ತ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ದೇವ ಕೌರವ ರಾಯ ಕಾನನ  
ದಾವ ಶಿಖಿ ನಿಶ್ಯಂಕ ಘನ ಸಮ  
ರಾವನೀಚೌಪಟ ವಿರೋಧಿ ಮನೋಜ ಜಯರುದ್ರ |  
ದೇವಕುಲ ಸಂಭಾವ ಭೂಭುಜ  
ರಾಪು ರಾಜಘರಟ್ಟ ಸುಸ್ಥಿರ  
ಜೀವಿ ಭಾಪೆಂದೊದಲುತಿದುರ್ದದು ಭಟ್ಟ ಸಂದೋಹ ||

೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ತ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಮಾರಿ ಬಾಯ್ತು ಹೆದರೋ ಮಹಾದೇ  
ವಾರದೀ ಬಲವೆನುತ ಕೌರವ  
ವೀರರೊಳು ಗುಜುಗುಜಿಸಿ ತಲ್ಲಣಿಸಿತ್ತು ರಿಪು ಸೇನೆ |  
ಮಾರುತನ ರಿಪು ಮೇಘ ಪಟಲದ  
ಸಾರಥನೊ ಪವನಜನ ಧುರ ಪರಿ  
ವಾರಕುಳಿವಿಲ್ಲೆನುತ ಗಜಬಜಿಸಿತು ರಿಪುವ್ರಾತ ||

೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಕಡಿದನಾನೆಯ ಕೊರುಳುಗಳನರೆ  
ಗಡಿದನಾರೋಹಕರ ಕಾಯವ  
ನಡಗುದಣುದನು ಸಮರದೊಳಗಿದಿರಾದ ಪಟುಭಟರ |  
ಗಿಡಗಿನಿರಾದಹಿಯ ಪೊಲು ವಂ  
ಗಡದ ಮೋಹರವಳಿದುನಿಜ  
ನೊಡನೆ ಸಮ್ಮುಖವಾದವರಿಗೀ ಯಮನ ನಗರಿಯಲಿ ||

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.ದ) ಪ್ರತಿ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಅಹುದಹುದು ಕಲಿ ಭೀಮ ಸಮರದ  
ಸಹಸಿಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಸೆನು ನೀನತಿ  
ಸಹಸಿಗಸುವನು ತಟುವೆಯೆಂಬುದನಖಿಯರಾ ಕೇಳ್ದು |  
ಜಹಿ ಮನದಲೆಸೆವಸ್ತ್ರ ತತಿಯನು  
ಮಕಿಲದಲಿ ಕೈಕೊಳಿಸೆ ಮುದದಲಿ  
ಗಹಗಹಿಸಿ ಗರುವಾಯಿಯನುಪಮ ಪವನಜನ ಮೇಲೆ ||

೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಇಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಖಿಯಾಯ್ತು ಹಯತತಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಟವಾಯ್ತು ದಂತಿಗ  
ಳಿಲ್ಲಿ ಕಿಗ್ಗಡಲಿಟ್ಟು ಹರಿದುದು ಶೋಣಿತಾಂಬು ನಿಧಿ |  
ಇಲ್ಲಿ ರಥ ಕಾರಾಳು ಕರುಳಿನ  
ಬಳ್ಳಿಯಿರುಬಿನೊಳಿಂದು ಕಾಲಡ  
ಲಲ್ಲಿ ತಾನಿದು ಪವನಜನ ಪಥವೆನುತ ನಡೆತಂದ ||

೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಮುಖಿದು ಸೇನಾನಾಯಕರು ಕು  
ಕ್ಕುರಿಸಿದರು ಕಲಿ ಭೀಮಸೇನನ  
ಬಿಟುಬನಾನುವರಿಡ್ಲಿನಲು ಕಲಿ ಕರ್ಣನಿಧಿರಾಗಿ |  
ತಟುಬಿದನು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನು ನಿ  
ನ್ನುಟುಬು ಬೇಡಲೆ ಬಿಲುಗರುವವನು  
ಮುಖಿಯದಿರು ಫಡ ತೊಲಗು ತೊಲಗೊಂದೆನುತ ಮಾಟಾಂತ ||

೨೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ಹೊಳವ ಕಂಗಂಪುಗಳ ಮೌಳಿಯ  
ಲಲಿತ ರತ್ನದ ರೋಚಿಗಳ ಗಜ  
ಗಲಿಸುವಂಟಿನ ವಾಯುಧಾರೆನು ಕಿಡಿಯ ಕಾಂತಿಗಳ |  
ಥಳಥಳಿಸೆ ಮುಂಕೊಂಡು ಕರ್ಣನ  
ಕೊಳುಗುಳದನಪಹತ್ಯ ದಾವಾ  
ನಳನುರುಜ್ವಲೆಗಳೆನಲು ಹೊಕ್ಕನು ಮಹಾಹವವ ||

೨೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ರಾಯನೊಡವೈಯ ಸವಿಸವಿದುವುಂ  
ಬಾಯತಿಕೆ ನಿನಗಹುದು ಸಭೆಯಲಿ  
ಬವೈಯ ಬನ್ನಣಿಯಧಿಕ ವೀರಾಳಾಪ ನಿನಗಹುದು |

ಗಾಯಕರು ಪಾಠಕರಿಗೊಡವೆಯು  
ಬೀಯಮಾಡಿದು ಭಳಿರೆ ಭಾಪೆಂ  
ದಾಯತಿಕೆ ರಾವವನ್ನು ತುಟುಬಿದನು ಕಲಿ ಭೀಮು ||

೩೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೩.ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯ.—

ತೂಗಿ ತೆಗೆದೆಚ್ಚನು ಕೃತಾಂತನ  
ರಾಗಪುಬ್ಬ ರಿನ್ನುವ ಪ್ಪೇಲರುಣಜ  
ರಾಘವನ್ನೇನನೆಂಬೆನ್ನೆ ಹೊನಲಿಟ್ಟು ದುದರದಲಿ |  
ತೂಗಿ ಥಟ್ಟುಗಿದಕಿತ ಸೇನೆಯ  
ರೋಗರವರಸುಗಳು ಕುಡಿ ಬಿರು  
ದೇಗಿದಪು ಬಾಣಾಘವನೆ ರಿಪು ಗಾಲಿ ಮಸಗಿದಪು ||

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೩೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು.—

ಹರನ ಭಾರಣೆಯದಟರಂಧಾ  
ಸುರನ ಸುವ್ರತೆ ಹಿರಣ್ಯಕನ ದಿ  
ಕೃರಣೆ ತಾರಕನುಗ್ರ ತೀವ್ರತೆ ರಾವಣನ ಮುನಿಸು |  
ವರ ರಘುಜ ಶರ ನಿರುತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ನುರುವ ಶರಸಂಧಾನ ದಿವಿಜೇ  
ಶ್ವರನ ಭಾರಣೆ ವಿವಿಧ ಶರವಳವಟ್ಟು ದರ್ಜುನಗೆ ||

ಎಂದು ಮುರಹರ ಹೊಗಳುತ್ತಿರೆ ಕವಿ  
ತಂದೆಸುವ ನುಭುರುಗಳಾ ಗುರು  
ನಂದನಾದಿ ಮಹಾರಥರು ನರಳೊಂದನೊಂದುಗಿವು |  
ಸಂದಣಿಸೆ ಬಾಣಗಳ ಕೈಯಲಿ  
ಮುಂದೆ ಹಿಂದೆಡಬಲದ ಕೈಲವ  
ಬೃಂದ ಮೇರುವಿನಂತೆ ಮೆಟುದರಿ ಬಲವ ತಟುದನು ನರನು ನಿಮಿಷದಲಿ ? ||

ನೊಂದನಾ ಕೃಪನವಿಳ ಮೋಹರ  
ದಂದವಳಿದುದು ಬಿಲ್ಲು ಗುರುವಿನ  
ನಂದನನು ಮಸಗಂಡ ದುಶ್ಯಾಸನನು ಮೈಮೆಟಿದ |  
ಸಿಂಧುರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಸರಿಯಲು  
ನಿಂದು ಕರ್ಣನನೆರಡು ಬಾಣದಿ  
ದಂದುಗಕೆ ನಿಲಿಸಿದನು ಪಾಥ್ಯಾನ್ವ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಲಿ ||

೩೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ದ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು.—

ಮುರಮಥನ ಬಿನ್ನಹಪು ರವಿ ತಾ  
ನಿರದೆ ಪಡುವಲು ಸಾರ್ಧ ಸೈಂಧವ  
ನಿರವು ನೆಲೆಯಾಗದು ಮಹಾದೇವನುತ ರಥವಿಳಿದು |

ಹರಿಯ ನೀನೋಡೆನುತ ವಜ್ರದ  
ಸರಳ ಕಿವಿವರೆಗುಗಿದು ಚಪುಕಕೆ  
ಧರಣಿಯನು ಸೀಳಿದನು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲಿ ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ ||

ಉರಿಯ ಬಾಣವ ತೊಡಚಿ ಕುಂಡದ  
ಉರಿಯನನುಮಾಡಿಸಿತು . . ನಯ  
ಹಿರಿಯ ಧರ್ಮಜ ಭೀಮರಿಗೆ ನಮಿಸಿದನು ಮನದೊಳಗೆ |  
ಸುರಪತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ದಿಕ್ಪಾ  
ಲರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವನ  
ಚರಣ ಧೂಳಿಯ ಶಿರದೊಳಗೆ ಧರಿಸಿದನು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ ||

ಮರಣ ಕಾಲದಿ ನಿನ್ನ ನಾಮ  
ಸ್ತ ರಣ ಮಾತ್ರದಿ ಸಕಲ ದುರಿತವು  
ಹರದು ವೀರಸ್ವರ್ಗವಹುದಿದು ವೇದ ಸಿದ್ಧವಲೆ |  
ಹರಿಯ ನೀನೋಡೆನುತ ಕುಂಡವ  
ನೆರಡು ಬಳಸನುವಂದು ದೇವನ  
ಪರಮ ಮೂರ್ತಿಯ ಮನದೊಳಗೆ ಧರಿಸಿದನು ಕಲಿ ಪಾರ್ಥ ||

ಮುರಮಥನ ಬೆಣಗಾಗೆ ಸುರಪತಿ  
ನರನ ಕೇಡನು ಕಂಡು ಮನದಲಿ  
ಮುಗಿದನು ಕಪಿ ಕುಲ ಲರಾಮನು ಶಿರವನಾಗೊಲಿದು |  
ಹರಹರಾ ಸುತಶೋಕವಾವನ  
ಹುರಳು ಗೆಡಿಸದು ಪೂತುರೇ ಯಿಂ  
ದರೆಗಳಿಗೆ ಕಂಬನಿಯ ಕಡಲೊಳಗಾಳ್ವ ನಾ ಹನುಮ ||

---